



Reencuentro con la historia



Las principales autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia y el municipio presidieron la actividad.

Texto y foto: Arbelio Alfonso González

LA CONMEMORACIÓN del aniversario 60 del primer combate del Che en el llano contra la tiranía batistiana durante la Invasión a Occidente del Ejército Rebelde, trascendió el pasado 9 de septiembre en Tana, antigua finca La Federal, al sur de "Colombia".

El reencuentro con la historia en ese asentamiento rural fue el escenario de la evaluación del Trabajo Comunitario Integrado **Por Nosotros Mismos**, que propició un amplio intercambio de los lugareños con las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia y el municipio.

En la recordación de la fecha, los jóvenes ratificaron ser fieles conti-

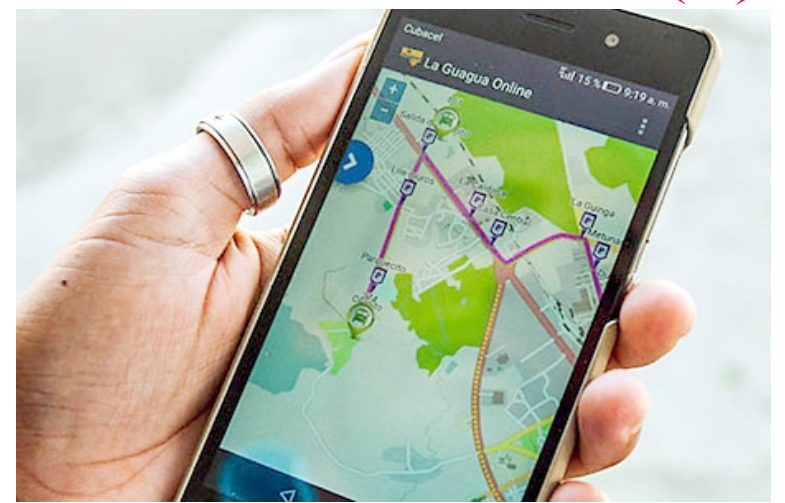
nuadores de la obra de la Revolución y el legado de Fidel, y prometieron tener una activa participación en las consultas de la reforma constitucional.

La cita acogió la entrega del carné a nuevos militantes de la UJC y el PCC; el estímulo a destacados en la producción de alimentos y los servicios, la congratulación a participantes en la reedición del recorrido de las columnas del Che y Camilo por esos parajes y el remozamiento de la tarja que señala el lugar donde acamparon ambos comandantes, en el intrincado sitio de Tablonés.

El diálogo comunitario expuso los avances en el mejoramiento y atención a la zona, entre los que

sobresalen el desempeño de la escuela y del médico y la enfermería de la familia; el fortalecimiento de las organizaciones de masas y la participación popular en las tareas del barrio.

No obstante, aún quedan asuntos que inquietan a sus moradores, relacionados con la insuficiente capacidad del transporte que cubre la ruta de Santa Rosalía-Tana-"Colombia", tres veces a la semana, en un trayecto de más de 48 kilómetros; el deterioro del camino principal, la reparación de las cubiertas de los dos edificios y la restauración del chalé donde los rebeldes al mando del Guerrillero Heroico protagonizaron el combate.



Prueban seguimiento en vivo a ómnibus urbanos desde celulares

Texto y foto: István Ojeda Bello

Ya comenzaron las primeras pruebas de campo de una aplicación para teléfonos móviles que permitiría seguir en tiempo real el desplazamiento de los ómnibus del transporte de pasajeros.

La Guagua fue creada por el Grupo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas de la dirección en Las Tunas de los Joven Club de Computación y Electrónica, y supone un escalón superior en el empleo por parte de la Empresa Provincial de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales del Sistema Empresarial Automatizado de Transporte (SEAT).

La aplicación, concebida para el sistema operativo Android, se completa con una plataforma web en la que los usuarios podrían descargarla, explicó Roberto Marto Ramírez, su desarrollador principal. En ambas, dijo, se conocerá cuántos vehículos están operativos dentro de las diferentes rutas y el lugar preciso donde se encuentran.

"Queremos, incluso, que en el futuro desde una parada en específico las personas configuren en los celulares sus propias alarmas para avisarles del arribo de ómnibus que desean abordar", comentó.

Durante no menos de 10 días, el desplazamiento de cinco carros de las dos principales rutas en la ciudad de Las Tunas es observado desde un pequeño grupo de móviles.

Según explicó Pedro Jesús Abreu Gesen, titular del Grupo, todavía quedan muchos detalles por ajustar, sobre todo, en lo concerniente a la infraestructura dentro de las empresas de Transporte y de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa), que hagan a **La Guagua** accesible para la población. No obstante, significó que los primeros resultados son alentadores.

En la actualidad, solo en la unidad empresarial de base (UEB) Las Tunas Pasaje se encuentra operativo, aproximadamente, medio centenar de vehículos que cubren 11 rutas en el entorno urbano, nueve hacia las comunidades rurales, cinco en la periferia suburbana y otras seis hacia los municipios.

EL SEAT MÁS CERCA DE LA GENTE

William Amed Tamayo Guevara, líder del proyecto, explicó que **La Guagua** se sustenta de los datos que provee el SEAT, estructurado en los últimos tres años dentro de la Empresa de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales, nutriéndola de la información diaria sobre áreas claves dentro de la actividad que realiza, como tráfico, operaciones o talleres y en particular, el Sistema de Posicionamiento Global (GPS) de su flota de ómnibus.

"Es importante destacar cómo la dirección de esa entidad abrazó la idea de hacer las inversiones en la tecnología necesaria para que el SEAT y ahora **La Guagua** sean una realidad", insistió.

Este mismo año, el SEAT tuvo su primera expresión pública mediante la colocación en la Terminal Intermunicipal de la ciudad de Las Tunas, de un monitor que muestra a los viajeros los equipos operativos en las rutas estatales hacia la zona urbana y algunos municipios del territorio.

Los especialistas del Grupo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas de los Joven Club en la provincia insistieron en la relevancia que tendría algo como **La Guagua**, no solo para la ciudadanía, sino también para las autoridades del Gobierno aquí, quienes podrían evaluar en vivo el desempeño de una actividad de alto impacto para la sociedad como lo es el transporte urbano.



Entregan premios de periodismo Ubiquel Arévalo Morales

Por Iris Hernández Rodríguez

Después de analizar más de 70 obras, el jurado del Concurso Provincial Ubiquel Arévalo Morales, convocado por la UPEC en Las Tunas, dejó "constancia del privilegio que significó acercarse a una muestra de lo mejor que en materia periodística han producido los profesionales del territorio", al entregar los tres galardones de cada una de las categorías en acto celebrado en el memorial Vicente García.

La singularidad en este año fue el otorgamiento de un Premio Especial al conjunto de materiales que mejor reflejaron historias de interés humano en la realidad local. El lauro recayó en Zucel de la Peña Mora, del periódico **26**, por la manera tan sutil de abordar situaciones acuciantes, como la inserción social de las exconvictas, y la de las familias de pacientes graves que pernoctan en las afueras del hospital Guevara. Sus textos los realizó en coautoría con Esther De la Cruz Castillejo y Misleydis González Ávila.

En prensa escrita, el primer lugar fue para la colega Yuset Puig Pupo (de **26**) por el estilo elegante y depurado que la distingue y una atrayente narrativa, así como la contundencia de los argumentos devenidos del trabajo investigativo; el segundo lo obtuvo Róger Aguilera, de la **Agencia Cubana de Noticias**, y el tercero, Elena Diego Parra (de **26**).

La audacia y la buena realización periodística en el tratamiento de complejos problemas socioeconómicos de su municipio, relacionados con la producción y comercialización de surtidos agropecuarios, hicieron merecedor a Yaidel Rodríguez Castro, de **Radio Cabaniguan**, Jobabo, del primer puesto en prensa radial, en la cual le siguieron



Foto: Reynaldo López Peña

Darletis Leyva González, de **Radio Victoria**, y Mayra Castro Lora, de **Radio Reloj**.

El interés humano de las historias, la selección adecuada de los temas y la excelencia de la fotografía, que combina diversos planos y encuadres en función de la dramaturgia, fueron algunas de las razones del jurado para entregar el primer lauro en televisión a Gianni López Brito, de **TunasVisión**. El segundo lo recibió Damaris Zamora Escanell (de **TunasVisión**) y el tercero, Karina Zayas Rodríguez, del **Canal Azul**, de Puerto Padre.

A **26** perteneció el primer premio en prensa digital, que recibió István Ojeda Bello, por la diversidad y abordaje de tópicos de actualidad, atendiendo al uso pertinente de recursos como la infografía, el video, las galerías de fotos y su vínculo con las redes sociales. El segundo lo alcanzó Yamileydis Montoya Pupo, de

Tiempo 21, y el tercero, Iris Hernández Rodríguez, de **26**.

La gráfica ubicó en su cima a Reynaldo López Peña, de nuestro Semanario, por la variedad y calidad de su muestra, que incluyó infografías, galerías de fotos y diseño con manejo de códigos modernos y funcionales a la hora de lograr el discurso; por la utilización de datos de relevancia estadística, el valor añadido que le otorga a los materiales periodísticos y por su visión y curiosidad a través del lente. István Ojeda Bello mereció el segundo escaño y Ángel Luis Batista, de **Tiempo 21**, el tercero.

El Concurso Ubiquel Arévalo Morales es un reconocimiento a la constancia y a la profesionalidad. Lleva el nombre de un colega fallecido durante su labor, por lo cual, cada año se persigue el objetivo de rendirle honor por medio de un ejercicio de altura.