

Rubiel G. Labarta, escribir como acto de fe

Por Esther de la Cruz Castillejo

Han pasado ya varios días de la entrega en la Villa Azul de Cuba del Premio Literario Nacional **Portus Patris** 2017, colofón de una cita convocada en el género de poesía por la Asociación Hermanos Saiz (AHS) en este territorio. Asumiendo la máxima de que "nunca es tarde si la dicha es buena", **26** se aventuró al diálogo con el ganador del cetro del encuentro, el bisoño autor Rubiel G. Labarta.

"Comencé a escribir cuando era muy joven. Es un acto de fe. La apuesta que se tiene perdida de antemano por un sinnúmero de razones, no obstante, uno tiene la cabeza dura y dice cierto día: Voy a ser escritor. Entonces te miran como si te hubieras vuelto loco, pero no te importa y empiezas a garabatear signos sobre el papel en blanco y sientes que eso es la felicidad".

En el intercambio se nos descubre un muchacho de voz dulce y pausada, que parece disfrutar cada palabra y reconoce que han venido sus mayores lauros de la mano bienhechora de la poesía.

"Todo depende de las circunstancias, de lo que deba o quiera contar, de estados del alma por los que uno transita. Paso relativamente largos períodos sin escribir una palabra. Son períodos para la reflexión, en los que también se está haciendo literatura, aunque no se escriba.

"Este año, mientras estudiaba en el centro Onelio Jorge Cardoso, me propuse terminar un libro de cuentos. Hasta ahora todos los premios y menciones que he conseguido han sido gracias a la poesía y solo tengo publicados títulos de este género, por tanto, creo que los hechos hablan por sí solos".

A este Premio Literario trajiste la propuesta de un cuaderno, ¿de qué va?

"El poemario **Un bosque llamado país** lo inicié hace aproxima-



Rubiel (a la izquierda) recibe el Premio.

Foto: Orietta Domínguez

damente un año. Resulta una especie de ejercicio en el que trato de llegar a la forma de escritura menos hermética, o sea, de ruptura con mi poesía anterior, con el fin de aumentar los niveles de comunicabilidad entre la obra y los lectores.

"En el cuaderno, de algún modo, intento abordar la vida familiar y la cotidianidad. Es una suerte de toma de conciencia de ciertas realidades más o menos inmediatas que circundan al sujeto lírico y acaban convertidas en acto poético".

El Portus Patris se va consolidando como una plaza fuerte para los noveles escritores cubanos...

"El evento para mí significó un reencuentro con el pasado de mi familia. Mi abuela materna vivió su infancia en Vázquez, muy cerca de la ciudad de Puerto Padre. En lo que a mí respecta, yo pasaba, de niño, una buena parte del verano en La Llanita y en La Herradura, playas de las que tengo bellísimos recuerdos.

"Por otra parte, pienso que tanto Liliana Rodríguez, presidenta de la AHS en el municipio, como la Filial Provincial, fueron excelentes anfitrionas. Este Premio brinda una importante oportunidad a los jóvenes escritores que no podemos desaprovechar".

¿En qué otros proyectos trabaja Rubiel?

"Actualmente estoy enfrascado en la culminación de un libro de narrativa, con el que me siento enormemente satisfecho porque en él he volcado historias que desde hace años me venían dando vueltas en la cabeza. Historias que parten siempre de mi familia, del recuerdo de vivencias que alguna vez contó mi abuela o mi madre y que me son muy entrañables.

"Por otra parte, el **Portus Patris**, debido a que funciona en forma de beca, representa un compromiso de trabajo, en el que tendré que poner mi empeño para entregar, terminado, dentro de seis meses aproximadamente, todos los árboles de **Un bosque llamado país**".



Foto: ACN

Abrazo cultural a Cuba

En Las Tunas, como en todo el país, acontece hasta el 20 de Octubre la Jornada por el Día de la Cultura Cubana. El agasajo tiene el objetivo fundamental de preservar y fortalecer nuestra memoria histórica.

Los directivos del sector aquí han confirmado a la prensa que en cada uno de los municipios están previstas actividades. Siempre atendiendo a las potencialidades de los espacios y contando con el protagonismo del talento existente en las comunidades.

De esa manera se realizan peñas literarias, encuentros artísticos en escuelas de todos los niveles de enseñanza, proyección de audiovisuales, presentación de investigaciones históricas, bailables con música grabada, debates sobre temas patrimoniales e impulsan momentos dedicados a la oralidad.

Destacan también la realización de galas por la fecha en las distintas localidades, venta de libros y acciones de promoción de la plástica, sin olvidar el esparcimiento de los adultos mayores.

Se insertan, de manera especial, los miembros de la Uneac, quienes celebran este año el aniversario 30 de la constitución del Comité Provincial de la organización. Y junto a ellos, crece el homenaje a figuras importantes de la nación como Nicolás Guillén, Carlos Puebla y Mirtha Aguirre.

Líneas aparte para los proyectos comunitarios, verdaderos escenarios de intercambio, arte y participación, que defienden lo más auténtico de nuestro hacer cultural, y tienen vital importancia durante esta Jornada.

Igualmente matizan las propuestas los integrantes de la brigada José Martí de instructores de arte, festejando su aniversario 13. Jóvenes en su mayoría que tendrán la atención puesta en los niños y adolescentes del 16 al 24 de octubre.

Además, creadores tuneros participarán en la Fiesta de la Cubanía que cada año acoge la ciudad de Bayamo, verdadero convite donde las tradiciones y la nacionalidad se entrelazan.

(E. C. C.)

Tinta fresca

Por Leonardo Mastrapa

SABÍAS QUE

La Gran Muralla Verde es un proyecto puesto en marcha desde el 2007 por 11 países africanos, en busca de mitigar los efectos del cambio climático y ayudar a los agricultores locales. Se trata de que en algunos años, quien cruce El Sahara de norte a sur sabrá que ha llegado al final del desierto cuando se tope con un muro de bosques. Senegal es el país que más ha avanzado. **Estiman que alrededor de 20 árboles producen una tonelada de papel. Por lo tanto, la industria editorial estadounidense consume 32 millones de ellos al año.** Las palomitas de maíz que comemos a menudo se consideran un alimento bien saludable. Además de ser deliciosas, resultan muy nutritivas, ya que contienen fibras que ayudan a reducir los niveles altos de colesterol y eliminan el exceso de grasas presentes en nuestros vasos sanguíneos y arterias. **Las islas de Venecia, en Italia, fueron construidas sobre una base de troncos de árboles y hasta el día de hoy siguen sostenidas esos pilotes.**



EL MÁS ALTO

Hyperion es el árbol, y el ser viviente más grande del Planeta. Cuenta con 115.55 metros de altura, y está ubicado en el parque nacional Redwood, al norte de San Francisco, en California.

DE LA PIZZA...

Octubre es el mes oficial de la pizza, no solo como una estrategia para que las personas la coman más, sino porque Gerry Durnell, fundador de la revista **Pizza Today**, lo eligió para el debut de su publicación, en 1984, en los Estados Unidos. **Según estudios, al 93 por ciento de los humanos les gusta este alimento.** Se dice que el ejemplar pionero apareció en Italia en el 997 Antes de Cristo, y que al principio la consideraban comida de pobres. **La versión popular asegura que nació en la ciudad de Nápoles, y es allí donde se estableció el primer local especializado en su venta, en 1738, llamado Antica Pizzeria.** En la ciudad de Nueva York venden un tipo específico a mil dólares, los ingredientes incluyen caviar y langosta. Se tiene que pedir 24 horas antes. **El nombre de la hawaiana vino de la lata de piña que utilizó el griego Sam Panopoulos, cuando él y su hermano arrojaron pedazos de la fruta en conserva a sus pizzas en un restaurante en el suroeste de Ontario, Canadá.**



POSTALES TUNERAS

Puerto Padre ha sido siempre una comarca fiester. Algunas de sus agrupaciones de música popular hicieron época entre los bailadores, y varias trascendieron sus fronteras. Quizás la más seguida fue Embajadores del Ritmo, que paseó su calidad por buena parte de Cuba. En la bien llamada Villa Azul de los Molinos, los carnavales son un motivo para guarachar durante varios días. Los más veteranos de la localidad recuerdan las presentaciones allí de la Banda Gigante de Benny Moré y la orquesta Aragón. También traen a la memoria las comparsas y los paseos de carrozas. Esta fotografía corresponde a una calle puertopadrense, engalanada para celebrar los carnavales de 1956. Aunque quizás los lectores no lo puedan apreciar, en la parte derecha aparece un pequeño cartel con el texto: "Vamos al túnel", título de una pieza bailable de Enrique Jorrín, muy popular por entonces.

(Juan Morales Agüero)