

LIMA 2019

El frío será el mayor rival

Por István Ojeda Bello (Enviado especial)

El frío será el mayor rival, dijo Oswaldo Vento, presidente del Inder a pocas horas de la inauguración oficial de los XVIII Juegos Panamericanos Lima 2019. Ciertamente, las temperaturas en el orden de los 16 a 18 grados, así como la alta humedad del invierno austral, junto al empuje de los contrarios, serán factores con los que los nuestros lidiarán durante las más de dos semanas de competencia.

El titular del Comité Olímpico de la Mayor de las Antillas, Roberto León Richard, por su parte, significó la voluntad de defender en todo momento los valores del juego limpio, la camaradería y la entrega total en los escenarios deportivos; mientras que Sergio González, embajador de nuestro Gobierno en Perú, ponderó los esfuerzos de los anfitriones por hacer de esta la



Fotos: Ladyrene Pérez

mejor cita de la historia. “Todo es perfecto, pero notamos su empeño”, afirmó.

En sus primeras declaraciones a la prensa, los deportistas cubanos coincidieron en que las bajas temperaturas serán un reto por afrontar, aunque se mos-

traron confiados en asumirlo con entereza. Si bien los Panamericanos celebrarán su inauguración hoy, desde las dos jornadas previas ya los antillanos entraron en actividad en el balonmano femenino y el voleibol de playa.

De la calidad competitiva de la justa limeña, da fe saber que aquí están 110 atletas que al menos una vez han sido medallistas olímpicos, de ellos 39 son estadounidenses, en tanto detrás aparecen cubanos y argentinos con la mayor presencia (14). Además, que unas 13 disciplinas estén otorgando cupos directos a Tokio 2020, resulta un incentivo que elevó el nivel cualitativo de quienes toman parte en el evento deportivo más importante del hemisferio.

La fuerza de los tuneros se sentirá, sobre todo, en el hockey sobre césped y en menor medida, en el béisbol, el atletismo, el levantamiento de pesas y la gimnasia artística.



Mi amigo Guayasamín

Por Yelaine Martínez Herrera

Su frase “Mantengan encendida una luz, que siempre voy a volver”, immortalizada en la Capilla del Hombre (su obra cumbre), merodea en mi cabeza por estos días en que tuve la suerte de conversar con uno de esos tuneros que compartió con Oswaldo Guayasamín.

Ese amigo sobre quien Fidel dijo que era el ser más noble que conoció, dejó huellas de talento y humildad en este terruño, atesorado en el recuerdo de un Hijo Ilustre de Las Tunas: el arquitecto Domingo Alás Rosell. Sí, el mismo de la Plaza Martiana, nuestra Casa Insólita, el monumento Caimito de Hanámana y otras tantas creaciones famosas.

El pasado 6 de julio se conmemoró el centenario del llamado Pintor de Iberoamérica. Precisamente en este mismo mes, pero de 1997, Domingo tuvo el honor de conocerlo e iniciar una amistad que, aunque fue interrumpida pocos años después por la muerte del artista ecuatoriano, no olvidaría jamás.

“Vino al acto por el 26 de Julio. No obstante, ya lo habían llevado a la Plaza Martiana (era un

amante apasionado del sol) y se interesó por conocerme para profundizar en los detalles. Nos presentaron en El Cornito, allí conversamos y compartimos una comida, y luego fuimos a la Plaza, donde pidió muchas especificaciones. Después nos dirigimos a la casa de visita donde estaba hospedado y seguimos dialogando por largo tiempo sobre Astronomía y la civilización inca.

“También me comentó que estaba concluyendo el proyecto de la Capilla del Hombre y habló de las concepciones que tenía desde el punto de vista astronómico. Entonces llamó mi atención cuando dijo que en el centro de ese lugar habría un gran hueco en el que se iba a proyectar el sol perpendicularmente sobre la imagen de Atahualpa (último soberano inca).

“Me expuso la fecha de su muerte y yo le dije que eso no podía ocurrir. El preguntó cómo era posible que yo lo supiera si nunca había estado allí y le respondí: “Ecuador se encuentra en una latitud cero y esa fecha es-tá a dos días del solsticio de verano para el hemisferio norte, sencillamente, el sol tiene una inclinación de 23 grados y 26 minutos”.

“Cuando entramos un poco en confianza le pedí un autógrafo, me dijo que no estaba acostumbrado a eso, pero tratándose de alguien que iba a colaborar con él, lo haría. De una agenda arranqué una hoja y me la firmó. Imagina mi regocijo”.

De ese diálogo emergió su interés porque nuestro coterráneo creara un proyecto para los jardines de la Capilla del Hombre, pero al fallecer, este anhelo no se concreta. Aún Alás Rosell conserva el diseño de su propuesta (pirámide truncada que incluiría reloj solar, calendario, un museo de relojes y otras atracciones).

¡TREMENDO REGALO!

“Unos meses después me mandaron a buscar de la Dirección Provincial de Cultura. Pensé que era para asignarme una tarea, pues en ese entonces trabajaba en Patrimonio. Cuando llegué me encontré con la sorpresa de un lienzo enrollado y las palabras: esto te lo manda Guayasamín. No cabía de alegría.

“Se trataba de una oleografía autografiada llamada **El beso**, con una dedicatoria muy bonita que dice: “A mi querido y buen amigo Domingo, este recuerdo



Foto: Cortesía del entrevistado

De izquierda a derecha, Domingo Alás, René Peña, Róger Antuña, Oswaldo Guayasamín y Manuel Montero.

cordial de su amigo Guayasamín”. No soy el único tunero que tiene un cuadro de él, pero siento orgullo de estar entre los dichosos. La pintura, lógicamente, está protegida.

“Luego nos carteábamos, me mandó un trabajo de su nieto Gustavo (arquitecto) para que se lo revisara, conversé en mi casa con su hijo Pablo y hasta me pidió unos datos para facilitar mi viaje a Ecuador y dar vida al proyecto. Entonces lamentablemente muere Oswaldo. Varios años estuve en contacto con familiares suyos, incluido su yerno Alfredo Vera (con responsabilidades en el mundo de la cultura de ese país), aun-

que la idea aún no se ha hecho realidad.

“Recuerdo a Guayasamín como un hombre dinámico, de movimientos firmes, que como él decía- cuando retrataba a una persona no le pintaba el rostro, sino el corazón. Siempre observando o haciendo comentarios precisos, de sonrisa sincera, sencillo, sin ostentación, modesto... Gracias a él realicé un estudio profundo de la civilización inca y esto me permitió idear la pirámide. En su interior hay luces que por la noche se proyectan al infinito como esperando su regreso, y de cierta forma todos los días lo hace a través de su legado”.

LOS TUNEROS EN Lima 2019



ATLETISMO

Yoandys Alberto Lescay Pardo (municipio de Colombia)



BÉISBOL

Yosvany Alarcón Tardío (Las Tunas)
Yuniesky Larduet Domínguez (“Colombia”)
Yudiel Rodríguez León (Jobabo)

CICLISMO DE PISTA

Yans Carlos Arias Pérez (Las Tunas)



GIMNASIA RÍTMICA (conjunto)

Tatiana Rodríguez Frómata (Las Tunas)



HÓCKEY SOBRE CÉSPED

Yusnaidy Betancourt Salgado (Jobabo)
Yunia Milanés Marcos (Jobabo)
Sunaylis Nikle Coronit (Jobabo)
Brizaida Ramos Pérez (Las Tunas)
Yurisleidys Reyes Rodríguez (Las Tunas)
Róger Eugenio Aguilera Molina (Las Tunas)
Reynaldo Enrique González Álvarez (Las Tunas)
Leordán Hernández Alcolea (Las Tunas)

LEVANTAMIENTO DE PESAS

Yaneisy Meriño Toranzo (Las Tunas)



NATACIÓN (aguas abiertas)

Cristian Jesús Vidal García



REMO

Jonatham Yoilán Larrea Pérez

Infografía: Reynaldo López Peña