



Foto: Cortesía de Acinox Las Tunas



Foto: Reynaldo López Peña

Gran potencial de economía circular en Acinox

Por Róger Aguilera Morales (ACN)

La Empresa de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas) está inmersa en la economía circular mediante el aprovechamiento de los residuos de la producción para crear bienes y servicios destinados a la población y organismos.

Anteriormente no se tenía en cuenta tal variante, en lo fundamental el colectivo estaba concentrado en la fabricación de palanquillas y barras corrugadas (cabillas) en el Laminador 200-T.

La información ofrecida por Onix López Caballero, director adjunto de Acinox Las Tunas, significa que ante la imposibilidad de arrancar la acería por no disponer de energía eléctrica, han asumido nuevos retos.

Por esta vertiente es muy importante el ingreso económico y además, lo que ha significado para la provincia la solución a problemas en distintos sectores aquejados de deterioros o roturas de la técnica, agregó el directivo.

Así, un compuesto como la escoria negra se puede emplear de base para la pavimentación de viales. La conformación de portasueros y cuneros para los recién nacidos se integra al programa, que debe coger más fuerza cuando la planta reanude su faena, una empresa que consume la mayor cantidad de energía del territorio.

López Caballero explicó que ya hicieron pruebas con altos resultados en la elaboración de bloques, mediante el uso de

cemento de escoria blanca -se tamiza para extraer los elementos metálicos y lo mezclan con polvo de piedra y un porcentaje de arenón.

Con ello podemos llegar a producir cada mes -dijo- hasta 20 mil unidades, que tienen la ventaja de ofrecer una resistencia superior que los tradicionales, aunque el tiempo en fraguar es mayor. Y se confirmará la idea de crear una microbrigada para construir viviendas destinadas al personal, pues el centro tiene asignada un área en la zona de El Cornito.

La entidad dedica sus residuos también a hacer herramientas utilizadas en la construcción como barretas y cincles, y ha dirigido su fuerza técnica al mantenimiento y la reparación del Parque de Diversiones y el Zoológico de esta localidad.

A la vez, resulta significativo la recuperación de bombas de Acueducto Las Tunas, que tenía limitaciones para el suministro de agua a la capital provincial, así como otros aportes a enclaves de la Industria Alimentaria.

Ahora el Laminador 200-T, que funciona con una tecnología totalmente obsoleta, aprovecha algunos equipos que se sustituyeron en Antillana de Acero -está en la última fase de modernización-, con vistas a realizarle cambios a su maquinaria para producir cabillas de mejor calidad, aunque no se renuncia a un equipamiento nuevo en el futuro.

Comienza el 5 de septiembre el curso escolar

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

Tras la realización de los seminarios de preparación en todos los centros y niveles educativos, Las Tunas está lista para convertirse en la única provincia que comenzará de manera normal el curso escolar 2022-2023, el venidero 5 de septiembre.

Así lo dijo Juan Miguel Barrios, subdirector provincial de Educación, quien confirmó que esto será posible a partir de las adaptaciones curriculares que se asumieron durante la etapa más compleja de enfrentamiento a la covid-19, y posteriormente cuando el territorio logró el control de la enfermedad.

La organización escolar, la adecuación de los contenidos para cada una de las enseñanzas y el cumplimiento de los planes de

mejoras en la infraestructura de las escuelas están entre los temas que directivos y docentes analizaron en los ocho municipios, agregó.

Recalcó que uno de los indicadores que garantizan el inicio de las clases es la cobertura docente, pues el territorio ostenta presencialidad en las aulas de personal pedagógico por encima del 98 por ciento.

Además, la titulación recientemente de 700 maestros y profesores en las diferentes especialidades constituye una importante inyección al magisterio aquí.

El directivo puntualizó que el Balcón de Oriente recibe el nuevo período lectivo con la certeza de que más de cuatro mil estudiantes que culminaron la Secundaria

Básica este curso tienen garantizada su continuidad de estudios; asimismo, de los más de dos mil de Preuniversitario, el 98,2 por ciento seguirá su preparación en la Universidad.

La cifra responde a que la provincia alcanzó el segundo lugar nacional en el ingreso a la Educación Superior, con un 89,1 por ciento de aprobados de manera horizontal en las tres asignaturas, detalló.

Cuando el próximo 5 de septiembre los planteles abran sus puertas, comentó Miguel Barrios, en suelo tunero se estará viviendo un nuevo capítulo de alegría y entrega para las familias, fruto del esfuerzo colectivo que implica mantener la pandemia en números bajos y asegurar la calidad del proceso educativo.

Decreta Presidente de la República Duelo Oficial en Cuba



06:00 am

18
agosto

12:00
de la noche

19
agosto

El alma
de la Patria
está en
la mujer

8



Foto: Reynaldo López Peña



Fotos: Yaidel Rodríguez y de la autora

Cocoteros, tesoro por descubrir

Por Yenima Díaz Velázquez

UN VASO de agua de coco es bienvenido a cualquier hora, máxime en los mediodías y las tardes de este agosto, cuando el sol deja caer sus rayos con mucha intensidad. Pero no siempre encontramos ese sabroso y nutritivo líquido. ¿Qué hacer para que esté a nuestro alcance?

A veces se pueden comprar cocos en algunos puntos de venta, más en el resto de los municipios que en esta ciudad. No obstante, su presencia no satisface la demanda, porque -es sabido- ese alimento tiene múltiples nutrientes que favorecen la salud, así como otros beneficios económicos.

En el Balcón de Oriente, la producción de cocos recae, fundamentalmente, en el sector estatal. Al menos eso dicen las cifras, pues la Empresa Agroforestal (EAF), responsable de la actividad, controla las existencias de su propia entidad, las tres empresas agropecuarias, las unidades básicas de producción cooperativa y las cooperativas de producción agropecuaria.

En un reciente análisis sobre el tema, Osmel Fernández Cruz, director adjunto de la EAF, dijo que hay dificultades en las cooperativas de créditos y servicios porque sus miembros no están de

acuerdo con los precios de compra que establece la industria de Baracoa, en la provincia de Guantánamo.

Precisamente, ese es uno de los destinos de las cosechas, junto a Pílon (Granma). Este año, las dos fábricas procesadoras del renglón podrían recibir tres mil 85,66 toneladas del fruto recogidas en los ocho municipios. Hasta el momento se cumplen las entregas.

PROYECCIONES Y POTENCIALIDADES

En suelo tunero hay 536 hectáreas de cocoteros ya consolidadas, según Fernández Cruz, quien explicó que a esa superficie se sumarán 102 en el actual calendario -están en diferentes etapas de la preparación de tierra y la producción de posturas-, además de las previstas en la estrategia hasta el año 2030.

"En el país existen dos plantas para la extracción de los aceites esenciales del coco. Con ambas tenemos contratos y se les está entregando la producción; pero aquí podemos desarrollar otras aristas para aprovechar ese valioso recurso".

Muy bien lo sabe Alberto González Hernández, director de la Empresa Integral Agropecuaria, entidad que evalúa lo positivo de

convertir el coco en un nuevo rubro exportable o como materia prima para obtener otros apreciables surtidos.

"Cuba importa carbón activado y la instalación de Baracoa es la única de su tipo en la Isla. Según los expertos, el más efectivo se obtiene a partir del tratamiento industrial de la concha del coco, por lo que en nuestra estrategia se contempla situar una planta en el territorio".

CON LAS MANOS DE TODOS

"Muchos factores podrían intervenir en esas proyecciones", así reflexionó Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Las Tunas, durante un intercambio de ideas para evaluar cómo aprovechar mejor lo que hoy tenemos y que "se aprecia cuando viajamos por las carreteras o visitamos las fincas de los campesinos".

"La provincia tiene un compromiso con los enclaves de Baracoa y Pílon; mas quedan muchas reservas que pueden convertirse en alimentos y productos. Para lograrlo no basta con sembrar -que debemos hacerlo-, hay que organizar el acopio y los destinos".

"En ese empeño es esencial incorporar las unidades azucareras y del sector agropecuario, Vascal y la Industria Alimentaria, además de la Universidad de Las Tunas con sus proyectos de desarrollo, porque de ese cultivo se puede aprovechar la fibra, la concha, el agua y la masa".

SIEMBRA POCO COSTOSA Y COSECHA GENEROSA

Fernández Cruz dijo que están demostrados sus valores no solo para el uso doméstico o industrial en la elaboración de dulces, sino en el procesamiento de las fibras para la fabricación de asientos de carros y colchones y en la extracción de los aceites esenciales

para perfumería y cosmética, además del carbón activado.

De ahí la importancia de expandir el coco, un proceso habitual para las familias campesinas que generalmente poseen de una a 10 plantas para el consumo de la familia. A gran escala, en fincas y unidades productoras también es posible.

Un cocotero produce anualmente un promedio de 50 frutos y estos demoran cerca de un año en su crecimiento y maduración. Los costos de producción son

menos que en otros frutales y la utilidad crece en dependencia de la cantidad de plantas por hectárea.

La parte comestible es rica en vitaminas y pobre en proteínas, pero posee un alto contenido de potasio y otros electrolitos, lo que promueve una adecuada presión arterial y contribuye a prevenir enfermedades del corazón. Evita padecimientos de la vesícula y mejora los procesos digestivos, entre otros aportes al organismo humano.



Comercializa Labiofam producto para la desinfección del agua



Foto: Cortesía de Labiofam

Por Yenima Díaz Velázquez

En varios puntos de Labiofam inició por estos días la comercialización de Desinclor, producto creado por el Centro de Investigación y Desarrollo de Medicamentos (Cidem), y evaluado como método efectivo y duradero para la desinfección y el tratamiento del agua.

Lisbeth Almaguer Batista, directora de la unidad empresarial de base Comercial, perteneciente a Labiofam, explicó que recibieron del Cidem unos cinco mil frascos, con 450 tabletas cada uno, los que se ofertan por un valor de 112.45 pesos.

"La distribución comenzó por algunos establecimientos de esta ciudad y paulatinamente se extenderá a las demás unidades, incluyendo los municipios. Hasta

el momento no se prevé su expendio en Puerto Padre, pues no tenemos áreas de venta.

"Son pastillas efervescentes que mejoran la calidad del agua para el consumo y que no alteran el olor, el sabor ni la transparencia del líquido. También puede utilizarse para la desinfección de frutas, vegetales y huevos, además de la limpieza de utensilios, equipos y superficies.

"Se emplea una tableta para un litro de agua si esta es suministrada por el sistema de acueducto. En cambio, si es de presa o río, recomendamos filtrarla y usar dos comprimidos; luego se deja reposar en un recipiente bien tapado durante 30 minutos antes de la ingestión".

El Desinclor es ideal para esa purificación y posee efecto similar al hipoclorito de sodio. Su diferencia radica en la durabilidad del líquido mejorado y en que estos comprimidos conservan sus propiedades por mayor período de tiempo.

Tiene registros sanitarios en el Instituto Nacional de Higiene, Epidemiología y Microbiología y desde hace dos años se comercializa en La Habana y en otras provincias cubanas, donde no se han reportado efectos adversos por su uso sistemático.

Se trata de un compuesto seguro, que no requiere condiciones especiales para su conservación y en caso de una ingestión accidental los expertos recomiendan tomar abundante agua o leche para superar con rapidez los débiles trastornos estomacales que pudiera ocasionar.

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

Semana del 19 al 25 de agosto

- 19/1871: Atacan tres columnas españolas a Vicente García y sus fuerzas en Santa Rita, al oeste de Bartle.
- 20/1915: Fallece Carlos J. Finlay, famoso científico cubano.

- 21/1899: Muere el mayor general Francisco Varona González.
- 22/1906: Asesinan al general del Ejército Libertador Quintín Bandera.
- 23/1960: Se constituye la Federación de

Mujeres Cubanas.

- 24/1962: Naves piratas de la CIA ametrallan el hotel Sierra Maestra, en La Habana.
- 25/1879: Comienzo de la Guerra Chiquita.

Llévanos en tu móvil





Magia del alma... solidaridad

Por Graciela Guerrero Garay

NENÍN, como todos conocen a Vicente Fera, con la alegría de vencer el peso de sus 86 años de edad, me cuenta. Lo trae escrito en largas hojas blancas "para que no se olvide nada".

Acaba de regresar de La Deseada, un poblado del municipio de Jesús Menéndez. Fue allí a tender sus manos. Es evidente la satisfacción y la expresión con absoluto desenfado: "Cumplí con Díaz-Canel y la iglesia". Lo repite una y otra vez, mientras narra su viaje.

Un nexa familiar lejano tiene con Carlitos, quien nació con retraso mental al igual que su hermana, con la cual vivió hasta hace poco. "Ella enfermó y unos parientes la trajeron para Las Tunas -dice. Se quedó solo y supe que andaba sucio, vagando por el barrio, casi desnudo. Decidí recolectar alguna ropa y llevársela, informar su caso a las autoridades". Y allí se fue Nenín.

Encontró apoyo del Estado, de un profesor, de los vecinos. Dejó allí a otro hombre y a personas dispuestas a ayudarlo, incluso, a cuidar de la deteriorada casita donde habita y que más de una vez, quizás por su desorden mental, él mismo despedaza para atizar el fogón de leña. Al fuego va desde una tablilla de la ventana hasta uno de los pocos taburetes que tiene.

Mientras escribo y la memoria rescata el brillo de los ojos del anciano, otros escenarios pasan como fotogramas por mi cabeza. A ellos también pudiera llegar la luz de la solidaridad..., pero el dinero, don dinero, es el rey o el lobo del hom-

bre; hasta de ese que nunca sudó lo que expende a precios desorbitantes y no mira si la persona que tiene en el mostrador trae las arrugas de una vida tan dura como esta, o muestra un porte de fisicoculturista.

Lo de ellos es vender, aunque la mercancía no tenga calidad ni para cubrir con ética comercial el 0,2 por ciento de lo que cuesta. Huele a retórica y a cántaro roto en la fuente el asunto de los precios, la inflación y las estranguladas ofertas estatales y privadas. Aunque determinadas carretillas o quioscos simulen que hay mucho y para cualquier bolsillo, no es así.

Cada día se achican más los chorizos, los paquetes de galleta, el tamaño de los cebollinos y el ajo, y ¡valen más! La lista puede incluir, sin exageración ni absolutismo, cuanto cosa se comercializa, comestible o no.

Con una línea muy exacta, uno de los más grandes motores de búsqueda de Internet, **Google**, te dice que solidaridad es "adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles".

Mi utopía y esa fe en el mejoramiento humano, o aquello de ser paisanos y sabernos codo a codo, me sacuden: ¿es tan complejo estabilizar un mercado que se respete y respete a su vez al que paga?, ¿es tan "extraterrestre" pedirles a quienes deciden y a los intermediarios que apliquen las leyes universales del comercio? Esas en las que las mermas o los productos con más de 24 horas en la pizarra informativa, según

estado de conservación, empaque y durabilidad, se rebajan de precio.

O será que aquí, por algún fetiche apocalíptico, siempre debe perder el consumidor, el ciudadano que no tiene de otra que esperar mes a mes para cobrar un salario, y con gran frecuencia lo debe, casi íntegro, a esos mismos "empresarios" de nuevo tipo que poseen el **money** y pueden comprarles a los verdaderos productores al por mayor y sacar ganancias superiores al 50 por ciento.

Si reclamas, ahí van las excusas y las historias con verdades, mentiras, razones y sinrazones para justificarse y casi convencerte de que son tan víctimas del presente como tú.

Perdón si parezco extravagante, pero considero que debemos rescatar una palabra que, al parecer, tantas tensiones aislaron de la batalla diaria: anticorrupción. No solo defalcarse las arcas de la economía estatal es corrupto. Vender a 50.00 pesos una libra de limones cuando escasean los refrescos, los catarros andan sueltos, y muchos ancianos llegan a preguntar y se van... ¿cómo le llama usted a eso?

La solidaridad tiene que llegar hasta estos lares y aterrizar el discurso a la vida. Mi utopía no acepta al lobo, a pesar de que a cada paso me saca la lengua y su sádica sonrisa diga bastante. El viejo Nenín merece días bonitos. En fin, todos... Ojalá pueda ahora mismo hablarle de la magia del alma. Don dinero no puede ganarnos la partida.



Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

INCONFORMIDADES EVITABLES

Si bien la pandemia y la crisis económica del país obligaron a las instancias gubernamentales a cambiar las estrategias en todos los órdenes, también es cierto que desde siempre la atención a las demandas y reclamos de la población no han sido fortaleza en la mayoría de los organismos e instituciones involucrados en responder o solucionar sus quejas.

De ahí que esta coyuntura nacional y territorial no resulten las causantes absolutas de las insatisfacciones existentes. Burocracia, morosidad, falta de responsabilidad y seguimiento a los asuntos planteados, malos procedimientos comunicativos al momento de explicar, convencer y resolver la cuestión, así como respuestas incoherentes y soluciones marcadas por la mala calidad (sean obras ejecutadas o servicios prestados), ilustran esa ineficiencia.

Hablo de cartas que llegan a esta sección con denuncias de los años de espera por la terminación o el comienzo de las viviendas asignadas. O de las que no conciben que todos los meses vierta una fosa, se conozca la causa y la solución sea superficial, como si hubiera recursos para malgastar.

O aquellas que cuentan del "peloteo", del exceso de planillas, de la informalidad para cumplir una cita previamente hecha por la entidad comprometida... En fin, parecen no tener fondo los dilemas que prevalecen, muchos evitables si establecer prioridades estuviera en el orden del día de los consejos de dirección, los departamentos y funcionarios encargados de esos temas.

Igualmente, no son pocos los lectores que destacan en sus misivas que cuando asisten al encuentro planificado o se acercan a la institución para saber qué pasa con su caso, hallan a otro ejecutivo en el mismo puesto y tienen que documentar o contar su proceso como la primera vez.

Una referencia tangible de que con frecuencia el tratamiento a los pobladores no es coherente ni se corresponde con lo orientado por las máximas autoridades políticas del país, incluido la **Constitución**, es la correspondencia dirigida a este espacio por Yusy Quintero, residente en el municipio de Jobabo. Ella, al escribir meses atrás, trajo a la luz los años que llevaba su familia aguardando por la construcción de una casa, asignada a su esposo por la enfermedad renal que padece.

Tras ser publicada su situación aquí, Yusy hizo contacto con **26** y lo agradeció, pues fue escuchada. Recientemente volvió a enviar sus letras a este servidor público para notificar que "de a poco, muy a poquito", le fueron haciendo algo a la morada. Está a nivel de mojinete, esperando el techo. "Cuando llegó la primera vez no me lo dieron".

Y testifica: "Luego entraron dos. Avisaron que me iban a poner uno y a los 20 minutos lo cancelaron, porque según la Dirección de Vivienda es una violación, ya que esos techos eran para reparaciones, y no para inversiones, que según ellos es mi categoría."

"Esa fue la explicación dada, tras ir a ver a la primera secretaria del Partido. El director de Vivienda fue a decirlo. A veces pienso que no viviremos en esa casita", dice Yusy.

Cientos de inconformidades del pueblo son evitables, al margen de contingencias y recursos. Trabajar con dignidad todos, hasta el jardinero, puede ser la fórmula que tengamos perdida. Empecemos ya. Los ladrones de tiempo y acumuladores de problemas nunca han sido buenos. Hoy, cuando se llama a ponerle corazón a la Patria, mucho menos. En esta Redacción hay varias cartas a las que se les deben respuestas.



Desafío al verano

Texto y fotos: Ángel Chimeno Pérez

El intenso calor del verano incentiva a los tuneros a buscar disímiles maneras de esquivarlo y andar a tono con las opciones dispuestas en la etapa estival.



La Empresa Eléctrica responde interrogantes de la población

Por Dayana Menzoney y Misleydis González

Para nadie es un secreto que hoy los apagones les quitan el sueño, literalmente, a los tuneños, y ocupan el epicentro de sus preocupaciones. Pudiera decirse que son el tema más candente en los barrios, y el principal motivo de descontento colectivo. Y aunque desde hace meses la producción de electricidad ha sido muy inestable, entre otras causas, por las reiteradas averías en las centrales termoeléctricas y las dificultades en la generación distribuida, en la última semana aquí ha sido necesario sumar horas sin el fluido.

Ante esta compleja realidad emergen muchas inquietudes de la población; bien lo saben las operadoras del centro telefónico de la Empresa Eléctrica que cada día enfrentan una avalancha de llamadas, de las cuales más de la mitad corresponden a clientes que buscan información relacionada con el actual panorama, muestran insatisfacción y, de paso, "descargan" su malestar.

¿Hasta cuándo permanecerá este agravamiento?, ¿por qué en muchas zonas sobrepasa el tiempo previsto de afectación?, ¿cuál es la razón por la que la factura de electricidad ha incrementado en varios hogares?... son algunas de las interrogantes más recurrentes.

Yordis Vega Espinosa, director del Despacho Provincial de Carga de esa entidad, explicó que se trabaja para solucionar las dificultades con las plantas que se encuentran fuera de servicio, principalmente la de Felton, con unos 500 megawatts (MW) de déficit en la generación base. "Todo esto implica afectaciones en el país por déficits de alrededor de los 800 o 900 MW y para la provincia de 40 o 50.

"A partir de este difícil escenario se concibió un plan de dos bloques para tratar de cubrir esa

falta ante la demanda de ambos, que resulta de unos 60 MW cada uno en el horario pico. Por ahora el ciclo es de cinco horas con servicio y cinco apagadas. Todo obedece a la disponibilidad de generación en cada momento del Sistema Electroenergético Nacional, por lo que no podemos precisar hasta cuándo durará esta situación", aseguró.

En la planificación de las afectaciones, expuso el directivo, han valorado la cantidad de interrupciones en días anteriores, en aras de la equidad. Por otra parte, cuando existe una avería que implique extender el horario tras el apagón programado, se trata de proteger ese circuito y limitar el tiempo que permanecerá sin corriente cuando vuelva a corresponderle la rotación.

Durante estas jornadas muchas personas refieren la tardanza en la reconexión, lo que ocasiona que se extiendan las horas a "oscuras". Al respecto, el funcionario comentó: "Dependemos de la frecuencia que es el indicador principal para medir la calidad; si está por debajo de los 60 hertz debemos empezar a quitar el servicio y si está por encima podemos restablecerlo porque el sistema permite esa carga.

"Sucede que hay que manipular muchos interruptores, pues son 87 circuitos, distribuidos en los dos bloques; generalmente lo que hacemos es retirar el fluido para poder darles a los otros, y eso demora varios minutos.

"No es una cuestión de violación de horarios, sino de las operaciones que así lo ameritan, incluso, hay veces que dos o tres provincias están haciendo el cambio, y las máquinas no resisten demasiada carga. En tales casos, desde el Despacho Nacional (DN) nos orientan esperar un poco para mejorar el sistema antes de continuar la reconexión".

A muchos pobladores les preocupa el "quita y pon" en un corto

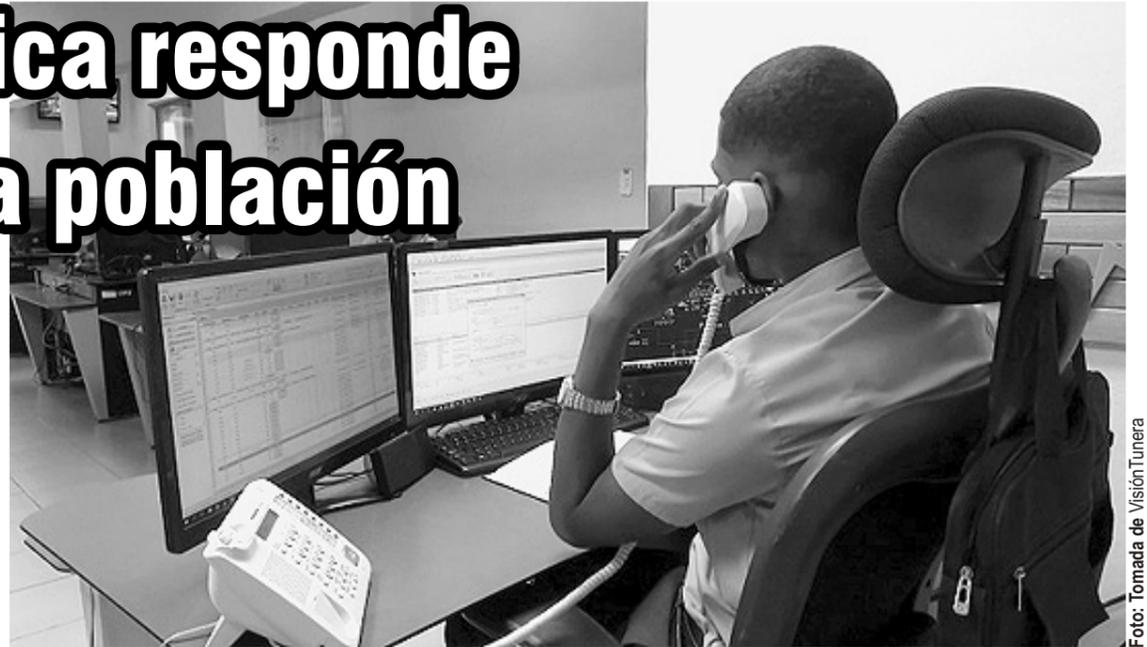


Foto: Tomada de Visión Tunera

intervalo. Sobre este particular dijo que también depende del comportamiento de la potencia en el país. "Apagamos el bloque en su totalidad a la hora programada, pero a medida que decae la carga y entramos en un horario de menor demanda, el DN nos ofrece la posibilidad de cerrar algunos circuitos, es decir, ponerles la corriente.

"Si antes de que se completen esas cinco horas -continúa- surge un problema con alguna planta, avería o aumento de la carga, abrimos esos mismos circuitos para no afectar a los del otro bloque que no estaban previstos. La intención es cumplir con el cronograma que hemos publicado", enfatizó.

DE LAS TARIFAS

Facebook se ha convertido en un sitio para hacer catarsis, y algunos comparten en los grupos privados y públicos el elevado importe de la tarifa de electricidad, justo en este período de tantas contingencias energéticas. Tampoco faltan los comentarios entre vecinos, colegas o familiares que develan un evidente disgusto.

Vega Espinosa refirió que una vez que vuelve la corriente a los hogares, los moradores desplazan todas las actividades hacia ese lapso, conectan la mayoría de los equipos electrodomésticos y generan, incluso, un calentamiento en los cables den-

tro de la propia vivienda, más si sufren algún deterioro.

"La mayoría aprovecha para lavar, cocinar, prender la turbina, refrigeradores, neveras... y los aires acondicionados que antes los ponían en 24 grados ahora los bajan a 16, y evidentemente el consumo es mayor".

Cuando restablecen el servicio, argumentó, se origina una coincidencia de cargas, al conectarse los equipos al unísono en los domicilios y centros laborales. Por supuesto, ello eleva los niveles de demanda y somete a un gran estrés los elementos de la red. Dentro de casa ocurre un fenómeno similar que aumenta el consumo.

"Nuestro trabajo es brindar el mejor servicio, aunque ahora mismo las condiciones no lo permiten. El apagón causa perjuicios tanto a nuestra empresa como a los clientes", insistió.

En medio de tal contexto, la información oportuna cobra un inestimable valor, y en este empeño las redes sociales han sido una vía efectiva. Sin embargo, varios usuarios manifiestan inconformidad respecto a la interacción de esta entidad con los públicos en su canal de Telegram, al no permitir que se realicen comentarios.

Jorge Carralero Cruz, director de la unidad empresarial de base Centro Integral de Aten-

ción al Cliente, aclara que "el canal fue creado para informar con inmediatez, principalmente sobre las afectaciones, pero no para interactuar, pues esa práctica se tornaría mucho más compleja.

"Hoy estamos en todas las redes que podemos emplear, y nos incorporaremos a **Todus**, plataforma que igualmente posibilita ofrecer una actualización".

En la página de Facebook, el equipo dedicado a estas labores responde al privado de algunos internautas, para evitar polémicas en ese escenario que concibieron solo para notificar. No obstante, la retroalimentación constituye un eslabón esencial en todo proceso comunicativo, cuando falta, este no es realmente eficaz. Por muy complicado que sea interactuar con los seguidores de esos espacios, quien presta un servicio se debe a ellos y la respuesta a la inquietud de una persona puede ser la solución a las interrogantes de muchas otras.

Sería acertado dar la posibilidad a los ciudadanos de expresarse y en las propias publicaciones aclarar las principales dudas, aun cuando no respondan de manera individualizada. Seguramente aliviaría un poco la saturación mental que de por sí provocan los apagones, y cuya resolución no se vislumbra a corto plazo.

Inquietudes sobre el donativo alimentario



Foto: Cortesía de la Empresa Mayorista

Por Yuset Puig Pupo

Lilia María Rodríguez García compartió con 26 su preocupación sobre la distribución de la tercera vuelta del módulo de productos alimenticios proveniente de países solidarios con Cuba.

"Se ha entregado en varias bodegas del municipio cabecera, pero faltan casi todas las del Consejo Popular 5, entre ellas, La Mínima, a la que pertenezco; La Tunera, donde compra mi madre, y la Complaciente, del Consejo 18, la de mi esposo, situada en Río Potrero.

"Me pregunto las causas de la demora y me preocupa por qué en la canasta básica correspondiente al mes de julio se nos vendió arroz en bolsas, similar al del módulo. He llamado al puesto de mando del Gobierno municipal y

no tienen respuestas y los administradores de esas unidades, tampoco".

Como Lilia, otras personas cargan igual inquietud, así lo manifiestan en las redes sociales, y alegan que faltan explicaciones oportunas.

La Empresa Mayorista de Alimentos (EMPA) en Las Tunas informó en su página de Facebook que, efectivamente, con respecto a la tercera vuelta de esos surtidos, en esta localidad quedan pendientes los consejos populares 10 y 11 de la zona rural y 5 y 18 del área urbana.

Yunier Batista Jiménez, director general de esa entidad, anunció a la prensa que se tomó la decisión de continuar la entrega en la provincia con lo existente hoy en inventario y que en la

medida que llegue el resto, se procederá a su completamiento.

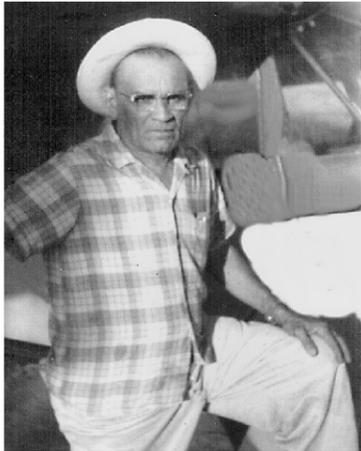
"En estos momentos falta un porciento de pastas, azúcar refinado y sardinas, en cuanto esté disponible los consumidores lo recibirán; por lo pronto repartiremos el arroz y los granos", puntualizó Batista Jiménez.

Las máximas autoridades del ramo enfatizaron que el arroz de la canasta básica es independiente, no tiene nada que ver con el donativo y posee otra procedencia. Aseguraron que el del módulo está garantizado para cada poblador de manera gratuita, como corresponde.

La EMPA confirmó que su personal prosigue inmerso en la recepción y distribución a todas las bodegas en los ocho municipios de esa ayuda de naciones hermanas.

DEL SUPLEMENTO CULTURAL MATARILE

La casa de Paco



Por Zucel de la Peña Mora

MÁS de lo que quisiera pasa solo por una casa diferente. Medio misteriosa, dirían algunos. Y seguro, habrá quien la desconozca en su totalidad o apenas haya reparado en su techo, que da señales claras de cansancio; o en sus paredes, adversarias del tiempo.

Nada como ella encontrará el caminante en toda la ciudad de Las Tunas. La ahora pizzería Birama, antes restaurante Venecia y mucho antes casa Colomer, se le parecerá un poco, pero las disparidades vendrán a salvarla de una comparación estéril.

Allí, en Francisco Varona número 258 altos, entre Nicolás Heredia y Lora, está el eco de la arquitectura *art decó* en la localidad, aquel estilo que le brotó a Francia, vino a Cuba en la segunda década del siglo XX y premió de

libertad creativa a las corrientes decorativas.

Vivió su apogeo en los años 30 y floreció lo mismo en un edificio residencial que en uno industrial. Su estela viajó al entorno tunero, y se sintió cómoda entre los calendarios 1942 y 1947, a tal punto que, investigación científica mediante, es la variante arquitectónica más presente en la urbe, aun cuando la voz ecléctica gana la partida en el centro histórico y, por eso, se ha llevado los honores hasta llegar al epíteto.

Pero qué importa la lentejuela si se pueden contar historias como la de esta "joyita", título nobiliario que le dan los entendidos, quienes también ven en su armazón otras variadas influencias. Sin embargo, sus formas elegantes y simétricas, los escalonamientos, los detalles, las platabandas que remarcan la carpintería y las ménsulas que soportan la balconadura la llevan a los brazos del *art decó* y su vocación de beber de múltiples lenguajes.

Del esplendor que un día tuvo tan singular construcción esquinera, queda poco. Está como al desnudo. No hay pinturas o retoques en su repello que la exorcicen del paso de los días. Aun así, es imponente, y conserva un encanto que nadie puede negar.

Es bella, raramente bella, y quizás sea porque no dejas de imaginar cómo se vería en 1945, cuando vino al mundo, y la gracia de su balcón corrido, las cinco columnas redondas con capiteles; la carpintería de madera de dos hojas de cuarterón, el alero con terminación en forma de ola, los calados florales de sus muros



Fotos: István Ojeda, Reynaldo López y de archivo

y, sobre todo, el balconcillo lateral.

Será, además, porque se sabe que una casa es más que sus paredes y techo. También la "construye" la esencia de quienes la habitan. Y allí no pudo vivir un ser más peculiar que Francisco Barahona, conocido como Paco el Chivo, a quien le hubiese bastado para marcar los anales de la comarca su amplio negocio en el universo automovilístico, incluyendo la gasolinera ubicada entonces donde hoy está la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Pero eso hubiera sido algo común, sin gracia, y a Paco, al parecer, no le gustaba "tocar ese son". Tenía una avioneta Piper J3 Cub, y "cuando le entraba el loco", narra una tunera que lo conoció, sobrevolaba la ciudad y hacía sus piruetas, algunas hasta algo arriesgadas. Claro, todos sabían que era él. Iba en su "avioncito", incluso, hasta las playas de Puerto Padre y allá con su familia montaba una casa de campaña y disfrutaban de aquel paraíso todavía virgen.

Sus anécdotas, casi siempre en el personaje de aviador, parecen sacadas de una tira de superhéroe posmoderno: que si alguna vez empujó contra la tierra su nave y casi al chocar, recuperó su estado normal no sin antes rozar el penacho de una palma; que si de su avión se produjo en 1951 el primer salto en paracaídas de estos lares, hecho nada más y nada menos que por un cura...

Que si tenía un mandril encadenado en su azotea; que si se daba sus traguitos en el aire; que si gustaba de un plato muy bien preparado por su compadre Renato Tur, carnero enterrado, y cierta vez se lo robó con sartén y todo y dejó a los comensales con las ganas...; que si aquello, que si esto...

Difícil imaginar a aquel hombre propietario de varios tipos de carros y un espíritu ciudadano, entre animales y sembrados, y justo en un ambiente bucólico pasó momentos cuando la Revolución intervino los grandes negocios particulares. Se compró una finquita por el actual reparto La Canoa y allá escribió otros capítulos, a lo mejor más pausados.

Siempre que se pregunta por él, una sonrisa brota en quien evoca. Por eso, el cáncer que lo arrancó del reino de los vivos en junio de

1977, aunque lo parezca, no ganó la batalla.

Su casa, como la de todos, es una en la que alguien querido murió, donde se amó, donde se dieron malas y buenas noticias, donde hubo bienvenidas y un sinnúmero de adioses para irse allende los mares.

En los últimos años fue una de sus hijas quien más la habitó, y una profunda rehabilitación del recinto, con la unión de todas las fuerzas posibles, parece ser el pedido a voces que se desliza entre el desconchado, las plantas parásitas, el pretil a medio andar y la humedad que gobierna a sus anchas.

En Francisco Varona número 258 (altos), hay más que una tipología única de residencia, está el

palpitar de un tiempo, la huella íntima de la historia local.

Descargue aquí el número 4 del suplemento cultural Matarile.



Garage Barahona

De Francisco Barahona

Gasolina, Grasas y Lubricantes SHELL

Autos y Camiones DODGE - Agencia de Piezas CHEVROLET y G. M. C. - Gomas FISK y de las Famosas Bombas GOULDS

APARTADO 148 - TELEFONO 160
VICTORIA DE LAS TUNAS





Foto: Tomada de Facebook

Lisandra y su capacidad de hacerse inmensa en el retablo

Por Yuset Puig Pupo y Naily Barrientos Matos

EL TEATRO para niños alcanzó a Lisandra Rivero Mariño, casi por azar, o decantación, como alude ella en su momento de sinceridad más confesa, pero terminó por entronizar el universo de la actriz tunera.

Aunque es muy joven aún en el arte de las tablas, sabe que el teatro para niños es creación viva, palpante, cada día en formación y búsqueda perenne de la atención infantil.

¿Qué es un artista sin un antes, sin un pasado? Con solo 4 años de edad desafió la inmensidad del tablado y se convirtió en integrante de la compañía infantil Meñique, bajo la tutela de Ernesto Parra, director de Teatro Tuyo.

“En ese entonces yo no sabía leer, mis padres me ayudaban a memorizar los textos, me leían mucho y fueron la savia que hizo germinar el amor por sentir la misma emoción sobre el escenario todos los días de mi vida”, alega.

“En la escuela primaria seguí esos pasos, o el instinto. Me atendió la instructora de arte, fui a festivales, a otros centros docentes, recibí varios reconocimientos y me gustó mucho el ajeteo del arte, la pasión, el sacrificio, al punto que esas sensaciones me acentuaron la motivación de querer estudiar Teatro.

“Ya en noveno grado entré a un grupo para prepararme con vistas al ingreso a la academia. No fue sencillo ni puedo decir que no tuve miedo. Se presentaron más de 100 estudiantes, pero finalmente tuve la suerte de obtener una de las 12 plazas disponibles”.

Lisandra, jovial y reflexiva, comenta que su tránsito por la escuela profesional de arte Manuel Muñoz Cedeño, en Granma, no fue una senda sencilla de recorrer. A casi nueve años de graduada, rememora sus jornadas de estudiante, cuando aprendió a salir al proscenio con los ojos llenos de lágrimas y el temor disfrazado, mas aprendió a ir al encuentro con el público.

“Alejarme de la familia fue difícil, estar lejos de casa y de todo lo que conocía me afectó, aunque siempre he sido independiente. El cambio inspiraba temor, fueron cuatro años de mucha enseñanza; allí forjé mi carácter, conocí mis limitaciones y potencialidades, hice excelentes amigos.

“Me enseñaron a experimentar y recrear vivencias, técnicas para meterme en otra piel; me develaron un universo que yo no tenía ni idea de que podía existir, y se me antojó complejo, pero hermoso, sobre todo, porque una comienza en la academia con cero experiencia personal y maduras mucho al tener que representar situaciones no vividas, justo por la edad”.

Después de graduada, cuenta Lisandra que comenzó a hacer teatro de figuras, con la esperanza de ocultarse un poco detrás del retablo, sin mostrar el rostro, pero el guiñol Los Zahoríes no sería exactamente eso, sino un hervidero de sentimientos que terminaron por salirse a flor de piel.

“Maravilloso; sin embargo, emocionalmente resultaba un caos, no era lo que yo esperaba. Había que intercambiar con el auditorio, no había manera de esconderse. En esa época estaba surgiendo una nueva Lisandra y el teatro de títeres me hizo soltarme más, la existencia se me llenó de colores.

“Nadie lo dude, tiene mucha complejidad el teatro para niños, es exigente con los actores, debes ser multifacético: cantar, bailar, dominar instrumentos musicales, hay que estudiar y prepararse. Por otra parte, el montaje de cada obra presupone elementos nuevos, la concepción de una puesta es ardua.

“Además, exige entrenamiento continuo. Hay que hacer ejercicios de fuerza interna para estimular la

elasticidad. Detrás del retablo pueden pasar mil cosas, pero hay que estar a la altura.

“Recuerdo que lo primero que me enseñaron en la academia fue que debía hacer contacto visual con el público y cómo lograrlo si tú no le miras a los ojos. El contacto con los niños, esa veracidad, es mágica y solo así los haces protagonistas, cómplices de la función”.

LA RADIO Y LA TELEVISIÓN, OTROS REINOS

“En la carrera nos prepararon para el trabajo en Radio y Televisión, como asignaturas. Ya tenía un poquito de experiencia laboral cuando me integré a espacios juveniles en **Radio Victoria**.

“Comencé con el programa **Ponte en buena onda** y ahí me empezó a gustar el ambiente que se gesta tras los micrófonos. Es invaluable el apoyo de los colegas, todo lo cual te ayuda a ser mejor locutor, te hace crecer”.

La actriz se incorporó luego a **Sonido E**, en vivo, y asegura que ahí experimentó otro tipo de adrenalina y quedó encantada porque cada suceso la ponía a prueba todo el tiempo. Lamentablemente, la pandemia de la covid-19 la alejó de esos predios.

“Un buen día surgió la ocasión de participar en el proyecto **Cofradía**, de **TunasVisión**, bajo la dirección de Eddys Crespo Vargas. Yo nunca había hecho televisión, pero quería arriesgarme y dije que sí a la primera.

“El director me explicó que no buscaba un locutor típico, sino una persona alegre y jovial que se riese con naturalidad de sus propios chistes y la verdad, esa caracterización venía muy bien con mi persona”.

LA MACHETERA

Desde su estreno, el filme **La Machetera**, de la realizadora tunera Yanet Pavón, ha ganado varios lauros en diversos certámenes. Para Lisandra fue una escuela que todavía le genera sonrisas y la impulsa a ir más lejos.

“Fue una experiencia única, y ojalá volviese a vivir algo así. Me expuso a situaciones en las que supe valorarme como persona, actriz y ser humano, todo esto bajo estrés, pues atendía a 20 actores y tenía la responsabilidad de velar por los más mínimos detalles de su imagen. Con gusto digo que me desempeñé como vestuarista.

“Estuvimos un mes en el Cerro de Caisimú, filmando. Tuve que llevar el control de cada escena y cuidar el vestuario, evitar repeticiones, en fin, fue agotador y maravilloso. Hice un pequeño papel de actuación, pero como vestuarista aprendí mucho y hoy tengo la certeza de que cuando se trabaja con amor no hay imposibles. Con **La Machetera** hemos obtenido más de cinco premios”.

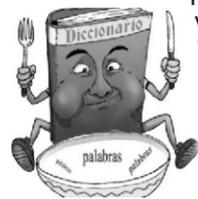
Hoy Lisandra sigue inmersa en sus pasiones. Asevera que tiene como meta continuar esforzándose y crecer como actriz, mujer y ser humano.

“Intento superarme constantemente. He grabado canciones, aprendí a tocar instrumentos y cada nuevo reto me inspira y me hace feliz. Quiero aprovechar cada oportunidad, aunque digo que siempre voy a ser más del teatro, de la caracterización de personajes. Una obra nueva es una misión por cumplir y las funciones son minutos de crecimiento personal, encuentros que se tornan vida y que me confirman que el teatro ilumina la existencia de los seres humanos”.

Tinta fresca

SUTILEZAS DEL ESPAÑOL

La riqueza de nuestro idioma no deja de sorprendernos. Mire, en español existe una palabra que tiene dos significados... ¡contrarios entre sí! En efecto, el vocablo **huésped**, registrado como legítimo por el **Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)**, significa en su primera acepción “persona alojada en casa ajena”, y en su cuarta “persona que aloja en su casa a otra”. Con ello se da la interesante y curiosa paradoja de que dos individuos -quien recibe en la vivienda y el visitante que se aloja en ella- sean recíprocamente huésped uno del otro.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

El silencio y la sonrisa son armas poderosas: la sonrisa resuelve problemas y el silencio los evita.

Marilyn Monroe (actriz norteamericana)



INTERNETicias



Lima, Perú. - Miles de ranas se salvaron de morir trituradas para hacer un brebaje conocido por levantamortos, el cual, según sus vendedores, “elimina la disfunción eréctil y la eyaculación precoz”. Un operativo policial descubrió que el elixir se hacía delante del comprador, quien veía cómo la rana era molida viva en una licuadora junto a otros productos. Las autoridades revelaron que los “alquimistas” utilizaban también sapos, cuya piel segrega tóxicos venenosos. “Estoy asombrado de que nadie se haya muerto por los parásitos contenidos en esa bafosia”, dijo un médico. Los anfibios rescatados se enviarán próximamente a su hábitat natural.

ENTÉRESE SI QUIERE...

Se le llama cebrasno al descendiente directo de un asno y una cebra... **En sus inicios milenarios el ajedrez recibió el nombre de chaturanga...** El tungsteno solo pasa de sólido a líquido a una temperatura de tres mil 422 grados centígrados... **El fonógrafo o tocadiscos lo inventó el norteamericano Tomás Alba Edison el siglo pasado...** El tábano y la mosca tse-tse son insectos altamente venenosos... **El corazón de la jirafa es el más poderoso y de mayor tamaño entre todos los animales...** Ni el más hábil artista sería capaz de construir un nido con el primor con el que lo hacen las aves... **La penicilina fue descubierta por el inglés Alexander Fleming en el siglo XIX...** En 1673, el francés Francois de Cisternay fue el primero en identificar las cargas eléctricas negativa (-) y positiva (+)... **El filme cubano Memorias del subdesarrollo integra la lista de las 100 mejores películas de todos los tiempos...**

POSTALES TUNERAS

En el momento de su edificación (1982-1987), nuestra sala polivalente Leonardo McKenzie Grant figuró como la única de su tipo en el país, pues fue en etapas posteriores cuando se construyeron las de La Habana, Sancti Spiritus y Santiago de Cuba. La estereocelosis que conforma su techo de seis mil 253 metros cuadrados y 814 toneladas de peso (foto) la levantaron por medio de 268 gatos hidráulicos, con una capacidad de izaje superior a las mil toneladas. Dicha estructura descansa sobre 52 columnas a una altura de 14 metros. El costo de construcción civil de la polivalente fue de tres millones 494 mil 300 pesos.



SOBREVIVIÓ A DOS BOMBAS ATÓMICAS

Tsutomu Yamaguchi fue la única persona que sobrevivió a los dos bombardeos atómicos sufridos por Japón en agosto de 1945. En efecto, el 6 de ese mes estaba de visita de trabajo en Hiroshima cuando una bomba nuclear lanzada desde un avión norteamericano arrasó la ciudad y le causó quemaduras graves. Dos días más tarde regresó a Nagasaki, donde residía, sin imaginar que 24 horas después otro artefacto atómico convertiría su localidad en un infierno. Además de quemaduras, Yamaguchi perdió la audición, se le redujeron los glóbulos blancos, le extirparon la vesícula y sufrió de cataratas. Murió de cáncer en el 2010, a los 94 años de edad.



Béisbol Sub-23: El mérito es de todos

Por Dubler R. Vázquez Colomé

El equipo de Las Tunas buscaba al cierre de esta edición un triunfo que le diera el pase directo a las semifinales de la VII Serie Nacional Sub-23 de Béisbol, después de dividir honores durante martes y miércoles ante el conjunto de Ciego de Ávila, desplegando el mismo juego que lo ha llevado a liderar el grupo C a falta de dos partidos para el fin de la fase regular.

Si bien un triunfo este jueves en el estadio José Ramón Cepero aseguraba el boleto a los dirigidos por Osmani Urrutia, de no conseguirlo el elenco tunero podrá concretar el avance a la postemporada este fin de semana, cuando visite a Camagüey en el parque Cándido González. Y, en todo caso, más allá del resultado lo importante es que el grupo de futuros Leñadores ha exhibido atributos que codicia cualquier mentor: garra, oportunidad, resiliencia, deseos de ganar.

La victoria conseguida el martes ante la escuadra avileña es la mejor muestra de lo que ha sido el equipo de casa en el torneo, capaz de superar obstáculos al parecer infranqueables y revertir desventajas de todo tipo.

El éxito de 3x2 en el importante primer choque del compromiso particular llegó con las señas de identidad mostradas a lo largo de toda la competencia: bateo oportuno, excelente picheo y capacidad de remon-



Yoelkis Cruz Jr. ha sido otro de los pilares del equipo tunero.

Foto: István Ojeda Bello

tar; colgado nuevamente del brazo de Anier Pérez y con un batozo decisivo del inicialista Yaser Pérez.

Otra vez el conjunto de Osmani Urrutia funcionó como un reloj suizo y ejecutó sobre el terreno de juego las acciones justas para ganar el encuentro. Sobre todo, porque tuvo en frente a un lanzador inspirado, que ponchó a 13 bateadores en 7,0 entradas, pero no pudo escapar de la emboscada que terminó definiendo las acciones: sencillos consecutivos de Leonardo Joseph y Eugenio Ramírez, combinados con un batozo estratosférico de Yaser Pérez.

En materia ofensiva, como en todo el campeonato, Las Tunas no necesitó mucho más. El resto fue cosa de Anier Pérez, quien entró en el quinto **inning** y caminó sin complicaciones hasta el final, a ritmo de tres ponches y un boleto sin jits en 2,1 entradas. Esa labor le valió sumar su cuarta sonrisa de la temporada (líder) y se une a sus dos salvamentos para convertirlo en fuerte aspirante al título de Jugador Más Valioso en esta etapa regular.

Anier y Yaser han sido las caras más visibles, pero el mérito es de todos, incluido un cuerpo técnico que ha mostrado tino para dirigir.

Claudia no para de crecer



CON solo 19 años de edad y un montón de cosas por aprender dentro de la cancha, la voleibolista tunera Claudia Tarín Alarcón no para de crecer.

Si en los últimos días la colega Gretel Tamayo nos adelantaba que jugará para el club húngaro UTEvolley, en la Liga NB I Femenina durante la temporada 2022-2023, la atleta de 1,89 metros se encuentra ya con la selección mayor cubana en Hermosillo, México, para participar en la XIX Copa Panamericana.

El pasado mes de mayo, en el Campeonato Nacional efectuado en Camagüey, Tarín Alarcón

cargó sobre sus hombros a la escuadra de Las Tunas, que concluyó en el quinto lugar. En el plano individual, la atacadora auxiliar se llevó los premios de mejor sacadora y máxima anotadora del certamen, con un total de 106 puntos en apenas cinco partidos. Allí deslumbró por su fuerza en el ataque y por su personalidad dentro de la cancha.

Para la muchacha que sueña con emular con Regla Torres y Mireya Luis, todo está sucediendo muy rápido ahora que se asoma a la élite. La temporada anterior completó siete meses

en el voleibol turco y ya desde antes supo lo que es ser una de las líderes de la selección cubana en competencias internacionales de categorías menores, aunque ahora llega como aprendiz a la escuadra mayor.

A la sombra de jugadoras como Sulian Matienzo y Ailama Cesé, Claudia esperará oportunidades de salir al ruedo a mostrar su talento en tierras mexicanas. Quizás, sus opciones de conseguirlo se vean potenciadas por la dudosa forma física de Ailama, sin dudas, la estrella del joven elenco cubano, pero con poco rodaje competitivo luego de haber llevado hace más de dos meses a su equipo hasta el subcampeonato de la Liga de Rusia.

En todo caso, las expectativas con el conjunto antillano andan muy lejos del glorioso pasado de las Morenas del Caribe. Equipos como República Dominicana, Estados Unidos y Canadá, junto a Puerto Rico e, incluso México, son ahora mismo obstáculos importantes en el camino de una selección inexperta que lleva más de dos años sin partidos internacionales.

Al margen de esos vaticinios, por acá estaremos pendientes de Claudia y sus defensas, recibos y ataques. A fuerza de trabajo duro y mentalidad ganadora, la Novata del Año 2019 en Las Tunas va poco a poco abriéndose paso en el primer nivel. (D.R.V.C.)

GRANDES historias del deporte

Jesse Owens, el atleta que derrotó al nazismo



● El norteamericano echó por tierra la teoría de la supremacía de la raza blanca, que la Alemania nazi de Adolf Hitler sostenía, ganando cuatro medallas de oro en las Olimpiadas de Berlín de 1936. Pero en Estados Unidos, siguió siendo discriminado por ser afroamericano

Cuando Jesse Owens aterrizó en Berlín en agosto de 1936 ya era una celebridad en los Estados Unidos. Lo que consiguió en su país en 1935 durante una competición universitaria, la Big Ten Conference, ha sido considerado como "los mejores 45 minutos del deporte". Y es que en menos de 45 minutos, Jesse batió cinco récords mundiales e igualó otro. Uno de ellos, el de salto de longitud (ocho metros y 13 centímetros), se mantuvo en vigor durante 25 años. Pero a pesar de ganar cuatro medallas de oro durante las Olimpiadas de Berlín, la vida de aquel atleta afroamericano, nacido el 12 de septiembre de 1913 en Oakville, Alabama, seguiría siendo la misma que la de muchos de sus compatriotas negros cuando regresó a su país.

UN SÍMBOLO MARGINADO

En el imaginario colectivo, Jesse Owens encarna a un tipo de raza negra que se enfrentó con éxito al nazismo, aunque en palabras de la exatleta francesa Maryse Ewanjé-Epée: "En absoluto fue este el caso". En el año 2016, Ewanjé-Epée publicó el libro **Jesse: La fabulosa historia de Jesse Owens**, en el que cuenta la peripecia de un atleta afroamericano que triunfó en la Alemania nazi ante los ojos del mismísimo Adolf Hitler. Según su parecer, Jesse se convirtió en un auténtico símbolo, pero no supo sacarle partido. "A Owens le costó toda la vida entender lo que representó, y no supo jugar ese papel". Para ella, Owens se convirtió, sin él desearlo, en un símbolo de la lucha contra el racismo, cuando en realidad no era más que "un pobre chico negro, hecho a sí mismo".

Después de alcanzar la cima (los alemanes le pedían autógrafos y era felicitado por los aficionados), Jesse volvió a los Estados Unidos esperando un reconocimiento por parte de su Gobierno que nunca llegó. Mientras que en Alemania a Owens se le había permitido viajar y alojarse en los mismos hoteles que los atletas blancos, al llegar a su país natal, el campeón fue menospreciado, pues en aquel entonces los afroamericanos no disfrutaban de los mismos derechos que la población blanca. Por si fuera poco, el presidente Franklin Delano Roosevelt nunca llegó a recibirlo en la Casa Blanca porque su prioridad era conseguir el voto de la población sureña, abiertamente racista. Ni siquiera le envió una felicitación por escrito. Tras el desfile en honor a los campeones que tuvo lugar en Nueva York, a Owens no se le permitió entrar en el hotel Waldorf Astoria por la puerta principal, y tuvo que llegar a la recepción del sitio subido en el montacargas.

UN ATLETA DE CIRCO

Su momento de gloria se evaporó rápidamente y Owens fue encadenando trabajos sin importancia: gerente de una lavandería e, incluso, como el bailarín de jazz. También probó suerte en el cine junto a la niña prodigio Shirley Temple, llegando a "vender" sus veloces piernas en espectáculos de tres al cuarto en los que corría contra un caballo, un perro o un automóvil.

Pero Jesse fue también un hombre culto: leyó y escribió mucho y poseía extraordinarios conocimientos de jazz. En la década de 1950, el presidente Dwight Eisenhower lo nombró embajador de buena voluntad de los Estados Unidos para el Tercer Mundo, con un sueldo anual de 75 mil dólares. Sin embargo, al final de la década, Owens se alejó definitivamente del deporte y de todos los actos sociales para crear su propia empresa de relaciones públicas. El exatleta se dedicó a dar discursos motivacionales por todo el país en los que narraba anécdotas de su vida, que hicieron de él la figura que todo joven negro quería ser: honesto y puro.

TRIBUTO TARDÍO

Cuando surgió el movimiento Black Power, en las décadas del 60 y el 70, Owens fue duramente criticado por no posicionarse a su favor. Incluso, fue él el enviado del equipo estadounidense de atletismo para tratar de "apaciguar" a los deportistas afroamericanos críticos antes del inicio de los Juegos Olímpicos de México de 1968, competencia que pasaría a la historia por la mítica fotografía de Tommie Smith y John Carlos en el podio con el puño levantado. Pero al final Owens se cansó de ser el "negro bueno", el fenómeno de circo que todos querían exhibir y explotar.

Cuatro años después del incidente de los Juegos Olímpicos, del que Owens había dicho: "Es un símbolo sin significado. Cuando abres los puños, tienes a la vista tus dedos, que son frágiles. La única ocasión en que el puño cerrado tiene significado es cuando tienes dinero agarrado. Allí reside el verdadero poder", el exatleta publicó un libro titulado **He cambiado**. En sus páginas afirmaba: "Me di cuenta de que luchar, en su mejor sentido, era la única respuesta que el afroamericano tenía, que cualquier negro que no estuviera comprometido con la lucha en 1970 estaba ciego o era un cobarde".

Owens fue un fumador empedernido desde los 30 años, y a partir de diciembre de 1979 fue hospitalizado intermitentemente aquejado de un tipo de cáncer de pulmón muy agresivo y resistente a los medicamentos. El 31 de marzo de 1980, "el antílope de ébano", apodo por el cual era conocido, murió a la edad de 66 años, siendo enterrado en el cementerio de Oak Woods, en Chicago. A pesar de que el presidente Jimmy Carter había ignorado la solicitud de Owens para cancelar el boicót de su país a los Juegos Olímpicos de Moscú del año 1980, acabó rindiendo tributo a Owens tras su muerte: "Quizás ningún atleta simbolizó mejor la lucha humana contra la tiranía, la pobreza y el fanatismo racial".

(J.M.Sadurní, National Geographic)



Ramona, la incansable

Foto: Reynaldo López Peña

Por Yuset Puig Pupo

CUANDO habla de su devenir en la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Ramona Molina Pérez siente que narra la historia de su vida, sin separar el compromiso de la vocación, más bien como una amalgama de motivaciones que a sus 79 años de edad la siguen sacando de la cama, cada mañana, con retos puntuales. No son pocas las rutinas que la mueven, sobre todo por estos tiempos, cuando las cosas se eclipsan "y hace falta mucho entendimiento".

Es hija del municipio de Jesús Menéndez y desde muy jovencita, cuando decidió seguir la ruta marcada por Vilma Espín, tuvo la certeza de que guiar la fuerza femenina de su comunidad no era más que un gran privilegio, uno que merecía ejercer hasta los últimos días.

"Aunque no lo crean, por mis años, sigo siendo con mucho placer la secretaria del bloque Clara Zetkin. Tenemos excelentes resultados en la emulación, pero no se debe al hecho de que soy fundadora y me conozco cada misión y estatuto. El éxito radica en que siempre me he hecho acompañar de las nuevas generaciones y ahí está el

secreto, mezclar experiencia con las ideas claras de la juventud".

FEDERADA PRIMERO

Quienes la conocen confirman que no pasa un día sin estar rodeada de ese "relevó" que se ha encargado de pulir y a quienes dedica las mejores horas. "Se necesita paciencia para tratar a los demás, con las mujeres hacen falta buenas formas, tanto con las campesinas como con las letradas; respeto, cortesía, para que ellas se nutran de estos valores y los reproduzcan en sus hogares".

Dulce, sabia, llena de gentileza, Ramona prestigia la organización y se yergue como ejemplo para líderes en pequeños y grandes escenarios. Asegura que ya no tiene buena memoria; sin embargo, cuenta con emoción las jornadas en las que, con brazos fuertes, ponía el pecho a las demandas de los primeros años de la Revolución.

"Las federadas antes teníamos muchas metas, ahora también, y quizás más decisivas, pero cuando se fundó la FMC pusimos empeño en apoyar al proceso social y lo hicimos con amor, ese era nuestro momento histórico. Si nos convocaban a recoger algodón en una zona cercana a Vázquez, se laboraba

duro y las muchachas asistían sin excusas, nadie creía ni en enfermedades y sabíamos que nuestro aporte contaba, que era importante.

"Asistíamos frecuentemente a trabajos voluntarios vinculados con la zafra azucarera por la relevancia que tenía para el desarrollo económico. Cuando nos avisaban ahí estábamos en plena madrugada. Recuerdo la motivación, el compromiso, fueron tiempos de mucha efervescencia".

CON EL BRÍO DE LOS PRIMEROS AÑOS

De su lucidez a toda prueba brotan las remembranzas de las fechas en que se fue a alfabetizar. Confiesa que integrar la brigada Conrado Benítez ha sido una de las vivencias más gratificantes.

"Estuve en Playuela, que pertenecía al barrio La Lima en ese entonces y actualmente al municipio de Majibacoa. Éramos muy jóvenes y el magisterio se impuso de tal manera que salimos de allí con ideas nuevas y madurez para ejercer otras responsabilidades. Yo me decidí por el comercio y debo decir que aprendí el oficio, a esa esfera le dediqué más de 40 años".

De mozueta estuvo detrás del mostrador de una tienda, escu-

chando a la población, aprendiendo a lidiar con variedad de caracteres en días buenos y malos. Luego pasó a la Empresa Municipal de Comercio como divulgadora y más tarde se encargó de la protección al consumidor.

"Siempre llevé a la par el trabajo con mis obligaciones de federada, una no puede guiar a las mujeres en un escenario y en otro darles la espalda a los reclamos de estas o sus familias. Tiene que haber coherencia y respeto.

"Con esas convicciones me desempeñé como delegada del Poder Popular, de 1995 al 2000. Ser presidenta del consejo popular El Batey marcó mi andar y tuve frutos, pero más bonito fue sentir que la gente confiaba en mí y que de mis esfuerzos dependía, en buena medida, su mejor desenvolvimiento.

"Para ser dirigente hace falta mucha empatía, ponerse de verdad en los zapatos del otro que acude a ti para presentarte un problema. Así digo con frecuencia, hay que tener 'luz', que es lograr el entendimiento porque una confusión puede hacer daño y separar a la gente en vez de unirlos.

"Me duele que se diga por ahí que la FMC lo único que hace es cobrar la cotización y en eso tenemos que asumir nuestra cuota de culpa. Hay que ayudar a la comunidad, trabajar por los otros, inmiscuirnos en lo que haga falta. Ese es el consejo que doy a las arribantes, una federada no puede estar ajena a nada o se fallará".

DE LA CASA TALLER

"Un buen día se me ocurrió que hacía falta incentivar más a los niños. En mi barrio me gusta ser útil. Me ayudaron muchas personas e hicimos en mi propia casa un taller cultural literario. Aquello fue sorprendente, al punto de que el talento que allí se manifestó luego fue reconocido en la escuela de arte.

"Y es que la comunidad necesita actividades, motivación y ganas de explotar las potencialidades. No hacen falta tantos recursos y sí mucha disposición y voluntad. Recuerdo que los compañeros de la casa de cultu-

ra organizaron y apoyaron las peñas. Acudía mucho público, las mujeres sentimos nuestro protagonismo y fue un espacio formador de las mejores actitudes.

"Como miembro de la FMC es obligatorio conocer tu terruño. Los valores brotan de las familias funcionales y eso hay que motivarlo. Siempre he dicho que hay que luchar contra la apatía. En la casa taller vimos obras de teatro, escuchamos poesía, música, se mezcló con otras manifestaciones artísticas. Y compartimos en comunidad, que es lo mismo que en familia".

RETOS Y ESPERANZAS

A Ramona, el pasado diciembre le robó un pedazo casi físico del pecho, perdió a su compañero de cinco décadas y el dolor le quitó fuerzas, pero su impulso de ayudar la ha mantenido vital, con metas y esperanzas de incursionar en nuevos proyectos.

"A pesar de mi avanzada edad todavía alimento aspiraciones, quiero contribuir con el perfeccionamiento del quehacer de la FMC en la base, ahí donde hace falta fortalecer a la organización. No se puede abandonar el trabajo, sobre todo, con las niñas y jóvenes. Como presidenta de la Comisión Electoral de la Circunscripción, hace años, tuve buenos resultados involucrando a las nuevas generaciones y este vínculo no debe perderse".

Aún se le ve muy activa, entra y sale de su casa tras el llamado del deber. Se desempeña como juez lego, misión que ejerce a la par de sus obligaciones en su estructura de base de la Federación. Comparte su cariño entre sus dos hijos y las familias de estos. Confiesa que está rodeada del afecto que engendró y es muy dichosa por tantas retribuciones.

Guarda en un rincón de su memoria y en un espacio del hogar muchas condecoraciones recibidas por su desempeño como federada, entre las que sobresale la Distinción 23 de Agosto. Pero al diálogo se muestra sencilla y expresa que no necesita ningún reconocimiento porque toda la vida ha trabajado por amor, única luz que mueve sus pasos.

Entrega la FMC Distinción 23 de Agosto

Por Yuset Puig Pupo

En saludo al aniversario 62 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y con el entusiasmo tradicional, fueron condecorados con la Distinción 23 de Agosto 23 hijos de este terruño, entre féminas y hombres, en ceremonia solemne en la Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García González.

Yolennys Osorio Peña, de la Esfera Ideológica del Secretariado Provincial de la FMC, aseguró a 26 que este reconocimiento se otorga a afiliadas y demás personas con una destacada trayectoria y colaboración en la lucha por el ejercicio pleno y efectivo de la igualdad de la mujer en el ámbito nacional.

En la jornada, y a tono con el actual contexto de luto que vive toda Cuba por el siniestro en Matanzas, la condecorada Teresa García Cordobés expresó la solidaridad de las tuneras con la Ciudad de los Puentes y ratificó el fortalecimiento de la organización como el mayor desafío que liderarán en lo venidero.

De igual manera reconocieron a cuadros de la FMC que sobresalen en su quehacer diario y preparan a las nuevas generaciones. Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Las Tunas, presidió el homenaje junto a otros dirigentes.

El Acto Provincial por la efeméride se efectuará mañana, en horas de la tarde, en el muni-

pio de Colombia, territorio ganador de la sede por resaltar nacionalmente en el buen funcionamiento de sus estructuras de base.

La jornada de regocijo para las federadas incluye múltiples actividades, que involucran a las comunidades y se realizan rutas históricas con las integrantes bisoñas de los frentes femeninos FMC Contigo.

Además, se imparten cursos cortos de verano en las casas de Orientación a la Mujer y la Familia, que contribuyen a la formación de valores en adolescentes y jóvenes, y refuerzan el papel del hogar en temas relacionados con el consumo de alcohol, drogas, embarazo en la adolescencia y otros.



Foto: Ángel Chimento Pérez