

Cultura, otro calendario corazón adentro

Por Esther De la Cruz Castillejo

Fotos: Reynaldo López, Ángel Luis Batista y VisiónTunera

Con beneplácito reciben los trabajadores de la Cultura en Las Tunas los aires de rehabilitación que viven por estos días algunos de sus locales, fundamentalmente de las artes escénicas.

Cierre halagüeño para un 2018 permeado de heridas por las carencias constructivas y los evidentes lastres

organizativos y de interrelación entre las estructuras, que marcaron eventos, carteleras de programación y sueños creativos.

Los hombres y las mujeres del sector se crecieron ante los dilemas y antepusieron entrega y desvelos a cada olvido y penuria. **26** comparte en esta última edición del año algunos aciertos.



Teatro Tuyo, recientemente ganador del Premio Villanueva de la Crítica por su obra ¡¡¡PUM!!!, vivió otro calendario de ensueño. A las celebraciones por las dos décadas de trabajo ininterrumpido de su director, Ernesto Parra, se sumaron la realización aquí del IV Taller Internacional de Payasos y triunfantes compromisos nacionales e internacionales.



La 27 FERIA Internacional del Libro regresó a la calle Colón entre el 5 y el 8 de abril. Más de 550 títulos y 47 mil ejemplares llegaron hasta 11 puntos de venta.



Festejos por el aniversario 40 del Sistema de Casas de Cultura. Un entramado que tiene 14 sedes en los ocho municipios.



Festival de Magia Ánfora en su edición XXIII. Estuvo dedicado al mago Ayra y a la compañía Variedades Santiago.



Las artes plásticas tuvieron un renacer. A la XII Bienal de Escultura, aún abierta, se le unió el Salón de Arte Erótico de la Uneac, tras 12 años de ausencia; la convocatoria 30 de la Plástica en Abril y el Primer Salón de Arte Digital.



La Orquesta de Cámara protagonizó con éxito una gira por Suiza. Es la primera vez que un elenco tunero de su género llega hasta el Viejo Continente, cuna de la música clásica.



Exitoso el XII Festival Entre Música. Evento exuberante, el más significativo de todos los que realiza aquí la Asociación Hermanos Saiz.



Entre el 28 de junio y el primero de julio transcurrió la edición 51 de la Jornada Cucalambiana. Más de 300 eventos de base precedieron al jolgorio mayor.



Por primera vez, tres agrupaciones escénicas del territorio fueron invitadas al unísono al Festival de Teatro de Camagüey: Teatro Tuyo, Total Teatro y La Chimenea.



Los cuatro lauros obtenidos en el Concurso Creativo Alberto Luberta, que se insertó en la III Convención de Radio y Televisión, convirtieron a la provincia en la más destacada de la lid.