

El gusto de ser desde el arte

● La obra de la mujer está presente en la labor cotidiana del sector cultural en Las Tunas. Desde estos dos ejemplos, hoy 8 de Marzo, queremos reconocer la entrega, la pasión y el talento de todas



Foto: Ángel Luis Battista

Por Yanetsy Palomares

INTERCAMBIÉ con ella hace unos años, cuando todavía yo era una estudiante de Periodismo y desde el sector de la Cultura tuve el gusto de conocer a personas cargadas de energía, ideas renovadoras y una inmensa sensibilidad.

Hacia poco que Yamila Fernández González trabajaba en esta ciudad, tras una reconocida labor como instructora de arte en el municipio de Puerto Padre. En la Brigada José Martí compartía con otros colegas sobre las posibilidades de los *cotidiáfonos*, un invento suyo que consiste en convertir a utensilios de cocina y latas viejas en instrumentos en toda regla.

Hoy los continúa utilizando en las aulas de la escuela secundaria básica Wenceslao Rivero, donde los adolescentes emplean su brío dominándolos a fuerza de repeticiones y el consejo de esta maestra especial,

joven y menuda, que irradia energía en cada gesto, aun cuando el embarazo le obliga por algunos meses a alejarse del calor de los pupitres.

En la pared, el autorretrato guitarra en mano refleja, desde la monocromía, su amor por la música y el valor de incursionar fuera de su zona de confort. Ella solo sonríe y habla del gusto que le tomó a la Pedagogía, de la que no se salvan ni en casa. Y vuelve a esa percusión improvisada, las cuentas de madera, la placa y el retazo de cuero de un taburete destartado, para asemejar las sonoridades tradicionales.

Con varios premios y reconocimientos, todavía ansía crecer en herramientas y estrategias que agrandan los valores de la música como terapia, de su aprendizaje como habilidad para entender diversos contenidos. Así vuelve día a día a la puerta del plantel, tras dejar a su pequeño bajo el cuidado de

otros maestros, y no se resiste a entrar, aunque ya no tenga clases en el horario y otro retoño desde el vientre protector se pregunte por el color de sus ojos.

NACÍ PARA ESTO

“A mediados de los 70 llego a la casa de cultura. Venía de una escuela militar, pero me entra un bichito y comprendo que era el arte lo que quería”, cuenta Rebeca Bronny Zamora.

Se trata de una de las hijas de Jobabo que más conoce el mundo cultural, pues aunque es graduada de artes plásticas, ha podido adentrarse en todas las manifestaciones por pura inspiración. A partir de ahí, una larga historia...

Esta mulata, que parece no pasarle el tiempo, conocida por la mayoría de los jobabenses, lo mismo monta una obra de teatro que agarra un instrumento musical o se dispone a entregar un lienzo de exquisita factura... Resulta algo natural, como dijera ella misma, “es como si hubiese nacido para ser artista”.

(Ana Rosa Bolívar Fonseca)



Foto: Tomada de Radio Cabaniguán

Camino al IX Congreso

Por Esther De la Cruz Castillejo



La vanguardia artística de Las Tunas está inmersa en un intenso proceso previo al IX Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), que sucederá en La Habana del 28 al 30 de junio próximo. Por estos días concluye la etapa asamblearia dentro de las seis filiales que funcionan entre la ciudad capital y Puerto Padre.

Al decir de Tania Rondón, presidenta de la comisión que vela por lo reglamentado para este período, tendrán el venidero 10 de mayo un momento crucial. En esa fecha acontecerá la asamblea del territorio con miras a la magna cita. Una especie de “congreso tunero” en el que quedarán electas la nueva presidencia y la delegación local al evento.

“Ya todas las filiales renovan su directiva y han abordado importantes temas, como antecedente del cónclave de mayo. Entre los tópicos más apremiantes está la necesidad de que la dirección gubernamental y política de la provincia y las instituciones sigan mirando a la Uneac y contando con sus creadores como lo que somos, una organi-

zación comprometida y de vanguardia.

“Han de tenerse más en cuenta nuestros criterios, lo mismo a la hora de concebir un jurado artístico, que la restauración de un inmueble o las posibilidades de publicaciones literarias.

“Estamos trabajando mucho y puedo asegurar que cada paso de esta fase del Congreso transcurre con seriedad y transparencia. Carlos Tamayo, presidente saliente, es fundador del Comité Provincial y deja la parada bien alta porque su quehacer ha sido virtuoso. Sin embargo, tenemos en la candidatura de la nueva presidencia a artistas excelentes, con la madera necesaria para seguir el camino y aportar a la cultura desde la posición de avanzada”.

La victoria, otra vez

Mañana a las 9:00 pm en el teatro Tunas será la premier del documental **Soñamos en grande y ganamos**. La obra, fruto del trabajo de los realizadores Orlando Cruz y Juan Manuel Maestre, recrea parte de la historia del béisbol en la provincia y sus principales figuras, con énfasis en el actuar de los Leñadores durante la pasada Serie Nacional, cuando se erigieron Campeones.

Las entradas están a la venta en la taquilla de la propia institución. La actividad contará con la asistencia de la dirección del equipo verdirrojo y algunos de los jugadores que nos llevaron hasta el Olimpo de la pelota nacional. Todo en el contexto de las celebraciones por el aniversario XX de **TunasVisión** y la Jornada de la Prensa Cubana. (E.C.C.)

Tinta fresca

Por Leonardo Mastrapa

LA ABEJA MÁS GRANDE

La nombran la abeja gigante de Wallace, y habita en las selvas tropicales de Indonesia. Es un inmenso insecto negro, cuatro veces más grande que la típica, con mandíbulas enormes y una envergadura de seis centímetros. Se parece a una avispa y aunque la creían extinta desde 1981, un equipo de científicos encontró recientemente una hembra durante su expedición a las islas de Molucas, del norte de Indonesia.



EL PANGOLÍN

significa rodillo. Sus escamas tienen gran demanda para uso de la Medicina Tradicional. **Más de un millón han sido sacrificados en la última década, ya que su carne es considerada un manjar en algunos países, y su cubierta también sirve como decoración para rituales y joyas.** Ruedan hechos una bola cuando son amenazados. **Pueden tener la lengua más larga que el cuerpo. Si está completamente extendida llega a medir más de 40 centímetros.** Es un ser vivo que puede morir de estrés.

SABÍAS QUE...

La guerra más larga de la historia fue entre los Países Bajos y las islas de Scilly, que duró 335 años, desde 1651 hasta 1986. Y como algo curioso, no hubo víctimas. **Antes de que existieran los relojes de alarma, los métodos para despertar eran tan variados como extraños. Hombres y mujeres conocidos como knocker-uppers recorrían las calles de las principales ciudades de Inglaterra e Irlanda armados con palos largos. Su trabajo consistía literalmente en dar golpecitos en todas las ventanas para sacar del sueño a sus ocupantes.** David Bushnell diseñó a Turtle (Tortuga), el primer submarino usado en combate. Recibió este nombre porque fue construido uniendo dos casquetes que tenían forma de caparazón de tortuga. **Cleopatra no era egipcia, sino griega, descendiente del general macedonio Ptolomeo de Alejandro Magno.** Albert Einstein pudo haber sido presidente, pero el físico alemán se negó. (Tomado de **Planeta curioso**)

POSTALES TUNERAS

Rafael Zayas González (1883-1966) es el padre del Periodismo tunero. En 1904 - con solo 21 años de edad - fundó y redactó un periódico manuscrito llamado **El Hórmigo** (segunda etapa). Bajo el seudónimo de Cabaniguán, el bisoño periodista lo expuso en las vidrieras de los comercios. Pero su mérito mayor radica en haber sacado a la luz en 1909 el bisemanario **El Eco de Tunas**, que se mantuvo durante 46 años - con un receso entre 1916 y 1923 - hasta que dejó de editarse en diciembre de 1962. Esta publicación es una referencia cuando se hurga en la historia de nuestra ciudad en la primera mitad del siglo pasado. Como alcalde de Victoria de las Tunas (1916), desempeñó una administración limpia y honrada, siempre preocupado por el embellecimiento de la localidad. En su mandato se construyó el Palacio Municipal, hoy Museo Provincial.

(Juan Morales Agüero)