



Agencias de viajes ponderan opciones de turismo cultural

Texto y foto: István Ojeda Bello

Representantes de agencias de viajes más importantes del país ponderaron los atractivos culturales de esta ciudad, válidos para convertirla en una opción seductora para el turismo internacional y nacional, tanto en la modalidad de excursiones como en los circuitos.

Havanatur, Viajes Cubanacán y Gaviotatur conocieron detalles de la riqueza escultórica de la urbe tunera, reflejados en obras paradigmáticas como la **Fuente de las Antillas**, el **Monumento al Trabajo** o la **Liberación de los pueblos**; también palparon la actualidad de esa expresión de las artes plásticas con su estancia en la galería taller Rita Longa y el taller Molino Rojo.

Wálter Martínez Rodríguez, director de Viajes Gaviotatur Holguín, afirmó sentirse gratamente impresionado por la presencia y organización de las instalaciones visitadas.

"Ha sido un recorrido muy bonito con cosas interesantes que podemos mostrarles a los clientes del mercado tradicional, Canadá, y en las excursiones dedicadas al mercado interno que es una parte fuerte de nuestra gestión", dijo. Subrayó que la ubicación estratégica de la localidad, en el paso obligado entre oriente y occidente, facilitaría su inserción en las expediciones.

Los invitados apreciaron la labor del Proyecto Cultural Callejón de la Ceiba, las características únicas de la Casa Insólita; comprobaron las potencialidades en la música campesina y la danza, vistas desde la autenticidad de la Casa de la Décima; sin olvidar la presentación de Teatro Tuyo y la riqueza de la cultura popular a través de la narradora oral Tania Rondón. Hubo tiempo para observar varios establecimientos de servicios gastronómicos, tanto del sector estatal como del privado.

"Las Tunas tiene muchos atributos que les podrían resultar atrayentes a nuestros clientes y que se desconocen todavía", afirmó Yuxandra Sánchez López, subdirectora comercial de Viajes Cubanacán. Este contacto, opinó, es apenas el primer paso, pero no por eso deja de ser menos relevante.

Othoniel Morffis Valera, presidente del Consejo de las Artes Plásticas en Las Tunas, se mostró optimista, "el recorrido contribuirá a visibilizar todas las capacidades de la cultura como un atractivo turístico de ciudad. Hemos demostrado con orgullo la amplia diversidad y la prolijidad de la provincia en distintos aspectos", señaló.

No es la primera vez que estas agencias de viajes llegan a la capital territorial, acotó Giarlis Melenilla, delegado aquí del Ministerio de Turismo. Solo que ahora el trayecto enfatizó en los atributos culturales de Las Tunas, confirmando así la aspiración histórica de la industria sin chimeneas en la provincia, de impulsar una modalidad diferente a la espera del despegue mayor de las opciones de sol y playa en su costa norte.

El resultado alentador visto en el periplo es fruto del trabajo de la Comisión de Cultura y Turismo, en la cual confluyen la cadena hotelera Islazul, la extrahotelera Palmares, la oficina de Información Turística (Infotur), el Centro de Capacitación Turística (Formatur), las instituciones culturales de la localidad y la Universidad.

Tanto anfitriones como visitantes coincidieron en que el crecimiento del turismo cultural en el Balcón de Oriente requerirá que continúe ese quehacer coordinado de las entidades de los sectores artístico, turístico y privado, más el Gobierno.

Recobra fuerza el robo de oro en Jobabo

Texto y foto: Yaidel Rodríguez Castro

Ya casi nadie habla de la minería ilegal, de la famosa fiebre del oro y de las cuadrillas de jobabenses que iban y venían desde las zonas de Las Vitalinas y Cinco Lotes...; parecía furia del momento, pero no. Todo indica que la gente olvidó los dos mortales accidentes ocurridos en el lugar y de cuánto se dijo de lo peligroso que es sacar el mineral y procesarlo de manera rudimentaria con el mercurio.

Han disminuido los comentarios en el municipio de los mineros ilegales, pero los buscadores de oro siguen yendo a la mina, entrando a nuevos socavones improvisados y poniendo en riesgo sus vidas. Lo hacen burlando las advertencias, las leyes y hasta la propia suerte que han tenido de no quedar atrapados por derrumbes.

¿Es que tendrán que morir más personas para que la población reaccione, para que las familias de esos exploradores arriesgados se percaten del peligro, y de que valen mucho menos unos cuantos pedazos del atractivo metal que mantenerse vivos y sustentarse económicamente por otro medio más prudente?

Quienes no hayan estado en esos sitios y visto las galerías bajo tierra, sin soportes de seguridad, apuntalamientos, ventilación y tan estrechas que apenas cabe alguien agachado o arrastrándose... no entienden de qué hablamos.



La realidad es que a escondidas siguen abriendo huecos en Las Vitalinas y Cinco Lotes, porque son insuficientes las acciones preventivas. No se cogen de sorpresa ni procesan debidamente a los buscadores, o por lo menos su enfrentamiento no ha salido a la publicidad.

A propósito del tema, hace más de un año que se habló de incentivar un programa productivo en la zona, para obstaculizar la entrada furtiva de individuos a las áreas donde extraen el oro. ¿Qué ha sucedido con ese proyecto?... Lo ideal sería que la ganadería u otra variante le cortara el paso a esta práctica ilícita.

Hace falta una reacción popular y de los encargados de implantar el orden para cerrarles la brecha a las indisciplinas en la sustracción del importante rubro económico y evitar posibles pérdidas humanas.

Nuevo rostro en establecimientos de Palmares de cara a temporada alta de turismo

Texto y foto: István Ojeda Bello

El nuevo rostro de sus establecimientos y la consolidación de otro por la calidad de sus servicios reflejan las acciones de la empresa extrahotelera Palmares en la provincia, frente al inicio de la temporada alta del turismo internacional.

Reabiertos desde el verano pasado, el Café Real y Dinos Pizza son las dos propuestas más novedosas de Palmares aquí, a fin de relanzar sus ofertas ante los consumidores nacionales y foráneos. El primero ocupa el espacio de la otrora cafetería Dos Gardenias, apostando ahora por un servicio más concentrado en 18 tipos de café, vinos y comidas ligeras.

Su administrador, Edilberto Rodríguez Delgado, confirmó la buena acogida que tuvo la transformación del local, ubicado en la calle Francisco Varona, dentro de una cuadra que hace pocos años fue convertida en paseo peatonal. Ahora, dijo, "tenemos un sitio más adecuado para el contacto sosegado entre las personas. Las modalidades de café, afirmó, son la distinción".

Paralelamente, en el inmueble antes denominado En Familia,



enclavado en la zona más comercial de la calle Vicente García, desde agosto pasado funciona Dinos Pizza, que entre sus atractivos destacan 14 modalidades de pizzas y 11 de pastas. El cambio de perfil, insistió su administrador Edilberto Aguilera Pupo, no le hizo perder el propósito de ser un área para las reuniones entre familiares y amigos.

Al mismo tiempo, el parador

La Rotonda, que acaba de celebrar el aniversario 14, mantiene su liderazgo entre homólogos del país, como una parada obligada para los vacacionistas que transitan por el Balcón del Oriente Cubano.

Palmares tiene en Las Tunas un total de 23 establecimientos, la mayoría de ellos situados en la capital de la provincia y el resto en la ciudad de Puerto Padre.



Texto y foto: Misleydis González Ávila

ADELA y Amparo comparten el amor por la profesión desde hace varias décadas. Eligieron abrazar la Estomatología y hoy, al mirar hacia atrás, sienten profundo orgullo de la sabia decisión que les hizo

tomar el mismo rumbo. Mucho ha llovido hasta la fecha, pero conservan la pasión de los años mozos y ese gran corazón que entregan sin reparos a sus pacientes.

Hablan en plural porque son un equipo y los éxitos de una lo disfruta la otra como propios. "Hemos dedicado la vida a esta especialidad -dice emocionada la doctora Adela Pérez Osorio-. La clínica Héroes de Bolivia es nuestra segunda casa y pudiéramos decir que la primera porque permanecemos el mayor tiempo aquí."

"Ya son 47 años de labor; empecé muy joven en septiembre de 1971 como técnico clínico. En ese tiempo, mi grupo ocupó la posición de estomatólogos, aún no graduados, en una clínica recién fundada. Nos dieron la responsabilidad de formar a nuevos técnicos, luego nos hicimos estomató-

logos y finalmente especialistas en prótesis".

La distinguen el buen trato, la dulzura y la humildad; por lo que además de excelente profesional es un ser humano admirable. "El paciente es mi reto de todos los días; cuando se va sonriente y feliz yo me siento tremendamente realizada".

Su fiel compañera, Amparo González Laguarda asiente cada una de esas palabras y asegura que en sus 49 años de servicio nunca ha tenido una llegada tarde. "Llevo consagrada a la atención estomatológica desde los 17 años. Somos un colectivo muy unido y disfruto lo que hago."

"A este trabajo también le agradezco muchas de mis amistades. Dondequiera que una va, las personas te reconocen por las tantas consultas y visitas de terreno".

Y es también el fruto del sacrificio, la responsabilidad y la calidad de su desempeño, aunque no lo exprese por modestia.

¿Cuándo se jubilarán?, es la interrogante de no pocos al considerar que merecen un descanso. Sin embargo, ninguna de las dos tiene una fecha definida.

"Aún no estoy preparada para tomar esa decisión -afirma Adela-, puedo aportar un poco más y apoyar a esa nueva generación que viene recogiendo las banderas enarboladas por nosotras durante tantos años". Amparo tampoco titubea en su respuesta: "Estaré en la clínica hasta que la salud me acompañe".

Ahí van las dos, felices y seguras de que este es su lugar, y que nada engrandece más que servir a los demás, y hacerlo de corazón.

Servir con el corazón