



26

SEMANARIO

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

ESTAMOS EN:

Viernes 26 de agosto del 2022
Año 64 de la Revolución

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

Año XLIV Número 5 Precio: 1.00 peso



Foto: Ángel Chimento Pérez

Reconocen a creadores en el aniversario de la Uneac

Por Yanetsy Palomares Pérez

Gustavo Polanco, creador de las artes visuales en Las Tunas, recibió el Sello 60 Aniversario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en el contexto del festejo por los 61 años de esa cofradía.

La distinción reconoce a uno de los pioneros de la manifestación y fundadores del Comité Provincial de la Uneac, quien expresó que es significativo para él, sus hijos, la familia, para todos.

“En los momentos que estamos viviendo me da un sentimiento profundo y considero que no es que lo merezca, sino que están fundidos ahí todos los

poquitos que he dado en esta provincia, en Cárdenas (Matanzas), en Cuba, y cuando he llevado la impronta del terruño a Alemania, Rusia y República Dominicana.

“La Uneac, el nombre lo lleva, es una unión que en estos tiempos difíciles trató de mantenernos unidos, y siempre el arte estuvo ahí y en la organización nos sentimos protegidos”.

Asimismo, las escritoras Marina Lourdes Jacobo y Maritza Batista Batista merecieron el Diploma Nicolás Guillén, máximo galardón que otorga la Dirección Nacional de la Uneac, por sus destacados méritos y aportes al desarrollo del arte y la literatura cubanas.



Se prepara Las Tunas para el referendo del Código de las Familias

Por Esther De la Cruz Castillejo

Las reuniones preparatorias del referendo del Código de las Familias acontecen por estos días en los municipios tuneros, con la asistencia de las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio.

En cada una de ellas se intercambian temas relacionados con los planes de comunicación, el transporte y la verificación de los listados de electores, al tiempo que se valida la transparencia

que caracteriza al Sistema Electoral cubano.

Recientemente, Martha Rodríguez Martínez, presidenta del Consejo Electoral en la provincia, declaró a la Televisión local que el próximo 25 de septiembre se realizará la votación desde las 7:00 de la mañana hasta las 6:00 de la tarde, y aseguró que están activadas las 668 comisiones electorales de circunscripción existentes aquí, para que la cita fluya con organización.

La directiva recordó, además, que el escrutinio de las boletas será público y que estas contendrán una sola pregunta: ¿Está usted de acuerdo con el Código de las Familias?

Todo el proceso previo de limar detalles, que tiene en cuenta las características concretas de los lugares, destaca la importancia de la participación popular en las comunidades, espacios que son cantera viva de las transformaciones que el nuevo Código propone y que repercutirán en la vida futura de la sociedad.



Foto: Ángel Chimento Pérez

Precisiones sobre la venta de divisas

4

Cien años cumplió la Radio cubana

2 y 3



Nota informativa



La Empresa Eléctrica informa a sus clientes que, a raíz de una mejora en el Sistema Electroenergético Nacional, retomamos la rotación de los tres bloques de afectación. Les recordamos que esta planificación puede estar sujeta a cambios en dependencia del comportamiento de la generación en el país. Ahora las afectaciones no sobrepasarán las cuatro horas continuas por bloque.

Los mantendremos actualizados por el perfil de Facebook de nuestra empresa, el canal de Telegram y los medios de difusión del territorio.

Ofrecemos disculpas por las molestias que esto pueda ocasionar.

Empresa Eléctrica Las Tunas

Miguelito y el Micrófono del centenario

Por Yanetsy Palomares Pérez

Miguel Alberto Díaz Nápoles es uno de los realizadores que destaca por su preparación integral dentro del universo radial en Las Tunas. Allí llegó en la década del 90 tras consolidarse como reportero en el periódico **26** para aprender nuevos lenguajes y formas más inmediatas de reflejar el acontecer del territorio.

En el contexto de la celebración por el centenario de este medio en Cuba recibió el Micrófono de la Radio, máximo reconocimiento que da la institución por los años de consagración, entrega y la relevancia de la obra.

Como redactor reportero, fundador del sitio **Tiempo21** de **Radio Victoria** con todos los comienzos y experimentaciones que representó la incursión en Internet; director, guionista y un poco más ha sabido extraer esencias de la vida cotidiana para, mediante su trabajo, cuestionar lo mal hecho y exaltar el

aporte en cada ámbito de la sociedad.

Hoy agradece la oportunidad de ser un creador consolidado en las dinámicas de esta "cajita mágica", donde todavía queda mucho por dar y edificar desde las propias rutinas. "La Radio ha sido una parte importante de mi andar, desde que decidí venir para aquí, porque yo nací como periodista en **26**.

"¿Qué me ha permitido la Radio? Como profesional, todo. Me dio la posibilidad de ir a reportar la labor de los médicos cubanos en Ghana, en el África subsahariana. También en el período 2016-2017 laboré en **Telesur**, primero como editor de multimedia y después en esa función para la pantalla en la mesa de redacción y luego en la de asignaciones, que son los contenidos propios del canal.

"Si no hubiera trabajado en una emisora quizás habría sido difícil desempeñarme en un espacio como **Telesur**, porque las dinámicas radiales te prepa-

ran para ejercer en todos los terrenos mediáticos".

Tras un lapso como jefe del grupo que gestiona los contenidos hipermediales, Díaz Nápoles regresa ahora al terreno de reportero. Y es innegable el impacto de sus materiales como medidores del latir del pueblo, a partir del análisis de las principales problemáticas sociales y económicas que implican cuestionamientos en la construcción conjunta de un mejor país.

"Se dice que la prensa plana es el alma, la madre del periodismo, pero cuando trabajas en la Radio te das cuenta de que es el medio más complejo, porque al leer un texto puedes descodificarlo enseguida, pero transmitir un mensaje a través del sonido, que va más allá de la palabra, es una faena verdaderamente difícil.

"En **Victoria** he podido desarrollarme en el periodismo hipermedia, en el radial, en la realización, y dominar el proceso tecnológico, desde redactar una nota



Foto: Angel Chimento Pérez

hasta realizar el sonido y dirigir un programa. Ha sido esencial en mi vida; le debo todo como profesional, indiscutiblemente".

Miguel Díaz Nápoles ha llevado adelante proyectos audiovisuales que resaltan la impronta de destacados creadores locales. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), organización en la que

presidió la Filial de Cine, Radio y Televisión. Con frecuencia se le ve apostando por la superación de sus colegas y guiando los pasos de quienes inician su camino en tan complejo escenario comunicativo. No solo se trata de dominar las rutinas, él lo sabe y eso preconiza, un radialista, probado está, es un aliado de la pasión.

Garantías, ventajas y ahorro... premisas del trabajo a distancia



Foto: De la autora

Por Dayana Menzoney Justiz

EL MINISTERIO de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) quiso darles solución a no pocas problemáticas cuando, el 21 de agosto del 2021, puso en vigor la Resolución 71, en la que establece el reglamento para acogerse a la categoría de trabajo a distancia.

La normativa precisa las acciones que deben cumplir las administraciones para declarar, de conjunto con el Sindicato, las plazas que se pueden adecuar a esa variante.

Al llegar la pandemia de la covid-19, el país se vio en la necesidad de decretar el aislamiento físico, y en ese momento se comprobó, quizás como nunca antes desde su existencia, la viabilidad de tal vertiente de organización laboral.

CON MALOS OJOS

"Existen administraciones que no ven bien esta modalidad", dice a **26** Miguel González Velázquez, director en la provincia de Trabajo y Seguridad Social, y asegura que se comprueba en las cifras de la cantidad de personas acogidas a ella.

"Al cierre de julio último, el territorio contaba con 114 mil 650 trabajadores en las dos subordinaciones, tanto nacional como local, y solo el 9,4 por ciento accionaba bajo esta fórmula; es decir, 10 mil 756, lo que demuestra que todavía hay muchas reservas en Las Tunas".

Los números no mienten, son muchos los directivos que no comprenden que las oficinas abarrotadas no destraban dilemas, sino que complejizan los procesos y demoran las respuestas.

Es entonces cuando el Sindicato juega un rol primordial para impulsar las determinaciones que urgen. "Hemos visto, fundamentalmente en los organismos de subordinación nacional, que no tienen bien definidos cuáles son los puestos susceptibles a la inclusión, aun cuando la resolución lo establece", asegura González Velázquez.

OTRAS MODALIDADES CON IGUALES BENEFICIOS

Asimismo, la referida legislación dictamina que a los seleccionados se les pueden entregar los medios precisos para apoyar su desempeño.

El teletrabajo es otro de los caminos reconocidos, depende de los recursos informáticos y el uso de la red, a través de la cual les llega toda la información y no es necesario acudir a la institución; sin embargo, en el trabajo a

distancia sí se debe ir al menos una vez a la semana.

"Se pueden vincular tres días a distancia y una jornada en el centro laboral, momento destinado a recoger más material para continuar la faena desde casa. Esta ventaja permite que cada cual sea responsable de su trabajo y lo realice en el tiempo más cómodo según su rutina, pero siempre cumpliendo con los requisitos orientados".

Los beneficios saltan a la vista, por solo mencionar uno al vuelo: evitar el estrés de la espera del transporte para ir al empleo.

"La interrupción laboral es la última medida que deberían aplicar las administraciones, no obstante, esta lleva una garantía del ciento por ciento del salario

durante el primer mes y la reubicación en un puesto que les permita ejercer las funciones en el terreno para que no tengan que radicarse en una oficina", concluyó González Velázquez.

Las autoridades encargadas de supervisar el cumplimiento de esta Ley forman parte de la Dirección de Trabajo en el Balcón de Oriente, quienes mensualmente hacen un seguimiento que les permite tener el control de quienes se acogen a tan revolucionarias opciones, que para nada son nuevas. Ambas tienen respaldo en el Código de Trabajo y su reglamento, lo que está acorde con la situación actual que vivimos y constituye gran beneficio para todas las partes.



Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 26/1961: Se efectúa la primera reunión nacional de producción, presidida por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
- 27/1946: Se funda la Unión Internacional de Estudiantes.

Semana del 26 de agosto al primero de septiembre

- 28/1897: Cae en el quinto asalto a Las Tunas el teniente coronel Lorenzo Ortiz Rosales.
- 30/1897: Fuerzas mambisas al mando del mayor general Calixto García Ñíguez toman la ciudad de Las Tunas.

- 31/1958: Sale desde El Jíbaro, Sierra Maestra, la columna invasora Ciro Redondo García.
- 1/1961: Inicia en Belgrado la Primera Conferencia del Movimiento de Países No Alineados.

Llévanos en tu móvil





Liz ante las huellas de una vida

Por Misleydis González Ávila

LIZ LLEGÓ al consultorio de la familia del brazo de su mamá, o más bien a rastras. Andaba cabizbaja y las lágrimas se apresuraban a salir por más que intentaba contenerlas. Sin muchos preámbulos, la madre, a todas luces enfurecida, dejó salir el motivo de su presencia allí: "Doctora, creo que está embarazada".

La galena, luego de pedirles un poco de tranquilidad, comenzó el interrogatorio médico. En ese instante, la chica levantó la mirada y entre sollozos intentó responder, pero su desconocimiento era demasiado evidente, tanto como el miedo que le provocaba la mirada amenazante de quien la trajo al mundo. El examen físico reveló que, efectivamente, crecía una nueva vida; ambas, madre e hija, estallaron en llanto.

Liz tan solo tiene 13 años de edad, y dibuja un sinfín de sueños, tan verdes como el iris de sus ojos; ahora marchitos y confundidos. Todavía duerme abrazada a sus muñecas, y en las noches siente ciertos miedos que intenta disuadir con eso de que "ya estoy grande", mientras aprieta sus ojos para saberse un poco más segura. En su mente, la maternidad es algo tan lejano como "Nunca Jamás", el país imaginario de uno de sus personajes favoritos.

Estudia en la Secundaria Básica y su anhelo más inmediato es ingresar al preuniversitario Luis Urquiza Jorge. Ella, encerrada en la burbuja

que construyeron sus padres, decidió escapar y mirar fuera, allí donde le arrancaron de un tajo una parte de la inocencia. La influencia de las amiguitas, el asedio de un joven mucho mayor y los efectos de la bebida la llevaron a darse de bruces con la realidad.

El tormento de Liz es el que ahora mismo viven muchas adolescentes en Las Tunas, con historias similares en las que conspira la sobreprotección, y en otras, el exceso de libertad, sin reglas ni límites. Lo cierto es que el embarazo en esas edades constituye un problema de salud ascendente, y no parece encontrar freno en nuestra sociedad.

La mayoría no son deseados y, por tanto, pueden prevenirse. Según las estadísticas, la provincia mantiene indicadores por encima de la media nacional y se debe, entre otros motivos, al inicio temprano de las relaciones sexuales, la baja percepción de riesgo sobre el coito sin protección y el desconocimiento en torno a la sexualidad y los métodos anticonceptivos.

No obstante, este fenómeno social no puede verse desde la frialdad de los números, hay que analizar los escenarios locales y la diversidad de situaciones personales o familiares. Algunas de las jóvenes provienen de hogares rotos y de relaciones inestables con sus progenitores; otras son víctimas de la curiosidad y el exceso de confianza.

La gestación representa un freno a las aspiraciones de superación y al disfrute pleno de esa maravillosa etapa de la vida. Las peores consecuencias las sufren los bebés, que generalmente nacen con bajo peso o pretérminos e incrementa el riesgo de mortalidad, malformaciones congénitas, trastornos respiratorios crónicos, parálisis cerebral, retraso mental y otras disfunciones psíquicas.

Si bien en el territorio existen consultas de Planificación Familiar y se imparten charlas sobre la necesidad de esperar la edad óptima para la gestación, falta mucho por hacer, ahí están las cifras en clara demostración. Por esa razón, escuela, familia, comunidad y medios de comunicación deben reforzar la labor de preparar a muchachos y muchachas en un tema que, a estas alturas, aún es tabú en diferentes escenarios. Mirarlo como lo que es: un serio problema sanitario y social, contribuirá a darle la prioridad y el tratamiento que merece.

• • •

Liz y su madre salieron de la consulta cargando un peso mayor sobre la espalda, uno invisible que lastima y hace disparar muchas interrogantes. Deberán tomar una decisión que, en cualquier caso, dejará una huella en la adolescente, ahora, por fuerza, un poco más crecida.



Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

CUATRO AÑOS EN ESPERA DE UN SUBSIDIO

"Trámite por esta vía mi inconformidad porque ya no tengo salud, ni edad para aguantar, como se dice vulgarmente, el peloteo en el que me tienen. Solicité un subsidio para realizar una casita con las condiciones mínimas habitables. He estado en el Gobierno y la Dirección de la Vivienda, pero no se ha dado solución. Llevo cuatro años esperando y nada".

Así dice en carta remitida a esta Redacción, Hipólito Echavarría González, anciano de 78 años de edad y residente en Arroyo Muerto, municipio de Majibacoa.

Y continúa: "Algo más doloroso fue cuando en Gastón me contestaron que ya habían concluido conmigo, sin tener ninguna respuesta efectiva".

"Si mi municipio no se hace responsable, ni me quiere ayudar con el subsidio, a quién yo puedo ver, a dónde me dirijo. Mi casa se cae a pedazos. Cuando llueve, dondequiera que me ponga, me moja y, a mi edad, es un catarro seguro. En mis años de trabajo fui una persona integrada al Partido. Tengo reconocimiento como Donante Voluntario de Sangre y diplomas por ser Destacado dentro del Ministerio del Interior.

"Es decir -puntualiza Hipólito-, dediqué gran parte de mi vida a esta bella Revolución, a los Comités de Defensa de la Revolución y lo único que he pedido es una solución para vivir estos últimos años como ser humano. No estoy solicitando riquezas, ni maravillas. Solo un subsidio".

VIVIENDA AFECTADA POR "IKE" SIN ATENCIÓN

Mayra Julia Céspedes Pérez vive en Calle 2 sin número, El Canal, municipio de Jesús Menéndez, y escribe a la sección para referir su inquietud sobre el panorama que enfrenta con su vivienda, afectada por un derrumbe total tras el paso del huracán Ike por esa zona de la provincia en el 2008.

Sus letras destacan: "Desde que sufrí el azote del ciclón, una parte está techada, pero no tiene ventanas ni puertas. Tampoco dispongo de piso ni del baño. La otra porción de la casa está a nivel de ventana. Así vivo en ella.

"Tengo materiales como arena, gravilla, cabillas y el porciento restante del techo. En todos estos años no he dejado de realizar trámites para la terminación, pero sin resultados hasta ahora. En despachos con el director de Vivienda y otros funcionarios del Gobierno me han comunicado varias veces que estoy en el plan del año, con las aprobaciones precisas y pasan los 12 meses y no sucede nada.

"Ahora igualmente mi nombre está ahí, pero no en las ocho que se designaron para la terminación. Estoy jubilada y reincorporada al trabajo. Mi vivienda está abandonada y me pregunto por qué si no dan la terminación, por lo menos no me entregan puertas, ventanas y el piso. ¿O es que no tengo derecho a nada?"

"En la actual temporada ciclónica la situación se me hace bastante difícil".



Wilber Antonio Díaz, Artista de Mérito.

Cien años de un Sonido para Ver

Texto y fotos: Ángel Chimeno Pérez

Las seis emisoras y las dos corresponsalías existentes en Las Tunas celebraron este 22 de agosto los 100 años de la Radio cubana. Un festejo que estuvo marcado por el encuentro entre generaciones de radialistas, el diálogo con los públicos y la inauguración de la Sala de Historia del medio, en la sede de Radio Victoria, ubicada en la calle Colón número 157.



La Sala de Historia, lugar para el patrimonio.



Marina Martínez, primera mujer periodista en la Radio tunera.



Laraine Ortiz (primer plano), pionera de los programas infantiles.



Abel Peña y Yusdel Rojas, dos generaciones de radialistas.



Venta de divisas y otras precisiones

Por Dayana Menzoney Justiz

Este 23 de agosto inició en la provincia la venta de divisas a personas naturales, una de las disposiciones anunciadas por la dirección del país para la recuperación gradual de la economía. Esa posibilidad complementa la decisión de abrir con nueva tasa de cambio, desde el pasado 4 de agosto, la compra estatal de monedas extranjeras, todo con el fin de implementar un mercado cambiario.

La reciente medida tendrá su concreción en el territorio de manera paulatina y, por ahora, solo en la Casa de Cambio (Cadeca) de la cabecera provincial en Colón número 141; mientras la del municipio de Puerto Padre realiza compras para abastecer a su homóloga en esta ciudad.

Para la entidad, el inicio en este entramado ha sido complejo. Como no pertenece a la cadena de bancos, su sistema no ha ido a la par con el avance alcanzado en otras instalaciones.

“Contamos con el efectivo y el personal para atender a la población. El servicio está previsto que comience a las 8:30 de la mañana”, dice Eva María Pérez Escobar, directora de Cadeca en el territorio.

“Cada mañana se explicará al público la cantidad de dinero disponible y se repartirán 50 turnos a razón de un máximo de 100 dólares per cápita o su equivalente en otra moneda en el día, en esta primera parte, porque el capital que vendemos es el que hemos recaudado desde que iniciamos la compra a inicios de mes”.

Cadeca Las Tunas asume otras diversas funciones, por lo que la directiva explicó que “vamos a crear una caja para la venta de divisas, y otra se encargará del resto de las operaciones, como el pago a jubilados, el cobro por tarjetas magnéticas y el pago de la ONAT”.

El USD no es para usarlo dentro de la nación, porque entre las sanciones impuestas por el anterior presidente de los Estados Unidos, Donald

Trump, se encuentra la no utilización de dólares para la comercialización dentro del territorio cubano. Podrá ser empleado por aquellos ciudadanos que deseen viajar, quienes ya lo pueden obtener a un precio más asequible y sin peligro de estafa.

En la Casa de Cambio no se venderá dinero virtual, pero sí monedas que se pueden colocar en cuentas bancarias, como el euro, el que puede poner en su tarjeta de MLC, para luego comprar en las tiendas.

La situación energética es una de las mayores preocupaciones: “En caso de afectaciones, cuando regrese el fluido continuaremos las labores, siempre y cuando sea un horario prudente y hasta que completemos los 50 clientes de la jornada”, añade Pérez Escobar.

De estas explicaciones emanar muchas opiniones. Existen pobladores que consideran que esta no es una solución viable, pues a su juicio el país continuará con el mismo flujo de dinero ilegal que ha mantenido hasta el momento; en cambio, otros ponderan la importancia de la legalidad del proceso que se fortalece ahora.

Hay quien alerta que esta puede ser una nueva “oportunidad” para coleros y revendedores, que no hacen más que incrementar sus bolsillos y dejar desprovistos a quienes ciertamente lo necesitan; y no faltan los que se preguntan por el impacto real en el cubano de a pie, “porque ¿quién con su salario puede destinar miles a comprar una moneda, para luego ir a las tiendas en MLC?”, reflexionaba una tunera.

Ante todas las interrogantes, las autoridades en Cuba confirman que se trata de pasos de una estrategia mayor que tiene como fin aumentar la oferta en peso cubano y beneficiar a toda la población, luchando en el trayecto contra males como el flujo ilegal de divisas y la inflación.



Desarrollo bufalino en la mira

Texto y foto: Yenima Díaz Velázquez

Hay varias experiencias en la crianza de búfalos en la provincia, una actividad no exenta de mucho trabajo; pero menos complejo de lo que se cree, pues son animales de doma fácil, siempre que estén distantes los ruidos de los perros y las voces humanas.

Suman dos mil 504 las cabezas registradas en los controles de la Delegación Territorial del Ministerio de la Agricultura; sin embargo, hay reportes de que en varios puntos de la geografía tunera, decenas de ejemplares viven en su hábitat natural, lejos de las personas.

Hasta hace un tiempo, había búfalos en varias unidades agropecuarias en cinco de los ocho municipios; pero por diferentes razones, en Majibacoa y “Amancio” cesó su proliferación y ahora solo se dispone de ellos en Manatí, “Jesús Menéndez” y Las Tunas.

La mayor cantidad -unos mil 200- está en manos de la Empresa Integral Agropecuaria (EIA), entidad que consolida su presencia en la zona de El Raúl, en territorio manatiense; y pretende multiplicarlos, según su plan de desarrollo hasta el año 2030.

Así lo informó el director general de la EIA, Alberto González Hernández, quien explicó que esos animales no están contemplados en los balances nacionales de producción de carne y leche porque la intención fundamental es incrementar su masa.

Acotó que, para ello, lo primero es establecer centros de cría y desarrollo de las hembras, y sacrificar solamente los machos y las reproductoras de desecho; además de la búsqueda de áreas para el pastoreo y de instalaciones que ahora están en desuso.

Por ello se estudia aprovechar una amplia zona de Puerto Padre, en la que pretenden

incorporar ganado caprino para el control del marabú. Los machos se usarían para la producción de carne y la leche de las hembras la destinarían a un proyecto de inversión extranjera para la elaboración de queso duro.

En la provincia hay ganado bufalino de río y pantano que se adapta muy bien a las condiciones locales del clima, por lo que es posible incrementar los rebaños sin hacer grandes inversiones. Basta tenerles agua, pastos y plantas proteicas y forrajeras, más el acuartonamiento con cercas eléctricas.

Esos bóvidos, presentes en Cuba desde hace varias décadas, se caracterizan por su alta natalidad, bajo índice de muerte y una longevidad que les permite la reproducción desde los 3 hasta los 20 años. Ganan peso con rapidez, resisten diversas enfermedades y son excelentes para la tracción animal.

Empresa Pesquera prioriza producción de alevines

Por Yenima Díaz Velázquez

Unos tres millones 300 mil alevines se sembraron durante el primer trimestre del año en varios embalses que administra el Ministerio de la Industria Alimentaria en la provincia, como parte de la estrategia de desarrollo de la Empresa Pesquera local (Pescatun).

Así lo informó Adalberto Leyva Segura, director de Operaciones Pesqueras de la entidad, quien refirió que sobresalen las acciones en la presa El Lavado, del municipio de Jobabo, actualmente en uso, tras vencer una etapa de contaminación.

Aclaró el funcionario que se compararon los sedimentos y no arrojaron dificultades y tampoco se encontraron sustancias nocivas en el agua. No obstante, extrajeron algunas clarias y tencas y las enviaron al Instituto de Investigaciones Pesqueras para su análisis.

En el actual calendario, Las Tunas tiene un plan de 13 millones de alevines; sin embargo, para sembrar todos los reservorios, especialmente de diferentes especies de ciprínidos, se



Foto: Reynaldo López Peña

necesitan más de 17 millones de ejemplares.

Según Leyva Segura, esa demanda incluye a otros organismos y podría satisfacerse con la ampliación de la presa Gramal, en Manatí, y la reparación de 3,7 hectáreas en Naranjo, Majibacoa; además de Las Mercedes, en “Colombia”.

Aparejado al cultivo intensivo de alevines, Pescatun impulsa la crianza de colossomas, luego de la contratación de cien mil

unidades en Santiago de Cuba. También prosiguen las labores constructivas para la puesta en explotación de los estanques de Makenaff, en Jobabo, y los reguladores en “Jesús Menéndez”.

Avanza, igualmente, el cultivo de tilapias en jaulas flotantes, alternativa que facilita el control de la población y la reproducción, evita los depredadores y reduce la manipulación y mortandad, por lo que mejoran los resultados productivos.

A punta de lápiz, detalles para garantizar el curso escolar



Por Yuset Puig Pupo

CON una cobertura docente del 99 por ciento comenzará en Las Tunas el venidero 5 de septiembre el curso escolar 2022-2023. Proceso para el que se labora de manera multisectorial y mancomunada con las principales autoridades de la provincia en aras de ultimar detalles y asegurar la mayor organización posible de un evento que convoca cada año a la familia toda.

Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer

secretario del Partido en el territorio, exhortó a llevar a cabo un período lectivo en el que prime la comunicación constante y efectiva con padres y maestros, para esclarecerles sus preocupaciones más apremiantes.

A propósito de las limitaciones con el transporte, la alimentación y el fluido eléctrico, llamó a idear alternativas puntuales en cada colegio para hacerles frente a los problemas con creatividad e inteligencia. Expuso que se priorizarán las escuelas y no desatenderán ninguna de sus necesidades.

Nilsner Piñeda Cruz, director de Educación aquí, confirmó que el sector prevé una matrícula de 83 mil 573 estudiantes, con un aumento de alrededor de 700 con respecto al año anterior, y destacó el incremento del grado preescolar en el nivel Primario.

“Contamos con el recurso humano, que es lo más importante -señaló Piñeda Cruz-; realizaremos un acompañamiento a todos los consejos de dirección para que las dinámicas transcurran sin imprevistos e implementaremos estrategias oportunas ante cualquier contingencia”.

Enfatizó que proyectan la apertura de 650 centros, de ellos 10 mixtos, y pormenorizó que el plan de inversiones marcha con sobrecumplimientos y actualmente varios recintos, como el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas Luis Urquiza Jorge, mejoran sus estructuras para contribuir al ambiente propicio de aprendizaje.

Puntualizó, además, que en medio de un contexto de tensiones económicas y en cuanto al mantenimiento, de 56 obras, 24 culminaron en el mes de junio, ejecutaron 23 hasta la fecha y nueve aún no inician. Se llevaron a cabo acciones constructivas en 12 instalaciones que no estaban contempladas en la pla-

nificación inicial e intervinieron en 11 enmarcadas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

Con relación al aseguramiento de la base material de estudio aclaró que el Balcón de Oriente dispone de lápices, libretas y una parte de la bibliografía. Explicó que los alumnos utilizarán los libros de textos existentes en la localidad y se labora en la clasificación y rescate de los mismos para hacer una redistribución justa.

Como en ocasiones anteriores, se les venderá uniformes escolares a los nuevos ingresos de cada enseñanza y a quinto grado. En estos momentos no

pocas fuerzas trabajan con mucho compromiso para el completamiento de las prendas en lo que resta de semana, de manera que su distribución garantice que los pioneros puedan estar uniformados en su primer día de clases.

Expertos de Salud Pública declararon que la vacunación contra la covid-19 no interferirá en las jornadas en el aula, y llamaron la atención sobre el primer paciente diagnosticado con viruela símica en Cuba, lo cual coloca el curso ante la alerta epidemiológica. Serán tomadas, dijeron, todas las medidas pertinentes en las instituciones docentes.



Fotos: Reynaldo López Peña

El dengue no da tregua y... ¿nosotros?

Por Misleydis González Ávila

No existe una vacuna contra el virus del dengue, pero sí la posibilidad de prevenirlo, sobre todo, ahora que su agente transmisor, el mosquito *Aedes aegypti*, merodea a su “antojo” en las comunidades tuneras. Mientras, incrementa el número de enfermos y el contexto sanitario se torna más complejo.

Las limitaciones materiales interfieren en el desempeño de los trabajadores de la Campaña Antivectorial, por lo que los esfuerzos se concentran en los sitios de riesgo más notables. No obstante, el enfrentamiento requiere del empeño colectivo, y los principales escenarios de

actuación siguen siendo las viviendas y sus alrededores.

“Nos enfrentamos a una situación muy difícil, con un marcado incremento del dengue en seis de los ocho municipios: Jesús Menéndez, Puerto Padre, Las Tunas, Amancio, Manatí y Majibacoa. También son los que tienen mayor índice de infestación del vector, fundamentalmente en las áreas de Salud de la localidad cabecera, en el ‘Romérico Oro’, de Puerto Padre, y en Manatí”, informó José Ángel Martínez Rodríguez, al frente de la Subdirección de Vectores en el territorio.

“En los lugares más afectados realizamos acciones intensivas y solicitamos la participación

comunitaria. Hoy no tenemos suficientes recursos para hacer frente a este panorama epidemiológico, por lo que debemos racionalizarlos y lograr involucrar a la población en la transformación de los riesgos”.

El 90 por ciento de los focos, dijo el especialista, se localiza en el interior de las casas y en sus inmediaciones. “Si cada uno cumpliera con su parte, el resultado sería muy positivo, independientemente de las carencias. A pesar de los llamados, todavía no se percibe una respuesta unánime en los vecindarios y necesitamos el protagonismo de las organizaciones de masas”.

En los meses de julio, agosto y septiembre siempre se reporta un alza de los índices de infestación, y hoy la provincia transita por un pico de la presencia del mosquito y de casos de dengue. “Hemos tenido pacientes con complicaciones, porque no acuden al médico de manera oportuna. Lo primero, tras la aparición de los síntomas, es buscar asistencia”, enfatizó.

De acuerdo con una publicación de **Infomed**, el dengue tiene un período de incubación de entre cuatro y 10 días, y su cuadro clínico se divide en tres fases: febril (del cero al quinto día de la enfermedad), crítica (del quinto al séptimo) y de recuperación (luego del séptimo). Actualmente en el país circulan los cuatro serotipos. “El peligro de agravamiento para una persona que enferme dos veces es mayor; de ahí la importancia de acudir de inmediato al médico cuando se presenta algún síntoma”.

La labor del sector de Salud, además de prestar la atención,



Fotos: Ángel Chimento Pérez

va encaminada a incrementar las audiencias sanitarias y la educación para aumentar la percepción de riesgo. “El propósito es movilizar a los pobladores en función de evitar las arbovirosis”, acotó.

“Hay tres elementos que han caracterizado el trabajo de la Campaña Antivectorial: descubrir los focos de *Aedes aegypti*, destruirlos y prevenir su prolife-

ración. En el último la población resulta imprescindible, pues depende de todos mantener los patios y entornos higiénicos, recoger los recipientes que puedan almacenar agua, tapan los tanques...”.

Con el aporte masivo, consideró Martínez Rodríguez, superaremos este momento que hoy amenaza el sosiego y la salud de las familias.





Foto: Reynaldo López Peña

D'ceos Teatro, escenario para el arte callejero

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

Las ganas de congelar en el tiempo la vivacidad de los rostros y con ello sorprender a quienes disfrutan de este encuentro en plena calle es la principal motivación de D'ceos Teatro, grupo de artistas aficionados de la casa de cultura Tomasa Varona, en la ciudad capital.

Yuris Eduardo Bueno Yero, quien ha impulsado en Las Tunas el arte callejero de ser una estatua viviente, dijo que aunque el elenco incluye otras manifestaciones, prevalece el deseo de crear un movimiento de jóvenes que aprendan y realicen tal forma de expresión.

Él, egresado de la Escuela de Instructores de Arte en la especialidad de Teatro, se propuso fundar la agrupación hace apenas tres años y hoy ambiciona materializarla como un proyecto que caracterice la cultura local y abra las puertas a sucesos novedosos e interesantes.

Algo que identifica el quehacer con los aficionados es que las personas vienen y van, porque casi siempre tienen otros trabajos o proyectos, es un ciclo constante, pero me encanta poder enseñar lo que en cinco años he aprendido en el difícil reto de ser una estatua viviente, expresó.

Bueno Yero está inmerso en enriquecer la dramaturgia que asu-

men; sueña con hacer obras de su propia autoría y trata de sentar las bases en cuanto a formación de los aprendices de estatuas y, sobre todo, la búsqueda de los materiales -que no son pocos- para garantizar la producción de los personajes.

En una reciente visita nacional, D'ceos Teatro obtuvo Categoría Provincial con un performance llamado **Identidad**, y la aparición de estos seres "encantados" en plazas, parques y arterias forman parte de la iniciativa Ciudad en Movimiento, muestra de las ganas de que esta crezca, quizás como una renovación del título que ostenta: Capital de la Escultura Cubana.

De igual manera, a partir del primer lugar que Yuris Eduardo obtuvo en un festival internacional con el personaje Natura Man, la Delegación Provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) lo invitó a sumarse con esa caracterización a acciones de protección del entorno.

Superarse con cada aparición, cautivar la atención de las familias que hoy disfrutan sus días de verano o simplemente viven la cotidianidad es el desafío de D'ceos Teatro, bisoños aficionados que han logrado tener el respeto y el reconocimiento de los públicos como principal premio.

Esta noche, invitación a la guitarra

Por Esther De la Cruz Castillejo

Hoy, a las 9:00 de la noche frente al Piano Bar de esta ciudad, en pleno Bulevar, será el primer concierto de Amaury del Río en solitario para los suyos. Porque, aunque este muchacho es habitual de peñas trovadorescas y encuentros afines, nunca antes se ha lucido para sus seguidores en la tierra que lo vio nacer, armado, apenas, de su guitarra.

Por supuesto que anda emocionado. Lo delatan sus ojos mientras conversamos e insiste en que llegue temprano "para que alcance sillas"; asegura que la corriente "no nos va a jugar una mala pasada" y abunda en los muchos temas que lo ocupan en el afán, tan antiguo como la canción que defiende, de ayudar a movilizar el pensamiento de la gente y hacer el bien.

"Tengo dos invitados, Daniel Velázquez (El Gato) y el escritor Eduardo Rosell, que me estarán acompañando en sendas canciones que nacieron con ellos; además de Yunior Larrea en la producción musical. Agradezco el respaldo de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), la Dirección Provincial de Cultura y la Empresa de la Música y los Espectáculos Barbarito Diez".

Amaury regalará su repertorio, nacido al calor de estas calles y al sabor de su tiempo. El concierto es, al menos para **26**, una suerte de excusa en la intención de abundar en los ardores que mueven la canción en Las Tunas. Es el gusto de preguntarle a un muchacho joven y entusiasta sobre la salud de la trova por estos lares. Y eso, porque algunos la tildan de cansada.

"No, qué va. Tiene más vida que nunca diría yo, porque los que estamos, no nos hemos detenido y cada día sumamos nuevos proyectos. Falta un poco de promoción, eso sí, incluso, por parte de nosotros mismos, pues tenemos cuatro peñas, una distinta cada jueves del mes en la sede de la AHS. Realizo otra en el café Cerezo en las tardes, al menos una vez al mes, y se crea un ambiente



maravilloso, van muchos jóvenes que asimilan la canción, la buscan.

"Por sitios para presentarnos no nos podemos quejar, pero no siempre nos enfrentamos de manera acertada al mundo de la promoción. Ahí sí tenemos que aprender de los reguetoneros, ellos son muy efectivos en eso. Podemos explotar las redes sociales que están funcionando de maravilla, mucho más que los medios tradicionales".

Lo escucho con suma atención. Sé que en determinados espacios los trovadores han expresado la necesidad de ponerse más en la

Radio local, por ejemplo; pero Amaury, concentrado en realizar la parte que a él le toca, no se detiene en remilgos y sí en lo que puede hacer por el arte.

Sus sueños se conectan con los de otros, y ya se puede hablar de una especie de "enjambre entre los trovadores tuneros", en el que entrelazan saberes, funden alianzas y crean desde la gente y para ella misma.

Por eso, lector, lo invitamos hoy a la complicidad de este muchacho. Una de las voces de la generación más joven de la trova aquí, música para enternecerse y pensar.

Tinta fresca

LA RUEDA MÁS ANTIGUA

Se suele asegurar que la rueda es el invento más importante de la historia de la humanidad. En el año 2003, un grupo de arqueólogos encontró en una zona pantanosa de Liubliana, la capital de Eslovenia, la que sería la más antigua del mundo. Las pruebas de radiocarbono le calculan entre cinco mil 100 y cinco mil 300 años. Fue hecha de madera maciza de fresno, con un radio de 72 centímetros (cm) y cinco de espesor. Giraba en torno a un eje cuadrado de roble de 124 cm de longitud, muy avanzado tecnológicamente para la época. La madera de la rueda aparece chamuscada, quizás para protegerla de la acción de parásitos.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Más vale una verdad que duela que una mentira que ilusione.

Serguei Eisenstein (cineasta soviético)



INTERNETicias



Tripoli, Libia. - Un musulmán obligado a casarse con cuatro mujeres en solo seis meses acabó hospitalizado con traumas psicológicos. Según un diario local, sus progenitores se empeñaron en elegirle las esposas: primero el padre le impuso a una de su propia familia. A seguidas, la madre hizo lo mismo. El padre, enfadado, lo obligó a aceptar a una tercera, también de su rama, y la madre actuó de igual manera. Selladas las cuatro bodas, el joven debió ingresar en un hospital. Ahora se niega a ver al padre, la madre y las cuatro esposas. El Islam permite al hombre casarse con cuatro mujeres "siempre que sea capaz de atenderlas a todas".

PINCELADAS RADIALES

Los inicios de la radio datan del siglo XIX, con la invención de la pila voltaica por Alessandro Volta... **En 1897, el norteamericano Nikola Tesla montó el primer equipo para transmitir energía electromagnética inalámbrica...** Ese mismo año, el ruso Popov inventó la antena para transmitir ondas electromagnéticas a distancia... **En 1899, el italiano Guillermo Marconi hizo la primera transmisión sobre el canal de la Mancha, a una distancia de 48 kilómetros...** La primera transmisión radiofónica se hizo en Massachusetts, Estados Unidos, el 24 de diciembre de 1906... **El primer aparato fue la radio galena, ingeniería en 1910 por los norteamericanos Henry Dunwoody y Greenleaf Whittier Picard...** Era un artefacto portátil de unos 10 kilogramos de peso, fabricado de un cristal de sulfuro de plomo conocido como galena... **La primera emisora que transmitió en Cuba fue la 2LC de Luis Casas Romero, el 22 de agosto de 1922...**

POSTALES TUNERAS

El 21 de octubre de 1930, la capital tunera figuró entre las primeras ciudades de Cuba en tener una planta radial. El bisemanario **El Eco de Tunas** lo reseñó así: "Victoria de las Tunas celebra llena de regocijo una manifestación del progreso. Ha sido inaugurada con toda felicidad la estación transmisora **CMKE**, La casa de la música, del Sr. Ricardo Arnaldo Lago". Estaba en la calle Vicente García número 32, entre Julián Santana y Ramón Ortuño. Después, el 20 de septiembre de 1953, el periodista Mario Torres fundó **CMKT Radio Circuito** (foto de sus fundadores), ubicada en la calle Vicente García número 314 y precursora de la actual **Radio Victoria**.



UN ÁRBOL SINGULAR

El coco de mer es una curiosa palmera originaria de las islas Seychelles. Sus frutos femeninos semejan una cadera-pubis de mujer, mientras los masculinos parecen un miembro viril. Debido a sus propiedades medicinales y afrodisíacas se convirtió en un objeto tan codiciado que estuvo a punto de extinguirse en el siglo XVIII. Actualmente solo se le encuentra en las islas Curieuse y Praslin, del propio archipiélago. En esta última hay un bosque llamado Valle de Mai, casi exclusivo de dicha palmera, que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



BÉISBOL SUB-23

El camino a la final pasa por Santiago

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Desde este viernes se enfrentan en el mítico estadio Guiller món Moncada dos de los equipos que saben lo que es jugar finales de la Serie Nacional de Béisbol Sub-23: los dos veces monarcas de Santiago de Cuba, favoritos de la mayoría para avanzar a la disputa de un nuevo título y los subcampeones del 2018, un elenco de Las Tunas que viene de dejar atrás en su grupo al vigente campeón y busca prolongar un poco más el sueño.

La Capital del Caribe acogerá (de ser necesarios) los tres últimos encuentros de una semifinal que arrancó en el parque Julio Antonio Mella con división de honores, en par de choques muy distintos.

El pasado martes, el zurdo Maykol López deslumbró con una labor soberbia de apenas dos jits permitidos y cuatro ponches propinados, para conseguir la victoria de 2x0 en el partido inicial. El manatiense hizo gala de su condición de primer abridor del staff tunero en una tarde excepcional, que sirvió para mostrar a toda la afición el talento que no pocos hemos apreciado desde que lo viéramos lanzar en la 61 Serie Nacional.

De apuntalar su gran apertura se encargó esta vez un héroe inesperado, el bateador designado José Manuel Pérez, quien impulsó las dos carreras del encuentro con sus primeros jits del torneo. Precisamente, la ofensiva sigue siendo uno de los principales problemas del equipo de Osmani Urrutia, que



Foto: Ángel Chimento Pérez

batea apenas 208 y anota 2,7 carreras por partido.

En el juego del miércoles, las deudas en la producción de anotaciones se acentuaron, en tanto la defensa se desplomó por completo y echó por tierra el manejo táctico del **play off**. Después de la gran labor de Maykol López y ante las evidentes carencias de la tanda santiaguera frente a lanzadores zurdos, Urrutia envió al montículo a Eleánder Bravo, su cuarto abridor en la fase regular. Aunque debió sortear varios obstáculos y ya le habían fabricado una rayita, en el cuarto episodio par de errores consecutivos complicaron en demasía la situación y propiciaron un racimo de tres carreras (todas sucias) que dejó el choque visto para sentencia.

En total, Las Tunas cometió cuatro errores y no fue capaz de pasar de ese mismo número de jits, una aritmética que solo puede traer resultados negativos. El revés de 8x0 puso paridad en el **match** por

un puesto en la final.

Entre las incógnitas que dejó este par de encuentros destaca la no utilización del relevista Anier Pérez, autor de cuatro victorias y dos salvamentos durante la etapa regular. El mejor hombre en el cuerpo de picheo tunero pudo haber intentado contener a los visitantes en un segundo juego que revestía una importancia capital, toda vez que ahora la escuadra verdirroja tendrá que ganar dos de tres en un escenario tan complicado como es el estadio Guiller món Moncada.

Para este viernes estaba anunciado el diestro Yoelkis Cruz Jr., aunque seguramente veremos en acción por la Televisión cubana a Anier y a cuantos peloteros hagan falta en el afán de seguir sorprendiendo a propios y extraños, mientras este equipo persigue el sueño de la segunda final en siete ediciones de los campeonatos nacionales para menores de 23 años de edad.

Pentatletas Marcos A. Rojas y Diana Leyva brillan en Quisqueya



Foto: Cortesía de Frank A. Martínez Placencia

DUEÑOS de varias medallas a nivel regional y continental, los pentatletas tuneros Marcos Antonio Rojas y Diana Leyva brillaron en el Abierto Panamericano de Pentatlón Moderno acogido por Santo Domingo, República Dominicana.

Protagonistas dentro de la renovación por la que pasa la selección nacional de este deporte, ambos atletas mostraron su talento en tierra quisqueyana. Con su medalla de oro, Marcos Antonio encabezó la barrida que consiguió Cuba a nivel del área de Norte, Centroamérica y el Caribe (Norceca), escoltado por Léster Ders y Juan Pablo Velázquez.

Como no podía ser de otra manera, el equipo masculino dominó en el torneo Norceca, al tiempo que se llevó las preseas de plata en el Abierto Panamericano. En ese nivel más exigente, con la presen-

cia de casi la totalidad de las mejores figuras del continente, Marcos Antonio se agenció un excelente sexto lugar en las pruebas individuales.

Pero, la cosecha del muchacho de Las Tunas no quedó ahí: en el relevo masculino, junto a Léster Ders, Rojas ganó el título centroamericano y a su vez el panamericano, aventajando a parejas de Guatemala y Argentina.

Entre las damas, Diana Leyva, Delmis Pérez y Melissa Garlobo se llevaron las preseas bronceadas en el torneo por equipos de Norceca, por detrás de México y Guatemala. En el plano individual, Diana repitió ese metal en el nivel de Norceca.

Mientras, en el relevo femenino Diana y Delmis concluyeron terceras en Norceca y en un meritorio cuarto lugar panamericano; al tiempo que, en el relevo mixto,

acompañada por Juan Pablo Velázquez, la tunera obtuvo su cuarto bronce al concluir terceros en Norceca y cuartos del continente.

Más allá de los metales conquistados, Cuba garantizó seis cupos (tres en cada sexo) para los Juegos Centroamericanos y del Caribe San Salvador 2023, que era el objetivo fundamental de esta competencia. En total, se alcanzaron 11 medallas, un botín muy valorado por Frank Alberto Martínez Placencia, comisionado nacional de la disciplina.

En declaraciones para la revista digital **Cubahora**, Martínez Placencia consideró que "la valoración de las figuras jóvenes es muy positiva, sobre todo, por los esfuerzos que estamos haciendo para concretar los objetivos durante los entrenamientos. En el caso de Marcos Rojas viene con el antecedente de los Juegos Panamericanos Juveniles de Cali Valle, donde él y Diana Leyva obtuvieron bronce. Se vieron inmensos porque esta es una competencia de nivel, es un Abierto Panamericano en el que no faltó ningún país del área. Solo faltaron una o dos figuras".

Para Cuba, este evento es un medidor de lo que pudiera suceder el próximo año en los Centrocaribes de San Salvador, donde volverán a ser mexicanos y guatemaltecos los principales rivales.

(D.R.V.C.)

*Con información de Duanys Hernández

GRANDES historias del deporte

Cuatro minutos que lo cambiaron todo

Jason McElwain (J-Mac para sus compañeros) no comenzó a hablar hasta los 5 años de edad y, aún siendo todo un hombre, su expresión oral es limitada, no regula el volumen de su voz, no interpreta el lenguaje corporal... J-Mac es autista.

Nacido el primero de octubre de 1987, vivió desde pequeño con sus padres en Rochester, un suburbio de Nueva York. A muy temprana edad, le diagnosticaron autismo y fue enviado a clases de Educación Especial. Eso no le impidió desarrollar su pasión por el baloncesto. Se apuntó para jugar en el equipo de su colegio, la Greece Athena High School, una modesta escuela secundaria de Rochester, pero no lo aceptaron. Y es que a su autismo unía otro importante obstáculo: su escasa estatura de 1,65 metros para un deporte de gigantes.

Pero, su pasión por el baloncesto era tan grande que, tras ser rechazado como jugador, se ofreció para ser el delegado de los Trojans, nombre con el que se conoce al equipo de su escuela. Así, durante tres años, siempre entusiasta y servicial, fue el apoyo perfecto para el entrenador y sus compañeros: llevaba las estadísticas y las fichas del equipo, tenía las toallas y las bebidas siempre preparadas, ayudaba a los jugadores en las sesiones de tiro... Era uno más del equipo, pero no jugaba... hasta aquel día.

CUATRO MINUTOS

El 15 de febrero del 2006, J-Mac acaparó todo el protagonismo que no había tenido durante años. Aquel día, Greece Athena se enfrentaba a la escuela de Spencerport en el que era el último partido de la temporada regular. Las cosas marchaban viento en popa para los Trojans, que habían logrado una ventaja superior a la veintena de puntos. Entonces, con el partido ya decidido, el entrenador Jim Johnson quiso recompensar su tesón y dedicación de años dejándolo jugar unos instantes. Con el número 52 en su camiseta y una cinta en el pelo, su aparición en la cancha fue celebrada con enorme júbilo por el público que asistía al partido, en su mayoría conocidos de este chico de infinita bondad que siempre compensó sus limitaciones con una tremenda fuerza de voluntad y ganas de mejorar.

Saltó a la cancha, entusiasmado, a falta de cuatro minutos. Su primer lanzamiento -un triple- no tocó ni el aro, y también falló su segundo tiro. En la siguiente posesión de su equipo, recibió el balón y se jugó otro triple desde siete metros, que esta vez sí entró. A partir de ahí, hizo lo que nadie jamás había hecho antes: anotó, sin fallo, otros cinco triples más y una canasta de dos puntos. En total 20 puntos en tres minutos, tiempo en el que batió todos los récords de puntuación de la historia.

En los últimos instantes del partido, los compañeros lo buscaban una y otra vez, conscientes de la gesta que estaba protagonizando. Y J-Mac, tocado por una varita mágica, absolutamente encendido, no paraba de lanzar... y de anotar. El público que llenaba las gradas y sus compañeros increíbles celebraban alborozados, dando saltos de alegría, cada una de sus canastas.

El resultado final (79-43 para Greece Athena) no fue más que una anécdota. En cuanto sonó la señal del final del partido, los espectadores invadieron la cancha y corrieron a abrazar a J-Mac quien, profundamente emocionado, fue alzado en hombros. El chico tímido y callado que sufría para relacionarse con su entorno era el héroe del momento. En los días posteriores, las imágenes de su gesta darían la vuelta al mundo. Y su historia llenaría de esperanza miles de hogares en los que viven niños con problemas.

AVALANCHA MEDIÁTICA

Aquel día, Jason había pedido a su abuela que acudiera al pabellón, pues sabía que podría salir a jugar si el marcador era holgado. Y también estaba presenciando el encuentro Andy McCormack, el logopeda que durante sus años de escuela secundaria le había ayudado con su trastorno. Fue McCormack quien, el día después, llamó a John Kucko, director de Deportes de la cadena **WROC 8 TV** de Rochester, y le pidió que viera la cinta de lo acontecido la noche previa en el pequeño pabellón de la escuela Greece Athena. En cuanto lo hizo, supo que debían emitirlo en el teledeario de la tarde. En unos días, las imágenes de la gesta de McElwain se estaban transmitiendo en todas las cadenas de ámbito nacional y en otras muchas de todo el mundo.

En las semanas siguientes protagonizó una avalancha de entrevistas en los programas de Televisión de mayor audiencia (**The Oprah Winfrey Show**, **Larry King Live** o **Good Morning America**), homenajes de todo tipo, audiencias con famosos deportistas como Magic Johnson, con personalidades públicas... Además, recibió el premio que la **ESPN** concede al mejor momento deportivo del año y compusieron una canción en su honor.

En la actualidad, McElwain compatibiliza sus estudios con un trabajo a media jornada en un mercado de alimentos en su Greece natal, donde continúa siendo una celebridad. Mientras tanto, siempre que puede, viaja por todo el país para ayudar a recaudar fondos para la investigación del autismo, y aún sigue concediendo alguna que otra entrevista para rememorar el partido en el que anotó 20 puntos en tres minutos.

En el 2006, en aquellos días de locura mediática para nuestro protagonista, en medio de la vorágine, fue su madre Debbie quien mejor entendió y puso en contexto dónde residía el verdadero valor de su hazaña: "Por primera vez en su vida se ha sentido orgulloso de sí mismo y eso no tiene precio". Y todo ocurrió en cuatro minutos. Cuatro minutos que lo cambiaron todo.

*Artículo tomado del blog Historias del deporte



Donde todos te vean

Por Esther De la Cruz Castillejo

Guillermo Vidal Ortiz tenía cierta preocupación por la memoria de los pequeños sitios, esos que, desde su juicio de buen tunero, iban quedando atrás y se tornaban invisibles, relegados. Cierta vez lo dijo en una entrevista radial que volví a escuchar hace poco:

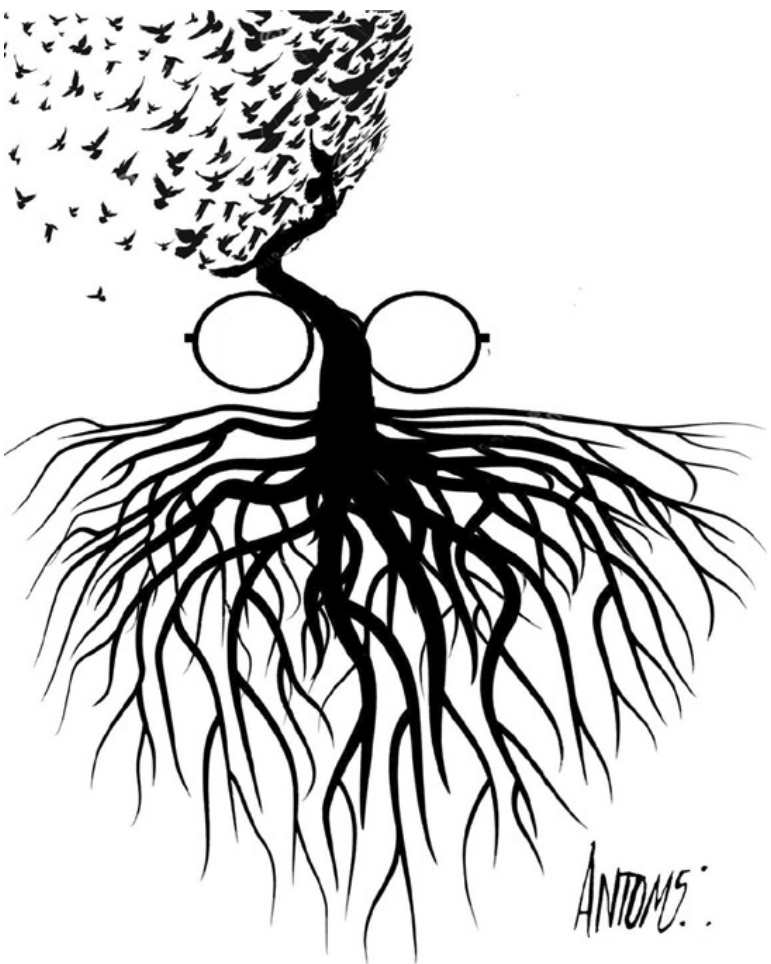
“No me creo un cronista, pero me gustaría que no se olvidaran de sucesos que han ocurrido en mi pueblo. La gente tiene una mala memoria increíble. Están olvidándose muchas cosas, la historia misma la están borrando, la están negando, la están tergiversando”.

Su voz cálida, honesta, llena el espacio mientras sentencia: “No es porque tenga que contarlo, es más bien por nostalgia”.

Y entonces se me revelan, otra vez, las personas de su cuadra, de las esquinas de esta ciudad, que transitan por sus libros, los nombres que no escondió y las vivencias prolongadas a los lectores que husmearon entre sus textos y, gracias a ello, caminaron a predios aparentemente cercanos, pero que no conocían.

En la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba yace el busto que René Peña hizo del Guille, y allí, en el segundo piso, luce el retrato que le realizara Rodney González. Son dos de los ejemplos más fidedignos, desde el arte, para recordarlo.

Sé, igualmente, que por algún lugar anda traspapelado el sueño de un parque ciudadano, uno muy especial, que estaría dedicado a los poetas y en el que la figura de Guillermo en ese busto ofendería una majestuosidad incomparable; primero debe aparecer el presupuesto que convertiría el proyecto en algo más que una maqueta.



También recuerdo a Vidal y no creo que eso le resultara lo más importante; aunque, de seguro, un hombre como él, esencialmente humano, agradecería el gesto con una sonrisa y la llamada vital inundando sus ojos claros a través de los espejuelos, sin manchas de ningún tipo.

Un amigo me cuenta, desde España, de otro amigo que le prestaba al escritor la computadora en las noches, porque carecía de una en casa y ya Toño andaba por ahí, revoloteando en su cabeza.

Y pasaba las madrugadas en vela, adelantando la historia que, gracias a **Letras Cubanas**, logró ver la luz y se volvió candil para algunos, susto para otros y hasta amenazas de prisión, por “ofender la moral”, a la pluma virtuosa que le dio vida entre carencias de todo calibre.

Fue un revolucionario. Eso, por sus aportes notables a la narrativa nacional, especialmente la novela, a la que dotó, al decir de muchos entendidos, de herramientas que transformaron el género definitivamente.

Eduardo Heras León lo define como un puente: “Uno de los grandes escritores cubanos. Dejó una huella permanente en la literatura. Él une a la promoción de los 80 (Padura, Reynaldo Montero, López Sacha) y a los novísimos, que vinieron luego. Porque su temática ronda lo ético, lo muy crítico, pero su lenguaje es de los novísimos, tiene que ver con la posmodernidad y la manera en la que los jóvenes comenzaron a abordar la realidad”.

Tuvo referentes en la oralidad y algunos conocedores se atreven a conjeturar que el santiaguero José Soler Puig y el venezolano Luis Brito García están entre los directos que le permitieron crear su propia escalada.

Francisco López Sacha abunda siempre en los aciertos de su quehacer. “El aporte va más lejos. Se mezcla la oralidad con la estructura fonética del idioma, la fonológica, con la poesía, con la metáfora; por tanto, es un tipo de novela poética que no conoce antecedentes en Cuba. Y esa es la línea que él lleva más lejos”.

Su literatura anclaba en dos tendencias fundamentales: por un lado, contar, hacer un relato y, por otro, cambiar las estructuras lingüísticas y fonéticas. De ahí salieron diálogos exquisitos, directos y descripciones minuciosas, trepidantes.

Sin embargo, Vidal era más. El “asunto” de sus textos no solo tenía que ver con el “cómo decías”, pues le preocupaba el “qué decías” en cada cuartilla. En los cuentos y novelas suyos están la gente, la diáspora, y temas considerados tabúes (como la emigración) para la época afloraban sin miedo, no dichos desde lo académico que analiza, sino desde el discurso de quien vive.

Y entonces lo marginal y lo homosexual, por ejemplo, se leen sin cortapisas y encandilan o asustan, depende de la confabulación o el prejuicio de cada lector. Pero el autor respeta sus esencias y, en eso, también es pionero.

Lesbia de la Fe asume que ahí radica una gran fortaleza. “La buena literatura tiene que ser polémica. Él no tenía nada para sí, se daba todo y, aunque algunos ahora lo tilden de conflictivo, no lo fue, amaba la paz. Fue honesto, muy valiente, sin dudas”.

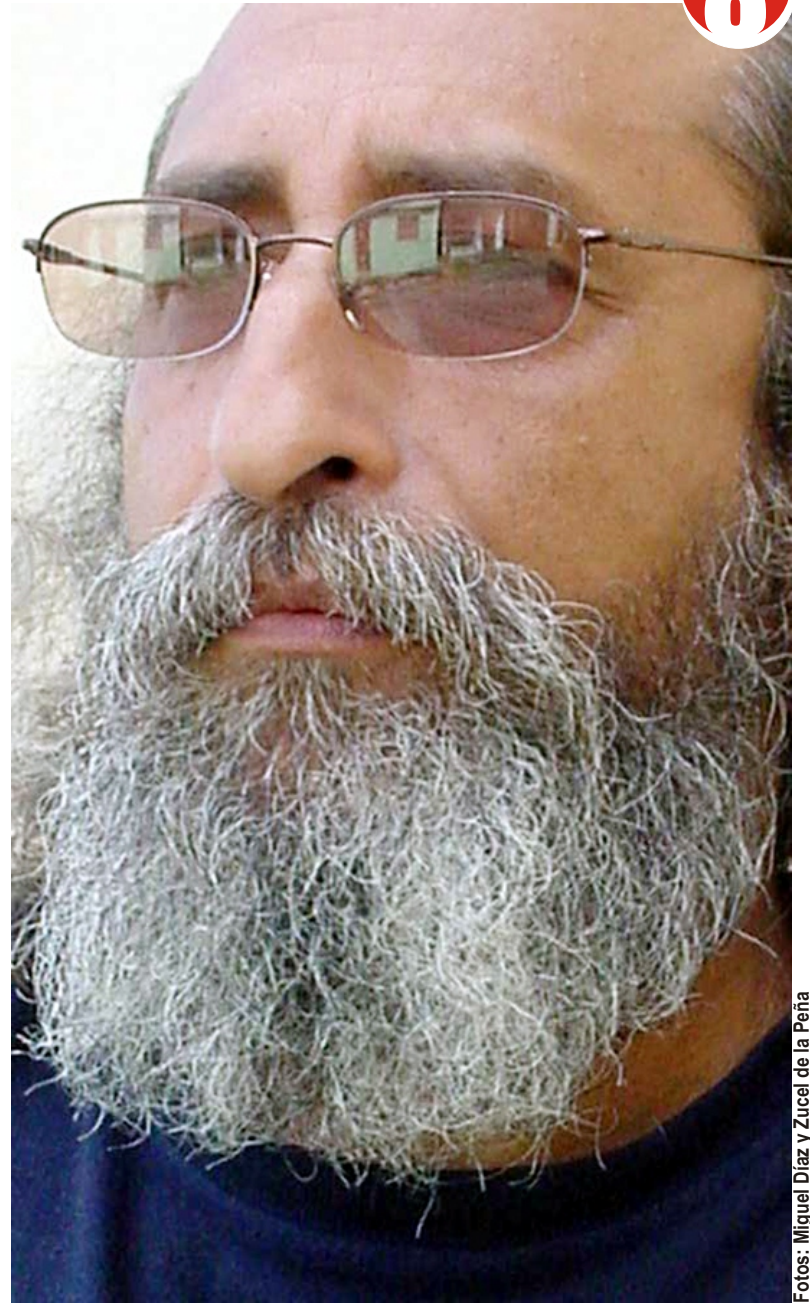
Nadie mejor que el creador para explicarse a sí mismo. Retomo aquella entrevista y la voz, desde la grabadora, lo devuelve vital. “Yo no quiero ser un escritor polémico, pero tampoco puedo rehuirle a la realidad. Si a alguien le molesta, pues que le moleste; si a alguien le gusta, mejor. Es un trabajo que yo hago con seriedad y rigor”.

Lo vi muchas veces transitar, apacible, por frente a mi casa, con su barba larga, enormes chancletas y su mirada buena. En alguna ocasión le escuché contar, entre sonrisas, que no lo dejaban subir las escaleras de cierta emisora. “Me lo prohibieron, debo ser mala influencia”, comentaba y seguía andando, tan fiel, que estremecía.

Tenía deseos de hacer una gran novela, lo confesaba a ratos. Y subrayaba que siempre se consideró un novelista, porque escribir cuentos solo lo llevaba a las aguas de ese género, el cual le permitía posibilidades diversas y colocar “al lector en situaciones más complejas”, alegaba.

Le costó publicar; sin embargo, más allá de eso, fue un auténtico hijo de esta ciudad, y no de cualesquiera de sus recodos, sino de El Marabú. Un sitio desde el que se hizo profesor de Literatura y al que jamás renunció. Como dijera Carlos Esquivel, “no se puede explicar Las Tunas sin él, ni tampoco hablar de él sin mencionar Las Tunas. Guillermo hizo de este lugar su Macondo”.

Y de eso, esencialmente, van estas líneas. De no olvidar a quien ubicó nuestra comarca



Fotos: Miguel Díaz y Zucel de la Peña

entre lo más sobresaliente de la literatura de sus días y no solo en Cuba.

Queda mucha obra de él dispersa, sin publicar, parte de la cual está en manos de su albacea, que no vive en el país. Nuestra es la responsabilidad de ofrecerle el territorio que merece a la ya publicada, y ser consecuentes con su “arquitecto”, quien es, para muchos, el escritor tunero más egregio de todas las centurias.

No por gusto **Matarile** ha estado entre los libros más robados de las bibliotecas públicas y no es casual que se diga aquí tras un lauro: “Un honor recibir este premio en la tierra de Guillermo Vidal”.

Sí, hay muchas maneras de estar vivo y otras tantas de pertenecer. La literatura te junta, porque es puente, pero también espacio de reflexión y cauce. Alguna

vez él lo confirmó: “Estamos dialogando con la vida todo el tiempo, preguntándonos cosas”.

Por ahí anda el Guille y, en su obra, palpitan muchas respuestas esperando, quién lo duda, mejores amaneceres, y una única e inmejorable luz.

Descargue aquí el número 1 del suplemento cultural Matarile.

