

Letras de Sanlope rumbo a La Cabaña

Por Esther De la Cruz Castillejo

Autores de Las Tunas llegarán hasta la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña entre el 7 y el 17 de febrero para representar a las publicaciones de la editorial **Sanlope** en la XXVIII Feria Internacional del Libro.

La cita está dedicada este año al escritor Eduardo Heras León, al aniversario 500 de la fundación de La Habana y a los 60 del Triunfo de la Revolución Cubana.

Destaca por **Sanlope** la presentación en ese recinto de **Los hemisferios contrarios**, obra del consagrado Carlos Esquivel Guerra, en coautoría con Alexander Aguilar (Granma). El creador tunero estará en la sede capitalina exhibiendo, además, otros títulos suyos que han visto la luz recientemente en distintas casas editoras.

Desde Majibacoa irán los textos de narrativa **36 navegan** y **Gestos brutales**, ambos con la rúbrica de José Alberto Velázquez López. Mientras la poética citadina de Lucy Maestre asistirá con **Uvas para llevar a la boca**.

Los historiadores aportan volúmenes asociados a sus temáticas de estudio. Víctor Marrero participará con **Mayor General Vicente García González. Cronología documentada** y Ernesto Eugenio Carralero con **Sintesis histórica de Vázquez**.

En diálogo de **26** con la Comisión Organizadora de la Feria del Libro en esta ciudad, trascendió que se prevé efectuar entre el 3 y el 7 de abril próximos. Igualmente, sus integrantes manifestaron la intención de trasladar las actividades centrales hasta el parque Maceo y sus alrededores. Y enfatizaron que ya comenzaron a llegar los primeros ejemplares que se venderán aquí.



Congojas de museos y de historias

Varias veces ha escuchado esta periodista el criterio de que no existe en Las Tunas una estrategia sólida para la protección monumental. El más reciente ejemplo de esa opinión me llegó durante la sesión de trabajo que analizó la labor del año en la Dirección Provincial de Patrimonio.

La mayoría de los directivos municipales interrogados en el plenario sobre el funcionamiento de las comisiones ratificaron su inoperancia. Las excepciones que reconocieron su actividad destacaron que lo hacen lejos de la constancia y sensibilidad que necesita un ente con la función de aglutinar en nombre de la conservación.

Tres de las historias que se compartieron allí resultan las más apremiantes en tal sentido: los museos de Puerto Padre y Manatí y la Casa Natal de los Hermanos Ameijeiras, en "Jesús Menéndez".

El primero, cerrado al público desde el 2014, ya reinició sus labores de restauración. Un proceso lento, que pasa ahora mismo por el "destrabar los mecanismos del presupuesto" para que la brigada del Fondo de Bienes Culturales, que tan buena faena ha hecho en la planta alta hasta la fecha, reanude su pausada y colosal tarea.

Los puertopadrenses repiten con agrado: "El museo Fernando García Grave de Peralta es el edificio de mayores valores arquitectónicos de la ingeniería civil en Las Tunas". Y eso, en sí mismo, complejiza el panorama. Nos lo dijo su directora, Marisol Rojas: "Es un edificio grande, con un marcado deterioro. Se está trabajando todavía en la planta alta y falta mucho por hacer. No creo que esté listo en lo que queda de año. Tenemos materiales suficientes para continuar, lo mismo cemento, que yeso, ladrillos, arena; pero no deben alcanzar para concluir las obras. Sin embargo, se avanza".

El caso del "Jesús Suárez Gayol", en Manatí, es más complejo. Desde hace tres años mantiene las puertas clausuradas al público y no parece disponer en el 2019 todavía del dinero necesario para la inversión que requiere su estado constructivo. Los trabajadores tienen la intención de concretar una apertura parcial, entre otras razones, porque conocen que la apuesta del país es la de reducir la cantidad de museos dispersos por toda la geografía antillana.

Y no porque sea una pretensión nacional el desentenderse de la historia que estos sitios atesoran, sino porque resulta sumamente costoso mantener funcionantes



Foto: Tomada de Radio Libertad

de los 538 museos que ahora tiene Cuba. De hecho, 220 de ellos están cerrados.

La Casa Natal de los Hermanos Ameijeiras, en "Jesús Menéndez", tampoco tiene un camino de sonrisas por delante. Los expertos utilizaron el término "situación precaria" cuando se refirieron a su actual compostura. La institución requiere una cantidad de madera por encima de los presupuestos posibles para la reparación total y no se avizora allí una solución a corto o mediano plazos.

Lo sabe muy especialmente el colectivo. Muchos de los integrantes ni siquiera han visto el recinto abierto durante sus años de trabajo. Su directora, Magdaleidis Negrín, comentó que la colección está a buen recaudo en calidad de depósito en el museo municipal Andrés Cué. También dijo de cómo va con sus especialistas hasta las escuelas y las comunidades con charlas educativas e información valiosa de la historia local. Pero saben, no es suficiente.

La ciudad de Las Tunas no escapa de este desamparo. Tal vez el caso más triste dentro de la localidad sea el del memorial Vicente García, en el mismo corazón de la urbe. Especialmente la cubierta del inmueble está deteriorada al punto de que el agua cae a cántaros hasta el salón principal.

El ingeniero Carlos Morffis, especialista de Crever, me comentó que la última vez que subió hasta el techo de la institución fue hace unos tres años y ya, desde entonces, "aquello parecía a punto de

colapsar". Los encargados del seguimiento tienen a la casa en la categoría de "regular crítico" en su estado general. La inversión que requiere es grande, afirman algunos entendidos, "pero si no la asumimos pronto cualquier día nos cae en la cabeza una construcción tan importante como esa, Monumento Nacional".

Hablan además, de un presupuesto destinado a la conservación monumental del que dispone la Empresa de Comunales en Las Tunas, que hace muy poco por espacios como este. Me dicen que la mano de la sensibilidad y el establecer políticas unitarias, que pongan a todas las entidades en función de estos espacios y le den la prioridad que exige lo que ellos simbolizan, es lo más relevante.

Esta reportera se limita a las presentes líneas y apela a que usted, entrañable lector, se estremezca y recuerde sus pasos de infancia por sitios así. Cuánto de historia local, humanismo, libertad y defensa del ser humano aprendimos sin demasiadas palabras. Solo andando en silencio, con las manos detrás de la espalda, alelados por la entrega mayúscula de hombres y mujeres que todavía hoy, se niegan a morir.

Tal vez su estupor y el mío den frutos. Alcanza con que convide a reflexionar, pensar en cómo hacer, desde el sitio en que cada uno de nosotros está, para que no se pierdan. Eso es también defender al país que tenemos, para este y para todos los tiempos. (E.C.C.)

Tinta fresca

Por Leonardo Mastrapa



IMPRESIONANTE IMAGEN

Vuelven a ser noticias las cataratas del Niágara: un gélico temporal las ha dejado una vez más parcialmente congeladas, ofreciendo un paisaje único en el que el agua desciende en medio de enormes carámbanos hasta el lago Ontario, cubierto de hielo y nieve.

SABÍAS QUE...

Una nueva especie de caballito de mar pequeño fue descubierta en las costas de Tokio. Solo alcanza los 15 milímetros de largo, el tamaño de un grano de arroz. Los científicos lo nombraron *Hippocampus japapigu* y tiene gran similitud a un cerdo recién nacido. **Este 4 de febrero la Luna no será visible en el cielo nocturno, pues se ubicará en el mismo lado de la Tierra que el Sol, lo que permitirá, al no interferir su luz, observar objetos débiles, como galaxias y cúmulos de estrellas.** Aunque parece que los pingüinos tienen piernas muy cortas y sin rodillas, la realidad es otra. Las extremidades de estos animales se componen de fémur corto, rodilla, tibia y peroné. **La Agencia Espacial Europea ha mapeado la ubicación de mil millones de estrellas en nuestra galaxia, y sus científicos creen que esto representa solo el uno por ciento del total de la Vía Láctea, la cual se estima contenga unos 100 mil millones de estrellas.** Los animales que más patas tienen en el planeta son los diplópodos, también conocidos como milpiés, aunque ninguno llega a esa impresionante cifra. La especie *Illacme plenipes*, de California, es la de más patas, con 750.



MARIPOSA ATLAS

Es la mariposa más grande del mundo teniendo en cuenta el área total de sus alas (más de 400 centímetros cuadrados). Son nocturnas y habitan en los bosques tropicales de Asia. Dentro de esta especie, las hembras resultan las más grandes y fuertes. Suelen cultivarse en zonas como la India y Taiwán para emplear la seda de su oruga en la creación de carteras, ya que es de gran durabilidad y con una textura parecida a la lana. (Tomado de Muy interesante)

POSTALES TUNERAS

La vida del general de Brigada Julián Santana constituye una ofrenda al patriotismo y a la lucha por la independencia de Cuba, país al que llegó desde su natal Islas Canarias en 1851, cuando tenía 21 años de edad. Se radicó en el territorio tunero, y días después del alzamiento de La Demajagua, en 1868, se sumó a la contienda. Cuando la Guerra de 1895 culminó, renunció a su ciudadanía española para adoptar la cubana. Entre todos los mambises de su alta graduación, fue el segundo en alcanzar mayor edad, pues murió a los 101 años, solo superado por el general Higinio Vázquez Martínez, que vivió 103. A instancia de los masones de la ciudad, sus restos descansan en el cementerio municipal.

(Juan Morales Agüero)

