

LA COLMENITA EN LAS TUNAS



Un enjambre de emociones



Fotos: Angel Chimento Pérez

Por Yelaine Martínez Herrera

MI NIÑO apunta con un dedo el escenario y sonríe. Tiene poco más de 1 año de vida y ya aprecia la alegría. A su lado la pequeña Emily Avila Báez, de su misma edad, baila con el baile del toca toca, de Adalberto Álvarez y su Son, uno de los temas interpretados esta semana por la compañía de teatro infantil La Colmenita a su paso por Las Tunas.

La tropa de Carlos Alberto Cremata despertó un enjambre de emociones en todos los municipios tuneros. Embarazadas, padres con niños pequeños, ancianos..., todos fueron contagiados con su talento y sensibilidad. Los acompaña la premisa martiana "Tener talento es tener buen corazón". No podía ser de otra manera. Como les dijo en versos el maestro Guillermo Castillo en "Jesús Menéndez": "lavan con una Colmena/ el Alma de cada Niño".

Precisamente en la tierra natal de los Hermanos Ameijeiras ese

pedagogo les regaló su **Ortodecimate**, libro con unas 40 décimas ingeniosas sobre reglas ortográficas. El equipo de Tim se comprometió a aprenderlas y ¡vaya que lo han hecho rápido! A solo un día de ese encuentro Emily Hernández y Christofer Sánchez, integrantes del elenco, me declamaron algunas de las espinelas. También allí les otorgaron el Premio Charles Ingram *in memoriam*.

Desde que comenzó su gira provincial, con la actuación en el cine teatro de Manatí, los tuneros disfrutaron de presentaciones de lujo, en la que la música cubana, el humor criollo, la poesía, los sentimientos y el baile, mezclado con la ternura infantil, se unieron para dar vida a estampas inolvidables. En "Amancio", por ejemplo, se llenaron las gradas del estadio Gilberto Ferrales Báez.

AMOR MULTIPLICADO EN CADA ESCENA

Las obras **Ricitos Valdés**, **Los tres ositos y la música cubana**, y **Otra vez con el cuento de la cucarachita** acompañaron su periplo

por esta tierra, especie de regalo para los príncipes enanos durante su semana de receso docente.

Sobre su experiencia en Puerto Padre escribieron en su cuenta de **Facebook**: "Excelente función en el anfiteatro para más de 700 coterreños de Emiliano Salvador!!!... Qué manera de bailar y gozar esos niños de entre 3 y 80 años!..."

Uno de esos "niños grandes" lo encontré en la Plaza Cultural, de la ciudad cabecera. Roberto Pérez Guillén, con 79 primaveras acumuladas, trajo a su familia consigo a ver la presentación sucedida allí el martes. "Esto es maravilloso", afirmó sin dejar de bailar y sonreír. También Yenni Botelles movía su barriguita orgullosa de mujer embarazada. "Sé que a mi bebé, aún en mi vientre, le transmiten alegría, igual que a mi hijo Diego".

"¡Qué cosa más bella!", exclamó una señora llamada Berta Hernández Almaguer. "Me encantan porque me divierto y aprendo", dijo Miriam Yisel Villavicencio, con 9 años de edad. Son algunas opiniones, pero bastan para ilustrar

el significado de la gratificación cuando se recibe tanto talento y valores.

Para los protagonistas de las actuaciones también constituyó un momento de disfrute y retroalimentación. "Me gusta que todo el mundo se divierta", afirmó Suanet Capote. "Aquí la gente es buena, nos reciben con cariño y apreciamos esa hospitalidad", dijo su colega de escenario Salette Delgado. "Me siento emocionado y satisfecho porque las personas me han regalado su sonrisa", agregó Alain Jonathan Amat Rodríguez.

ALMA DE NIÑO PARA VER BIEN CON EL CORAZÓN

Los artistas manifestaron haber cumplido sus expectativas, especialmente por llegar hasta lugares alejados de la geografía citadina, una prioridad en su quehacer que sin dudas los enaltece más. "La verdadera cultura es la que nace en la tierra, hay que ir a los parajes intrincados, compartir con los campesinos y aprender de su sabiduría. Es allí donde encontramos esas expresiones de asombro, los ojos medio aguados que lo dicen todo y que son el aplauso más grande que existe", destacó el director de La Colmenita.

"Nos gustaría que nos recordaran con el corazón y no olviden que lo mejor es ser uno mismo. Cuando pasen los años y vean las fotos o videos de nuestras actuaciones digan: yo vi a esos niños que con grandes valores como la humildad nos llenaron como un huracán de miel y nos hicieron mejores personas", afirmó Emily Hernández Domínguez, ganadora del programa televisivo **La Colmena TV**.

Con su alma de **Peter Pan**, Cremata nos conmueve. Su modestia y la de sus pequeños corroborean no solo su grandeza, sino la esencia del arte. "Desde que apareció La Colmenita en mi vida he hecho lo que aprendí de Fidel, Martí y de mi papá, que murió en el sabotaje al avión de Barbados: multiplicar el amor, nunca el odio. Me rodeé de niños y entre ellos encontré el

mejor aliciente. Siento una felicidad enorme. Se han convertido en el sentido de mi vida y, como su guía, tengo la suerte de no crecer, ya se me olvidó la edad biológica", dijo él.

Me imagino el orgullo que sentiría el Maestro de hallarse frente a ellos. No solo por saberse sus más de 200 **Versos sencillos**, sino por llevar sus enseñanzas como morral a cuevas por Cuba y el mundo.

Por eso, "más que una compañía de teatro, son el espacio necesario que deberíamos crear todos, tenemos que aprender de su filosofía de trabajar y disfrutar en colectivo. Sus obras son clases de actuación", dijo Ernesto Parra, director del grupo local Teatro Tuyo, antes de materializar su sueño de actuar juntos por primera vez como parte de las presentaciones en el Balcón de Oriente.

"Nos llevaremos en el recuerdo la carita agradecida de la familia tunera", destacó a **26** el líder de la compañía que el 14 de febrero del 2020 celebrará su aniversario 30. Entonces sentí míos los versos del maestro Castillo cuando dijo: "Y pensé en aquel segundo: / Toda la gloria del mundo/ tiene forma de Colmena!".



Cremata, líder de La Colmenita, destacó su satisfacción con la gira por los municipios tuneros.

Tinta fresca

Por Leonardo Mastrapa

LA TRIBU MÁS AISLADA DEL MUNDO



Los sentineleses (habitantes de la isla Sentinel del Norte, en el archipiélago indio de Andamán) es la tribu más aislada del mundo, es decir la que menos contacto ha tenido con la sociedad en toda la historia. Casi nada se sabe de ellos, pues no quieren contacto con pueblo alguno. En el 2006 dos pescadores fueron asesinados cuando se acercaron por allí, y ni si quiera los helicópteros pudieron aterrizar para recoger los cuerpos porque fueron recibidos a flechazos. Sin dudas, una de las curiosidades sociológicas más impactantes del planeta.

CUERPO HUMANO

Cada ser humano tiene huellas únicas en la lengua. Los pequeños bultos y bordes contienen más de 10 mil papilas gustativas, y cada una llena con cabellos microscópicos llamados microvilli. **La persona con mayor cociente intelectual procesa más información que otros, por lo que tienden a soñar mucho ya que hay más pensamientos que pasan por la mente.** Las mujeres parpadean más que los hombres. **La córnea es la única parte sin suministro de sangre y recibe oxígeno directamente del aire.** Nueve de cada 10 enfermedades son causadas o agravadas por el estrés. **Solo después de que hayas perdido más de la mitad de tu cabello, la gente comenzará a notarlo.** La adrenalina activa una parte de tu sistema nervioso para que puedas pensar más rápido.

POSTALES TUNERAS

Los "cafeteros" de nuestra ciudad que ya les pasaron por el lado a los 60 almanaqueos seguramente recuerdan con mucho cariño a una popular dependiente de la no menos popular cafetería Oquendo, situada en el corazón del centro histórico tunero: Claudina Acosta. O, sencillamente, Claudina. Su carisma y su excelencia detrás del mostrador le granjearon la simpatía de mucha gente. Para ella nunca existieron las malas caras ni las malas respuestas. Aunque estuviera agobiada por los problemas de los que nadie escapa en esta vida, siempre tenía a mano una sonrisa y un saludo. ¡Cuántos y cuántas deberían hoy aprender de su ejemplo! Claudina, más que una simple mujer de pueblo, fue, durante el tiempo en que despachó millares de litros de café recién colado, un paradigma de cómo se debe tratar al público. (Juan Morales Agüero)

SABÍAS QUE...

Estudios realizados por investigadores de la Universidad ST. Andrews a 58 mil parejas durante 15 años, son los hombres más vulnerables a morir de amor que las mujeres. El 40 por ciento de los hombres y 26 de las mujeres fallecen tres años después de la partida de su pareja. **Comer chocolate ayuda a proteger el corazón, porque contribuye a cortar una enzima que repercute directamente en el aumento de la presión sanguínea.** Científicos aseguran que dormir constantemente menos de seis horas por noche puede derivar en una muerte prematura para la persona, pero hacerlo demasiado también acarrearía graves problemas. **En todo el mundo se envían unos 200 mil mensajes de texto (SMS) cada segundo, según señala el último informe de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU).**