



Recibe Ludema Sello Héroes del Moncada



Por Yenima Díaz y Yuset Puig

Por Yenima Díaz y Yuset Puig

EN RECONOCIMIENTO al excelente desempeño del colectivo laboral y al considerable aporte que de manera estable genera a la economía en la sustitución de importaciones destinadas fundamentalmente al turismo, el Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba otorgó, por primera vez en suelo tunero, el Sello Héroes del Moncada a la unidad empresarial de base (UEB) Muebles Ludema.

Juan Carlos Ponce Báez, secretario general del Sindicato Provincial de Trabajadores de Industrias, aseguró a 26 que tan meritorio galardón obedece a la pujanza de la UEB que por ocho años ha sido consecutivamente Vanguardia Nacional con todas las metas cumplidas y las miras hacia el perfeccionamiento

empresarial y la ampliación de los servicios.

Destacó que Ludema ostenta una trayectoria inigualable en su rama, con rendimientos en las producciones fundamentales y otros indicadores específicos que la colocan a la vanguardia. Enfatizó que sobresale, además, por la calidad en sus prestaciones, el enfrentamiento al delito y las ilegalidades, así como las certificaciones de los controles recibidos con excelentes resultados.

Ólmedo Rojas Ching, director de la entidad, comentó que cerraron mayo último con un sobrecumplimiento tanto de producción como de ventas del 24,2 por ciento, y lograron utilidades al 143,1. Para su satisfacción honraron todos los compromisos pactados en la presente etapa.

El directivo expuso que en el 2021, a pesar del recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero contra la Isla y la incidencia de la pandemia de Covid-19 en el territorio, el personal enfrentó las tareas con total dedicación y se mantuvo laborando para hacerles frente a los pedidos, consciente de la responsabilidad sobre sus hombros en la recuperación de la economía.

Agregó que como parte de la diversificación de destinos de los surtidos, la UEB entregó mobiliario a la Zona Especial de Desa-



Fotos: Reynaldo López Peña

rollo Mariel, así como a las cadenas de tiendas TRD y Cimex para la venta en moneda libremente convertible, mercados con alta demanda que posibilitan el reaprovisionamiento parcial de materias primas, recursos y otros insumos importados.

“Desarrollamos diversas ofertas como juegos de sala, de comedor, muebles para televisores y otros

para incursionar en el expendio en pesos cubanos en la red de Comercio Interior -señaló Rojas Ching-, siempre bajo el principio de mantener o mejorar los estándares de calidad habituales de la industria y empleando materias primas excedentes de las obras del turismo y las recorterías generadas por los procesos productivos principales”.

Ludema, por si no bastara, asegura las cunas demandadas para el programa de atención a las embarazadas y actualmente continúa activando el engranaje interno de entrega, dedicación y autopreparación, para impulsar las nuevas y grandes misiones de impacto económico.

Lactancia materna: más que un acto de amor

Por Misleidy González Ávila



Foto: Tomada de Internet

LA LECHE materna es la primera inmunización contra las enfermedades que reciben los seres humanos al nacer; un regalo de vida que vale la pena aprovechar por el bien de la madre y su bebé. De ahí la relevancia de promover sus beneficios y preparar a los padres, incluso, antes del alumbramiento, para lograr un proceso exitoso.

Cada año, Las Tunas se une a la celebración de la Semana Mundial de la Lactancia Materna con la realización de talleres, intervenciones en las comunidades y las familias, jornadas de

donación de leche materna, entre otras actividades.

La doctora Maricelis Bas Ávalo, al frente del Banco Provincial de Leche Humana (BLH), resaltó las ventajas de este fluido para el desarrollo infantil, y la necesidad de ofrecerlo de manera exclusiva hasta los 6 meses de vida y luego como complemento.

Se trata del alimento ideal y más completo para el recién nacido. Las investigaciones avalan que lo previene de la desnutrición y la obesidad. Contiene proteínas, hormonas, grasas, vita-

minas y sustancias defensivas. Además, evita la anemia, alergias, diabetes y protege contra las infecciones respiratorias, las diarreas y otras dolencias.

La especialista insistió en la importancia de realizar donaciones, teniendo en cuenta que algunas madres no pueden amamantar por diferentes motivos. En el BLH, dijo, el producto pasa por un proceso de recolección, selección, clasificación, procesamiento, control de la calidad y almacenaje para su posterior distribución, siempre bajo prescripción médica.

Hasta el cierre de junio, poco más de dos mil 300 mujeres fueron asistidas en ese local, de ellas 85 se convirtieron en donadoras y de los 134 litros acopiados se beneficiaron 278 pequeños. Este admirable gesto favorece a infantes ingresados en el hospital Ernesto Guevara de la Serna y el pediátrico Mártires de Las Tunas.

Bas Ávalo aconseja no renunciar a las bondades de la lactancia, que unido al aporte de nutrientes imprescindibles al bebé, permite estrechar el vínculo afectivo entre la mamá y su hijo desde las primeras horas del nacimiento. Proteger, apoyar y promover esta práctica también es un acto de amor, concluyó.



Foto: Reynaldo López Peña

Décimo Congreso de la FEU en las comunidades

Décimo Congreso de la FEU en las comunidades

Por Naily Barrientos Matos

Con la bendición de Olofi y Eleguá, a ritmo de la música de Onilé y haciendo honores a la huella yoruba que se cultiva en el barrio México finalizó, en esos predios, el Décimo Congreso de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU).

A su gente, sus jóvenes e infancia se pareció la cita; tal vez por la premisa de que cada uno de estos espacios tenga la esencia de lo que se vive en los asentamientos, de cómo ven los más mozos su entorno, de cuánto

aportan a este y, en sentido contrario, cuánto acompaña la comunidad a sus hijas e hijos en el camino de crecer.

La FEU se empuja y sueña y, como diría el poeta, se alimenta, para andar, de la utopía. Así lo consideró Karla Santana, presidenta nacional de la organización que, a la vuelta de 100 años y nueve congresos, se avoca a un nuevo cónclave con el imperativo de que la población redescubra las potencialidades para autogestionar sus propios sen-

deros y lograr la transformación cultural.

“Confiamos en que el éxito del país está en nuestros barrios”, concluyó la jovencita que, poco antes, había compartido allí con los niños una lectura de **Los zapaticos de rosa**.

Justamente, de la mano del Movimiento Juvenil Martiano (MJM) y el Proyecto Cuba en Mi Mochila llegó a estos lares el hombre de **La Edad de Oro** con lecturas necesarias y que en el patio de una vecina se complementan con juegos de voleibol, baloncesto, fútbol, trompo... De esas andanzas colectivas y con una sonrisa pícaro, contó el inquieto Yosiel, mientras Rosalí Alejandra compartió, tímida, sus logros en la natación, ya con nueve medallas.

Alcides Vicente Morales Batista, delegado de esta circunscripción, la número 13 del Consejo Popular 1, fue la voz de sus vecinos para significar lo logrado, cuánto falta por hacer y agradecer a los estudiantes universitarios y habitantes que han dispuesto tiempo y voluntad en bien de lo común.

De ese sentido de la utilidad que nos habita y que los adultos legan a los más tiernos, dialogó



Karla Santana, presidenta nacional de la FEU, compartió con los jóvenes.



Las principales autoridades del territorio acompañaron la cita.

Fotos: Reynaldo López Peña

el profesor de Cultura Física Luis Alejandro Aguilera Lora, uno de los tantos que recorrió esas calles como parte del respaldo de los bisoños que apoyó y apoya la transformación social de sitios como México, Las Petrocasas, Indaya y otros.

Con debates de esta índole han llegado los universitarios de Las Tunas hasta otras cuatro comunidades; en cada una de ellas los intercambios han sido distintos y, a su vez, han tenido puntos de nexo. Esta sinergia no es nueva, tiene sus antecedentes en las brigadas y las facultades, en el caso de la Universidad de Las Tunas; en tanto la de Cien-

cias Médicas ya realizó los encuentros en cada aula y la residencia estudiantil.

Tras dos años de pandemia que han servido como espacio de articulación estudiantil en los más diversos asentamientos, el centenario de la FEU insufla bríos y, a su vez, representa un reto tremendísimo. A la generación fundadora se le hace justicia y tributo a diario, y no es fácil llegar a la altura de quienes nos dejaron el compromiso de amar y hacer por Cuba. A eso hemos de ir cada día, a lo que nace, a lo que funda; tal cual sucedió en el “México”, donde todo terminó a ritmo de tradición.

UEB Gráfica Las Tunas apuesta por consolidar sus producciones

Por Yuset Puig Pupo

Con el sobrecumplimiento de los planes de producción e inmersa en nuevas metas, la unidad empresarial de base (UEB) Gráfica Las Tunas apuesta por el encadenamiento productivo y eleva la comercialización de sus surtidos a través del comercio electrónico.

Marisol Torres Vázquez, directora de la entidad, dijo a 26 que actualmente se encuentran enfrascados en la confección de libretas escolares para apoyar el proceso educativo y confirmó que, con todos los recursos asegurados, la meta marcha sin contratiempos para honrar su compromiso y garantizar el debido aprovisionamiento de esos materiales.

“Con vistas a contribuir con la familia tunera estamos ofertando forros para libros que hasta la fecha han contado con mucha aceptación por parte de los consumidores”, enfatizó Torres Vázquez.

“Elaboramos impresos para la Comisión Electoral encaminados a la realización del referendo del Código de las Familias; con este reto también nos senti-



Fotos: Reynaldo López Peña

mos comprometidos por la importancia que entraña para el país.

“Hemos logrado encadenamientos con Thaba, Encomil y Citmatel y seguimos tras nuevos convenios para ampliar nuestros horizontes y continuar aportando a la sociedad. Fomentamos el comercio electrónico; queremos diversificar y ampliar servicios”.

La directiva notificó que próximamente abrirá una tienda, en la propia UEB, para expender de

manera directa impresos comerciales, cuños, gigantografías en vinil y lona, y otros trabajos en bicapa, acrílico y cristalería.

Esta unidad sobresale como la mejor de la Empresa de Periódicos perteneciente a Holguín, y durante el pasado calendario exhibió indicadores muy favorables al sobrecumplir con la producción mercantil, las ventas totales y el salario medio.

Dentro de sus conquistas más notables, el colectivo exhibe la bandera que lo acredita como

Vanguardia Nacional, en correspondencia con los resultados alcanzados durante el año 2021, condición otorgada por el Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba.

Se distingue, además, por el diseño de un proyecto encaminado al desarrollo sostenible, para el cual se han capacitado su personal y directivos en los preceptos de la educación ambiental.

Gráfica Las Tunas enfrenta el gran reto de seguir consolidándose en medio de las carencias que sufre la Isla y, para ello, aboga por el perfeccionamiento empresarial y la superación de los trabajadores.



Por más filiación sindical

Por Esther De la Cruz Castillejo

Al cierre del 2021, las personas de 60 años de edad o más representaban el 21,6 por ciento de la población total; cifra que crecerá en los próximos calendarios y que es prueba evidente del apoyo que necesitará el sector laboral cubano.

Por eso, Manuel Martínez Batista, representante desde hace una década de los jubilados ante la Central de Trabajadores de Cuba en el territorio, hizo un llamado a quienes están en casa y se encuentran aptos para mantenerse vinculados. Asimismo, instó a las administraciones y sindicatos a ser sensibles con ellos.

“En este tiempo he conocido casos de secciones sindicales que al actualizar sus plantillas dejan fuera a los jubilados, porque consideran que aportan poco y dan mucho trabajo; también existen quienes los mantienen activos, pero sin un ápice de atención”.

El directivo reconoció que esas actitudes no son una generalidad, y en la provincia abundan las entidades que aprovechan sus experiencias, los visitan sistemáticamente y los hacen parte de los colectivos, de acuerdo con sus posibilidades reales.

Finalmente solicitó hacer más en este sentido. “No debemos conformarnos, mientras un jubilado, apto y con disposición, se mantenga alejado y sin afiliarse a su respectiva sección sindical”.

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 6/1895: Muere Federico Engels, filósofo y economista, compañero de Carlos Marx.
- 6/1945: Lanzan los yanquis la bomba atómica sobre Hiroshima, Japón.

Semana del 5 al 11 de agosto

- 7/1925: Se constituye la Conferencia Obrera de Cuba.
- 8/1976: Cae el combatiente internacionalista, del municipio de Las Tunas, Melquiades Pompa Meriño.
- 9/1961: Elementos al servicio de la CIA

secuestran un avión de Cubana.

- 10/1961: El comandante Ernesto Guevara de la Serna denuncia en Punta del Este, Uruguay, el verdadero papel de la Alianza para el Progreso.

Llévanos en tu móvil





Por István Ojeda Bello

Código de las Familias: la hora de las urnas

YA TIENE fecha el referendo para que el soberano decida la suerte del proyecto de Código de las Familias: 25 de septiembre del 2022. La versión definitiva del referido texto recibió el visto bueno del Parlamento cubano tras un proceso de consultas especializada y popular que tomó varios meses. Pero, permítame sacarlo de su error si es de los que cree que estamos ante una recta final lisa, sin obstáculos.

Al contrario, por lo visto hasta ahora, diríamos que por delante tenemos no pocos escollos, algunos vendrán de lejanos carriles; otros, por increíble que parezca, desde dentro de las dos líneas que marcan la senda de quienes comparten la causa del socialismo.

Volteando la cabeza hacia atrás veremos que la consulta popular arrojó que la opción del Sí hizo oír su voz con más fuerza entre las más de 400 mil propuestas procesadas por el Consejo Electoral Nacional, mas, eso no significa, per se, que sea la mayoría, al menos no estadísticamente hablando.

Está claro que tras ese ejercicio de escucha ciudadana tenemos un proyecto de ley más robusto aún, pues la vigesimoquinta versión amplió la protección de niñas, niños y adolescentes ante situaciones excepcionales; reforzó la tutela urgente ante la discriminación y la violencia intrafamiliar o de género, ensanchando las posibilidades de su denuncia; definió formas de canalizar los incumplimientos de obligación legal de dar alimentos, y esclareció aspectos sobre la gestación solidaria, a fin de protegerla ante intentos de torcer su finalidad fraterna.

Conservó, además, puntos claves que vigorizan la aspiración cubana de conquistar toda la justicia posible. Lo hace sin ceder en sus proposiciones revolucionarias, así con todas sus letras: ¡revolucionarias! sobre el matrimonio, las uniones de hecho afectivas, la adopción, las técnicas de

reproducción humana asistida, la autonomía progresiva de niñas, niños y adolescentes, la responsabilidad parental de los adultos para con los menores bajo su cuidado y la noción positiva de la crianza sin violencia.

Son estos últimos elementos tras los cuales se escudan los adversarios del Código, que lo han atacado desde muchos ángulos. Se oponen con más o menos estridencia desde la institucionalidad religiosa del país tanto en su segmento católico como de otras denominaciones cristianas. Lo objetan creyentes o no; e incluso, militantes de la izquierda revolucionaria demasiado anclados en una visión patriarcal de la familia, temerosos de perder un espacio como si la vida en sociedad fuera cosa de parcelas.

Paradójicamente, han elevado su voz condenatoria del referendo como mecanismo de legitimación desde la socialdemocracia, quienes, luego de clamor reiteradamente por más testimonios de participación ciudadana para Cuba, ahora quedaron al desnudo en su inconsistencia al oponerse a que las autoridades optaran por esta vía de democracia directa.

¿Y los odiadores de siempre?, ¿la contrarrevolución? Por supuesto que están en contra. Ellos nunca concordarán con absolutamente nada de lo que haga o proponga el Gobierno nacional. Así que no sorprenden demasiado sus intentos de simplificar y eventualmente tergiversar el contenido de este cuerpo legislativo.

En cambio, sí debiera preocuparnos y ocuparnos cuanto digan y hagan a habidas cuentas de su capacidad para esparcir mensajes tóxicos en las plataformas digitales que hoy son el principal espacio por el cual muchos de los votantes indecisos conocen sobre la realidad de la Isla y se forman una opinión al respecto.

En este contexto, el mensaje del primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la

República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, fue clarísimo ante el Parlamento y lo ha seguido siendo desde sus perfiles en las redes sociales digitales. Por un lado, enumerando explícitamente la valía del contenido del Código; por otro, intensificando su activismo directo y cotidiano. Es el momento de la acción, de la proactividad en el empeño por su aprobación.

Los resultados de la consulta no deben conducir a la creencia de que está asegurada la victoria del Sí cuando concluya el conteo de las boletas dentro de un par de meses. No hay que ser Nostradamus para anticipar que de aquí al 25 de septiembre podremos esperar una movilización del bando del No. Baste lo visto durante el debate de la **Constitución** para saberlo.

Vienen a por todas: desde la militancia activa o la pasiva, con la indicación velada o eventualmente la orientación directa a sus partidarios que intentarán poner los maderos en las ruedas del carro.

Este Código de las Familias merece defenderse y aprobarse no tanto porque "está de moda" o "es lo que otros países han hecho", simple y llanamente porque es justo. No porque pondere los intereses de minorías sobre las mayorías, sino porque hace los derechos plenos, de lo contrario no son derechos. No te impone un tipo concreto de familia, apenas te dice que la del otro es tan válida como la tuya.

Si no eres capaz de entender eso, el problema no es tan debatido documento, deberás encontrarlo en otro lugar. No te dice que seas tolerante, pues serlo implica una comprensión sesgada de las dinámicas familiares que parte de la dicotomía pernicioso de lo "normal" y lo "anormal".

Este proyecto de ley es merecedor del Sí puesto que pretende darle al afecto el lugar que debe como la amalgama que hace rato constituye dentro del tejido familiar diverso existente en la Cuba de la tercera década del siglo XXI.



Por Esther De la Cruz Castillejo

Corella, una playa hermosa y un campismo detenido

EL PEREGRINAR de verano llevó a esta reportera al campismo Playa Corella. Es cierto, combustible y otras carencias han reducido la presencia de campistas y han hecho que las bases de este tipo comenzaran en fechas distintas la etapa estival.

Si a las condiciones dudosas de la instalación (por el salitre que corroe y los años de explotación con reparaciones a medias) sumamos las pocas opciones (más allá de la playa misma), el panorama no resulta nada halagüeño. La sala de juegos está mayormente cerrada y las escasísimas actividades de animación en las noches dejan mucho que desear; eso, por decir lo menos.

Por supuesto, ha de ser difícil mantener estable en la actualidad al personal que trabaja en las

sedes de Campismo Popular y los que están, más que reclamos merecen loas. A eso se integra el esfuerzo mayúsculo de apoyar la batalla cubana contra la Covid-19 en sus locales y el deterioro que un suceso así debió dejar en cada sitio, por leve que fuera.

Sin embargo, si realmente queremos ofrecer opciones de verano al pueblo tunero, hay que romper, de una vez, la idea de una recreación detenida en el tiempo, a la usanza de los años fundacionales de esta iniciativa, pasando por alto la necesidad de desplegar un programa más atemperado a la familia de hoy.

Y eso no siempre va de la mano de inversiones millonarias. Por ejemplo, ¿nadie ha tratado de darle un poco de utilidad a la amplia explanada que divide el restaurante de las cabañas de Corella?, ¿nunca se han escu-

chado ideas para alegrar más el recinto?

Allí, entre los campistas, fui testigo de varias mientras avanzaba la cola para almorzar; algunas, aplaudidas por los presentes y con la sonrisa cómplice de los trabajadores; y no todas suponían gran derroche de dinero. De hecho, la mayoría estaba asociada a la ventaja de un entorno avivado por el mar.

Es igualmente cierto que las arcas de comida no están repletas; por eso, una entiende que se controle cada grano de arroz en los platos, y que las pizzas y meriendas que ofertaba la entidad a sus huéspedes no estén disponibles. Sin embargo, ¿por qué no buscar variantes?

¿Es imposible dar espacio a cuentapropistas con propuestas atractivas?, ¿no le parece muy torpe el argumento de "cuidar la



Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

EL VALOR DE LA SENSIBILIDAD

La colega Yelaine Martínez Herrera nos hace llegar estas líneas de agradecimiento a quien, desde su labor de servidor público, se convierte en faro de certeza y altruismo en época en la que, de un modo u otro, sentimos que nos convertimos en lobos. No siempre es así. Sus letras nos cuentan:

"Encontré a un ser de luz. Llevaba un tiempo considerable en espera de un transporte para trasladarme del Ferrocarril a Buena Vista, con bebé en brazos y mi otro pequeño. Ya empezaba a inquietarme. Ante la demora me dije: 'Acaminar'.

"Resulta que no caminé mucho. Un señor, quien manejaba un mototaxi, me preguntó para dónde iba e inmediatamente me recogió. 'No puedo ver a una madre con un niño cargado y no intentar ayudar', dijo Jorge Luis Rodríguez Vázquez, educador de profesión.

"No quería cobrarme. Asegura que frecuentemente realiza obras semejantes porque prefiere quedar bien con su corazón antes que con el bolsillo. Qué bonito encontrar una excepción de la regla. Aún vemos vehículos vacíos que pasan por las paradas, y sus choferes dicen 'voy para ahí', cuando ese 'ahí' es 'allá' (tu 'allá'), o cobran una cifra de otra galaxia por un trayecto no tan distante.

"Gracias, Jorge Luis. Si hubiera más personas como usted esta sería una sociedad mejor. Ya lo dijo el Che: 'Que la dureza de estos tiempos no nos haga perder la ternura de nuestros corazones'".



En el lente

Texto y foto: Ángel Chimeno Pérez

Inaccesible



Los residentes en la calle Antonio Barrera, entre 34 y 36, reparto Santos, en esta ciudad, se quejan de que los vehículos están obligados a subirse a la acera para poder circular, debido al agua que allí se acumula y empantana cuando llueve. Esta situación es antigua, a pesar de los reiterados planteamientos de los vecinos en las asambleas de Rendición de Cuenta.

calidad de los alimentos consumidos en la instalación" que algunos bañistas recibieron ante la pregunta?, ¿no existe manera de actualizar añejas disposiciones en ese sentido, tan relativas ahora como otros muchos asuntos?

Un padre de familia me dijo: "Los muchachos se han divertido cantidad, aquí venimos por ellos, porque les gusta la playa; pero yo estoy loco por que llegue el viernes para que acabe esta tortura". Y siguió andando con su cubo vacío, porque quitaron el agua a las 7:00 de la noche y a él no le dio tiempo a que todos se bañaran. Nunca supe si resolvería.

Lo triste es que es esa, para muchos, la única opción de esparcimiento al alcance del bolsillo tras meses de trabajo intenso y días de colas interminables para la reservación. Terrible.

Cambiar todo lo que debe ser cambiado es también transformar a fondo en función de los nuevos tiempos, de una juventud que no siempre quiere reguetón y termo de cerveza; de gente que busca estar en contacto directo con la naturaleza de vacaciones en una playa hermosa, limpia, muestra palpable de la belleza innata de la tierra donde nacimos.

Jorge, la vida en una hoja de tabaco

Por Yenima Díaz Velázquez

Muchos son los hombres y mujeres que, desde diferentes responsabilidades, impulsan hoy la ganadería y los cultivos varios en la provincia, pero antes hubo otros que también hicieron grandes esfuerzos para desarrollar el sector agropecuario. Ya están jubilados, luego de largos años de tareas, reuniones, trabajos productivos, ideas y proyecciones. Sin embargo, merecen el respeto y el agradecimiento social, que los tengan en cuenta y los recuerden como los héroes que fueron.

Así, con ese reconocimiento,

se siente Jorge Acosta Hernández, un hombre de 83 años de edad que llegó a la agricultura por apenas 24 meses y terminó quedándose 39 almanaques entre plantaciones de tabaco, con las botas embarradas de terrenos recién roturados y en un buró, diseñando estrategias.

“Yo era militante de la Unión de Jóvenes Comunistas y el país alistaba la zafra de 1970. En 1967 se hizo una convocatoria y di el paso al frente. Juré dos años como operador de maquinarias agrícolas para la preparación de tierra. Cumplí la misión y seguí.

“En 1981 me pidieron dirigir Suministros Agropecuarios y ahí estuve hasta 1986, cuando fui a La Habana a pasar un curso. Regresé y comencé a trabajar en la Delegación del Ministerio de la Agricultura, no obstante, las circunstancias me llevaron al mundo del tabaco”.

En 1994, Jorge integró el colectivo de la Fábrica de Tabacos de esta ciudad y fue su director. Lo apasionó el posible florecer del territorio en tal universo y en los caminos de esa hoja valiosa permaneció hasta que en el 2006 decidió dar descanso a su cuerpo, luego de muchas batallas a lo largo del tiempo.

“Aquí había siembras de tabaco, pero en el año 1972 se demolieron por completo y dependíamos de la materia prima que llegaba de La Habana y Bayamo. Por suerte, en 1994 reinició la actividad y se comenzaron a entregar tierras para ese renglón.

“Alguien consideró que yo podía asumir la parte agrícola y lo hice hasta que me jubilé. Ahora reconforta el salto que dio Las Tunas, pues la primera cosecha fue de poco más de 40 tone-

ladas y mira por donde vamos. Hay que reconocer que ya somos una potencia y pudiera ser más si no tuviéramos tantas afectaciones económicas”.

Nacido y criado en el campo, salió de una zona rural de Holguín cuando apenas faltaban 10 días para su cumpleaños 21, porque “la vida antes de la Revolución era muy dura, sin luz, con el piso de tierra y la cocina de leña. Le amarré las patas a un patio de gallinas, lo vendí y salí.

“Me siento bien de salud y vivo tranquilo con mi señora, la nieta y la bisnieta. Aunque estoy jubilado, de la Empresa de Acopio, Beneficio y Torcido del Tabaco me mandan a buscar y me atienden con cariño. Eso reconforta a uno y es una lástima que se haya perdido en algunos organismos”.

Defensa Civil, 60 años al cuidado del pueblo y la economía

Por Yenima Díaz Velázquez

Durante seis décadas, la Defensa Civil (DC) ha protegido a los cubanos, no solo cuando las pantallas de la televisión y las redes sociales anuncian la próxima llegada de una tormenta tropical, sino en muchas otras circunstancias.

Para sus integrantes, en las estructuras nacional, provinciales, municipales y de zonas de Defensa, la misión fundamental es salvaguardar a la población y la economía del país, ante situaciones de origen natural, tecnológico y sanitario.

Así lo explicó el teniente coronel Elfo Martí Beatón, jefe del órgano de la DC en la provincia, quien precisó que, desde la historia vivida en los diferentes asentamientos y las investigaciones de un grupo de expertos, se definen las estrategias por seguir.

“Para proteger al pueblo hay varias tareas y una de ellas es el aviso con la alerta temprana. De ahí la importancia de los planes de reducción de riesgos de desastres y de los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgos, efectuados por diversas entidades y organismos.

“En el territorio tunero culminaron las investigaciones relativas a los fuertes vientos, las inundaciones por penetraciones del mar e intensas lluvias, la sequía y los desastres tecnológicos. Ahora se actualizan y legalizan los estudios sanitarios. Afortunadamente, Las Tunas es pionera en la Isla porque cuenta con los ocho centros municipales de gestión



Fotos: Reynaldo López Peña

de riesgos -y uno provincial-, además de 27 puntos de alerta temprana, distribuidos por comunidades vulnerables como Nigua, Gamboa, Villanueva y Barranca, entre otras”.

Expresó Martí Beatón que esas instituciones facilitan la recopilación histórica de lo que ha ocurrido en los municipios, especialmente los daños provocados al fondo habitacional por los huracanes Ike, en el norte de Las Tunas, y Paloma, en “Amancio”.

Acotó que la DC previene y adopta medidas durante la normalidad para enfrentar los eventos en cuestión. Los más comunes son los de origen natural, entre los que se encuentran los ciclones, la sequía, los incendios en áreas rurales, sismos, la penetración del mar y los deslizamientos del terreno.

Los episodios tecnológicos son los que ocurren por la incidencia de los seres humanos en el desarrollo científico tecnológico y pueden ser incendios en instalaciones, explosiones, escape de sustancias peligrosas y accidentes del transporte aéreo, marítimo y terrestre (carretera y ferroviario).

Asimismo, dijo que los de carácter sanitario agrupan las epidemias que dañan a las personas, las epizootias que involucran la fauna y las epifitias que afectan la flora.

Como elemento común entre ellas están las zoonosis, o sea, enfermedades que producen los animales y se transmiten a las plantas y a los humanos o las que tienen las plantas y -al ingerirlas- pasan al resto de esa cadena.

El Balcón de Oriente, como Cuba en pleno, acumula experiencias de momentos difíciles, en los que se ha reafirmado el valor del órgano, creado hace ya 60 años y que también incluye los trabajos de salvamento y reparación urgente de averías.

La DC es un paradigma para el mundo y sobresalen la integración de numerosos sectores y la realización sistemática de talleres, seminarios y conferencias, sumado a adiestramientos prácticos, cuyo ejemplo más concreto es el Ejercicio Meteorológico.

El médico de las Islas

Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles

Ronis Wale Nununfia acaba de cumplir su gran sueño de niño: ser médico. Lo dice, se emociona y sus ojos muestran un halo de nostalgia por la tierra que lo acogió; una nostalgia que se va convirtiendo en tristeza por dejar en estos predios a gente entrañable, después de cuatro años.

“¿Cómo despedirme de Cuba y, en especial, de Las Tunas? Mis amigos de aquí son mi familia, y no es fácil dejar atrás a todos los que quiero y me quieren”, dice con un español que denota el acento inglés, su idioma oficial.

Este joven es parte del grupo de ocho profesionales de Islas Salomón que egresaron hace unos días de la universidad de ciencias médicas Zoilo Marinello Vidaurreta. Uno de los que aumentan la cifra de 170 galenos que en su nación atienden a casi 700 mil habitantes.

“Comencé a estudiar en La Habana, los primeros seis meses recibí Español y después cursé una etapa pre médica y Español avanzado, y asignaturas como Física, Matemática y Química. Luego del ciclo básico, vinimos para acá, y acabo de graduarme con un mundo de ideas y proyectos en mi mente para concretarlos allá.

“Mi mayor aspiración está en la posibilidad de brindar un servicio a la población de mi provincia y comunidad, para aumentar la calidad de vida. Quiero hacer como ustedes, empezar en el nivel primario, aunque es muy difícil porque los médicos de Islas Salomón se concentran en el nivel secundario.

“Intentaré crear un equipo básico, para trabajar de abajo hacia arriba. Tengo la meta de que en unos 10 años pueda influir en otros colegas para desarrollar el Sistema Primario de Salud, como he aprendido en la carrera”.

Ronis es el menor de dos hermanos y una hermana y el único doctor de su familia. A la Mayor de las Antillas la conoció estudiando lo relacionado con la Guerra Fría, aunque en la práctica sabe más.



“Después de vivir siete años en Cuba tengo conocimiento de que este es un país libre en todo, sin violencia. Es un pueblo bueno que hace amistad con cualquiera que viene de otra geografía; con cultura, una cultura que se celebra entre todos. Y el Sistema de Salud es diferente, es preventivo, refuerza la promoción de salud, previene antes de la enfermedad”.

Dialogamos en la sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos en esta localidad. Ronis auxilia como intérprete al embajador de Islas Salomón en suelo antillano, el excelentísimo señor Simeon Bouro, quien asistió a la graduación de él y sus compañeros. A simple vista, el joven parece un tunero más, sin dudas, está marcado por la manera de ser de los habitantes del Balcón de Oriente.

Le hago una última pregunta y me mira fijamente. Sus ojos brillan y la respuesta es tajante: “La mayor enseñanza que he aprendido aquí es a ser patriota; siempre pensar en tu país y en el pueblo, no pensar en ti mismo, sino en los otros, y brindarles el servicio que merecen”.

Sonríe, y hablamos informalmente, de su paso por esta ciudad, de los amores que quedaron, de los sueños por venir, de la posibilidad de regresar para formarse como especialista para prevenir la diabetes, la hipertensión arterial y los problemas cardiovasculares que tanto afectan a sus coterráneos; platicamos y parece infinito el orgullo de formarse como médico en la Patria de José Martí.



Aedes aegypti, dengue y Covid-19: complejo escenario epidemiológico

Por Misleydis González Ávila

Aquella mañana, Carlos salió a trabajar como de costumbre; tras verificar el estado de su bicicleta se montó a toda prisa y desafió la pendiente de la avenida de la Plaza de la Revolución. Siempre lo hace para demostrarse que a sus 50 y tantos años de edad todavía es un "roble". En ese instante pensó que sería un día igual que otro: desarmar, engrasar y arreglar piezas..., mas estaba muy lejos de la verdad.

Sobre el mediodía, después de realizar el mantenimiento de algunos equipos, empezó con un ligero malestar y se dispuso a tomar su tiempo de descanso. Volvió a casa para almorzar, retando una vez más la "lomita" y también al intenso sol de verano. Sin embargo, las fuerzas no le alcanzaron y debió transitarla a pie, algo no andaba bien. Llegó "hirviendo", con el sudor pegado a la espalda, y la sensación de haber sido apaleado en el trayecto. No pudo regresar al trabajo, y justo ahí se trastocó su jornada.

Cada vez que intentaba levantarse, una "energía" superior lo mantenía atado a la cama. Sintió que la cabeza iba a estallar y el dolor en el cuerpo era insoportable. El termómetro indicaba una fiebre muy alta y no tuvo más opción que ir a rastras al policlínico más cercano. Allí la doctora confirmó sus sospechas: tenía todos los síntomas del dengue.

AMENAZA CUESTA ARRIBA

En los últimos 28 días, más de 800 personas en suelo tunero han resultado positivas al IgM, lo que indica una infección por el virus del dengue. Esta cifra y el elevado índice de infestación del mosquito *Aedes aegypti* hicieron que la provincia fuera declarada en transmisión.

Actualmente, en Cuba circulan los cuatro serotipos de ese patógeno, y es creciente el riesgo de desarrollar formas graves de la enfermedad, afirmó el doctor Aldo Cortés González, subdirector del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

Los municipios con las mayores tasas de incidencia de la afección son Amancio, Las Tunas y Puerto Padre, específicamente en el área de Salud del policlínico Románico Oro. "Hay una dispersión de casos, y algunos sin un nexo, pero los números nos alertan de la compleja situación".

Dentro de la vigilancia, dijo, lo primero es detectar oportunamente los síndromes febriles inespecíficos a través de las pesquisas activas. De acuerdo con el nuevo protocolo, los pacientes sin signos de complicación son ingresados en el domicilio, no así los que presenten indicios de alarma, principalmente menores de 2 años de edad, gestantes y puerperas, que se trasladan a las instituciones hospitalarias.

"La mayoría de las acciones se realizan a nivel de los consultorios del Médico y la Enfermera de la Familia. Para el pesquaje se crearon grupos de trabajo, pero es preciso el apoyo de los líderes de la comunidad. A la par continúan las labores de lucha antivectorial, sobre todo, alrededor de las viviendas donde están los enfermos".

El galeno insistió en la importancia de acudir de inmediato a recibir la valoración de un médico, y más si aparecen manifestaciones como dolores abdominales, vómitos, edemas o hinchazón. "Es esencial mantenerse hidratado", agregó.

HACER LO QUE CORRESPONDE

El mosquito transmisor, expuso, ha ganado terreno luego de dos años en los que la prioridad ha sido el enfrentamiento a la Covid-19. Aquí la focalidad más preocupante se reporta en las áreas de Salud del municipio cabecera, seguido por Manatí, Puerto Padre y Amancio.

Los registros señalan que entre el 80 y



Aldo Cortés González.

el 96 por ciento de los focos se localizan en tanques y cisternas o en depósitos artificiales no destructibles: gaveta del refrigerador, del aire acondicionado, vasos espirituales...

"Para controlar y evitar el dengue hay que luchar contra el vector, sobre todo, cuando está en su forma acuática. Es necesario que el autofocal se realice cada siete días, y eliminar los objetos que puedan acumular agua, como nailon, latas, tapas de pomos, además de virar boca abajo las botellas.

"La familia debe establecer un día fijo a la semana para cumplir estas tareas, y los vecinos de la comunidad trabajar de conjunto para destruir los criaderos potenciales en las inmediaciones de los domicilios".

Los meses de lluvias condicionan la aparición del *Aedes*; las fosas tienden a des-



Fotos: Reynaldo López Peña

bordarse y las letrinas se convierten en sitios predilectos del mosquito. Tal panorama convida a redoblar los esfuerzos y a elevar la percepción de riesgo, que cada vez es menor, y las cifras de enfermos lo corroboran.

La ofensiva es diaria y sin respiros. Y en estos momentos de máxima tensión -a consecuencia del alto índice de focalidad y de la transmisión de dengue- se requiere reforzar la vigilancia en cada casa, institución laboral y en el barrio. De todos depende transformar el actual escenario epidemiológico, y más en medio de las carencias que dificultan el desarrollo de la Campaña Antivectorial, y convierten el autofocal en la principal arma.

¡CUIDADO!, LA COVID-19 SIGUE ENTRE NOSOTROS

"Mientras en el mundo se reporten personas positivas a la Covid-19 existe el peligro de una propagación en nuestro país y la provincia, por lo que no debemos bajar la guardia", aseguró Cortés González.

Al referirse al comportamiento de la enfermedad en el Balcón de Oriente, informó que han incrementado los diagnósticos en menores de 2 años. De los 80 casos identificados entre el 16 y el 28 de julio, ejemplificó, el 65 por ciento tenía menos de 18 años y de ellos el 86,5 no sobrepasaba los 2.

En los últimos 15 días, Puerto Padre encabeza la lista de totales de diagnosticados, seguido por la localidad capital y "Jesús Menéndez"; solo Manatí no suma pacientes en ese período.

"Si comparamos la semana 29 con la 28 se observa un alza del contagio de un 68,4 por ciento, y el pronóstico para esta semana (30) es por encima de los 54 confirmados. No debemos alarmarnos, pero tampoco confiarnos; lo que suceda en lo adelante con la Covid-19 partirá de la responsabilidad individual y el cumplimiento de las normativas", subrayó.

Hay que extremar las medidas, consideró, con los menores de 2 años, las embarazadas y los mayores de 65 que tienden a disminuir la respuesta inmunológica; entre ellas, evitar exponerlos en colas y otras concentraciones.

"Hoy el esfuerzo principal está dirigido al control y seguimiento de los grupos vulnerables. No obstante, quien presente algún signo de complicación tiene que acudir, sin demora, a los cuerpos de Guardia de los policlínicos".

Las campañas de vacunación han logrado su objetivo de minimizar las formas graves y la muerte ante el azote del SARS-CoV-2. Aquí el 96 por ciento de la población por inmunizar ya recibió el esquema completo y el 94 se ha beneficiado con las dosis de refuerzo.

El panorama epidemiológico en Cuba respecto a la Covid-19 es favorable, y la misión es mantener la estabilidad. "Lo más importante es usar bien el nasobuco, y exigirle en ómnibus y círculos infantiles; no debe estar en el cuello y hay que lavarlo antes de volver a utilizarlo. Esa acción, junto a la higienización de manos y superficies, constituye la mejor manera de protegerse mientras haya circulación del virus", concluyó.

Carlos permaneció varias jornadas bajo mosquitero, y rebasó el dengue sin complicaciones. Desde hace una semana se incorporó a los quehaceres cotidianos, aunque, confiesa, aún no ha logrado subir la "lomita" en su bici; ojalá muy pronto pueda hacerlo. A partir de ahora, asegura, destruirá cuanto criadero encuentre a su paso, "porque la salud es lo primero, y no quiero que mis hijos y nietos enfermen".

Él sabe que los peligros en vez de disminuir, solo aumentan, cuando sumado al mal que lo "atacó", una pandemia mundial continúa acechándonos.



Regresa el Salón Guernica

Por Yanetsy Palomares Pérez

El Salón de Artes Plásticas Guernica regresa desde hoy y hasta el domingo, ahora con alcance nacional, luego de su última edición en el año 2013, como uno de los eventos de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Las Tunas.

Tal renacer acoge a participantes de hasta 35 años de edad, miembros o no de la AHS, de buena parte del país y con obras de gran calidad, según expresó el Comité Organizador.

La edición 25 tiene el propósito de revitalizar el movimiento joven en la manifestación, que vivió días felices cuando la Academia

Profesional de Artes Plásticas guiaba los senderos con una cátedra de notorios profesores.

Armando López Carralero, presidente de la Asociación aquí, refirió que el impulso vino de la Asamblea Provincial efectuada a inicios de año, en la que varios afiliados refirieron la necesidad de retomar un espacio como este, teniendo en cuenta que actualmente la especialidad se estudia en el plantel de Bayamo y la localidad tunera carecía de un núcleo para medir el desarrollo profesional en dicho universo.

Este viernes y mañana será la apertura de las muestras y, ade-

más de la galería Guernica, de la Casa del Joven Creador, se extenderán hasta instituciones como la Fundación Nicolás Guillén, la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y la galería taller de escultura Rita Longa, conglomerado del que saldrá el premio principal y los colaterales. Mientras, el domingo acontecerá el evento de tatuaje con carácter competitivo.

Asimismo, sobresalen las conferencias La pintura como arte, por Alexis Pantoja, y El coleccionismo de artes visuales en Las Tunas, por Alexeis de Jesús Rodríguez Mora; más el taller de audiovisual que propone Raúl



Verdecie y el seminario de grabado a cargo de Mohamed Roselló.

Este reinicio del Salón Guernica constituye un paso para reto-

mar el prestigio que una vez distinguió a la cita y que permitirá en nuevas convocatorias, junto a artistas individuales, incluir a proyectos.

El Nido, proyecto cultural de la juventud

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

Talleres de verano de canto, baile y actuación forman parte de las propuestas de El Nido, novedoso proyecto en forma de laboratorio cultural que protagoniza la vanguardia joven artística de la provincia.

Las inscripciones están abiertas hasta mañana 6 de agosto, para quienes tengan de 15 años de edad en adelante y sientan inquietud por alguna de dichas vertientes. Pueden acercarse a la sala Blanca Becerra, de esta ciudad, sitio donde tendrán lugar los encuentros.

Impartir talleres de creación constituye uno de los objetivos, según se informó en la página oficial de El Nido, iniciativa que reúne a cultores de todas las manifestaciones artísticas y la comunicación.

Además, la máxima es llevar a las comunidades y espacios de la localidad no tradicionales ese influjo de los artistas bisoños del territorio, en aras de que no



Foto: Yaciel Peña de la Peña (ACN)

existan barreras con sus públicos, tan diversos como la misma sociedad en la que existen.

Entre los impulsores, la mayoría miembros de la Asociación Hermanos Saíz, sobresale la talentosa y versátil actriz Leonor Pérez Hinojosa, quien defiende su proyecto infantil Matarile; además, representan a la trova Daniel Velázquez, la consagrada Irida Williams y otros noveles como Marcell Antonio.

Escritores y profesionales de Comunicación Social también

promueven este empeño, que en su corta vida ya ha dejado huellas en el Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna, el pediátrico Mártires de Las Tunas y la comunidad de Blanca Rosa, municipio de Majibacoa.

Compartir el buen arte y dar al pueblo herramientas para crecer desde la cultura y el conocimiento es la brújula de este grupo de jóvenes emprendedores, una expresión de cómo pueden aportar al futuro del país.

Canto premiado en España

Por Yanetsy Palomares Pérez

El videoclip **Canto negro**, el más reciente estreno del realizador tunero Adrian Vega Sánchez, obtuvo el Premio al Mejor Cortometraje de América en la categoría Ficción en la V Muestra Internacional de Cortometraje Solidario de Ciudad Real, con sede en España.

Esta cita obedece a la convocatoria de la organización no gubernamental (ONG) Misión Humanitaria, y persigue consolidarse como un evento de cortos y documentales de países en vías de desarrollo y sobre su devenir y avance.

Especifica la ONG que la característica fundamental es mostrar al público el material producido por organizaciones sociales y artistas independientes comprometidos con la solidaridad, la cooperación al desarrollo, la erradicación de la pobreza, la denuncia y la transformación social, haciendo énfasis en los Objetivos de Desarrollo del Milenio 2015 y Desarrollo Sostenible 2030 de las Naciones Unidas.

Canto negro, que recrea la adaptación del poema homónimo de Nicolás Guillén por el rapero Lando Lavarra, es una propuesta dinámica que a través de la animación muestra la historia de un esclavo que presuntamente se fugó de sus amos y es perseguido por el mayoral hasta que las deidades que venera acuden en su ayuda.

El cimarrón aparece a manera de retrospectiva, ya asentado como jefe del palenque rememorando la hazaña que le permitió conquistar su libertad. La expresividad en los rostros, el movimiento que logra el creador en cada escena, valiéndose de la rotoscopia para obtener verosimilitud, y el trabajo con los orishas y algunos de sus símbolos resultan elementos que destacan en el audiovisual.

Ya en espacios como **YouTube**, el programa televisivo **Lucas**, y seleccionada en otros festivales internacionales, **Canto negro** se posiciona como una realización a tener muy en cuenta.



AVENIDA DE TALLA EXTRA

Buenos Aires, la capital de Argentina, es una de las ciudades más importantes de América del Sur. La populosa urbe de más de 12 millones de habitantes y 200 km² de extensión ostenta un récord absoluto en materia vial: su avenida 9 de Julio es la más ancha del planeta, con 140 metros de lado a lado. La enorme arteria cuenta con 12 carriles y se extiende por 35 kilómetros. La construyeron en 1888, y en su largo recorrido el viajero puede disfrutar de lugares históricos de la ciudad, como el teatro Colón, la estación Constitución y la Plaza de Mayo, donde nace.

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

La envidia es una declaración de inferioridad.
Napoleón Bonaparte (militar y estadista francés)



INTERNETicias



Recife, Brasil. Los cumpleaños suelen ser ocasiones para festejar en grande. Sin embargo, Paulo Rodrigo no pasó nada bien el último suyo. En efecto, el día en que cumplía 18 años de edad, fue captado por una cámara de seguridad robando en un estacionamiento, arrestado y encerrado en un calabozo. Enterados de la fecha, los agentes que lo capturaron quisieron burlarse de él, para lo cual le compraron un pastel, le cantaron felicidades, grabaron todo el "motivito" y lo subieron a las redes. El video se hizo viral, pero la gracia de los policías les saldrá cara, pues, al tanto de la "broma", sus superiores están pidiendo para ellos sanciones disciplinarias.

GRUPE = INFLUENZA

La gripe es una enfermedad viral frecuente y conocida en casi todo el planeta. El nombre de influenza, por el cual también se le identifica en algunos países, no se lo puso un médico, sino el Papa Benedicto XIV (1675-1758). En efecto, en ocasión de la terrible epidemia que asoló a Italia en 1510, el Sumo Pontífice consideró que dicho mal era causado por la "influencia" de los astros. Desde el siglo XVI se han descrito más de 31 grandes epidemias de gripe. La más devastadora tuvo lugar en 1918, y se calcula que provocó la muerte de unos 20 millones de personas.



POSTALES TUNERAS

Según investigaciones, en los años 50 del siglo pasado existían en Victoria de las Tunas tres emisoras, a saber: **Radio Circuito**, ubicada en la calle Vicente García, al lado de donde está hoy el Comité Provincial de la UJC; **Radio Reloj Musical**, en los bajos del antiguo hotel Casino (hotel Santiago); y **CMKG Radio Tunas**, conocida por **Radio Cine** (foto), en el local que ocupa actualmente la sala teatro Raúl Gómez García. Su parrilla incluía un noticiero, música grabada y anuncios comerciales. En 1957, uno de sus locutores era Argelio García (Chaflán), quien presentaba un programa muy popular llamado **Buscando estrellas**.



EXCENTRICIDADES DE FAMOSOS

Ernest Hemingway escribía de pie y sobre una mesa a la altura del pecho, en la cual colocaba su máquina Royal... **F. Scott Fitzgerald tenía en la ginebra su principal estímulo para crear...** Gabriel García Márquez no podía concentrarse si no tenía sobre su mesa una rosa amarilla... **Juan Ramón Jiménez llegó a forrar de corcho su local de trabajo en busca del más absoluto silencio...** Isabel Allende escribe con una vela encendida a su lado, y deja de hacerlo cuando la llama se extingue... **Georges Simenon elegía los nombres de sus personajes de una guía telefónica...** El estudio donde Honoré de Balzac trabajaba carecía de relojes y de ventanas para no saber cuándo era de día o de noche... **Marcel Proust escribió la mayor parte de su obra literaria boca abajo sobre su cama...** Gustave Flaubert no tomaba la pluma sin haberse fumado antes una pipa...



Foto: Mónica Ramírez (JIT)

ATLETISMO SUB-20

Un bolido tunero se cuele en la élite de la velocidad mundial

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Dos horas después de hacer el mejor tiempo de su vida e incluirse en la siempre cotizada final de los 100 metros planos, sin apenas oportunidad de recuperarse o pensar en la magnitud de ese resultado, el velocista tunero Reynaldo Espinosa completó el pasado martes su enorme actuación con un octavo puesto en el Campeonato Mundial de Atletismo para menores de 20 años de edad, que se efectúa en Cali, Colombia.

Espinosa se presentó a la disputa de las medallas con pocas opciones de podio, aunque la hazaña ya estaba conseguida desde la fase de semifinales, cuando debió correr por el incómodo carril ocho con apenas el sexto mejor tiempo de todos. Aun así, entró en un gran tercer puesto, luego de mejorar hasta 10,29 segundos su marca personal y asegurar el boleto a la final.

La capacidad de hacer la carrera más rápida de su vida justo en la competencia grande y de romper con todos los augurios, no

debe asombrar en un muchacho de solo 19 años que en 12 meses ha sido capaz de bajar sus tiempos desde el 10,64 conseguido en La Habana el 21 de julio del 2021, hasta el 10,29 de este 2 de agosto en tierras colombianas.

De acuerdo con los datos de **World Athletics**, él había mostrado ya su talento desde los Juegos Escolares Nacionales del 2019, celebrados en la ciudad de Camagüey. Allí, el bolido del Balcón de Oriente ganó la medalla de oro con crono de 10,47.

La situación excepcional creada por la pandemia de Covid-19 lo privó de pruebas de nivel y afectó su progresión, por lo que no parece raro que ya en el 2022 de constante roce competitivo haya logrado las cinco mejores marcas de su corta trayectoria: 10,40 y 10,30 en la Copa Cuba (marzo), 10,35 en el Memorial Barrientos (junio), 10,32 en la final de Cali y el 10,29 de semifinales en la propia lid mundial.

Conseguir esos resultados alejado de los principales circuitos internacionales de la velocidad hace aún más meritoria su reciente actuación. Al mismo tiempo, le envía un mensaje a la nueva dirección del atletismo cubano, que deberá encargarse de propiciar el desarrollo del corredor tunero y de otros con más camino recorrido, como el pinero Shainer Reginfo, bronce mundial juvenil y monarca iberoamericano del hectómetro.

Ahora, en Cali, el muchacho de "Amancio" pudo codearse con lo mejor de su categoría en el mundo, un grupo en el que sobresale el fenómeno botsuano Letsile Tebogo, gran atracción de la prueba y probablemente de todo el Mundial Sub-20. El **sprinter** africano rompió su propio récord mundial de la categoría (9,94) y se llevó el oro con un tiempo de 9,91 que lo habría ubicado cuarto en la final del Campeonato Mundial para mayores, clausurado hace unos días en Oregón, Estados Unidos.

SERIE NACIONAL DE BÉISBOL SUB-23

Las Tunas arranca fuerte ante el campeón

Al margen del resultado del jueves, en el choque que se jugaba al cierre de esta edición, el arranque del equipo de Las Tunas constituye una agradable sorpresa en medio del mar de sinsabores que ha traído la VII Serie Nacional de Béisbol Sub-23.

Desde la posposición de su fecha de inauguración original sin que mediara explicación alguna, y el posterior anuncio de su breve y poco útil calendario, hasta el inicio con múltiples problemas de transporte y escasa difusión, el torneo es una suerte de redundancia en medio del gris panorama actual de la pelota en la Isla. Sin embargo, para los tuneros ha sido reconfortante esta primera subserie ante el vigente campeón de Cuba, el equipo de Sancti Spiritus.

Apenas en el debut, la noticia fue el par de jonrones conectados por el inicialista jobabense Yaser Pérez, uno de los principales prospectos del béisbol local. El cuarto bate del equipo que dirige Osmar

Urrutia impresionó a aficionados y especialistas en el estadio José Antonio Huelga, al pegar un batazo enorme del que mucho se ha hablado.

Los otros grandes protagonistas han sido los lanzadores. El zurdo Maykol López, quien ya mereció muchas más oportunidades en la 61 Serie Nacional, trabajó con solvencia el martes; mientras que un día después Yoelkis Cruz Jr. y Anier Pérez unieron esfuerzos para maniatar por segunda fecha consecutiva al favorito elenco yayabero.

Figuras como el internacional Carlos Rafael Rodríguez, quien decidió el partido del miércoles, o el jardinero central Leonardo Joseph, perfecto al bate en el juego inaugural, han tenido igualmente peso en estos primeros compases, dentro de un equipo



Yaser Pérez bateó dos jonrones en el juego inaugural.

Foto: István Ojedra Bello

que pretende hacer del juego colectivo su mayor fortaleza.

Tras el esperanzador despeje, los tuneros harán este sábado su primera aparición en casa, cuando reciban a Ciego de Ávila. Después, se mantendrán en el parque Julio Antonio Mella para chocar ante Camagüey y Sancti Spiritus, antes de cerrar la fase clasificatoria viajando hasta predios avileños y agramontinos.

(D.R.V.C.)



Messi es un perro

Por Hernán Casciari*

La respuesta rápida es por mi hija, por mi esposa, porque tengo una familia catalana. Pero si me preguntan en serio por qué sigo acá, en Barcelona, en estas épocas horribles y aburridas, es porque estoy a 40 minutos en tren del mejor fútbol de la historia.

(...) Es verdad, estoy escribiendo en caliente. Redactó esto la misma semana** en que Messi hizo tres para Argentina, cinco para el Barça en Champions y dos para el Barça en Liga. Diez goles en tres partidos de tres competiciones diferentes.

(...) Y en medio de todo esto a mí me acaba de pasar por la cabeza una teoría extraña, muy difícil de explicar. Justamente por eso intentaré escribirla, a ver si termino de darle vuelo.

Todo empezó esta mañana: estoy mirando sin parar goles de Messi en **YouTube**. (...) De casualidad hago clic en una compilación de fragmentos que no había visto antes. (...) Es un compilado extraño: el video muestra cientos de imágenes en las que Messi recibe faltas muy fuertes y no se cae.

(...) Son muchísimos pedacitos de patadas feroces, de obstrucciones, de pisotones y trampas, de zancadillas y agarrones traicioneros; nunca las había visto todas juntas. El va con la pelota y recibe un guadaña en la tibia, pero sigue. Le pegan en los talones: tratabilla y sigue. Lo agarran de la camiseta: se revuelve, zafa, y sigue.

(...) En estos fragmentos, Messi parece no entender nada sobre el fútbol ni sobre la oportunidad. Se le ve como en trance, hipnotizado; solamente desea la pelota dentro del arco contrario, no le importa el deporte ni el resultado ni la legislación.

(...) ¿Dónde había visto yo esa mirada antes? ¿En quién? Me resultaba conocido ese gesto de introspección desmedida. Dejé el video en pausa. Hice **zoom** en sus ojos. Y entonces lo recordé: eran los ojos de Totín cuando perdía la razón por la esponja.

Yo tenía un perro en la infancia que se llamaba Totín. Nada lo comovía. No era un perro inteligente. Entraban ladrones y él los miraba llevarse el televisor. Sonaba el timbre y no parecía oírlo. Yo vomitaba y él no venía a lamer.

Sin embargo, cuando alguien agarraba una esponja, una determinada esponja amarilla de lavar los platos, Totín enloquecía. Quería esa esponja más que a nada en el mundo, moría por llevarse ese rectángulo amarillo a la cucha. (...) Sus ojos se volvían japoneses, atentos, intelectuales. Como los ojos de Messi, que dejan de ser los de un preadolescente atolondrado y, por una fracción de segundo, se convierten en la mirada escrutadora de Sherlock Holmes.

Descubrí esta tarde, mirando ese video, que Messi es un perro. O un hombre perro. Esa es mi teoría, lamento que hayan llegado hasta acá con mejores expectativas. Messi es el primer perro que juega al fútbol.

Tiene mucho sentido que no comprenda las reglas. Los perros no fingen zancadillas cuando ven venir un Citroën, no se quejan con el árbitro cuando se les escapa un gato por la medianera, no buscan que le saquen doble amarilla al sodero. En los inicios del fútbol los humanos también eran así. Iban detrás de la pelota y nada más: no existían las tarjetas de colores, ni la posición adelantada, ni la suspensión después de cinco amarillas, ni los goles de visitante valían doble. Antes se jugaba como juegan Messi y Totín. Después el fútbol se volvió muy raro.

(...) Messi es un perro. Bate récords de otras épocas porque solo hasta los años 50 jugaron al fútbol los hombres perro. Después la FIFA nos invitó a todos a hablar de leyes y de artículos, y nos olvidamos que lo importante era la esponja.

Y entonces un día aparece un chico enfermo, (...) pero con un talento asombroso para mantener en su poder algo redondo e inflado y llevarlo hasta un tejido de red al final de una llanura verde. Si lo dejaran, no haría otra cosa.

(...) Cada vez que subo las escaleras internas del Camp Nou y de pronto veo el fulgor del pasto iluminado, en ese momento que siempre nos recuerda a la infancia, digo lo mismo para mis adentros: hay que tener suerte, Jorge, para que te guste mucho un deporte y te toque ser contemporáneo de su mejor versión, y, trascartón, que la cancha te quede tan cerca.

Disfruto esta doble fortuna. La atesoro, tengo nostalgia del presente cada vez que juega Messi. Soy hinchita fanática de este lugar en el mundo y de este tiempo histórico. Porque, me parece a mí, en el Juicio Final estaremos todos los humanos que han sido y seremos, y se formará un corro para hablar de fútbol, y uno dirá: yo estudié en Ámsterdam en el 73, otro dirá: yo era arquitecto en São Paulo en el 62, y otro: yo ya era adolescente en Nápoles en el 87, y mi padre dirá: yo viajé a Montevideo en el 67, y uno más atrás: yo escuché el silencio del Maracanã en el 50.

Todos contarán sus batallas con orgullo hasta altas horas. Y cuando ya no quede nadie por hablar, me pondré de pie y diré despacio: yo vivía en Barcelona en los tiempos del hombre perro. Y no volará una mosca. Se hará silencio. Todos los demás bajarán la cabeza. Y aparecerá Dios, vestido de Juicio Final, y señalándome dirá: tú, el gordito, estás salvado. Todos los demás, a las duchas.

*Escritor y editor argentino, creador de la editorial Orsai.

** Esta obra fue escrita en el 2012.



Fotos: De archivo

Por Juan Morales Agüero

LA HISTORIA musical tunera debutó con los aborígenes y sus fiestas de areítos. Pero su génesis la establecieron las bandas municipales, introducidas en Cuba por los españoles. La Banda de Concierto de Las Tunas se fundó en 1907 a instancias de su primer alcalde, Eduardo Vidal Fontaine (Lalo). Por entonces la dirigía el maestro español Manuel García.

Durante los años 30 del siglo pasado, cobraron inusitada popularidad en la otrora Victoria de las Tunas las agrupaciones de música ballable. En ese contexto se hicieron notar en los escenarios algunos colectivos que movieron los pies de los pobladores de la época. Entre ellos figuró la orquesta Gigante Miramar.

A juzgar por los anales históricos de la ciudad, la Miramar -como la llamó siempre el pueblo- fue fundada en 1939 por el pianista y compositor Alcibiades (Alcy) Agüero del Risco, en unión de sus hermanos Juan y Oscar. En sus primeros años de actuación estuvo bajo la batuta del percusionista Arturo Sánchez Quesada (Cucú),

quien había formado parte de la Banda Municipal de Concierto.

En las décadas de 1940 y 1950 existió aquí un fuerte movimiento musical, complementado por varias academias especializadas, formadoras de ejecutantes de gran calidad. Una de las cofradías con mayor aceptación fue, precisamente, la nombrada. Las sonoridades que generaban los instrumentos de su formato de **jazz band**, además del profesionalismo de sus músicos, le permitieron amenizar festejos en muchas ciudades cubanas.

El gallego Isaac Rivera, en 1947, fundó el teatro Rivera, por cuyo tablado desfiló lo mejor de la cultura local, nacional y del mundo. En su escenario actuaron artistas del patio y otras latitudes: el mexicano José Mojica, el español Pedrito Rico, el chileno Lucho Gatica, la argentina Libertad Lamarque, el Benny Moré... La Gigante Miramar alternó con ellos y demostró su valía.

El 7 de diciembre de 1951, el patronato Pro-Arte en Tunas realizó su primera presentación en el "Rivera", en homenaje al cantante Eduardo Medrano. Contó con la puesta en escena de la obra **El**

dilema, cuyo director artístico fue el popular actor Alfonso Silvestre. Para amenizar la gala se le cursó invitación a esta orquesta.

Según refirió en una entrevista el propio Silvestre, "en esa época, en las distintas instituciones de instrucción y recreo de la ciudad se presentaban elencos como Casino de La Habana, Riverside, Chapín y Mariano Mercaderón, Los hermanos Avilés... Todos compartían tarimas y felicitaciones con nuestra Miramar".

En 1956, ingresó en la formación un músico emblemático, gloria del pentagrama tunero: Cristino Márquez Reyes. Llegó para ocupar una plaza de segunda trompeta. En poco tiempo ascendió a trompeta solista y a primera trompeta. Tampoco demoró en dejar su huella autoral y arreglista, así como en las orquestaciones. Alternaba su actuación con las retretas y los conciertos en la Banda Municipal.

Años más tarde, y para bene-



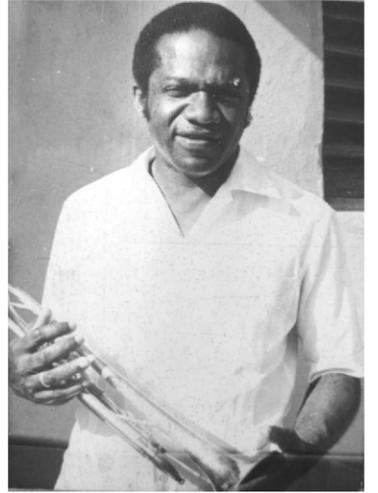
Nostalgia por la Miramar

plácito de los que tanto lo admiraban, Cristino asumió la dirección general. Los estudiosos afirman que fue la etapa de la mayoría de edad, con composiciones y arreglos audaces y contemporáneos. Márquez abandonó ese empeño a fines de 1978 para dedicarse a dirigir la Banda Municipal de Concierto.

En la Gigante Miramar exhibieron su competencia varias generaciones de músicos notables. Algunos trascendieron sus atriles para probar fortuna en otros horizontes. Alfonso González Mantilla (Guarapito), por ejemplo, brilló como tecladista de Los Surik y luego con el grupo de Pío Leyva, El Montunero de Cuba. Formado por su mamá -la inolvidable Coralia Mantilla-, Guarapito triunfa desde hace unos años en Europa, sin olvidar jamás su tierra natal.

Un destacado vocalista de su nómina fue Arturo Gooding. Su potente voz prima les insufló vitalidad a no pocas canciones. Luego de algunos años de renombre, se incorporó a Los Surik. Después, el conjunto Los Bocucos le propuso unirse a ellos y trasladarse para La Habana, lo cual hizo. En la capital cubana llegó también a cantar con la popular orquesta Revé.

Eduardo Montero (El Muso) resultó otro que escribió su nombre en este prontuario artístico. Su carisma y facultades vocales para interpretar los ritmos cubanos, en especial el son, hicieron época, tanto en Las Tunas como en otros lares. Ansioso de explorar nuevos universos, se instaló en La Habana, donde cantó con Los Chuquis y el Conjunto de Roberto Faz, grupos que le dieron



Cristino Márquez.

la oportunidad de recorrer varios países. Finalmente, formó su propia sonora, con la que aún actúa.

La orquesta Gigante Miramar se desintegró a finales de los años 70 del siglo pasado. Sus músicos tomaron diferentes rumbos en busca de otras experiencias. En el recuerdo y la nostalgia de los tuneros quedó inscrito su nombre. Y en la historia de la música cubana, una huella que perdurará para las generaciones venideras.

Descargue aquí el número 2 de Matarile.



Ceibas en Chaparra

Por Omar Villafuella Infante (Historiador)

De niño acompañaba a mi padre por las colonias de Pepe Díaz y don Pancho Ochoa, para descubrir los últimos zigzagues del río. Había sitios de altos barrancos e insondables pozas de aguas cristalinas y apacibles. Allí jamás llegaba el sol. Jicoteas escondidas en las fangosas orillas huían asustadas por la presencia de seres extraños y espantaban a pequeños camarones.

En tramos arenosos, alfombrados de chinas pelonas, el paso era expedito y la corriente se apuraba, dejando escapar un rugido gutural perceptible en la distancia. A intervalos encontraba ceibas corpulentas que llamaban mi atención. Es uno de los árboles característicos de nuestros campos, me dijeron entonces.

Juan Tomás Roig y Mesa, en su **Diccionario de nombres vulgares cubanos**, la clasifica como *Ceiba Pentandra Lin* y asegura que es una planta indígena. El Goliat de nuestros bosques, montes y llanuras, comparable solo con la secuoya americana y el baobab africano.

De porte majestuoso, alcanza hasta 24 metros de altura. En su adultez, tres hombres no bastan

para abrazarla. Respetada por el rayo debido a la mala conducción de su lana y configuración horizontal de su copa.

Allí han buscado protección jutías conga y carabalí. Asilo de carairas, solivios, mayitos, gavilanes, cayamas y chichingucos. Entre sus ramas se escondieron huidizos cimarrones y bajo su copa se agazacaron las tropas insurrectas de torrenciales aguaceros y del inclemente sol de mediodía.

Con su tronco, de madera leve, nuestros aborígenes construyeron veloces canoas de una sola pieza con capacidad para varias decenas y carga regular.

No hay historia, leyenda o mito de la vida rural en que no aparezca vinculada con bandidos, duendes, jigües, fantasmas y aparecidos. La madre de todos los árboles, oasis donde se refrescaban decenas de elefantes, según los negros sabios, venidos de lejanas tierras, que conoció en su infancia mi abuelo Ramón Infante.

Solíamos descansar bajo la añosa planta y disfrutar las narraciones de mi padre: colgado de una ceiba amaneció el Tuerto, brazo derecho del bandido Giro Cable, tras un encuentro

con la Guardia Rural. El Giro pudo escapar gracias a su corcel pura sangre, que se lanzó barranco abajo, alcanzó la orilla opuesta, atravesó un cañaveral y como un bólide desapareció en los montes cercanos, mientras se escuchaban las detonaciones de los Springfield y los proyectiles silbaban enloquecidos.

El Giro en la huida descargó su "45" y derribó a un guardia. En la corteza del tronco también quedó la huella de los impactos. Por mucho tiempo apareció en el lugar una luz intermitente. Era el alma en pena del bandolero. Un día vimos que se había excavado cerca y encontramos fragmentos de barro y monedas españolas de escaso valor. Estuvimos sentados sobre un tesoro.

Varias ceibas existen en la zona urbana de Chaparra: una al lado de la farmacia de Pueblo Viejo, otra en el patio de la ya inexistente sociedad La Económica de la Calle 1 y otra en El Batey, que sembró el 10 de octubre de 1902 el francés Pedro Mercié. Al centro está el centenario ejemplar y en un extremo el busto de José Martí. Sirve de plaza en actos conmemorativos y área de recreo para niños y jóvenes.



Parque de la Ceiba.

Fotos: Reynaldo López Peña

Hay dos frente a la casa de cultura José de la Luz y Caballero, plantadas el 25 de mayo de 1925 por el médico y general mambí Eugenio Molinet y Amorós, en la inauguración del edificio como escuela primaria, de gratos recuerdos para varias generaciones de chaparreros que estudiamos allí.

En Tronconera aún se yergue la ceiba mambisa, punto de concentración de las fuerzas insurrectas en la Guerra del 95, según me narró el respetado

maestro Cruz Jesús Pérez. De sus valores míticos y bucólicos da fe el poeta Renael González:

La ceiba su sombra tiende bajo el sol -redonda brasa- y en ella tiene su casa sin puertas el viejo duende. Su verde traje desprende para una renovación, y de sus frutos, que son jaulas abiertas sin prisa se van volando en la brisa mil pájaros de algodón.