



Viernes 13 de noviembre del 2020
Año 62 de la Revolución

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

PERIODICO26CUBA

Periodico 26

+PeriódicoTunero

Año XLII Número 16 Precio: 20 centavos



Foto: Reynaldo López Peña

En el
"Melton
Almaguer",
chicos de
100 puntos

5



Foto: Yaidel M. Rodríguez Castro

Eta dejó el retraso en inicio de la zafra azucarera

Por István Ojeda Bello

El retraso en el inicio de la zafra azucarera en esta provincia es el recuerdo que dejó aquí la tormenta tropical Eta. El meteoro, que durante el fin de semana atravesó el centro del país, apenas alteró el balance hídrico de un territorio que tomó las medidas necesarias para preservar la vida humana y los recursos.

Eta sí humedeció los ya saturados suelos de Las Tunas y deterioró todavía más los caminos cañeros, de manera que, según se supo el pasado lunes, la arrancada de la contienda, prevista inicialmente para la primera mitad de noviembre, habría quedado pospuesta para los finales del propio mes.

Según los datos preliminares, las lluvias más copiosas que provocó la tormenta tropical en el Balcón del Oriente Cubano ocurrieron en el poblado de Guayabal, así como en las cabeceras de los municipios de Amanico y Colombia. Sin embargo,

los nueve millones de metros cúbicos de agua precipitados en los embalses tuneros solo llevaron del 51 al 55 por ciento del llenado global de estos. Aunque los especialistas del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos acotaron que ya noviembre va siendo un mes mucho más lluvioso que octubre. Algo que, concluyeron, es muy importante de cara al verdadero período seco.

Por su parte, directivos de las principales entidades que tienen a su cargo los servicios básicos informaron que el evento no dañó significativamente la infraestructura local, de manera que en corto tiempo los técnicos restablecieron las afectaciones puntuales ocurridas. Las repercusiones fundamentales, dijeron, se notaron en el flujo cotidiano de la leche fresca hacia los puntos de acopio, así como del ganado hacia las plantas de procesamiento de su carne. Ambos procesos, subrayaron, se fueron restableciendo.



Foto: Reynaldo López Peña

Soñar la ciudad de Las Tunas

8

Implanta "Liberación" récord productivo

Por Yuset Puig Pupo

La fábrica de conservas de frutas y vegetales Liberación de Las Tunas implantó un récord productivo, al cumplir la planificación del año al 126 por ciento, con 80 toneladas de alimentos por encima de lo previsto y dos meses antes de la fecha pactada.

El colectivo tenía la encomienda de elaborar 328 toneladas; y los volúmenes considerables, sobre todo de mango, más la exigencia y la buena planificación le permitieron sobrepasar los estimados y alcanzar por primera vez más de dos millones de pesos en ventas.

Osmany Cortés Hernández, administrador de la instalación, aseguró a 26 que alrededor del 80 por ciento de los surtidos se comercializaron directamente a la población, en el punto de venta propio, las panaderías y las redes habituales de Gastronomía.

"Sobresale en nuestras propuestas la conserva de mango en diferentes formatos y a granel -puntualizó el administrador-. Implementamos la estrategia de hacer turnos dobles para mantener los niveles productivos de manera ininterrumpida, durante los ciclos de cosecha de frutas y vegetales.

"Con respecto al tomate, solo procesamos 15 toneladas, por-



Foto: Tomada de TunasVisión

que Acopio no aportó la materia prima. Estamos en disposición de seguir contribuyendo con la producción de alimentos; incluso, en estos momentos contamos con los envases necesarios, pero no se han garantizado la guayaba ni la fruta bomba para diversificar las conservas".

Gracias a innovadores como Ramón Uriarte, la fábrica próximamente aumentará los volúmenes de esa línea, pues están recuperando un tacho de dos toneladas que permitirá triplicar las producciones.

Durante los meses de enfrentamiento a la Covid-19, "Liberación" destinó parte de sus elaboracio-

nes a los centros de aislamiento, vendió a las instituciones que se mantuvieron activas y acercó sus ofertas a las comunidades, mediante la comercialización en las panaderías.

La entidad, con 36 años de fundada y tecnología obsoleta, despunta por los resultados en medio del actual panorama económico. El compromiso y sentido de pertenencia de sus trabajadores la respaldan. Ojalá se materialicen los convenios correspondientes para que mayor cantidad de frutas y vegetales lleguen hasta sus predios y, por ende, hasta la mesa de los tuneros.



Foto: Reynaldo López Peña

Innovación para la ganadería

4

Reconocen al periódico 26 con la Distinción al Valor



Foto: Reynaldo López Peña

Por Yainet Salinas Pérez
(Estudiante de Periodismo)

LA ASAMBLEA Municipal del Poder Popular en Las Tunas otorgó al periódico 26 la Distinción al Valor, estímulo a su respaldo al quehacer de enfrentamiento a la Covid-19.

Por sus méritos, consagración, entrega en la educación y protección al pueblo se reconoce a este colectivo de trabajo, manifiesta la

placa metálica firmada por Juana Yamilka Viñals Suárez, presidenta de la Asamblea, y que fue entregada al medio de prensa por Carmen Mercedes Pérez, diputada al Parlamento cubano y vicepresidenta de ese órgano, dando así cumplimiento al acuerdo tomado el pasado 26 de septiembre en la XVIII Sesión Ordinaria, correspondiente al XVII Período de Mandato.

“Es el segundo reconocimiento que esta instancia nos concede, pues en años anteriores nos fue dado el Escudo de la Ciudad. Agradecemos el gesto y lo convertimos en el compromiso de continuar al servicio de la ciudadanía”, dijo Ramiro Segura García, director de 26.

Han sido congratulados con este laurel más de 200 personas y entidades que asumieron tareas importantes durante la lucha contra la pandemia, en la atención a los grupos vulnerables, la organización de las colas y la venta de productos de primera necesidad. Entre los homenajeados sobresalen los órganos locales del Poder Popular, las representaciones aquí de la corporación Cimex y de las cadenas de tiendas Caribe y Caracol, la Federación de Mujeres Cubanas, la Fiscalía y el Tribunal.

Carmen Mercedes Pérez exhortó a los integrantes del Periódico a apoyar la campaña por el aniversario 225 de la capital provincial, que tiene como eslogan: “Es mi ciudad, la quiero así”. “El objetivo es que el onomástico sea recibido con una urbe renovada y a la altura del esfuerzo de sus hijos de hoy”, manifestó.



Foto: Rosa María Ramírez Reyes

FUERTE DE LA LOMA

Imponente a pesar de los años

Por Yenima Díaz Velázquez y
Rosa María Ramírez Reyes

El 4 de noviembre de 1981, hace 39 años, la alegría y el orgullo colmaban a los residentes en Puerto Padre, porque el Fuerte de la Loma o Castillo de Salcedo fue declarado Monumento Nacional, el primero de la joven provincia de Las Tunas, constituida como tal en la división política administrativa de 1976.

Merecida era la condición, y lo es todavía, por los valores históricos y arquitectónicos de esa antigua y conservada edificación militar, construida por los colonialistas españoles en la segunda mitad del siglo XIX para vigilar la bahía y los alrededores de esa elevación, de unos 34 metros sobre la superficie del mar.

No obstante, el exponente de las construcciones militares levantadas por esos años en la región del Caribe fue asaltado el 14 de febrero de 1877, por tropas independentistas bajo el mando del mayor general Vicente García González. Y otra vez, el 25 de diciembre de 1958, por integrantes del Ejército Rebelde.

Desde el 25 de diciembre de 1999, la impresionante instalación constituye un anexo del museo municipal Fernando García Grave de Peralta y atesora restos de grilletes, cerámica colonial, espuelas usadas por las tropas mambisas, fotos y documentos, entre otras colecciones, según su directora, Mari-sol Rojas Céspedes.

“El centro es muy importante para las jóvenes generaciones. Aquí se encuentra nuestra identidad e historia; incluso, desde los orígenes, porque conservamos objetos arqueológicos, que son los cimientos de la cultura local.

“Contiene parte de la historia de Puerto Padre por los hechos que se desarrollaron dentro de la institución. Desde el inicio de la Guerra de 1868, esta región fue plaza fuerte para el colonialismo español y resultó una etapa muy importante para nuestro proceso histórico”.

Ahora el Fuerte de la Loma abre sus puertas de martes a domingos, con visitas dirigidas y espontáneas, y con una programación cultural variada que busca satisfacer gustos de diferentes grupos etarios.

Entre sus actividades principales están el diálogo con el historiador de la ciudad, Ernesto Carralero Bosch, y los cursos infantiles impartidos por museólogos, además de otras invitaciones y eventos de patrimonio histórico azucarero o de historia local.

En Puerto Padre, el Castillo de Salcedo mira al mar y también la tierra. Forjado con sus piedras calizas, cal y cocoa es fuerte aún. Los poderosos vientos del huracán Ike, en el 2008, no pudieron hacerle mella. Parece vigilante, como fue su función primera. Pero, no es para evitar ataques, sino para proteger la inmensa obra que nace a sus pies.

FESTIVAL DE LA PRENSA

Por la transformación de nuestro sistema mediático

Por Iris Hernández Rodríguez

Colegas de varias delegaciones de base, directivos de los medios e invitados se dieron cita recientemente en la sede de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en Las Tunas para desarrollar el Festival Provincial de la Prensa Leonardo Mastrapa *in memoriam*.

El Comité Científico creado al efecto seleccionó el modelo de gestión que se implementa en el periódico 26 y la estrategia de gestión y sostenibilidad para las emisoras municipales, de Radio Cabaniguán, en Jobabo, como los dos proyectos más innovadores para representar al territorio en la edición nacional del certamen. Además, se escogió el proyecto de gestión de contenidos aplicado en *TunasVisión*, como mejor trabajo académico que tributa a un modelo de prensa.

Durante los debates propiciados por las presentaciones se insistió en definir los roles y aprovechar las potencialidades al interior de las redacciones; impulsar la creación de comunidades en la web en favor de los medios locales; y que las investigaciones científicas del sector en el futuro apor-



Foto: Reynaldo López Peña

ten más a la innovación y desarrollo mediático.

El encuentro inició con la disertación del doctor en Ciencias Carlos Suárez Arcos, académico de la Universidad de Las Tunas, donde dirige el Observatorio Social. En sus reflexiones recaló la necesidad de la retroalimentación en la labor periodística en Internet y específicamente, en las

redes sociales; la integración en el ecosistema digital de la provincia; dar seguimiento a las noticias, excluido en ocasiones por la inmediatez, y la proyección de influir en las audiencias, a partir de conocer su composición.

El Festival Nacional de la Prensa se realizará por videoconferencia del 24 al 26 del presente mes.

Efemérides

Semana del 13 al 19 de noviembre

Por Yda Lidia Fernández O' Farrill

- 14/1877: Fuerzas del mayor general Vicente García González libran un combate en La Trinidad, Manatí.

- 15/1941: Sale en Puerto Padre el periódico **Proa Democrática**.
- 15/1895: Se escribe el Himno Invasor.
- 16/1519: Fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana.

- 17/1913: Acuerdan la reconstrucción del parque Vicente García y la construcción del parque Maceo.
- 18/1836: Nace en Baní, República Dominicana, el Generalísimo Máximo Gómez Báez.

Llévanos en tu móvil



Sincroniza tu horario: conciencia y más ahorro



Por Juan Soto Cutiño

CON el inicio del primero de noviembre del horario normal, comenzó para los tuneños una etapa superior y más rigurosa de la batalla por el ahorro de electricidad, que desde hace años venimos librando.

Dicho de otra manera, la decisión requiere de los clientes de la Empresa Eléctrica más control, exigencia, conciencia y, sobre todo, proceder con cordura frente al uso de la electricidad. Eso, especialmente en el sector residencial, donde se concentra el gasto superior.

Es menester que, tanto en casa como en los centros laborales, se adecuen las medidas de ahorro a las características de los meses de invierno, en los que las noches son más largas y decrece el tiempo de aprovechamiento de la luz del día. Tal situación tiende a incrementar, sustancialmente, la demanda eléctrica a partir de las 5:00 de la tarde y hasta las 9:00 de la noche.

Tanto es así que, desde que empezó a regir el nuevo horario, la provincia viene registrando -entre las 6:00 y 6:20 de la tarde- hasta 100 MW de demanda, contra 95 planificados, sobregiro que implica mayor generación con equipos de diésel ineficientes.

Por consiguiente, es en ese periodo en el que los más de 190 mil hogares que en Las Tunas reciben el vital servicio, así como en entidades estatales, deben estar muy atentos para solo emplear las luminarias y equipos indispensables.

No voy a detenerme -como en otras ocasiones- en enumerar, una por una, las vías que pueden emprenderse para el uso eficiente y racional de la energía. Me limitaré a recordar que para ahorrar basta con adquirir hábitos, como por ejemplo, apagar las luces encendidas innecesariamente, aprovechar mejor la luz natural y aprender a realizar la lectura del metrocontador para controlar el consumo por mes. El empleo consciente de los electrodomésticos ayudará, en gran medida, a alcanzar los objetivos que inspiran estas líneas.

Considero, sin embargo, que la principal contribución que desde el entorno residencial podemos dar radica en desconectar refrigeradores y aires acondicionados en el momento más álgido del servicio -de 6:00 a 6:20 pm-, así como desplazar la cocción de los alimentos del llamado pico eléctrico. Este último propósito será más factible si cada miembro del hogar colabora en los quehaceres.

Sobra decir la relevancia de la energía eléctrica en el desarrollo de la economía y la vida social, por lo que todos estamos en la obligación de no despilfarrarla. Y cuando digo todos, no solo me refiero a los coterráneos que habitualmente se benefician del imprescindible servicio, sino además, a quienes desde los consejos energéticos municipales tienen la responsabilidad de chequear, exigir y de actuar con severidad frente a las empresas y organismos incumplidores del plan de consumo asignado.

La realidad es que el universo estatal todavía puede hacer más por el ahorro; y en ese sentido, en cada centro laboral el director juega un rol fundamental, porque es a él a quien el Estado le ha confiado la misión de supervisar este aspecto tan decisivo.

No obstante a las reservas de ahorro por alcanzar en ambos sectores, lo cierto es que Las Tunas avanza con sólidos pasos por el sendero que conduce hacia la eficiencia energética, progreso que pudiera esfumarse si en lo adelante no se actúa -a escala de toda la sociedad- con energía y comprensión. Bien sabemos que hoy el país no está en condiciones de costear ningún gasto que se produzca por encima de lo acordado.



Producción porcina, más allá de lo inmediato

Por Yaidel M. Rodríguez Castro

LA IDEA de un encadenamiento productivo en la agricultura jobabense es cosa añeja; pero no acaba de materializarse en su amplia dimensión, especialmente, en la gestión efectiva del Programa Porcino. Este último, en particular, se ve afectado por la sobredimensionada dependencia de importaciones de alimento animal y la falta de políticas locales que encaucen mejor la solución.

El rumbo que ha tomado el programa, enfocado más bien en dotar con mayor cantidad de áreas cultivables a los productores de cerdos, para que siembren los alimentos que precisan sus cochiqueras, tiene solo ventajas para el desarrollo a pequeña escala de la porcicultura, y requiere de un plan individual que apuesta a un marco estrecho todavía no probado.

Esa estrategia se ha impulsado en años recientes, y ha logrado que una buena parte de los criadores garanticen más de la mitad de su demanda de pienso, en gran medida, con materias primas propias. Sin embargo, es conocido que lo plantado por ellos no satisface sus necesidades, y deben recurrir a agricultores vecinos para obtener yuca y maíz.

De esta manera, queda una brecha aún no valorada dentro

de la gestión cooperativa, la cual pudiera ser hoy una práctica mejor ordenada para generar el encadenamiento productivo viable, legal y progresivo, amparado en políticas de las mismas unidades.

Hablamos de una forma planeada de conseguir que se destinen recursos en el sector agropecuario para que determinados campesinos, previamente contratados, siembren los niveles precisos de maíz, yuca, sorgo, soya y otras variedades que sirvan para la elaboración de piensos. A su vez, la cooperativa puede construir una minindustria que le dé el acabado (con la calidad que lleva) a esa fórmula, y así abastecer al poricultor.

Ello propiciaría no solo que el labriego tenga tiempo para dedicarles a sus cranzas, sino que más personas, con medios y dinero para tales inversiones, vean en la porcicultura un negocio seguro, sin depender de los surtidos importados.

En esencia, este es uno de los tantos asuntos que han abordado quienes conocen cuánto trabajo se pasa para criar, cebar y mantener un lote de más de 50 cerdos. Se acerca a la idea que allá por el 2018 planteó el presidente de la cooperativa jobabense con más convenios porcinos, pero él

solo incluía la siembra de yuca, no contemplaba que un buen pienso requiere de otros ingredientes.

Los menos entendidos en el tema dirán: "¿Y qué limita que el productor porcino siembre lo que necesitan sus animales?". Pues sencillamente aquí entra en análisis un problema que muchos no han visto. La mayoría de los que se dedican a esta actividad tienen extensiones de tierra muy limitadas, viven en sitios donde es muy complicado expandirse, y obtener terrenos lejos de su casa complejiza las labores.

El encadenamiento para sostener esta crianza debe visualizarse como un negocio que beneficie a más personas. Incluso, pueden aparecer entes microcooperativizados, que generen fuente de empleo en los barrios, formen una nueva línea de producción en serie, más o menos separada del universo de la sostenibilidad alimentaria, y se traduzca en un incentivo que haga crecer la masa porcina, no en un desgaste sistemático de la diezmada tropa de dueños de cochiqueras.

Eso sí, tiene que haber planificación, entusiasmo y un ordenamiento de las fuerzas productivas mucho más efectivo dentro de las cooperativas de Jobabo.

Cartas A cargo de Graciela Guerrero Garay

¿Qué sucede en el campismo Los Pinos?

La lectora Damaris Díaz, con el correo electrónico damaris@metunas.co.cu, escribe a esta sección para notificar las irregularidades que encontró en la base de campismo Los Pinos, del municipio de Manatí. Su carta indaga: "Cómo es posible que un sitio tan bueno, con excelente personal, no tenga televisor para los huéspedes. Además, nos explicaron que por el alto consumo de agua, desconectaron la instalación de las cabañas, y hay que cargarla desde una llave".

Esta tunera también puntualiza que: "Los aires acondicionados se rompieron, los quitaron y las ventanas no tienen mallas antivectores. El lavamanos está sin conectar y el agua que viertes debes recogerla en una lata; aunque si queremos felicitar a los trabajadores por la calidad del servicio, así como de los productos que allí elaboran".

Damaris sugiere en su misiva que "pongan metrocontadores en las habitaciones y cobren el consumo de agua", al tiempo que exhorta a encontrar solución a los problemas, "pues el pueblo necesita de estos lugares".

AGRADECIMIENTO

Aurelio Aguilar Mora se dirige a este espacio para agradecer el esfuerzo y las atenciones brindadas a su familiar, por los médicos del Grupo Básico de Trabajo (GBT) número 2 del hospital Ernesto Guevara de la Serna.

El lector, quien reside en la Calle 27 número 24 A, entre 38 y Goucuría, reparto Fernando Betancourt, en esta ciudad, dice que, tras presentarse con su hermana hace unos días en el Cuerpo de Guardia de Cirugía, de esa institución, el equipo médico decidió ingresarla y le siguió brindando su asistencia.

Añade que las consecuencias del bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos incidió en que por falta de un componente, no se le pudiera realizar una tomografía axial computarizada. Aun así, optaron por operarla tras el deterioro de su salud, le descubrieron "un cáncer terminal y a los nueve días de la operación falleció", indica Aurelio.

"La familia Aguilar Mora agradece la atención brindada por ese GBT, en el que la carencia de recursos y medicamentos no impidió que tuvieran un acertado diagnóstico. Demostraron grandes conocimientos, a pesar de que en su mayoría son jóvenes. No menciono nombres por temor a olvidar alguno, solo al jefe de Cirugía, el doctor Radriel Martínez Valera, para decirle a él y a los colegas Igor, Henry, Carlos, Jimmy... que el relevo de la cirugía en Las Tunas está garantizado, gracias a la preparación que ellos han sabido impartir a los alumnos. Muchas gracias".

En el lente

Texto y foto: Reynaldo López Peña

Paradas difíciles



Algunas paradas no son difíciles solo por la gran afluencia de pasajeros, sino además, por el estado constructivo o por el entorno donde se ubican. Tal es el caso de la situada frente al campus Lenin de la Universidad de Las Tunas y la de la foto, correspondiente al Ferrocarril. Ambas permanecen con charcos de agua buena parte del año (y no siempre es culpa de la lluvia), lo que trae molestias para los viajeros y los conductores.

Innovación, otra carta de la ganadería



Fotos: Reynaldo López Peña

“la maquinaria la integran una chapeadora para cortar la hierba, un rastrillo encargado de remover y acopiar el heno y, por último, la empacadora, que compacta el pasto y de ahí se obtiene la paca”.

Refiere que entre las ventajas del equipamiento figura su alta productividad y que posee una capacidad de dos toneladas por hora. Igualmente explicó que “si se cuenta con los elementos necesarios podemos construir en apenas tres jornadas la ESM-Ímpetu 2, pues somos un colectivo de trabajadores con ganas de apoyar el desarrollo de la ganadería”.

Con esa tecnología, más el uso de bloques nutricionales y la siembra de abundantes pastos, estamos aquí en condiciones de enfrentar un período seco. Así lo asegura Grabieli Prieto Sánchez, director de la “Santa María”, quien valora la innovación “de muy positiva, porque nos permite en estas fechas cortar pastos de óptima calidad y preservarlo”.

“Esto es una gran ventaja para los ganaderos, pues en los días en los que apenas llueve el pasto escasea y no tiene muchos nutrientes; sin embargo, ahora lo conservamos con todas sus proteínas, minerales y vitaminas, cosechado en época lluviosa. Con el resguardo en condiciones idóneas puede durar más de seis meses, un año y quizás más”.

Para la seca hay que prepararse, reitera Prieto, “con estos empaques ya tenemos la comida segura en nuestros almacenes y sabemos con antelación qué hay garantizado para los meses difíciles. Cada día son más inminentes los efectos del cambio climático y tenemos que desarrollar la agricultura de una manera inteligente para no dejar de producir y esta es una alternativa”.



Exportaciones en las formas de gestión no estatal procuran el buen destino

Texto y foto: Naily Barrientos Matos

Más de 40 nuevos rubros con posibilidades para la exportación están identificados en Las Tunas, donde, de manera paulatina, se materializa la política nacional que estimula el crecimiento de este mercado entre las formas de gestión no estatal. Asimismo, 10 personas naturales y jurídicas del sector agrícola y 17 artistas ya poseen contratos con empresas exportadoras.

Salvador Sariol Vistorte, jefe del Departamento de Comercio Exterior e Inversión Extranjera en el Gobierno Provincial, destacó a 26 que estas cifras podrían ir creciendo en la medida en que se identifiquen otras producciones con condiciones de ser colocadas en el escenario internacional.

En apoyo a esta iniciativa, hace solo unos días aconteció un encuentro de especialistas del Departamento de Comercio Exterior en el Gobierno local, miembros de la Cámara de Comercio de la División Holguín-Las Tunas, empresarios del territorio y trabajadores por cuenta propia.

Con 36 socios y siete años de fundada, la cooperativa no agropecuaria ornitológica tiene un camino recorrido en las exportaciones.

Julio César Chapellí Muñagorri, presidente de esa forma de gestión, comentó que “estas disposiciones nos benefician en el sentido de que reducen los trámites e intermediarios”.

“En el exterior poseemos contratos en Guatemala, Honduras, Panamá, México y ahora esperamos concertar nuevos acuerdos y que mejoren los precios, lo que beneficiaría no solo al país, sino al productor. Las Tunas consta entre las provincias exportadoras de aves en la nación y eso nos estimula. Estamos entre los primeros lugares nacionales en este mercado”, agregó.

Sobre este tema, Sariol Vistorte destacó que autoridades locales ya intercambiaron con Cimex, Divep, Acinox Comercial, Tropical Contramaestre y otras entidades exportadoras, que integran las 36 empresas cubanas seleccionadas para facilitarles, a las formas no estatales, la venta o la compra, en el exterior. Dijo, además, que en la segunda quincena de este mes realizarán rondas de negocios en cada uno de los municipios y en diciembre, en esta ciudad, una feria expositiva para la concertación de convenios.

Por Luz Marina Reyes Caballero

PARA cualquier ganadero garantizar el alimento vacuno durante la sequía es una preocupación constante. Aun cuando se trata de aplicar variantes para llegar lo mejor posible a esa temporada, si no llueve lo suficiente, cualquier sacrificio es en vano.

Con la puesta en marcha en la unidad empresarial de base (UEB) Santa María, en el municipio cabecera, de nuevos equipos que fabrican pacas de heno de aproximadamente unos 20 kilogramos, se favorecerá la alimentación de las reses en tiempos en los que persista la falta de precipitaciones.

Al constatar las soluciones que aporta la empacadora semiautomática, nombrada ESM-Ímpetu 2, José Luis Aguilera, técnico productivo de la UEB Talleres Agropecuarios, perteneciente al Grupo Empresarial de Logística del Ministerio de la Agricultura (Gelma) en la provincia, explica que “la idea surge ante la necesidad de conservar alimento animal en su etapa óptima para el período

más seco en el territorio, y que a su vez fuera manuable y no perdiera las propiedades nutritivas”.

Sin esperar más, la idea se convirtió en realidad. La moderna empacadora, hecha con recursos autóctonos para evitar la carencia de repuestos por concepto de importación, ya da muestras de su buen funcionamiento. Según informa el especialista, otras iguales se confeccionan para satisfacer la demanda.

En este proceso, Luis Vázquez Cárdenas, experto en la nueva tecnología, declara que



Luis Vázquez.

“La Isabella”: umbral de oportunidades

Por Claudia Ligget Amado Barceló
(Estudiante de Periodismo)

Muchas ganas y esfuerzos fueron necesarios para inaugurar el taller de calzado La Isabella, en el corazón de la calle Colón, entre las arterias Ramón Ortuño y 24 de Febrero, reparto Primero, en esta ciudad.

“El local ya no se parece a como estaba, ahora hay más luz, más espíritu. La transformación ha sido maravillosa”, expresó María Teresa Salgado, directora provincial de la Empresa de Servicios, al decir del lugar que, después de una restauración completa, hoy exhibe nuevos colores e ímpetu.

“Y no se trata solo del espacio físico -puntualizó Teresa-, los obreros son jóvenes en su mayoría. Todos mantienen el sueño de seguir creciendo como institución, de prestar un servicio de excelencia al pueblo tunero que es quien más lo necesita”.

“La Isabella” ciertamente tiene su encanto. Cuenta con varias secciones, entre ellas, las áreas de corte, costura, taller, preparación y la recepción. Todas están ocupadas por trabajadores gentiles y bien adiestrados.



Foto: Reynaldo López Peña

Yordanka Mejías Santana, administradora de la entidad, aseguró que comercializarán a personas naturales y empresas, calzado y otros accesorios, como carteras, billeteras, cinturones, llaveros y botas de trabajo; también se dedicarán a la reparación o adaptación

de zapatillas ortopédicas, siempre y cuando el cliente lleve consigo la receta médica.

“Existirá una bonificación para las quinceañeras -puntualizó-, los precios serán módicos. Procuraremos hacer donaciones a las casas de niños sin amparo fami-

liar y a los infantes con cáncer, antes de que concluya el presente año”. Los productos que se confeccionen estarán a disposición de los clientes en la tienda La Isabella, ubicada en la calle Ángel Guardia número 115.

Esta instalación, fruto del emprendimiento no estatal, nace en medio de una situación económica tensa y, por tanto, con muchos retos. Actualmente se encuentra en gestiones de importación de materias primas y otros recursos, con el apoyo del Fondo Cubano de Bienes Culturales. Los artículos deben arribar a la provincia a fines de este mes y se planea abrir una línea de calzado infantil, fundamentalmente de zapatos escolares.

“La Covid-19 es una pandemia que ha afectado al mundo, no dejaremos que sea un obstáculo. Nuestro local se mantendrá desinfectado, todos los trabajadores guardarán la distancia requerida en sus puestos. La salud es lo principal”, expresó Mejías Santana.

“La Isabella” aporta vida a la ciudad de Las Tunas. Su joven colectivo está cargado de expectativas y deseos de superación. Seguro, de a poco, se irán cumpliendo sus objetivos, sin dejar a un lado la prudencia y la preocupación por los clientes.

En el “Melton Almaguer”, chicos de 100 puntos



Wilmer Rodríguez, director del centro.

Por Esther De la Cruz Castillejo

EN LA primera reunión provincial de ingreso del 2014, le preguntaron a Wilmer Rodríguez, entonces recién designado director del centro mixto Melton Almaguer, cuál era su estimado de alumnos aprobados, ante las pruebas de ingreso a la Educación Superior en ese curso, y dijo, enfático: “100 por ciento”.

Algunos lo tildaron de “exceso de optimismo” y otros, los más cercanos, le comentaron al oído que eso le pasaba porque era nuevo en tales asuntos. “Nunca se apuesta tan alto. Hay que ser más conservador en lo de hacer pronósticos”. Él ni se inmutó. Confiaba en sus preparadores; y todos, cuando les preguntó previo al encuentro, dieron esa visión.

Sabía, además, que tenía alto el listón, porque el director saliente, Norge Vicente Riverón, le

había dejado consumadas esas cifras. No podían ahora ser menos. Y desde ese, su primer curso al frente de la escuela, ha mantenido los resultados. Incluso, se logró el 100 por ciento en el período lectivo 2018-2019, cuando constituyeron el único plantel en Cuba que alcanzó la totalidad de alumnos aprobados en la primera vuelta de las pruebas.

Por todo eso, los de 26 nos fuimos hasta allá el pasado 4 de noviembre, fecha en la que acontecieron los actos del primer otorgamiento de las carreras universitarias de la más reciente etapa docente. Sabíamos que, en ese lugar, entre estrenados bachilleres de la zona y de Laguna Blanca, Copo del Chato, Bejuquero y sitios así, distantes de las luces nocturnas de una ciudad, también se teje el mañana.

Afloraron historias intensas. La de padres campesinos que salían de sus casas cerca de las 4:00

am los domingos para ir hasta Arroyón en una carreta, llevar “refuerzos” al futuro graduado de la familia y, de paso, “darle una vuelta y saber cómo iba la cosa”. Por supuesto, si llovía, el muchacho sabía de antemano que no había dulce de guayaba de la abuela el fin de semana, porque el hogar queda lejos, los caminos son malos y tocaba “aguantar” con la comida siempre puntual de la escuela, hasta el otro domingo.

Vimos a padres orgullosos, que se salieron del guion del acto para arrancar el micrófono de la mano al profesor y dar las gracias. Su “niña no quería nada en esta vida”, llegó al pre “casi obligada” y mira, “ahora le dicen que va a ser abogada”, porque salió bien en los exámenes, porque muchos le dieron la mano, porque el profesor de Matemática no se cansó de explicarle jamás que hay que aprender a interpretar eso de las funciones, que el asunto no es mecánico. Claro, no todos los llantos fueron felices. Algunos quedaron a décimas o a puntos de la carrera de sus sueños y tienen, en la mano, una opción menos interesante; pero igual, todas, de altos estudios.

Wilmer Rodríguez insiste en que los éxitos de este curso valen el doble, porque la docencia le ganó a la Covid-19. Lo demostraron sus sólidos duetos de entrenadores; profesores organizados que dedican, incluso, noches enteras a sus pupilos, sin chistar.

Así son Nereida Medina y Rosa Elena Rodríguez, con 10 años ininterrumpidos en las preparaciones de Español. “Imagine que ahora tuvimos una estudiante que cuando llegó al centro tenía hasta 20 faltas de ortografía en un párrafo pequeño. Cuando supi-



Fotos: Reynaldo López Peña

mos que obtuvo 83 puntos en la prueba de ingreso por poco gritamos todos, qué alegría, cuánto trabajo. Lo merece mucho”.

En Historia de Cuba, están Yoandra Pérez y Yarenis Fidalgo, con seis cursos de labor constante. “El libro de texto de nuestra asignatura tiene 364 páginas y los alumnos se asustan, porque creen que es mucho contenido. Hay que dedicarles tiempo, traemos curiosidades históricas, damos repases constantes con pruebas que han salido en años anteriores y también, nos auxiliamos de la experiencia que hemos ido acumulando”.

Sin dudas, Lorenzo Hernández y Julio Grave de Peralta, “los profes de Matemática”, fueron los más ovacionados de la tarde, con ocho años en tan peculiar ejercicio con los educandos de 12 grado. Hicieron de todo en medio del aislamiento social para concretar sus objetivos, hasta aparecerse con clases desde la emisora local o llenar el parque de Chaparra de

muchachos con nasobucos, dictando ecuaciones y pidiendo distancia física. “El primer día aquello parecía la cola del pollo”.

Docentes como ellos están diseminados por el Balcón de Oriente. No por gusto la Enseñanza Preuniversitaria de Las Tunas alcanzó 96,45 por ciento de aprobados en la primera convocatoria de los exámenes de ingreso, con las tres asignaturas por encima de la media de todas las provincias que se presentaron.

Tras cada estudiante que alcanza una carrera universitaria hay una gran dosis de sacrificio; lo mismo personal, que de tutores, profesores y amigos. Un camino que apenas comienza el día que te dicen que serás enfermero, maestro o economista. Preludio de una etapa inigualable, de mucho más sacrificio, que enrumba la existencia como pocas, y anuncia aires de camino, metas, sustos, aciertos y fortuna.

Mayra Acevo y la Historia de lo inestimable

Por Naily Barrientos Matos

Aunque siempre tuvo predilección por las lecciones de Historia y, en particular, por el devenir local; no imaginó Mayra Acevo Rivera, medio siglo atrás, que al día de hoy estaría aún con la tiza en las manos y estas dispuestas en el pizarrón. Como los buenos aedas de la antigüedad, ella sigue contando la interminable singladura de Cuba y la región.

“Desde niña me apasionó esta disciplina”, comenta con una sonrisa dulce la también hoy Profesora Emérita de la Universidad de Las Tunas.

Muy jovencita, con 18 años de edad, comenzó a impartir docencia. Tenía entonces el precedente de la Campaña de Alfabetización y la visión inspiradora dejada por aquellos muchachos que, armados de lápiz, cartilla y manual, llevaron a toda Cuba la luz de la enseñanza.

“Cuando inicié mi labor de maestra, muchos de mis alumnos eran contemporáneos conmigo. Yo atesoré aquella etapa con cariño, porque siempre trataba de que los jóvenes se interesaran por las clases y buscaba iniciativas para que les gustara la asignatura”, recuerda ahora con emoción.

Mayra ha dejado su huella en la Enseñanza Primaria, Secundaria Básica y en la formación de los futuros pedagogos tuneros.

“En la escuela Pepito Tey, antes de constituirse como Universidad integrada, participé en la formación de profesores de Historia para las enseñanzas



Foto: Cortesía de la entrevistada

Secundaria y Media; o sea, que seguí esa línea y con la experiencia de haber estado en la base. Así podía transmitir mejor a mis estudiantes la metodología y las vivencias; tratar, a su vez, de enamorarlos de la Pedagogía”.

Alejarse de la escolástica en la enseñanza de la materia ha sido una premisa y un desafío del gremio que esta pedagoga asumió hace ya muchos años. Con

tal convicción descubrió que el arte es también una forma de contar y narrar la realidad de un país, fue entonces cuando la música de Carlos Puebla le sirvió de puente y asidero ante tantas individualidades congregadas en un mismo espacio.

Alguna vez, rememora, llegó a Caracas y sin sacudirse el polvo del camino fue hasta la estatua de Simón Bolívar, “porque -como todos los cubanos amantes del Héroe Nacional- sentía el deber de honrar al Libertador”. Ese espíritu se reprodujo en aquella primera clase en la tierra bolivariana, donde ante los sorprendidos educandos su carta de presentación fue una referencia al hombre de la batalla de Carabobo.

“Mire, profesora, con su permiso, nosotros estamos admirados de que inicie hablándonos de nuestro héroe, de Bolívar; pues los cubanos empiezan con una cita de José Martí o refiriéndose a él”, me dijo un alumno. “Ah, ¿usted sabe por qué yo inicio por Bolívar? -le respondí-. Porque yo, como cubana, lo primero que soy es martiana y Martí nos enseñó a todos los latinoamericanos que a Bolívar había que quererlo como a un padre”.

Lo cuenta ahora y lo hace con el sentimiento latinoamericanista que defendió en su tesis de doctorado. Porque esta maestra sabe que Nuestra mayúscula América demanda aún de sus hijos la conquista de anhelos bicentenarios. Y es enfática cuando afirma que la Historia deja lecciones de inestimable valor.

“Es la base de la formación de las identidades y la identidad tiene una relación estrecha con la cultura. Las tres componen un núcleo fuerte en la formación de las actuales generaciones, desde la escuela y la familia. Decir Historia es no solo recordar el pasado, sino que ese pasado nos sirva para actuar en el presente y para proyectar el futuro. De esa aseveración los cubanos tenemos ejemplos sobresalientes”.

Con tantos años en el magisterio posee la certeza de que no se puede ser patriota si no se posee el sentido de nación. Conserva, además, la seguridad de que el camino apropiado es sembrar en los jóvenes la convicción de que ellos, con su actuación, construyen una sociedad mejor y son protagonistas de su tiempo, como alguna vez lo fueron quienes hoy son nuestros héroes.

“Debemos actuar con el ejemplo personal, ese es muy importante para guiar a los jóvenes. No podemos cansarnos. Alguien que defiende su nación quiere su historia y siente orgullo de esta”, sostiene.

Como buena maestra, Mayra Acevo Rivera ha dejado en sus alumnos la huella de una pedagogía humanista y formadora; semilla multiplicada en su familia, por toda la provincia y, a su vez, allende los mares.

“Me siento orgullosa y realizada de haberme mantenido durante 50 años impartiendo esta ciencia. Yo creo que mi vida ha sido fructífera para educar en la enseñanza de la Historia a muchas generaciones”.

Yanet y su pasión audiovisual

Por Yelaine Martínez Herrera

La joven tunera Yanet Pavón Bernal apenas culmina el tercer año en la Universidad de las Artes (ISA), exactamente en la Facultad de Arte y Medios de Comunicación Audiovisuales de la sede universitaria de Holguín. Al mismo tiempo, trabaja en el telecentro **TunasVisión** y abraza varios caminos como realizadora, que la condujeron a ganar recientemente el Premio Pitching de Ficción con **Ella y el hotel Miramar**, en la XXX Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen, con sede en la provincia de Camagüey.

Este evento es organizado por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) de la Ciudad de los Tinajeros y se realiza una vez al año para expandir los horizontes de noveles cineastas. Según el jurado, la muestra presentada por Yanet y su equipo de trabajo destaca por la originalidad del argumento, el buen guion, una excelente propuesta

ideoestética y el desglose del presupuesto.

“El **pitching** es un concurso de proyectos en desarrollo, en el cual participas con una carpeta de la propuesta en cuestión. Luego haces una presentación ante un tribunal, pero esta vez, por la pandemia, se mandaron audiovisuales de manera **online**. En mi caso, se conforma de imágenes de archivo, fotos de locaciones y personajes, videos sobre el tema...”, comentó.

Ella apuesta por una trama singular para enamorar, llegado el momento, a los espectadores. “Propongo una visión de la historia, la identidad y la memoria de un hotel a través de dos experiencias de vida. En el pueblo costero de Guatemala, dos hombres tienen un amor en común, el hotel Miramar. A este sitio llega una estudiante de cine en busca de información para realizar su primer cortometraje, y allí tendrá una experiencia sin precedentes”.

Curiosamente, la raíz de este empeño se remonta a algo que Yanet soñó y escribió luego en forma de guion para un corto orientado en clases. Al compartirlo con sus compañeros de aula, el fotoreportero Juan Pablo Cabrera, condecorador de la historia del hotel Miramar, le sugirió visitarlo, por la similitud con su idea. El sitio está en Guatemala, Mayarí, cerca de donde vive su familia, pero ella no lo conocía. Así, en el periplo redescubrió recuerdos de su infancia.

“Las personas del lugar estaban felices de que alguien se interesara por una edificación que para ellos es insignia. Me entrevisté con muchos, entre ellos el historiador Urbina y Mauro, inquilino del edificio. Antes había tratado de tener el financiamiento para el proyecto, pero no es hasta ahora que, gracias a esta lid, auspiciada por el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), logro la

gestión con un monto de 50 mil pesos cubanos”.

Hoy el **pitching** es un aliciente en su carrera, la reafirmación de cuánto una avanza cuando estudia. A ella su profesión le despierta disímiles inquietudes y el video ensayo, de manera particular, ocupa buena parte de su tiempo, pues “siempre estoy tratando de montar reflexiones desde el audiovisual”.

Pero, ¿de dónde viene su afición por ese apartado? Pues de iniciativas cocinadas al calor de la AHS en Las Tunas. “En la Casa del Joven Creador soy la anfitriona de la Peña audiovisual To be ser o estar, donde han nacido muchas ideas. Es donde el proyecto audiovisual Zamjat toma forma y se nutre de los interesados en participar en los diferentes roles de la producción cinematográfica”.

La también ingeniera en Ciencias de la Informática no se detiene, incluso ahora dirige **La Machetera**, película de ficción que se desarro-



Foto: Cortesía de la entrevistada

lla en los campos de Manatí y está en proceso de postproducción de sonido. Aunque su perfil de estudios es edición, no puede ignorar el rol de dirección que le nace. Tejer, dibujar y realizar manualidades son otras de sus pasiones. Desde niña el arte se coló en su vida y, a partir de entonces, echó a volar. Hoy sus obras hablan: Yanet es una artista.

Cuando la inocencia se pone una nariz roja

Por Luz Marina Reyes y Esther De la Cruz

Moisés no quiere estudiar para arquitecto, ni médico, ni nada más. “Toda la vida seré payaso”, asegura, determinado. Él es parte de la compañía infantil Teatro Tuyo, que atiende el multipremiado grupo de igual nombre.

Allí se aprende a compartir, cantar, dar volteretas (“lo más complicado del mundo”), pero también a no hacer bulla por los camerinos y a trabajar en equipo. Eso nos lo cuentan Dana y Angeline. “No es técnica nada más, es que podemos decir, desde los payasos, lo que tenemos dentro”, agregan.

Manuel Alejandro interrumpe para preguntarnos si entrevistamos a la profesora “que se lo merece un montón” y para regalarnos su propia experiencia. “Desde los 5 años de edad estoy aquí, ya el tablón es como un magnetismo. Lo único que

quiero es que el público se ría, que lo pase bien”.

Rodeadas por esa alegría, llegamos al diálogo con Aixa Prowl. Es “la profesora” a la que con tanto orgullo aluden los niños. Pero sabemos que junto a ella hay un equipo de empeñados que, cuando les hablan de “trabajar entre todos” y “aprender siempre”, no hacen más que transmitir la esencia de su agrupación.

“Todo comienza con la idea de relacionar más a los pequeños con el **clown**. Vemos a muchos que llegan al teatro por primera vez y le cogen miedo. Empezamos como un taller de arte circense, y Ernesto (Parra, director de la agrupación) me dijo que podíamos hacer que los niños se conectaran más con los juegos y canciones con los que comenzó el grupo.

“No ha sido un trabajo difícil. Ellos ya se sienten más actores que nosotros mismos. Ven nuestras obras y

los ojitos les brillan. A veces se ponen tristes cuando le damos una tarea a alguno y a otro no, porque quieren hacerlo todo, da gusto lo que aprenden y aportan”.

A estos “príncipes enanos” los vimos crecerse recientemente en la primera temporada de **Fiesta de narices**. Cerca de 20 infantes subieron a escena en el centro cultural Teatro Tuyo. Y fue mágico. Por Aixa supimos que sueñan también con montar la obra **Narices** con esta generación. Así la interpretarían los niños, además de los estudiantes de la Escuela Nacional de Clown y los actores de Teatro Tuyo. Según ella, ese sueño debe estar listo para el 15 de enero, fecha del cumpleaños de “los tuyos”.

Llegar a su sede, en el reparto Buena Vista, es recibir una carga descomunal de energía, es salir con la esperanza de que todo es posible.



Foto: Yaciel Peña de la Peña (ACN)

Compañía infantil Teatro Tuyo: alrededor de 30 niños, de entre 5 y 10 años, que aman y defienden el arte del clown.



GOTAS DEL SABER

Las palabras panvocálicas o pentavocálicas son aquellas que contienen las cinco vocales sin que se repita ninguna... El primer objeto fabricado por el hombre en superar la velocidad del sonido fue la bala, a mediados del siglo XIX... El cerebro humano registra todas las dolencias producidas por una enfermedad o por un golpe en cualquier lugar del cuerpo... Las aves migratorias que viajan a grandes distancias adoptan en el aire la posición de V para ahorrar energía... Muchos textos de Shakespeare no han podido ser descifrados totalmente, por estar escritos con letra casi ininteligible... En el fondo de los océanos yacen más riquezas que en todas las bóvedas bancarias del mundo... La Estatua de la Libertad fue un regalo que Francia le hizo a Estados Unidos en 1886.

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Nunca pidas más de lo que tú das y no aceptes menos de lo que mereces.

Gustave Flaubert (escritor francés)



INTERNETicias



Manila, Filipinas. - Los dueños de una residencia ubicada en esta capital asiática, aún no salen de su asombro: al abrir la puerta principal del inmueble, de regreso de unas cortas vacaciones en la playa, hallaron sobre el sofá de la sala a un sujeto que dormía y roncaba plácidamente. A su lado, además de una mochila repleta de objetos robados, encontraron una bandeja con restos de comida y una lata de cerveza, todo sustraído de la nevera doméstica. Al llegar, los agentes de la Policía tuvieron que zarandear al ladrón para que despertara. “Es que luego de comer me entró sueño y quise echar una siestecita”, se excusó, ya con las esposas puestas.

LEYES DE LA VIDA

- La persona que ronca siempre es la que se duerme primero.
- Los que viven más cerca son los últimos en llegar a la reunión.
- El teléfono nunca suena cuando no se tiene nada que hacer.
- El modo más rápido de encontrar una cosa es buscar otra.
- Casi todo lo bueno de la vida es ilegal, inmoral o engorda.
- La cola vecina siempre transita más rápido, así usted cambie.

POSTALES TUNERAS

La revista **Chaparra** -vieja publicación ya desaparecida- incluye en su galería esta foto de 1908, en la que aparece el muelle de la bahía de Cascarero, construido en ese poblado en 1903 por la compañía norteamericana que regentaba el central Chaparra. Por ese espigón se despachaba su producción de azúcar hacia Estados Unidos. Los sacos los transportaban hasta allí en planchas ferroviarias tiradas por locomotoras de vapor. El muelle de Cascarero dejó de prestar servicios en 1911, cuando se construyó el pedraplén en el cayo Juan Claro.



Muelle "Cascarero", Chaparra.

DEMOGRAFÍA PLANETARIA

Según la Oficina de Referencia de la Población, desde hace unos 50 mil años han vivido en nuestro planeta alrededor de 108 mil 200 millones de habitantes. Si a ese número se le resta la cantidad de personas vivas actualmente (unos siete mil 400 millones) queda la cantidad que alguna vez nacieron y ya murieron: 100 mil 800 millones. Desde 1804, la población mundial ha crecido a este ritmo:

Población	Año
1000 millones	1804
2000 millones	1927
3000 millones	1960
4000 millones	1974
5000 millones	1987
6000 millones	1999
7000 millones	2011
8000 millones	2027





Foto: Ricardo López Hevia

Con el filo del hacha

Por Divian Rosalina Cruz Oliva
(Estudiante de Periodismo)

Hace unas semanas atrás, al comentar sobre el equipo de Las Tunas, algunos habían perdido la esperanza de verlo clasificarse nuevamente a la próxima etapa. Sin embargo, la reacción a tiempo de unos guerreros que no se dan por vencidos hasta el **out 27** está dando fe de que aún hay Leñadores para rato.

Si bien es cierto que el comienzo de la Serie no fue el mejor, perdiendo más de lo que ganaban, hoy podemos estar satisfechos, ver la tabla de posiciones y renovar la confianza. El cambio ha sido visible, no solo para la afición tunera, sino para el país entero, que casi no contaba con Las Tunas para la próxima fase.

Los talentos han comenzado a levantarse, era tiempo de que la juventud que llevaba rato incrustada en el banco mostrara de qué está hecha. Aún contamos con hombres maduros que responden bien al bate, pero es momento de pensar que esos peloteros no estarán activos toda la vida: a los jóvenes hay que darles un poco de juego.

Las actuaciones fenomenales de Manuel Ávila, Héctor Castillo, Keniel Ferraz, Yasel Labrada, un Viñales que sigue encendido, los hermanos Alarcón, los pilares de los jardines Andrés Quiala y Yunieski Larduet, Yudiel y Viera en la lomita han demostrado que estamos en la zona de combate, sin dejar de mencionar el regreso del zurdo puertopadrense Jorge Yhonson.

Las calles y las redes sociales se inundan de comentarios positivos, alentadores. También, por supuesto, de elogios a la dirección del **team tunero**.

Aunque no se puede tapar el sol con un dedo, ciertas dudas persisten, con preguntas como: ¿es posible que el equipo pierda su forma actual después de estos días de descanso?, ¿tendremos otro bajón como el del inicio de temporada? Los aficionados ansían obtener respuestas.

No podemos afirmar que el descanso será de beneficio o no, ni tampoco si van a mantener el mismo patrón de juego durante el resto

de la Serie, pero lo que sí es seguro es que dejarán lo mejor de ellos en el terreno.

Lo importante ahora es pensar en el día a día, en mantener la disciplina en los entrenamientos, en esforzarse para el trabajo en equipo. De más está decir que deben mejorar mucho el picheo, sobre todo, el de relevo, y seguir haciendo hincapié en la defensa, pues a pesar del avance aún se alcanzan a ver los baches.

Por encima de cualquier otro aspecto, lo más alentador es comprobar que la sed por otro campeonato sigue latente, que jugadores, técnicos y aficionados no nos conformamos con ser la provincia más estable desde hace unos tres años: todos queremos mucho más.

Y si el año pasado el equipo se quedó muy cerca de otra final, esta campaña busca traer otra vez el trofeo hasta sus vitrinas. Unos Leñadores que sueñan en grande, que no se rinden. Unas hachas que se afilaron, quieren permiso para arrasar en el monte y, aunque no puedan contar con el apoyo más cercano de su afición en los graderíos del "Mella", saben que desde las casas, con el radio prendido, siempre que suena la trompeta del jit la multitud se une en el mismo coro: "¡Corta hacha, corta, que tienes permiso para cortar!".

Las buenas noticias se quedan a medias

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Después de que hace solo unos días se celebrara el regreso al fútbol tunero de los internacionales Sandro Cutiño y Dayron Blanco, en las últimas horas las buenas noticias se han quedado a medias con el anuncio de la partida hacia Brasil del primero de ellos, acompañado nada menos que del guardameta de la Selección Nacional, el también manatiense Sandy Sánchez.

Una publicación en **Facebook** del programa **Fútbol por dentro** destapó el ya concretado proceso de negociación entre la Asociación Cubana de este deporte (con el Inder como intermediario) y el Navegantes Esporte Clube, de la segunda división del campeonato de Santa Catarina, uno de los 26 estados de Brasil.

Aunque la contratación abre un abanico de oportunidades para los jugadores, que estarán en contacto directo con el fútbol más técnico

de todo el planeta, lo cierto es que deja algunas interrogantes en lo que al equipo de Las Tunas se refiere.

La importancia del arquero Sandy Sánchez en el once de Éder Bood está fuera de cualquier debate, mientras Sandro parecía venir a poner orden y liderazgo en la línea defensiva. Todos esos planes, sin embargo, quedan ahora pendientes del calendario del torneo brasileño, que prevé cerrar su primera fase el 20 de diciembre.

El Campeonato Catarinense de Segunda División se disputa ya con la participación de 10 equipos en una única ronda de todos contra todos, de la que los tres primeros avanzarán a la Serie A, en 2021. Este torneo élite del estado se efectúa cada año entre los meses de enero y abril, por lo que una eventual clasificación de Navegantes EC impediría la participación de Sandro y Sandy en el arranque de la nueva temporada del fútbol cubano.



Sandy Sánchez detiene un disparo del estelar delantero mexicano Raúl Jiménez, durante la Copa de Oro 2019.

Hasta ahora, el Navegantes EC exhibe una victoria, un empate y una derrota, acumula cuatro puntos y comparte la segunda posición de la lid, a solo una raya del líder. La dirección técnica del equipo de la sureña ciudad de São João Batista espera que la incor-

poración de los dos tuneros, junto al goleador avileño Sándor Fernández, les dé el impulso necesario para conseguir el ascenso.

Los tres jugadores deben arribar al Gigante Sudamericano en los próximos días, una vez resueltos los trámites de visado, y lo

harán con experiencia previa en el plano internacional. Sandy viene de jugar con el Jarabacoa FC, del fútbol dominicano (2019); Sandro fue el primer cubano en la Liga de Nicaragua y salió subcampeón este año con el Managua FC; mientras "Keko" Fernández fue líder goleador en 2018 de la Liga Premier de Antigua & Barbuda.

El nivel al que accederán ahora es presumiblemente mayor, si bien está lejos de la élite del fútbol brasileño, que cuenta con cuatro divisiones (series A, B, C y D). Por debajo de ese nivel se encuentran los campeonatos estatales (como la Serie A de Santa Catarina), que aportan sus mejores equipos a la Serie D del circuito nacional.

El actual campeón de la primera división del balompié de Santa Catarina es el club Chapecoense, que en el 2016 se hizo tristemente célebre por el accidente aéreo en el que solo sobrevivieron tres de sus futbolistas.

EspuMás "reluce" dos lavatines comunitarios

Por Yuset Puig Pupo

Yurennys Villanueva Peña finalmente materializó una vieja deuda que tenía consigo misma: a partir de esta semana es trabajadora por cuenta propia, y con el beneplácito de tener a cargo una casa lavatín, que beneficiará a su comunidad de Buena Vista.

El nuevo oficio de Yurennys obedece a la intencionalidad de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) de buscar alianzas estratégicas para generar empleo en las localidades y, a su vez, facilitar los quehaceres domésticos, sobre todo, de las afiliadas con responsabilidades laborales.

"Con esa premisa nació el proyecto EspuMás, entre la FMC y la Empresa Industrial de Equipos y Servicios Asociados (EIESA) -puntualiza Isabel Reyes Rosado, miembro del Secretariado Provincial de la organización femenina-. En Las Tunas se favorecen a dos federadas y ya suman 15 en el país que empezaron a desenvolverse en este emprendimiento no estatal.

"Desde nuestro Décimo Congreso comenzaron a darse los primeros pasos para los lavatines comunitarios y hoy se hacen realidad con toda intención, pues constituirán una ayuda a las familias tuneras en medio de la situación económica actual.

"Se escogieron estas casas porque cumplían con los requerimientos necesarios de seguridad, espacio y, además, poseían condiciones como lavaderos grandes, áreas de trabajo definidas y cordeles. Seleccionamos las comunidades de Buena Vista y El Cornito al ser dos de las más pobladas del municipio".



Fotos: Ángel Chimento Pérez

El ingeniero Róger Martiatus, representante de EIESA, puntualizó que se les brindará el mantenimiento técnico regular que necesitan los equipos para no detener las faenas. Y el proyecto ya hizo la primera entrega de detergente líquido de primera calidad, para garantizar su funcionamiento en los próximos tres meses.

Yamilé Licea, en El Cornito, también ha puesto en marcha su lavatín y tiene entre las proyecciones futuras brindar servicios al motel

enmarcado en su localidad, de esta manera expandiría sus horizontes y contribuiría con la red de alojamiento.

Los contratos de ambas federadas estarán vigentes durante un año, y con la posibilidad de renovarse según el cumplimiento de estos. La FMC en el territorio corrió a cargo de la documentación que las acredita como cuentapropistas, y se estipuló que las tarifas por sus servicios serán accesibles a las posibilidades de las familias trabajadoras.



Soñar la ciudad de Las Tunas con los pies en la tierra

Por Esther De la Cruz e István Ojeda

Esta ciudad capital acaba de aprobar la actualización de su Plan de Ordenamiento Urbano. Sin dudas, una herramienta inigualable para crecer en todos los órdenes y también para redescubrirse, lo mismo en sus aciertos que en sus puntos más álgidos.

Ese documento resume años de estudios de decenas de especialistas de diversos organismos del territorio, bajo la batuta de la Dirección Provincial de Planificación Física, así lo destacan las arquitectas Juana Rosa Pérez Marcheco y Tania Vázquez Góngora, quienes integran el equipo de trabajo que le ha hecho esta especie de fotografía, desde múltiples aristas, a la mayor urbe del Balcón del Oriente Cubano.

NO MÁS UNA ALDEA

Con sus más de 45 años de quehacer, la arquitecta Juana Rosa Pérez Marcheco es toda una institución dentro de Planificación Física aquí. Ella llegó a Las Tunas allá por 1976, justo cuando comenzábamos a dejar de ser un

pequeño poblado al costado de la Carretera Central.

“Los primeros estudios que se hicieron de la ciudad, cuenta, fueron parte del esquema de desarrollo. Ese fue el embrión de lo que estamos analizando hoy. A partir de ahí vinieron los planes directores, que estaban vinculados con los planes quinquenales de la economía.

“Después, explica, con el devenir del tiempo y las transformaciones que se lograron desde el punto de vista metodológico, surgió como Plan General de Ordenamiento Territorial y Urbano. En la década de 1990 se presentó a la Asamblea Municipal del Poder Popular y fue aprobado. Pero no había fuerza legal para exigir su cumplimiento, algo que sí hay ahora, y eso se engavetó un poco. Se empezaron a hacer intervenciones en el orden urbanístico a sentimiento o a deseos e, incluso, a improvisaciones”.

Juana sostiene que no puede obviarse que ya la Capital de la



CIUDAD DE LAS TUNAS

CAMBIOS

1959	12 mil habitantes 249 hectáreas
1979	53 mil habitantes 633 hectáreas
1989	110 mil habitantes 2 837 hectáreas
2007	141 mil habitantes 3 150 hectáreas
2020	175 mil habitantes 3 250 hectáreas

RETOS



FUENTE:

Dirección Provincial de Planificación Física

26

noviembre, 2020

Fotos e infografía: István Ojeda

Escultura Cubana no es “un corral de cactus melancólicos”, sino una urbe que creció a tono con el empeño de una Revolución que intentó corregir lustros de abandono por parte de los gobiernos anteriores. Hoy la población de la otrora Victoria de las Tunas, según el censo de 1953, cabría en el reparto Buena Vista.

“En la década de 1970, subraya Juana, este lugar era un pueblo, solo eso. La construcción de edificios multifamiliares está entre los aciertos de aquella etapa. Algo que tuvo auge para satisfacer las necesidades locales. Por lo menos, dos zonas tiene Las Tunas de esos recintos de prefabricados, que resultaron majestuosos en sus primeros años.

“Entonces surgieron también las grandes instalaciones, como la Escuela Pedagógica, el Combinado de la Salud y los centros educativos de mayores dimensiones, existentes hasta la actualidad. Además, otras edificaciones con carácter administrativo, como el área de Los Pinos y el combinado asociado al Ministerio del Interior. Más acá en el tiempo, hay que destacar los bulevares, entre ellos, el de la calle Colón, que fue el primero. Se suma la Zona Industrial, que mucho aporta a la economía nacional”.

IR “AL PUEBLO”

Quizás, el imaginario popular aún no ha asimilado la jerarquía que ya posee Las Tunas como urbe. Probablemente, el mejor reflejo de ese estadio cultural sea que la generalidad de los lugareños se refieren al centro histórico tunero como “el pueblo”, y así tal parece que el resto del espacio ciudadano no lo fuera. Dicho perímetro, vale aclararlo, es el más pequeño con respecto a sus homólogos del país, mientras el municipio cabecera constituye el único de la provincia receptor de población.

Son realidades reflejadas con claridad en el Plan de Ordenamiento Urbano, insiste Tania Vázquez Góngora. “Desde un inicio, comenta, la ciudad ha mantenido su estructura original, determinada por la Carretera Central, el ferrocarril central y el río Hórnigo, que la dividen en tres zonas”.

Tania afirma que, vistos fríamente, los problemas son los mismos desde los inicios, aunque años de obra revolucionaria tuvieron un impacto positivo en la satisfacción,

sobre todo, de las necesidades de vivienda. Pero los requerimientos en este sentido, continuaron.

“Esa población que migra de los municipios o de otras provincias, detalla, ha ido asentándose en la periferia de la localidad y se han creado barrios que no tienen un nivel de servicios básicos; con déficits acumulados y no siempre resueltos.

“En la vivienda confluyen otros factores como las áreas verdes, los viales, la situación de acueducto, el alcantarillado y el saneamiento. En ese sentido hay que destacar que en el sistema constructivo aquí prevalecen los hogares de una planta.

“La ciudad crece, sí, pero sin aprovechar totalmente el suelo y en esa expansión necesita más infraestructura. Esto es una deuda, incluso, de épocas con posibilidades económicas de hacer más. La gente necesita el techo, pero también las aceras, los viales... si no, terminamos haciendo barrios precarios legales”.

FACTOR COVID-19

En un contexto de envejecimiento demográfico, la pandemia de la Covid-19 sacó a la luz, justamente, las repercusiones negativas de un crecimiento horizontal en exceso de esta demarcación, alertado en el plan. Ahora que las aglomeraciones de personas no son recomendables resultan más nítidas sus consideraciones sobre la necesaria apuesta por nuevos subcentros que ya, *de facto*, tiene la cabecera territorial. Son, reseña Tania, “espacios grandes y con cierto desarrollo, como el Tanque de Buena Vista, Casa Piedra, el Ferrocarril, el Aguilera, la Plaza de la Revolución y San Antonio”.



Juana Rosa Pérez.



Tania Vázquez.

El texto sugiere potenciar otras áreas periféricas e intermedias existentes entre ellos y ubicadas en Jericó, Aeropuerto, Sosa Oeste, reparto Pena, La Victoria y de proliferación más reciente, Voluntad Tunera. “Asimismo, comenta Tania, tenemos zonas de servicios que no llegan a ser subcentros, pero que sí ofrecen prestaciones agrupadas que satisfacen a la población y provienen, en su mayoría, del trabajo por cuenta propia. Hablo de los repartos Las 40 y La Victoria”.

Igualmente, opina, hay nuevas dinámicas por aprovechar, ejemplo de ello son, “el trabajo por cuenta propia, que ha venido a acercar muchos productos a la gente; y la informatización de la sociedad”.

MANDATO CONSTITUCIONAL

El Artículo 191 de la Constitución de la República incluye como una de las obligaciones de las asambleas municipales del Poder Popular no solo aprobar, sino, además, controlar el cumplimiento de los planes de ordenamiento urbano. Es, coinciden ambas expertas, un paso importante para que las autoridades decidan con sabiduría qué se debe y qué no se debe hacer en estos asuntos.

Y eso no resulta poca cosa, de ahí que subrayen la valía del “OK” dado por la Asamblea Municipal de Las Tunas a este plan, previa consideración por el Consejo de la Administración a esa misma instancia. “La ciudad es un ente vivo”, concluyen. Y para soñarla, en constante y sostenible desarrollo, debe hacerse con la lucidez que aportan instrumentos como este.