

## CULTURALES



## El regreso de Barbarito

Por Esther De la Cruz Castillejo

Hasta el 4 de diciembre transcurre entre esta ciudad y el municipio de Manatí, el Festival de Música Popular Barbarito Diez. El espacio, por la defensa del baile nacional cubano, cada año convoca a expertos y bailadores.

Hoy y mañana sesiona en la casa de la música Emiliano Salvador la ocasión teórica de la cita; el domingo a las 9:00 pm en el teatro Tunas será la gala que incluye la entrega de la distinción del Festival y el martes, fecha del cumpleaños del Príncipe del Danzón, el cine-teatro de Manatí acogerá a esa misma hora el espectáculo final, con la entrega de la Placa Barbarito Diez.

## Bienal Rita Longa, entre reverencia y la terracota

Desde esta semana y hasta el 25 de diciembre, la ciudad de Las Tunas acoge la duodécima edición de la Bienal de Escultura Rita Longa, dedicada a la terracota y al destacado maestro Rafael Ferrero. El tejedor Cristino Barreda en el reparto Buena Vista recibe por estos días el trabajo de los escultores y, a partir del 20 de diciembre, comenzará el montaje de las obras.

Las piezas de gran escala serán emplazadas en el Parque Temático y las de pequeño formato expuestas en el Salón principal de la cita, en la galería taller de escultura de la localidad.

Reconocidos creadores nacionales han confirmado ya su presencia durante estas fechas y también sobresale, al decir de los organizadores, el hecho de que importantes maestros contemporáneos como Nelson Domínguez, Andrés González y Carlos Alberto Rodríguez donarán sus obras al evento. Algo que ampliará, sin dudas, el ya valioso patrimonio escultórico de la provincia.

Los días de Bienal se confirman como un espacio significativo, no solo en función del crecimiento y el intercambio entre los artistas, sino también de validación de esta comarca como Capital de la Escultura Cubana.

## Yandrey Lay, otro nombre en el olimpo Guillermo Vidal

El escritor villaclareño Yandrey Lay ganó el premio del Concurso de Narrativa Guillermo Vidal 2018 con la obra **El hombre que se parecía a Julio Cortázar**. Egresado del centro Onelio Jorge Cardoso y de formación periodística, conversó vía telefónica con **26** y reconoció que "escribo lento, reviso mucho, publico poco" y están sus propias obsesiones dentro de las páginas.

"Es un libro raro. Más de la elegancia, del juego de palabras, con personajes desdibujados como en sepia. No es de la literatura que habitualmente se premia hoy en los certámenes y que muchas veces aparece preñada de prostitutas, borrachos, de historias así.

"Son siete cuentos sobre el destino. Personajes que creen poder cambiar el mundo y en el fondo son grandes fracasados. Porque la vida no da segundas oportunidades; debemos tener plena conciencia de las elecciones que hacemos en cada momento".

**¿Por qué enviar un libro que consideras raro justo al Concurso Guillermo Vidal?**

"Guillermo Vidal es un hombre mítico. Solo he leído de él **La saga del perseguido**, no soy un conocedor de su obra, pero hasta Villa Clara nos llegan historias que cuentan de su perseverancia, su entrega al hecho de escribir cada día, en condiciones difíciles. Es necesario reconocer a los autores así. Más allá del dinero que viene con los premios, hay que reverenciarlos.



Foto: Francisnet Díaz Rondón

"El escritor en sí mismo no es un genio. Resulta alguien que un poco tiende un enlace USB al espíritu universal. La entrega llega a ser tan grande que en muchos casos destruye al ser humano. Mientras mayor es la entrega ante el acto de escribir, más pierde el hombre. Un orgasmo demorado es la literatura".

(E.C.C.)

## DEPORTIVAS



Foto: István Ojeda Bello

## Dánel tiene un don y jamás duda en usarlo

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Dánel Castro pertenece a una raza de peloteros antigua, legendaria, ahora casi extinguida en el béisbol cubano. Su (al parecer) inminente retiro dejará un vacío inmenso, un cráter irreparable no solo en Las Tunas, sino en nuestros clásicos nacionales, huérfanos por estos tiempos de jugadores que sepan tocar el corazón de la gente.

Si bien comparte protagonismo con algunos de los mejores toleteros de Cuba en la tanda de los Leñadores, el tercer bate tunero sigue siendo el toque de distinción en el elenco líder de la 58 Serie. Ya lo fue la temporada anterior, cuando el conjunto que dirige Pablo Alberto Civil se alzó hasta el subcampeonato, y lo sigue siendo ahora que la nave verdirroja apunta con todos sus cañones a lo más alto.

A sus 42 años parecería suficiente que el número 1 apelara a su larguísima historia, en la que brillan aquella noche en Baltimore o aquel cuadrangular inolvidable en el sexto juego de la final de la Serie 57, ante los Alazanes. Sin embargo, Dánel Castro no se detiene a mirar atrás y apura sus últimos meses en el béisbol antillano a base de jonrones y batazos decisivos.

No por gusto es otra vez el líder del Campeonato a la hora de empatar o poner delante a los suyos. Dánel tiene un don y jamás duda en usarlo.

El martes, el designado tunero lo volvió a hacer y adelantó a su equipo en el duelo con Ciego de Avila apenas en la primera entrada, al conectar jonronazo de tres carreras ante el diestro Lázaro Blanco. Quizás para cualquier otro jugador habría bastado con ese batazo, pero Dánel es insaciable y en su segundo turno volvió a sacar la bola del parque frente al considerado por muchos mejor pitcher cubano de la actualidad.

En un encuentro que terminó siendo un rompecorazonos y que llegó al episodio final igualado a cinco carreras, el más oportuno de los Leñadores volvió a tomar la bandera en el momento clave y abrió con un doblete el noveno capítulo. Pocos minutos después, él mismo se encargó de anotar la decisiva, tras el pelotazo con bases llenas que le propinó el relevista Luis Marrero al emergente Eduardo García.

En un futuro probablemente muy cercano, la afición tunera extrañará mucho la seguridad, la calma, la solvencia de Dánel Castro parado en el **home plate**. Pero, por ahora, sus seguidores se dedican sencillamente a disfrutarlo, como disfrutan del primer puesto en el que siguen encaramados los Leñadores.

### MÁS DEL CASO ALARCÓN

Las direcciones provinciales de Deportes y de Béisbol mostraron esta semana su desacuerdo con la sanción comunicada por la Dirección Nacional de Béisbol, tras el análisis de la

indisciplina cometida por el pelotero Yordanis Alarcón.

Si bien el Consejo Disciplinario del elenco tunero y la Dirección Provincial de Deportes consideraron su falta como GRAVE y propusieron la separación definitiva por el resto de la 58 Serie Nacional, la Comisión de Disciplina de la Dirección Nacional Béisbol (DNB) dictaminó una FALTA MUY GRAVE, de acuerdo con lo que tipifican el Capítulo III, Artículo 9, inciso (a), y el inciso (k) del Artículo 10 del Reglamento Disciplinario de la Serie Nacional.

Las autoridades del béisbol en Las Tunas argumentan que en ningún momento el jugador agredió físicamente a un entrenador o compañero de equipo, lo cual contradice la interpretación realizada por la DNB. De acuerdo con esta última instancia, entra en juego el citado inciso (a), cuyo texto es el siguiente: "Agredir físicamente a otro atleta, entrenador, directivo, árbitro, o al público presente en un espectáculo deportivo o al finalizar el mismo de manera intencional".

De esta manera, la DNB propuso la siguiente sanción: "Limitar de participar en eventos internacionales o ser contratado por un período de (1) un año, la cual tipifica en el Artículo 12 inciso (f) del Reglamento Disciplinario para el Sistema Competitivo del Béisbol" y "Suspensión de participar en eventos nacionales por un período de (1) un año, la cual tipifica en el Artículo 12 inciso (g) del Reglamento Disciplinario para el Sistema Competitivo del Béisbol".

De aplicarse la sanción, que en todo caso será apelada por las autoridades del deporte tunero, Yordanis Alarcón no solo quedaría fuera del conjunto de Las Tunas para la 59 Serie Nacional, sino que tampoco podría aspirar a volver a ser contratado en la Liga Italiana, como lo ha hecho en los dos últimos años.

El rigor de la sanción aplicada al mayor de los hermanos Alarcón contrasta con la que recibieron los jugadores Noelvis Entenza (Industriales) y Yasiel Santoya (Holguín), protagonistas de una batalla campal el pasado sábado en el estadio Calixto García.

La Comisión Disciplinaria acordó sancionar por "actitud antideportiva" a ambos peloteros. Noelvis Entenza fue suspendido por 12 encuentros, al tiempo que Yasiel Santoya no podrá participar en nueve choques de su equipo.

Como recuerdan todos los tuneros, por algo similar el receptor Yosvani Alarcón, quien durante la 56 Serie agredió al lanzador de Matanzas Alexander Rodríguez, fue suspendido por todo un año. Solo después de comprobar su actitud y receptividad, la sanción fue rebajada a seis meses.

### Béisbol femenino

## Juveniles tuneras alcanzan tercer lugar en Copa 19 de Noviembre

Por Disnardo Zaldívar Giro

El equipo tunero de béisbol para damas, categoría juvenil, se ubicó en el tercer puesto de la ya tradicional Copa 19 de Noviembre, que clausuró esta semana en Jobabo su séptima edición.

Las terneritas no pudieron avanzar a la gran final del Campeonato de Cuba, al concluir por detrás de los favoritos conjuntos de Granma y Santiago de Cuba. El elenco local consiguió éxitos de 17x7 ante Guanajuato y de 30x13 frente a Holguín, pero cayó en sus duelos con Granma (19x8) y Santiago de Cuba (7x0).

La escuadra granmense se llevó el primer puesto en condición de invicta (4-0), por delante de santiagueras (3-1), tuneras (2-2), guantanameras (1-3) y holguineras (0-4).

Margarita Mayeta Hierrezuelo, máxima autoridad del béisbol femenino cubano, elogió la disposición del territorio jobabense para acoger una vez más el torneo y anunció que el próximo año, en su octava convocatoria, la Copa volverá al sureño territorio.