



Foto: Tomada de Visión Tunera

## Páginas del Frente Camagüey

Por Esther De la Cruz Castillejo

El comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera asistió a la presentación en Las Tunas del libro **Frente Camagüey. Clandestinidad y lucha armada**, una publicación que vive con esta su segunda edición, corregida y ampliada.

El teniente coronel Rigoberto Santiesteban, director de la casa editorial **Verde Olivo**, encargada de la concreción del texto, recordó en la actividad el llamado de la dirección política del país a que se escriba sobre los frentes y columnas de nuestra más reciente etapa de lucha armada.

Destacó, asimismo, el regocijo de traer el título aquí, parte del escenario real de los sucesos que narra. Agregó que el volumen "está entre los títulos de la colección por el aniversario 60 de los expedicionarios del yate Granma y Día de las FAR. Es también la obra más completa que se ha escrito hasta este momento, por su rigor, de todos los frentes guerrilleros.

"Requirió de la comisión de historia que le dio vida y muchísimos colaboradores, de entrevistas, de cruzar información y determinar con precisión qué sucedió cada día, dónde; qué consecuencias concretas tuvieron las acciones, en qué sitios cayeron los combatientes con la mayor exactitud posible. Resultó de una gran exigencia editorial".

El comandante Camacho Aguilera rememoró ante el joven auditorio presente en el

memorial Vicente García, algunas anécdotas de aquellos años, así como los días lejanos en que venía hasta Delicias y Chaparra a visitar a su familia, siendo niño y adolescente, y ratificó su certeza de que el cubano es uno solo.

"No existe un municipio del país que no tenga una historia interesante. Eso hay que conocerlo y estudiar a las revoluciones en otras partes del mundo. Qué procesos las originaron y qué consecuencias trajeron consigo".

La también combatiente de la Sierra Maestra y compañera en la vida del comandante Camacho, Georgina Leyva Pagán, definió al libro como "hermoso", no solo refiriéndose al contenido, sino a su alto costo editorial, a la calidad material del resultado.

Destacó, además, el valor de los integrantes de la Columna 13: "No podemos perderlos en pedacitos. La historia es una sola. Tenemos que respetar a quienes se fueron al combate desinteresadamente, sin miedo, y lo perdieron todo".

En la cita, que contó con la presencia de las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio, recordaron, especialmente, la sapiencia y lucidez de Fidel Castro. Un hombre, al decir de Camacho Aguilera, "que daba una tarea y describía en detalles lo que había que hacer. Era un gran conocedor del terreno, de Cuba".

## Ánfora 2018 y su estela de premios

Por Yamisleydis Montoya

Con la entrega de los premios concluyó la vigésimo tercera edición del Festival de Magia Anfora, que reunió a experimentados y noveles magos de Cuba, Costa Rica y Estados Unidos.

El jurado concedió el lauro en la categoría de mejor espectáculo infantil a la compañía Variedades Santiago, mientras en manipulación se lo otorgó al mago Frank Borales Nicles, de Matanzas.

En la modalidad de mentalismo triunfó Manuel Alberto Mola Rodríguez, de Holguín. En tanto, en cartomagia mereció el primer puesto Rey David Veitia Pérez, de Las Tunas, y el segundo, David Marrero Villalonga, de Matanzas.

Dennis Santiesteban Carrió, de la ciudad anfitriona, venció en magia de cerca, y en magia cómica lo hizo su coterráneo Angel Reyes Pacheco, seguido por el santiaguero Raúl Riso Galán.

La categoría de pequeñas ilusiones entregó el primer, segundo y tercer lauros a Carlos del Toro Penedo, de Santiago de Cuba; Dennis Santos Pupo, de Holguín; y Guillermo Reyes Rondón, de Matanzas, respectivamente.

Yannier Ramírez Escalona (Matanzas) subió al más alto escaño en la especialidad de magia general, mientras los granmenses Yendris Almenares Domínguez y Julio Quirante Suárez, escalaron

al segundo, y Carlos Barrios Tamayo, de Santiago de Cuba, al tercero.

Las guirnaldas de las mejores actuaciones femeninas recayeron en las matanceras Yanelis Pérez, Alina Aguilar y Sacha Ramírez, en ese orden. Al tiempo que en el apartado masculino brilló Jorge Luis Silva Sánchez, quien también dominó en grandes ilusiones. En esa última disciplina le acompañaron en el podio los tuneros Rodelay León Figueredo (segundo) y Edelio Campos Hernández (tercero).

Momento especial en la gala de premiaciones resultó la entrega por María Ibáñez, de los Estados Unidos, de dos baritas ceremoniales a los magos Dennis Santiesteban Carrió y Manuel Alberto Mola Rodríguez, quien recibió además, su nombramiento oficial como miembro de la Federación Internacional de Sociedades Magas.

En esta nueva convocatoria, los delegados e invitados debatieron sobre la magia cómica, la historia de vida del mago, las técnicas de la cartomagia y la ética del profesional de este arte milenario.

El Festival Ánfora regaló espectáculos en escenarios y centros educativos y laborales. Estuvo dedicado a José Álvarez Ayra (mago Ayra) y a la compañía Variedades Santiago, de esa ciudad oriental.



Foto: Reynaldo López Peña

## Tinta fresca

Por Leonardo Mastrapa



### SALTO AL VACÍO

Cada año, personas atrevidas saltan al vacío desde una plataforma de 300 metros de altura ubicada en la torre Kuala Lumpur, en Malasia. Aunque muchos llegan vivos a tierra, otros perecen en el intento.

### DE LOS CONEJOS

El nombre científico es *Oryctolagus*. Nacen con los ojos cerrados y sin pelos. **Son 100 por ciento herbívoros. Tienen una dieta de pastos, plantas, frutas y verduras.** Es un animal inteligente, los domésticos vienen cuando se les llama por su nombre; pueden aprender a sentarse y hacer trucos simples. **Los comunes miden de 33 a 50 centímetros de largo y pesan entre 1,5 y 2,5 kilogramos.** Una camada generalmente es de cuatro a 12 crías. La gestación dura 30 días. **No pueden vomitar, el sistema digestivo no se lo permite.** Sus dientes nunca dejan de crecer, pero de forma natural se quedan cortos por el uso y desgaste cuando mastican. **En promedio viven 10 años, aunque en algunos casos la calidad de vida depende de cada especie.** Tienen una visión de casi 360 grados, pueden ver lo que hay alrededor y detrás de ellos, pero no lo que está de frente.



### SABÍAS QUE...

Los humanos comemos más plátanos que los monos. Según estadísticas en los últimos años, consumimos unos 75 millones de bananos en cada calendario, por solo seis los monos. **En Suiza es ilegal tener enjaulado a un periquito, un canario, un conejillo de indias o un pez de colores en su pecera. ¿La razón? Deben tener su pareja, pues son animales sociales y necesitan compañía.** En septiembre de 1783 se lanzó el primer globo aerostático tripulado. Una oveja, un pato y un gallo fueron sus viajeros. Permaneció 15 minutos en el aire y luego se estrelló en tierra. **En el siglo XV cierta Ley turca aprobaba que una mujer se divorciara de su esposo si este no le servía el café.** En Japón, quedarse dormido en un lugar público no es mal visto, todo lo contrario, constituye sinónimo de que se ha trabajado muy duro. **Los peces tienen branquias para absorber el oxígeno del agua; pero las ballenas, necesitan regresar a la superficie continuamente para respirar aire. Si no lo hacen pueden morir bajo el agua.** (Tomado de Planeta Curioso)



### POSTALES TUNERAS

La escultura gimnástica que engalana la entrada principal de la sala polivalente Leonardo McKenzie Grant, de esta ciudad, es obra del desaparecido artista plástico local Rafael Ferrero y data de 1988. Con su base incluida, mide 12 metros de altura. Fue tallada en un material llamado poliuretano y fundida con resina poliéster y fibra de vidrio. Como toque final, Ferrero le dio un baño de cierto producto sintético que imita el color del bronce. Nuestra polivalente figura entre las primeras construidas en Cuba, y en sus tabloncillos se han celebrado importantes competencias nacionales e internacionales, en deportes tales como boxeo, baloncesto, voleibol, gimnasia, lucha, judo y tenis de mesa, entre otros. También ha acogido espectáculos artísticos variados y funciones del Circo Nacional.

(Juan Morales Agüero)