

Trabajadores de la Cultura, compromiso multiplicado



Elvira Skourtis.

Por Esther De la Cruz Castillejo

HOY toda Cuba celebra el Día del Trabajador de la Cultura. La fecha coincide con el cumpleaños de Raúl Gómez García, el joven asaltante al cuartel Moncada que ha pasado a la historia como el Poeta de la Generación del Centenario y quien ahora celebraría 90 años. Jornada para congratular a quienes, lo mismo sobre el escenario que tras basti-

dores, hacen verdad el intenso bregar en cada espacio.

Los festejos en Las Tunas tuvieron un momento especial en la mañana de este jueves, con la gala dedicada a agasajar a los destacados del sector. La cita otorgó, por única vez, la Condición Cultura en Revolución, concedida a tres instituciones con un marcado peso social: el periódico **26**, la escuela profesional de arte (EPA) El Cucalambé y la biblioteca provincial José Martí.

Sobresalió también, la entrega de la Distinción Raúl Gómez García a tres apasionados creadores, que por más de 20 años se han mantenido de forma ininterrumpida laborando dentro de este universo. Fueron los casos de la guitarrista Elvira Skourtis; Anybis Labarta, periodista de **TunasVisión**, y el camarógrafo y profesor Oscar Güides.

Con las dos féminas de esa tría conversó este Semanario. Sus criterios son el mejor homenaje a quienes, como ellos, hacen hasta lo imposible por el desarrollo cultural por estos lares.

DEDICADO A TODOS MIS ALUMNOS

“Tengo la alegría de poder llegar a la cultura desde varias aristas. Como intérprete de un instrumento, profesora y jefa de la Cátedra de Guitarra de la EPA, lo que me permite insistir en la formación de los alumnos, lo mismo en la parte técnica, que en la artística y hasta en la psicológica, porque las clases de guitarra son muy personales.

“Llevo 23 años de vida artística, contando desde que salí de la Escuela Superior de Arte y en 22 de ellos he asumido la docencia, un quehacer de mutuo aprendizaje. Parece reiterativo, pero no es así, se aprende mucho con los estudiantes y es un reto a la supe-

ración y la sistematicidad, porque cada educando resulta un pedacito en la escalera interminable del conocimiento.

“También estoy con el Cuarteto de Guitarras, defensor de la música de cámara, grupal, y además, soy miembro de la Orquesta de Guitarras, que eventualmente dirijo. Quiero dedicar este resultado a todos mis alumnos, porque me hacen mejor maestra en el acto de la clase.

“Siempre digo que el artista tiene la suerte de poder expresarse a través del arte. Muchas personas lloran o conversan y se desahogan, pero nosotros canalizamos así nuestras vivencias. A mí me ha pasado estar tocando y, al terminar, conversar con alguien del público que se acerca con lágrimas en los ojos y me dice: *Me has estremecido*. Y es por eso, porque las vivencias las transmitimos a través del arte, con la guitarra, en mi caso particular”.

ANYBIS, SENCILLA Y SAGAZ

“Llegué al sector cultural de Las Tunas en 1992, al graduarme de periodista. Recuerdo que me ubicaron en **Radio Victoria** para cumplir mi Servicio Social y fue una etapa sumamente provechosa.

“Me mantuve allí hasta 1999, cuando pasé a formar parte del colectivo de **TunasVisión**, salvo



Anybis Labarta.

en un período pequeño, de unos pocos meses, en los que laboré en el equipo de Promoción Cultural de la Dirección Provincial de Cultura. Ese tiempo lo recuerdo como muy valioso, porque coincidí con Guillermo Vidal y otros destacados hombres y mujeres del arte, de los que aprendí en disímiles sentidos.

“Creo que Las Tunas es un territorio en el que habita mucho talento. Tenemos un gran potencial creativo y un cúmulo importante de tradiciones bien marcadas. Siento que merecemos ser más favorecidos por los circuitos nacionales y también que debemos afianzar el trabajo desde las instituciones, para alcanzar espacios de más protagonismo. Haciendo cosas juntos, podemos llegar más lejos”.

Yamila nos habla

Yamila Coma expone por estos días en el Centro Provincial de las Artes Plásticas. Con la muestra celebra sus 20 años de trabajo y se suma a las actividades de la XII Bienal de Escultura Rita Longa, que transcurre hasta final de mes.

Otra vez resulta la figura femenina la diana de la propuesta, siempre con colores intensos y acercando al visitante a los muchos dilemas de la mujer, que forman parte de la vida cotidiana. Sobresale la mirada hacia el mundo interior de cada una y la manera singular de interactuar con la sociedad.

Su discurso se desliza desde varios formatos, con la pintura y las piezas de cerámica complementándose entre sí. Fruto del trabajo de un calendario que ha sido especialmente intenso para la creadora.

Yamila Coma ha participado en más de 40 exposiciones, entre personales y colectivas. Su obra figura en colecciones privadas de países como España, Noruega, Italia, Inglaterra, Alemania, Francia, Puerto Rico, Colombia y Canadá. Está considerada, sin distinción de género, una de las relevantes voces del panorama pictórico local. (E. C. C.)



Foto: Tomada de TunasVisión

Tinta fresca

Por Leonardo Mastrapa

TORRE EIFFEL

El nombre se lo debe al dueño de la empresa que estuvo a cargo del proyecto, el ingeniero y especialista en estructuras metálicas Gustave Eiffel. **Comenzó a levantarse en 1887.**

Participaron 250 obreros en su construcción, y se inauguró el 31 de marzo de 1889, pero fue abierta al público el 6 de mayo de ese mismo año. Tiene 324 metros de alto, pesa 10 mil toneladas y cuenta con millones de luces. **Los franceses la llaman: La Dame de Fer (La Dama de Hierro).** Aunque no sea percibido, se mece con el viento. **Siete millones de personas la visitan cada año.** Está considerada como el lugar más romántico del mundo.



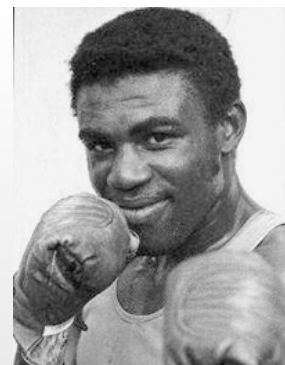
DE INTERÉS

Un equipo internacional de científicos perforó el lecho marino y encontró abundantes formas de vida, previamente desconocidas, en las más severas condiciones de temperatura y presión extremas. Los microorganismos se mantienen apenas vivos, en un estado de movimiento lento. **El término robot lo asociamos a algo moderno; sin embargo, es una palabra antigua que proviene del vocablo checo robota, que significa servidumbre, trabajo forzado o esclavitud. Fue introducido en la literatura en 1920, en la obra Rossum's Universal Robots, de Karel Eapek.** Los lentes comenzaron a fabricarse en el siglo XIV, como pequeños discos de vidrio que se montaban sobre un marco y que resultaron de inmediato las primeras gafas de lectura. Por su forma se les llamó lentejas de vidrio. **Un estudio concluyó que, en unos 12 años, si la humanidad no reduce las emisiones de gases de efecto invernadero, el clima de la Tierra se asemejará al del Plioceno medio, período cuyo inicio se remonta a más de tres millones de años y en el que las temperaturas subieron considerablemente y casi no había hielo.**

POSTALES TUNERAS

El municipio de Colombia es tierra de excelentes boxeadores. Se dice que el famoso campeón mundial profesional de los pesos wélter, Gerardo González (Kid Gavilán), nació allí, aunque tal aseveración no está demostrada. Dos titulares del orbe de la etapa revolucionaria nacieron en esa sureña comarca: José Gómez (foto) y Bernardo Comas, ambos de la división de los 75 kg. Los aficionados recordarán los encarnizados combates que ambos celebraron entre sí. Gómez llegó a ostentar todos los títulos de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA), entre ellos el olímpico de Moscú '80 y el mundial de Munich '82. Aunque no era un virtuoso sobre el ring, definía las peleas con su poderosa pegada, sobre todo, la de la mano derecha. Por su calidad, José Gómez fue elegido entre los 100 mejores deportistas del siglo XX en Cuba.

(Juan Morales Agüero)



SABÍAS QUE...

Ojalá es un término muy usado en nuestro lenguaje diario. Proviene del árabe y es fruto de la influencia en el idioma español de la invasión musulmana. Constituye una evolución de la palabra **aw šá lláh**, que significa si Dios quiere. **En 1997, las líneas aéreas estadounidenses se ahorraron 40 mil dólares con solo eliminar una aceituna de cada ensalada.** Los cepillos de dientes de color azul son más usados que los rojos. **La miel resulta el único alimento que no se deteriora.** Un tercio

de todo el helado vendido en el mundo es de vainilla. **Las uñas de las manos crecen aproximadamente cuatro veces más que las de los pies.** El músculo más potente del cuerpo humano es la lengua. **Una sola gota de aceite de motor hace que 25 litros de agua dejen de ser apropiados para el consumo humano.** Millones de árboles son plantados accidentalmente por ardillas, que entierran sus nueces y no recuerdan dónde las escondieron.