

Había una vez una



Por Yelaine Martínez Herrera



En la noche del martes se inauguró la Feria del Libro, con la presencia de las máximas autoridades de la provincia.



El sector de la Salud tiene un espacio fijo donde se realizan pruebas rápidas, charlas sobre temas afines, exposiciones bibliográficas y otras iniciativas.



En varios paneles los escritores se acercan a la vida y obra de Eduardo Heras León.



Diversos organismos e instituciones tienen sus propios stands de venta.

Casi 500 novedades literarias y 66 mil 503 ejemplares acompañan a los lectores en la Feria del Libro en Las Tunas, que comenzó este miércoles y se extenderá hasta el domingo, dedicada al Premio Nacional de Literatura y Edición Eduardo Heras León y a la República Argentina Democrática y Popular.

Los títulos infantiles están entre los mejores representados con añorados "amigos de papel" como **Había una vez, Corazón y La Edad de Oro**. Afiches, libros de colorear y textos variados seducen a las pupilas curiosas. Uno de los momentos esperados es la presentación el día 7 de **Gaby en París y otros viajes** (Premio Principito), de Maritza Batista, que según ella se inspira en periplos que los niños pueden realizar en el mundo real o imaginario.

Ese cuaderno sale por la editorial tunera **Sanlope**, que tiene ahora su propio stand y en el que se puede encontrar el aliento de una provincia que no quiere dejar de narrar y compartir versos.

Además de las casas editoras tradicionales, asisten los sellos **ONBC** (Bufetes Colectivos), **Selvi** y **Sensemaya**; instituciones como Correos de Cuba, el sector de la Salud, la Red de Educadores Populares y la Red Ecuménica Fe por Cuba.

También destaca la comercialización de audiovisuales, multimedia y ediciones electrónicas de producciones Citmatel y que la cita vaya más allá del parque Maceo y sus inmediaciones (sede central) al llegar hasta escuelas, hogares maternos, la Filial Provincial de la Uneac y otras extensiones.

En las actividades sobresalen paneles sobre Heras León, los valores de la cultura argelina y políticas y proyecciones literarias en Cuba. Los recitales poéticos resultan invitaciones esperadas, con participación de escritores locales y foráneos, como Diumel Machado y Alexander Aguilar.

Una de las más singulares presentaciones de libros ocurrió este miércoles con el volumen **Capablanca, leyenda y realidad**, del escritor Miguel A. Sánchez, "un



Fotos: Angel Chimento, Rey Betancourt e István Ojeda

orgullo para quienes practican el juego ciencia", según dijo Humberto Picorelli, Maestro Internacional (MI) de ajedrez. Asimismo en esa fecha sucedió la rememoración en la Unión de Historiadores de sucesos y testimonios sobre el ataque a Playa Girón.

Entre las publicaciones recomendadas están aquellas de autores que han ganado el Premio Calendario, como el tunero Junior Fernández con su obra **Can tábulas y epopemas del bardo Pul Salalira**. Mientras por su importancia investigativa descuelga **Letras y memorias, Las Tunas**

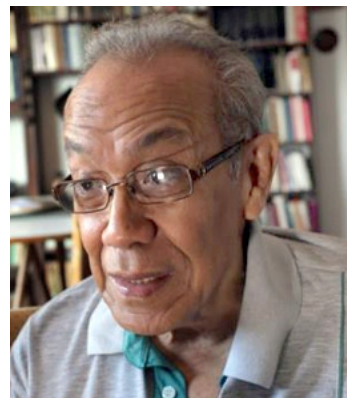
1857-2017, del coterráneo Antonio Gutiérrez.

Para el deleite del público funcionan espacios como Pensamiento literario, Flores del Alma y Tesoro de papel (infantil). Hasta ahora, las quejas mayores no están en la calidad de lo que se puede encontrar en los anaqueles, sino en la falta de un ambiente de fiesta, como lo requiere una ocasión de tal naturaleza. Esperemos que de aquí al domingo, ese lunar se haya vencido, para tener un completo buen recuerdo de estos días bonitos de libros en mano.

¿Qué piensa Heras León de la literatura en Las Tunas?

"Las Tunas ha sido siempre cuna de excelentes poetas y narradores. No podemos olvidar nunca que esta es la tierra de El Cucalambé, de Gilberto E. Rodríguez; de ese extraordinario narrador llamado Guillermo Vidal, que contribuyó a colocar la provincia en el mapa de la mejor narrativa cubana del siglo XX", expresó en exclusiva a 26 Eduardo Heras León, Premio Nacional de Literatura y Edición, autor a quien se dedica la Feria del Libro 2019.

"La tradición literaria del Balcón de Oriente se mantiene viva gracias a la notable labor investigativa de Carlos Tamayo, y a la obra de jóvenes escritores como Carlos Esquivel que posee un talento narrativo de primer orden, o como Junior Fernández Guerra, ganador de



los premios Calendario y Cucalambé; entre otros tantos nombres. La literatura tunera es parte importante de ese gran esfuerzo de sus creadores, tanto en cantidad como en calidad, generado y alimentado

por la Revolución", dijo quien ostenta la Condición de Huésped Ilustre de Las Tunas.

"Y a los jóvenes escritores, ¿qué decirles? Escribir, escribir, escribir; amar lo que se escribe y hacerlo con pasión como si en cada línea se nos fuera la vida. Esa pasión, esa angustia, ese parto doloroso de la creación literaria, tendrá, que nadie lo dude, su justa recompensa en el futuro", agregó el principal impulsor del centro de formación literaria Onelio Jorge Cardoso, a quien la cultura cubana le debe no solo sus propios textos, sino el haber sido el mentor de cientos de autores que encontraron en sus consejos y herramientas, la luz para no quedar en silencio ante la página en blanco. (Y.M.H.)