

La parranda de Tradición Majibacoa



Foto: Yaciel Peña de la Peña

paña desde los tiempos de la Cuba colonial.

Lo hacen con el desenfado propio de quienes buscan la trascendencia del instrumento mucho más que la de sí mismos y, lo mejor, apuestan por captar, hasta de puerta en puerta, a los pequeños habitantes de las zonas cercanas a su sede habitual; les enamoran del sueño que defienden y abonan así caminos de relevo, nuevos bríos y pasión.

Llegan a lo más intrincado, alistan tambor, paila, guayo y bongó y entonces, cuando ya los curiosos van perdiendo la paciencia y los habituales sonríen cómplices, ellos hacen la magia gracias a la armazón milagrosa que la empresa provincial de la música y los espectáculos Barbarito Diez les mandara construir en los difíciles años 90, allá por Holguín.

Y la gente se deleita ante los ojos de los seis hombres que

hacen tamaña maravilla, como si nada más fuera necesario.

Si lo sabrá Pastor Almaguer, director y maniguetero, quien durante cerca de tres horas mantiene el ritmo constante de la melodía, siempre con el reto de no adelantar ni atrasar un ápice, porque perder el compás es muy fácil y se impone dar manigueta firme y equilibradamente para ver al gentío bailar: soberbio reto.

Continuar, en tiempos de reguetón, fusiones y mezclas alternativas les ha hecho reinventarse y, por eso, a la par del gustado Cafetal y El platano de Bartolo, temas como El pollito afeitao y La parranda tienen asiento fijo en su repertorio, buscando cada día el acercamiento a los jóvenes y sus gustos, algo que, tienen claro, es esencia de continuidad.

Los lugareños, muy especialmente en espacios rurales, saben que si está el órgano es señal de fiesta buena y trasnoche

seguro. Los de Tradición Majibacoa disfrutan cuando una presentación termina y alguien se acerca y quiere saber cómo funciona la "cosa", por dónde sale el cartón y de qué manera se puede hacer el milagro desde tan singular aparato.

Dieron aliento a esta reportera cuando aseguraron que se llenan los sitios en donde tocan y son rostros jóvenes, a veces muy bisoños, los más fisgones alrededor del órgano. Igual contaron del relevo que ya preparan y de las ganas enormes que los han llevado hasta sitios distantes para alegrar y enaltecer.

Son parte de un engranaje mayúsculo y a ratos anónimo, que también nos alcanza este verano y está disperso por insospechados espacios de Cuba con el sortilegio de la música molida, el folclor y la certeza de un arraigo infinito que se multiplica para bien.

Por Esther de la Cruz Castillejo

LOS integrantes del órgano Tradición Majibacoa amenizaron durante la Jornada Cucalambear

na en la finca El Cornito y ahora, al concluir el jolgorio, se suman a las actividades del verano en las comunidades de la provincia, resguardando, nadie lo duda, a una tradición musical que nos acom-

Laureados periodistas tuneros en Concurso 26 de Julio

Cuatro periodistas de Las Tunas han sido distinguidos esta semana en la entrega del Premio 26 de Julio, el concurso anual más importante del gremio en Cuba. El colectivo de 26 les felicitó desde estas líneas con profundo orgullo.

Destacan Gianni López, de **TunasVisión**, con la entrevista **Oficio de altura**, audiovisual de

excelente factura que recoge su diálogo con un desmochador de palmas, y también Leydis María Labrador, corresponsal del diario **Granma** en este territorio, por su artículo **Valor contra valor**, texto que habla justamente de la pérdida de valores en la contemporaneidad.

La **Editorial de la Mujer** compartió su galardón en el apartado

de radio entre sendos reportajes de las periodistas Yacielín Palma (**Radio Victoria**) y Yoanis Fernández (**Radio Chaparra**). La primera por **Dos Vidas, un sentimiento**, relato conmovedor y muy bien contado que nos acerca a la historia de un transexual tunero, y la segunda por **Un padre ejemplar**, la sensible realidad de un hombre que se acoge a la Licencia de Maternidad-Paternidad.

Palabras aparte para la consagrada periodista de **Radio Libertad** Rosa María Ramírez Reyes, este año integrante del jurado por su condición de ganadora en la edición anterior en la categoría de radio.

La entrega de los laureles se hará en ceremonia oficial prevista a realizarse en la capital del país en los próximos días. **(E.C.C.)**



Yacielín, la más joven de los premiados.



Por Juan Soto Cutiño

EN Cuba cada vez crece más el número de personas que pasan la barrera de los 100 años de existencia. Una de ellas es la tunera Romilia Ávila Santiesteban.

Al agasajo, organizado por sus hijos y nietos, asistió un equipo de 26.

En verdad fue una bonita fiesta, celebrada a la sombra del acogedor bosque de frutas que circunda la morada, allá en la humilde comunidad de campesinos de San Gregorio, a pocos kilómetros de la capital provincial.

Emperifollada desde los pies hasta la cabeza, con los labios

Corona de centuria para Romilia

pintados, un hermoso vestido de seda estampado de color tabaco y portando la corona ganada en buena lid al almanaque, aparece ante nosotros Romilia, quien a estas alturas de la vida se jacta de tener fuerza y energía para echar un pasillo, sin apoyo alguno.

A pesar de que a ratos la memoria le falla, la alegre y graciosa anciana trata de bucear en el mar de los recuerdos y, aunque no puede sacar a flote todas las vivencias de un siglo, asegura que "fui y soy muy feliz. Vivo agradecida de mi familia, de la Revolución, de Fidel y Raúl".

Nació el 6 de julio de 1917 en la finca Almendares, lugar donde conoció de la mano de sus padres los rigores del campo. También se desempeñó como ama de llaves de los adinerados Gamboa, posición que aprovechó para enviar, por medio de los cocheros que traían la leche, medicamentos hacia las zonas de operaciones del Movimiento 26 de Julio en Almendares y la finca La Blanquita, según atestiguan parientes allegados.

Romilia es madre de tres hijos, quienes le dieron 10 nietos, 13 bisnietos y 10 tataranietos, muchos de ellos tuvieron que recorrer largas distancias para estar a su lado y colmarla de besos y caricias, en tan memorable fecha.



Fotos: Reynaldo López Peña

"Yo no esperaba esto. Verlos a todos aquí es el mejor regalo que me han hecho", dice, mientras ciñe contra su pecho a descendientes que llevaba un buen tiempo sin ver.

Otro momento emotivo fue cuando Rolando Ávila, delegado de la Circunscripción del Poder Popular en San Gregorio, puso en sus manos, en nombre del Grupo de Trabajo Comunitario y de los vecinos, un hermoso ramo de flores, instante que la veterana aprovechó para reafirmar: "Yo soy revolucionaria de alma".

A Romilia se le ve alegre, activa y elegante; está al tanto de lo

que ocurre en su entorno y confiesa no tener receta que ofrecer sobre cómo ha vencido la centuria. "A lo mejor es porque siempre he tenido buena salud, por la atención y consejos de los médicos o porque me cuidó mucho la boca", explica y dibuja una pícara sonrisa.

Así, entre abrazos y júbilo la tarde cae. Mientras se ponen a punto variedades de golosinas, grandes y chicos se apiñan debajo de la arboleda para cantarle a Romilia **Feliz cumpleaños**, tal como realmente disfrutó el agasajo que la animó y permitió valorar los lindos capítulos que la vida aún le regala.

Nuevos...

(Viene de la 1)

"La Universidad fue una gran casa en la que me formé tanto en el ámbito personal como axiológico, y me dio la oportunidad de acercarme de una manera distinta a mi comunidad. Hice muchas amistades y descubrí otras aptitudes para el deporte, la cultura, e incluso el liderazgo", dijo a 26 Luis Daniel Sánchez Ravelo, recién licenciado en Español-Literatura, una especialidad pedagógica que fue su vocación desde la infancia.

Yoenia Barbán Sarduy, vicerrectora primera, señaló que en el período lectivo casi por terminar lograron la categoría superior de acreditación de Logopedia, Gestión Sociocultural para el Desarrollo y Cultura Física, y en diciembre comenzarán a dar los pasos para alcanzarla con el Programa de Formación de Doctores en Ciencias Pedagógicas.

Como parte del perfeccionamiento de la Educación Superior en el territorio, el próximo curso la Universidad contará con una nueva estructura en cinco facultades y varias de sus carreras transitarán al Plan E perfeccionado, el cual exhibe entre sus principales cualidades la reducción a cuatro años en la enseñanza de pregrado y el reordenamiento de los mapas de carrera.