



ESTAMOS EN:  
 @26delastunas  
 Periódico Tunero  
 26deLasTunas YouTube  
 @periodico26  
 Periodico 26 Pinterest

Viernes 4 de noviembre del 2022  
 Año 64 de la Revolución

Año XLIV Número 15 Precio: 1.00 peso

12:00 am  
 1:00 am

**El domingo  
 6 de noviembre  
 Cuba regresa  
 al horario normal**



Foto: Reynaldo López Peña

## A las puertas, exámenes de ingreso a la Educación Superior

Por Naily Barrientos Matos

Más de mil 400 estudiantes concurrirán a los exámenes de ingreso a la Educación Superior, que inician por la asignatura de Matemática el venidero 15 de noviembre, materia a la que le sucederán el 18 y el 22 Español e Historia de Cuba, respectivamente.

Manuel Guerrero Batista, secretario de la Comisión Provincial de Ingreso (CPI), pormenorizó que esta cifra corresponde a poco más de mil bachilleres, 106 jóvenes en la modalidad de concurso y nueve correspondientes a la Orden 18 de las FAR.

No obstante, aclaró, el número de aspirantes a la Universidad alcanza los dos mil 61 alumnos e incluye a los 418 que ya poseen una carrera por sus logros en concursos provinciales o nacionales, o por integrar preselecciones, más 251 educandos del Colegio Pedagógico y una cifra similar del Universitario; junto a los 29 mejores graduados de la Enseñanza Técnica y Profesional y cuatro que obtuvieron Periodismo.

“Hemos definido 99 aulas como locales para la realización de las pruebas; cuentan con iluminación, ventilación y mobiliario. Es importante informar a la familia que, aun cuando se garantice el desayuno hogareño, en cada una de las sedes los educandos contarán con esta posibilidad.

“El examen iniciará a las 9:00 de la mañana, de manera simultánea en todo el país, con una duración de cuatro horas. Es vital que se porte el Carné de Identidad, en tanto solo deberán

acceder al recinto de la comprobación, con lápiz, goma de borrar y cuchilla”, detalló.

Guerrero Batista dijo que para estas jornadas han escogido 10 centros de aplicación en la provincia, de los cuales tres corresponden a la ciudad capital: el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge, el politécnico Conrado Benítez y la secundaria Carlos Baliño.

“En Puerto Padre será la secundaria Salvador Cisneros; en ‘Jesús Menéndez’, la ‘Hubert de Blanck’; en Majibacoa, la ‘Protesta de Baraguá’; en Jobabo, el instituto politécnico agropecuario (IPA) Manifiesto de Montecristi y en Manatí el ‘Gregorio Careaga’. Mientras, en ‘Colombia’ recibirá a los escolares el IPA Flores Betancourt y en ‘Amancio’, el politécnico Juan Manuel Ameijeiras”, precisó.

En sus palabras refirió que para todos los aspirantes existe garantía de una carrera universitaria o programa de Formación de Ciclo Corto, lo que está sujeto a los preceptos de rigor, transparencia y mejor derecho, de manera que quienes aprueben o los que obtengan resultados superiores serán los de mayor posibilidad de alcanzar sus primeras solicitudes.

“Las notas de las evaluaciones se conocerán, en el caso de Matemática, el 22 de noviembre, una vez que concluya el examen de Historia. En cuanto a Español se publicará el 25 e Historia el 28. Estas fechas deben ser atendidas por las familias porque luego sobreviene la apelación por parte de quienes no estén de acuerdo con su calificación.

“La solicitud se realiza ante la secretaria de cada preuniversitario y después se procesa hasta la CPI. Una vez recalificada la prueba se emite un documento con el dictamen, si persiste la insatisfacción se realiza la muestra de examen en la que, de frente al documento, el joven puede, junto al tribunal, llegar a un consenso de la puntuación de cada pregunta atendiendo a la clave de calificación”, explicó.

En la fecha del 14 de diciembre, confirmó, todos ya tendrán conocimiento de la carrera otorgada a partir de la información oficial emitida por la CPI.

Con anterioridad se habrán realizado varios procesos de otorgamiento, el primero de estos será para los aprobados con un mínimo de 60 puntos en las materias de todas las vías de ingreso; en segundo lugar estarán los suspensos. Luego tocará el turno a los de Preuniversitario que decidieron no presentarse a los exámenes en el año de su graduación (para lo cual se tendrá en cuenta el índice académico) y, finalmente, se otorgará a los egresados de la Enseñanza Técnica y Profesional, la Facultad Obrero Campesina, y otros que considere la Comisión.

Tal y como ocurrió en la edición anterior, además de la ordinaria, habrá una convocatoria especial (9 de enero del 2023, Matemática; el 11, Español; y el 13, Historia) para alumnos que por razones excepcionales no puedan presentarse en la primera.

“Deseamos y aspiramos a que cada estudiante tenga éxito, y con ello las familias y los colectivos pedagógicos”, subrayó el directivo.

## El mundo dijo NO al bloqueo



## Telecomunicadores cumplieron su misión en Pinar del Río

Texto y foto: Natasha Díaz Bardón

Llegaron. Y lo hicieron con la alegría de quienes brindan lo mejor de sí: el cariño amigo. Los telecomunicadores de la provincia están de regreso, luego de más de 30 días de trabajo en Pinar del Río, donde el huracán Ian hizo fuertes estragos.

“Estuvimos divididos en dos grupos: 14 en Consolación del Sur, y 13 en San Luis. Nos acompañaron brigadas de Holguín, Granma y Mayabeque. Nuestra tarea inicial fue conservar la red de telecomunicaciones y favorecer el servicio primario, la interconexión con los gabinetes integrales y las radio bases.

“Después, el rescate y restablecimiento de las comunicaciones de manera individual, atendiendo la afectación particular de cada cliente”, explicó el ingeniero Nelson Francisco Reyes, director territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa).

“Pinar del Río tiene peculiaridades geográficas y económicas, diferentes de otras zonas de la nación. Podemos mencionar, por ejemplo, las más de mil casas de tabaco con techos de zinc, en San Luis, que en su totalidad se cayeron. Muchos ven solo las pérdidas que representan para la

agricultura, pero todos esos techos volaron, cortando cables y afectando el sistema de telecomunicaciones.

“Si sumamos los perjuicios eléctricos -recordemos que, en cuestión de infraestructura, por lo general, coexisten nuestras redes con las eléctricas-, puede catalogarse como muy grande el daño en estos servicios”, evaluó el principal directivo de Etecsa aquí.

“Muchos postes en el suelo, cables caídos... Desde que llegamos trabajamos en función de recuperar todo lo posible en el menor tiempo. Nuestra faena fue muy dura, porque en medio de las condiciones económicas que vive el país, en esta oportunidad no hubo la disponibilidad de recursos como en otras contingencias; tuvimos que ir salvando todo lo que se podía”, compartió el ingeniero Manuel Rojas Báez, quien se desempeñó como jefe de Brigada en Consolación del Sur.

“Lo ocurrido en suelo pinareño con este fenómeno atmosférico no tiene precedentes para nosotros como telecomunicadores. Ya hemos estado en destrucciones generadas por ciclones anteriores -recuerdo, por ejemplo, el ‘Sandy’-, pero nada como esto durante los últimos años”, añadió el director territorial.





## La FEEM analiza su desempeño y traza nuevos derroteros

Texto y foto: Naily Barrientos Matos

Con desenfado, espontaneidad y elaboración en las ideas expresaron sus criterios los 70 delegados a la sesión plenaria del Consejo Provincial de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) en Las Tunas, quienes confirmaron su compromiso con el presente y futuro de la nación.

Cristian Acevedo Serrano, ratificado en su cargo de presidente de la FEEM aquí, mencionó como asuntos de amplio debate y ocupación en la última etapa de trabajo el funcionamiento de esa estructura, la captación para las escuelas pedagógicas, la defensa y el aporte a la Patria, los resultados en los exámenes de ingreso a la Educación Superior, la participación en los concursos de conocimientos y la incorporación al Servicio Militar Voluntario Femenino.

En la reunión también se habló de la defensa de la Revolución en el escenario virtual, la articulación escuela-familia-comunidad y el estudio como principal deber, así como del papel fundamental de las nuevas generaciones para la construcción de la Cuba futura.

Estas temáticas centraron el fecundo análisis de los representantes de los más de 14 mil integrantes de la FEEM en el Balcón de Oriente, los que aportaron experiencias y argumentos en cada apartado de interés.

Al respecto, Yasmani Rodríguez La Rosa, secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en el territorio, los exhortó a ser partícipes del acontecer local desde su espacio fun-

damental: el aula.

“La FEEM se enfrenta a tareas que requieren ímpetu, constancia, disciplina y consagración”, valoró, por su parte, Acevedo Serrano, al determinar algunos de los objetivos de trabajo en el actual curso escolar.

“Entre nuestras principales líneas de acción está fomentar la preparación política e ideológica, fortalecer la formación vocacional y la labor de los movimientos; además, celebraremos el Día Internacional del Estudiante y los 52 años de la organización. Todo con renovadas metas en pos de tener una Federación más entusiasta, representativa y dinámica en correspondencia con los tiempos que vivimos”, concluyó.

Al término del encuentro, el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Manuel Pérez Gallego, dialogó con los delegados, a los que reiteró que estudiar es hoy su mayor obra, en aras de ser buenos profesionales y erigirse como garantes de la continuidad del desarrollo económico, social, científico-técnico y de la producción de bienes y servicios en el país.

De la misma manera, reiteró la urgencia de hacer el uso provechoso de las nuevas tecnologías desde una visión educativa, emancipadora y humanista, un horizonte que no debe ser ajeno al quehacer de la organización fundada por el Líder Histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz el 6 de diciembre de 1970 y que próximamente celebrará su aniversario.

Texto y fotos: Gabriel Manuel Peña Ramírez

Recientemente las páginas de 26 dieron vida a un reportaje sobre el estado actual de la estatua de Camilo Cienfuegos en el seminternado homónimo, de Puerto Padre. En pocas horas, las líneas removieron el polvo de antaño y retomaron fuerzas las acciones que al parecer estaban dormidas, en el mejor de los casos, aunque el término olvidadas también sería válido.

El paso de los años salió a relucir a través de pequeños deterioros, mientras, a la vista de todos, seguían en evolución paulatina, hasta llegar al punto en el que la figura no podía mantenerse en un espacio público.

Las piezas de acero en proceso de oxidación desprendieron fragmentos de cemento, con inicio en el fusil para luego alcanzar un grado mayor. Por su parte, acciones de restauración, por un motivo u otro, nunca llegaron. A mediados del 2014, a la escultura le cambiaron el paisaje: de la armónica vista de entrada a un salón entre cuatro paredes dedicado a mantenimiento. Irónico, ¿verdad?

En la mitología griega el autor de esa creación tridimensional representaría al Fénix, tras rehacerse entre cenizas; sin embargo, Elevis Báez Morales, a quien algunos directivos y conocidos lo asumían en “el más allá”, refiere los deseos de aportar a través de sus manos.

“En visita reciente a la Villa Azul pasé por algunas de mis obras, y me encontré con que a la estatua de Francisco (Paco) Cabrera le falta un dedo; el busto al Che, frente al Gobierno, lo pintaron y en la concepción no lleva pintura; igualmente **El Quijote** pide a gritos una restauración.

“Sobre lo sucedido en la escuela no sabía nada, me enteré cuando salió la publicación en el Periódico Por tales situaciones, sería bueno aglutinar a todos los que tienen relación directa con estas labores: Gobierno, direcciones de Cultura y Educación, el Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monumentaria y Ambiental (Codema) en la provincia, Comunales y demás”.

### PUERTO PADRE

## La responsabilidad de frenar el deterioro



Elevis Báez Morales.

Si bien los recursos escasean, arreglos en el momento indicado evitan gastos superiores en el futuro, y en esos quehaceres el mal empleo de materiales no constituye una posibilidad. El cúmulo de trabajo dicta el camino por seguir, mientras la ambición por rejuvenecer la ciudad centra las faenas.

“Estoy en la mejor disposición de colaborar. Hace 15 años vivo fuera de Puerto Padre, por tanto, requiero de un alquiler temporal, sin muchos lujos; puede ser un albergue obrero, pues la intención está en pasarme varios días y reparar todo lo necesario, pues con el tiempo no encontrarán soluciones. Además, le vendría muy bien a la salud cultural del territorio”.

Tierra bendecida por los azules de cielo y mar, con horizonte de gigantescos molinos, sitúa la belleza cimera en un sitio reconocido por lugareños y visitantes, el conjunto escultórico **El Quijote**. No obstante, diferentes daños menguan el encanto

artístico y ponen en tela de juicio el sentido de pertenencia de quienes tienen la responsabilidad de velar por ello.

“Hay que colocarle el escudo; me comentó el director del Museo Municipal, que está guardado en una oficina. También se debe enderezar la lanza, y a los elementos de su alrededor darles mantenimiento con nuevas losas de granito y cemento blanco. Resulta importante bajar el molino, llenar de grasa la chumacera y corregir algunas aspas. La parte del cuerpo está verde a causa de los efectos del tiempo en el bronce, pero la limpieza no lleva tal cantidad de suministros, solo un poco de ácido, cera de abeja y un soplete; con eso sería suficiente para arreglarlo, mas se necesita disposición, con la mía solamente no basta”.

Como en muchos otros ejemplos de diversa índole, la comunicación entre las entidades pertinentes colapsa, a tal instancia que a la “hora de los mameyes” o cuando la verdad sale a flote, enterarse de quién lanzó la primera piedra resulta misión imposible. No obstante, la dejadez administrativa los salpica a todos.

Engalanar la urbe no establece un tema de debate, más cuando se habla de una sociedad con raíces culturales bien arraigadas. En tanto, las justificaciones han de quedar en la gaveta de cualquier buró de oficina, solo así el empeño sortearía dificultades en aras de hacer visibles las soluciones.

### Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

Semana del 4 al 10 de noviembre

- 4/1981: Declarado Monumento Nacional el Fuerte de la Loma de Puerto Padre.
- 6/1859: Sale el primer número del periódico **El Hórmigo**.
- 7/1917: Triunfa la Gran Revolución Socia-

lista de Octubre.

- 7/1920: Natalicio del mártir Aquiles Espinosa Salgado.
- 8/1958: Liberación del poblado de Vázquez, Puerto Padre

- 9/1961: Creación del Batallón Fronterizo en Guantánamo.
- 10/1877: Fuerzas de Vicente García González combaten a los españoles en La Gallina, Manatí.

Llévanos en tu móvil





## Fantasmas perversos: violencia escolar y bullying

Por Graciela Guerrero Garay

HAN pasado más de 20 años y a Enma le duelen aún las burlas que le hacían a aquel muchacho flaco, extremadamente alto y de facciones estiradas, muy feas detrás de los espejuelos negros "fondos de botella". Nunca supo de él después que terminaron la Secundaria Básica y la mayoría del grupo continuó los estudios en Jagüey Grande, Matanzas y la Isla de la Juventud.

Por ese tiempo, muy contados "acosadores" identificaban el maltrato verbal, psicológico o físico como **bullying**. Para ellos, simplemente, era una suerte de juego macabro en el que ganaban los fuertes, los bonitos y los intocables del colegio. Ella supo un día, en la piel de su sobrino, cuán dolorosas eran las lágrimas del compañero de clases, a quien por casualidad encontraron deshecho en llanto unos estudiantes de grados superiores. Se descubrió todo, pero ya era tarde.

El abuso en las escuelas entre los mismos alumnos no es, ciertamente, un mal moderno. Siempre, en cualesquiera de sus hirientes maneras, manchó las normas de respeto y camaradería que deben existir entre estos grupos sociales noveles, a pesar de que para los investigadores el fenómeno tiene aristas muy complejas que se reflejan, incluso, en las relaciones del personal docente con el estudiantado y la violación de sus derechos. Es decir, hay violencia escolar y situaciones de acoso, sin redundancia.

Al margen de los incipientes sondeos cubanos, que impiden valorar el tema en su total magnitud, no hay que mirar exactamente detrás de las cercas ni las ventanas de nuestros centros educativos para encontrar ambos asuntos lacerando la tranquilidad de la clase. Hay momentos en los que las imágenes

inquietan demasiado: profesores tratando de imponer sus voces para ganarle a la algarabía, punteros sobre la mesa a "todo tambor" o amenazantes como lanzas sobre las cabezas de los indisciplinados, abandono del recinto con la sentencia apenas escuchada: "Cuando se calmen, regreso. Hoy no van para sus casas. Ya vendrán a buscarlos".

Muchachos que se dividen en bandos y lo mismo te muestran la recta dimensión de su dedo mayor, que vociferan el apodo ofensivo o cualquier palabrota vulgar al de la silla de al lado, o al que salta en el otro extremo del aula. Y las áreas aledañas a los planteles, incluso, antes de salir por la puerta principal, casi a diario, hacen que el menos cuerdo de los observadores ponga las manos en la cabeza: carreras, mochilazos, empujones, jalones de pelos... lo que se les ocurra a mozalbetes con edad suficiente para distinguir un abrazo de un mordisco y que simulan estar en cualquier parte menos en una institución dedicada a la enseñanza de letras, números, ciencias... civismo.

El timbre o el castigo después de la salida muchas veces son los verdaderos mediadores del conflicto "adentro", porque "afuera" puede ser peor. Basta residir en barrios por donde transitan pupilos de la Enseñanza Media Básica y Media Superior para escuchar no solo las agresiones verbales, sino físicas, una cuadra antes o en la próxima. Varones que ofenden a las chicas o les exigen algo a cambio de un silencio, pactos que no siempre confiesan ni se pueden auditar en medio de los chillidos o las risas. En fin, la violencia y el acoso caminan con ellos.

En las escuelas primarias también existe, aunque se parapeta muy bien detrás de la inocencia y la espontaneidad de las conduc-

tas de los niños. A propósito, puede que esas "mordidas imprevistas", juguetes que se arrebatan unos a otros, comidas escupidas o bandejas empujadas con señas de mal humor sea un germen psicobiológico social de tales manifestaciones en los círculos infantiles. Vale que los especialistas se detengan a investigar más allá de la apariencia o lo "normal" de los modales en esas primeras edades.

La otra pieza clave anda por casa. Las familias son el eje central de motivaciones, ejemplos, tendencias y comportamientos sociales de referencia, aunque está demostrado que muchos jóvenes nada tienen que ver con la crianza recibida y sus acciones dejan perplejos y dolidos, en primer lugar, a los padres. Empero, hablamos de un eslabón indispensable a la hora de resolver las actuaciones violentas y crueles de los hijos. No apañar cuando son agresores y denunciar, si son víctimas, es un buen paso en el camino.

El **bullying** es lacerante, ridiculiza, ofende, humilla y puede resultar una herida abierta para toda la vida. Los atacados casi siempre callan, porque, justo, las burlas sobredimensionan sus debilidades o defectos físicos. En ese poder, falsamente superior, se endiosan los "intocables". Mucho se puede decir aún, pues es un fantasma que persigue a quienes marcan la diferencia o arrastran daños de los que casi nunca son responsables.

Los claustros docentes deberían ponerlo en sus agendas cotidianas y revisarse. El maltrato escolar no es principio del evangelio vivo. Y a quienes lo practican con sus colegas de clase, los suben a las redes sociales y se ríen del mal ajeno hay que darles una lección. Una sociedad decente no es compatible con el **bullying** y la violencia. Piense usted.

## Ramiro Valdés analiza cumplimiento de cronograma de apoyo tunero a la "Felton"



Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles

LA CONFORMACIÓN de los principales componentes para reconstruir la Unidad 2 de la termoeléctrica Lidio Ramón Pérez, ubicada en Felton (Holguín), es en la actualidad uno de los trabajos más comprometedores de la empresa de estructuras metálicas Francisco (Paco) Cabrera (Metunas). Sus especialistas se esmeran en la realización de los planos para dar vida a esos elementos, además de prepararse técnicamente para enfrentar las labores finales antes de culminar el año.

De ahí el chequeo sistemático de la faena hacia el cumplimiento

de ese objetivo por parte del Comandante de la Revolución y vice primer ministro de la República, Ramiro Valdés Menéndez, quien en otro encuentro con autoridades de Las Tunas y de la llamada Fábrica de Fábricas analizó al detalle todo lo que se ha hecho y lo que falta para iniciar el ambicioso proyecto.

Como la puesta en funcionamiento de la "Felton" es vital para la estabilidad del Sistema Electroenergético Nacional, el también Héroe de la República de Cuba insistió en cumplir el cronograma en todo el quehacer de preparación de las estructuras para

reconstruir la instalación holguinera, siniestrada en julio pasado, pues solo la conformación de esos dispositivos demorará 75 días.

Se interesó por cada parte del proceso de diseño y la entrada de los recursos necesarios para acometer la misión, en cuyas negociaciones se avanza por parte de especialistas del grupo empresarial Gesime, de la Industria Sideromecánica, encargado de la importación, sobre lo cual el vice primer ministro fue informado por representantes de esa instancia.

El primer objetivo de la entidad tunera ya está cumplido: terminó la estimación de materias primas y otros materiales. De contar con ellos, comenzaría las acciones fabriles antes de finalizar el 2022, en una dinámica extremadamente compleja porque se trata de confeccionar los elementos de responsabilidad para sostener la parte física del bloque 2, como columnas y vigas de diferentes tamaños y diámetros, además de otros secundarios como los arriostres, que consisten en un núcleo de acero y un sistema que restringe a dicho núcleo ante el pandeo.



### Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

#### ¿CUÁNTO MÁS DEBE ESPERAR MARÍA OFELIA?

María Ofelia Rodríguez Parra escribe por segunda vez a esta sección para notificar que todavía espera "una respuesta justa, convincente y ajustada a las leyes cubanas", desde el pasado 15 de julio, cuando se publicó su carta en 26.

Con domicilio en Edificio 14, Apartamento B-2, entre 25 A y 21, reparto Buena Vista, en esta ciudad, la lectora reitera el maltrato del que fue objeto siendo trabajadora de Servicios Comunales. "Mediante un procedimiento al margen de la legalidad, tanto por este organismo como otros implicados, me dieron la baja. Ahora que me recupero de una cirugía se acrecientan mis necesidades".

Su anterior misiva, decía lo siguiente: "Tengo 75 años de edad, padezco de diabetes mellitus, hipertensión, artrosis L-S, escoliosis D-L y espolón. Todo eso me produce malestar y locomoción dolorosa, lo que me obliga a apoyarme en mi compañero que tiene 82 años y está operado de la próstata. Padece, además, de visión reducida y es hipoacúsico.

"Nuestra economía se sustenta en la pensión de mil 528 pesos de mi marido. Trabajé desde julio de 1983 hasta el 21 de agosto de 1998 en Servicios Comunales del Poder Popular. Durante ese período presenté problemas de salud. Fui peritada en 1986 por invalidez parcial. Me reubicaron varias veces hasta que en septiembre de 1998 decidieron darme baja, sin que mediara solicitud ni aceptación.

"Considero que no tuve la atención legal y humana requeridas, privándome del derecho de percibir la ayuda económica pertinente. Optaron por despedirme con un respaldo monetario transitorio. En esa época, la economía del país no estaba tan crítica como en la actualidad, y mi esposo, más joven, realizaba algunas labores que nos permitían sobrevivir, por lo que no nos detuvimos en averiguar los derechos violados. Si no me hubieran quitado la ayuda ahora no sería tan vulnerable".

#### AGRADECEN SERVICIOS ESTOMATOLÓGICOS

La tunera Lliedys Masó Peña, con residencia en calle José Fernández número 18, en el reparto Sosa, de esta ciudad, agradece la maravillosa atención prestada por el servicio de Urgencias de la clínica estomatológica Héroes de Bolivia, del municipio cabecera, donde acudió con su hijo en la noche del pasado miércoles 26 de octubre. En su mensaje expresa:

"Desde horas de la tarde, mi niño comenzó a quejarse de mucho dolor en dos muelas. Cerca de las 8:00 pm, al no aliviarse, su papá y yo decidimos llevarlo a la clínica. El custodio nos recibió con amabilidad y nos condujo hasta la doctora Lourdes, quien lo atendió con mucho cariño y paciencia, algo que no siempre está presente para tratar a un infante de 8 años de edad.

"Agradezco el amor con el que esta estomatóloga se dirigió a mi hijo y respondió a mis interrogantes, sobre todo, por los consejos de salud que nos dio".



### En el lente

Texto y foto: Ángel Chimeno Pérez

#### ¡No a la indisciplina!



Por estos días han llegado a 26 varias inquietudes ante la conducta inescrupulosa de algunos tuneros que transitan a altas horas de la noche o de la madrugada y se dedican a coger los sacos con los desechos sólidos de las viviendas y regarlos por la vía. Así se muestra en la foto captada en la Calle 34 entre Julio Diéguez y Antonio Barrera del reparto Santos. Tenemos el deber de mantener la higiene de nuestra ciudad.

# Planta de biopreparados, alma de Labiofam



Fotos: Reynaldo López Peña

Por Yenima Díaz Velázquez

DESDE hace más de 10 años, cada mañana es un enigma para Tonia Rodríguez Mayedo, especialista principal de la Planta de Biopreparados de la empresa Labiofam, porque en la unidad los procesos se adaptan a las circunstancias de cada día.

Sobre todo, ocurre por estos tiempos, debido a la difícil situación energética que enfrenta el país y la disponibilidad de materias primas esenciales para desarrollar las principales líneas, esas que gozan del respeto y la aceptación de los clientes de Las Tunas y otros territorios.

La entidad, ubicada en la comunidad de Río Potrero, en las afueras de esta ciudad, tiene 25 trabajadores, responsables en su mayoría de elaborar cuatro tipos de renglones: hemoderivados, químicos



y alimentos, naturales y biológicos.

“Ahora las producciones fundamentales están limitadas por diferentes razones, pero hemos mantenido el Biorat, sustancia eficaz en el control de roedores. Estamos haciendo minidosis para el uso de la población en la desinfección de las viviendas y sus alrededores.

“En dependencia de los ingredientes hacemos hidrolizado de proteínas, solución desin-

fectante para manos, sulfato de cobre y Dermivet, preparado para eliminar enfermedades de la piel en los animales domésticos, cuya aceptación nos sorprendió”.

En la planta, el personal está ocupado constantemente y durante la visita de **26** -coincidió con un “apagón”- se les vio dispuestos y animados, alistando frascos, higienizando locales y debatiendo ideas para posibles proyectos.

“Aquí organizamos las acciones, según la afectación eléctrica. Si hay, aprovechamos para impulsar la fabricación con el uso de los equipos tecnológicos y en el resto de la jornada se adelantan otras tareas. Ya nos adaptamos y si tenemos que estar unas horas extras, lo hacemos sin problemas.

“Igualmente nos frena la poca capacidad de embalaje para determinadas líneas y la insuficiente existencia de algunas materias primas. Por ejemplo, con la sangre de res estamos compitiendo con el alimento animal y la disponibilidad del madero para venderlos.

“Para los surtidos naturales como el sirope y los jarabes, a veces no contamos con el azúcar o el alcohol fino, imprescindible para elaborarlos, pues son sustancias de uso humano que se consumen por vía oral y deben cumplir varios parámetros de calidad”.

El colectivo es estable y se considera una gran familia, en la que todos se apoyan y enseñan. Bien lo sabe José Luis Díaz Videra, joven que se desempeña como técnico en el área de Productos Naturales, aunque antes desarrolló otra función.

“Comencé de custodio y, poco a poco, fui aprendiendo, porque siempre busqué opciones de

superación para realizar tareas útiles, quizás para darle algo mejor a mi país. Me enseñaron las diversas actividades y desde entonces trato de trabajar más cada día.

“Estoy dispuesto a hacer lo que haga falta, sin problemas. Elaboro siropes y jarabes de orégano y sábila. Considero que no es difícil y me desempeño bien, porque le dedico todas las horas que puedo. Incluso, pudiera enseñar a otros que lleguen para que aprendan y trabajen igual o mejor que yo”.

Así también piensa Roberto Estrada Jorge, jefe de Producción, quien se muestra inquieto y activo, de un lado a otro. Supervisa un etiquetado, aplica sus cinco sentidos a la mezcla que alistan los obreros y alerta cuando considera que algo puede salir mal.

“Esa es mi misión, luchar por la buena calidad de los surtidos, para que los clientes la aprecien desde que los miran en los puntos de venta, en cualesquiera de los formatos que se presentan. Para eso reviso y

corrijo los diferentes elementos que existan.

“Todas las producciones salen con las pruebas de laboratorio hechas y eso da confianza y alivio, me siento útil, tanto detrás del buró como en las diferentes áreas en las que hacemos los procesos. Estoy muy satisfecho y aquí estaré hasta que transcurran los siete años que me faltan para la jubilación”.

Cuando en las calles de los municipios tuneros se elogian las producciones de Labiofam, a los trabajadores de este enclave les nace un sano orgullo por todo lo logrado, en medio de limitaciones. Las palabras dulces solo provocan mayor compromiso.

“Nosotros les pedimos a los establecimientos que hagan encuestas a la población -comenta Tonia- y esos criterios nos sirven para encauzar lo que hacemos. La planta seguirá reinventándose, investigando y creando nuevas fórmulas para cumplir como el principal centro productivo de Labiofam”.



Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles

EL GOZO está en las manos que acarician las hojas, las doblan, les dan forma, una y otra vez. Por el audio local se escuchan las noticias en la voz del lector, y una atmósfera ínti-

ma se crea entre los torcedores y el ambiente de la tabaquería, único por demás.

Entre la fila de mesas está ella, una joven que no levanta la vista para nada, pues sus ojos están fijos en lo que hace, y solo así, es que ha logrado

## Las ataduras del tabaco

confeccionar miles de puros, con los que seguramente los fumadores han quedado satisfechos.

“Mi trabajo me encanta. Será porque hacer tabacos es un arte. Aquí en la fábrica me han hecho otras propuestas para cambiar de labor, pero qué va, me complace lo que hago y lo realizo con mucho amor”.

Yeneysi Polo Pons, la protagonista de esta historia, estudió Gastronomía, pero supo de un curso de torcedora en la fábrica Enrique Casals, de la ciudad de Las Tunas, y aquello le llamó la atención. Quizás era curiosidad, porque ni sabía las interioridades del puesto, mas con ese espíritu de aprender y aprender fue de las primeras en matricular. Catorce años después resulta una de las destacadas en esas lides.

“Quien se dedique a esto tiene que gustarle y tener decisión. ¿Por qué? La respuesta es sencilla: hay que dedicarle mucho

tiempo al oficio, y no solo mientras se está produciendo, pues en la casa o en otro lugar, si te agrada, piensas en lo que hiciste y cómo hacerlo mejor. Además, hay que enfrentarlo con amor”.

La “Enrique Casals” ha sido el único centro laboral de Yeneysi. Es un sitio que la cautiva y la hace sentir bien, plenamente.

“Aquí en la fábrica convivo mucho, más que en mi hogar. Me llevo bien con mis compañeros, somos una gran familia, y eso es esencial para desarrollarse en cualquier centro. En el caso de una tabaquería se logran lazos muy fuertes y el problema de uno es el de todos, y el logro de uno, igualmente”.

La cima del arte de hacer tabaco es alta y para llegar a ella se requiere de talento, destreza y sensibilidad, a lo mejor por ello predominan las torcedoras.

“Estás sentada, a la sombra, escuchando las noticias y otros

temas de cultura general y es como respirar dentro de un espacio grande, el de la fábrica, pero en tu propio mundo, que es el más pequeño, con las hojas, las chavetas y el instrumental necesario. Una se abstrae de la vida allá afuera, y eso te va cautivando.

“De mi trabajo no podría decir prefiero esto más que aquello. Me gusta todo, hasta el olor, que al principio me mareaba, ahora lo siento como parte de mi rutina diaria, aunque nunca me haya fumado un puro”.

Las manos de Yeneysi se mueven con rapidez. Envuelven hojas tras hojas, usan una tabla pequeña y poco gruesa, dos cortadores, una guillotina, un líquido natural insípido e incoloro, y la maestría se impone una y otra vez, para darle vida a la crema, el puro de más calidad, el que esperan los fumadores para deleitarse con el olor y el humo que inspira vaya usted a saber cuántas cosas.

# Indaya, la vulnerabilidad nos mira de frente



Indaya, un barrio que puede y debe ser mejor.

Texto y fotos: Miguel Díaz Nápoles

LOS pobladores de Indaya quieren un barrio mejor. El lugar, con 264 viviendas se encuentra en la periferia de la ciudad de Las Tunas y fue caracterizado como vulnerable. Entre sus más de 700 habitantes crecen las expectativas ante la posibilidad de resolver muchos de sus dilemas, a partir de la política del Estado cubano para la transformación de estos entornos, sustentada por el presupuesto territorial.

En noviembre del 2021, los moradores clamaban por un Consultorio del Médico y la Enfermera de la Familia, una bodega, una escuela, un área deportiva, el arreglo del camino principal y del puente (en peligro de derrumbe) que une a la zona con el Cigual. Además, solicitaban la atención a personas en diferentes situaciones, fundamentalmente a las madres solas con varios hijos.

En aquel entonces, Raúl Escobar, campesino al que todos conocen como Kilo, hablaba con conocimiento de causa sobre el estancamiento de la comunidad, desde su posición de nativo y el trabajo como delegado del Poder Popular durante dos mandatos. Para él, existían prioridades desde que era representante del Gobierno allí: además de la mayoría de los elementos referidos por sus vecinos, hablaba del círculo social, la farmacia, e insistía en el puente por el que se traslada la leche del Cigual a Indaya, y los caminos que comunican hacia ese paraje.

“Se ha hecho muy poco, la verdad”, dice Kilo mientras su mirada recorre parte de aquellos lares. “De la tienda y la farmacia no hemos tenido respuesta, y lo que se ha realizado es como para salir del paso, porque mire usted qué cosa más fea eso que hoy llamamos círculo social. ¡Está feo!, y el parque infantil puede tener más opciones”.

**¿Qué me dice del consultorio?**

“Ese sí que está bonito, es chiquito, pero se hizo con buen gusto y la gente está muy contenta, pues siempre tenemos ahí a la doctora y al enfermero”.

**¿Y qué hay de los jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo?**

“¡Uff! -dice con una mueca y mira la cara hacia un sitio impreciso. Este barrio está lleno y en eso no se ha profundizado prácticamente en nada. Tampoco con las madres solas que tienen tres o más hijos, dos de ellas viven en condiciones pésimas, una, incluso, en un cuartico forrado con nailon y yagua”.

Lo que tratan de nombrar círculo social no es más que un techo de fibrocemento, en malísimas condiciones, con huecos, sustentado por unos palos horribles, como un insulto a la estética y las necesidades de todos. A su lado izquierdo, el parquecito, un poco mejor, pero con carencia de equipos. Y a la derecha algo indefinido, como para vender viandas o productos comerciales.

Aledaño se alista el estadio de pelota o beisbolito, donde laboran obreros de Mantenimiento y Construcción del Poder Popular en el municipio de Las Tunas, pero mandaron a detener la obra porque según el Departamento de Inversiones de la Dirección de Deportes, en la localidad, ahora no hay dinero para pagar lo que se hace.

¿Cómo es posible esa orientación, si el territorio cabecera tiene presupuestado para el 2022 más de 82 millones de pesos con destino a los barrios vulnerables y hasta julio solo se habían ejecutado poco más de 24 millones, lo que representa alrededor del 29 por ciento de lo planificado? ¿Cómo alguien puede encargar trabajos y después de culminados o a punto de estarlo decir que no hay capital para costearlos? En este sentido, es oportuno señalar que cada organismo dispone de su presupuesto aprobado para esas demarcaciones.

Sobre tales irregularidades Martín Alberto García Peña, delegado de la Circunscripción 38, opina que se ha tratado de hacer algo, pero la calidad brilla por su ausencia en un gran porcentaje.

“En el caso del círculo social se discutió con sus ejecutores, los compañeros de la Agricultura, pero lo levantaron así, pues decían que no tenían recursos; al igual que el punto de venta puesto por la Granja Urbana. El cuadro de pelota está más avanzado”.

“Otro problema serio es la falta de legalización de los solares y las viviendas, suman más de 100 consumidores sin libretas de abastecimiento; unido al arreglo del puente y el muro de la presa, que constituye un gran peligro para las casas que están en los bajos de ese embalse”, explica García Peña.

Del aula anexa a la escuela de Río Potrero, una de las solicitudes más sensibles, no se ha dicho palabra alguna. Los niños de Primaria tienen que ir a clases caminando más de dos kilómetros de ida y regreso, con los zapatos en la mano cuando llueve mucho, porque el fango se adueña del sendero y apenas pueden transitar, detalla Yuritzza

Zaldívar, la directora de la Sala de Televisión desde hace 21 años.

“A mí me da pena cuando presentan por la Televisión tantas obras bonitas realizadas en otras comunidades como la nuestra, y aquí únicamente podemos hablar del consultorio”, asegura.

## DOS HERIDAS PUNTUALES

De las viviendas de esta zona, exclusivamente 31 están en buen estado, 170 califican de regulares y 63 de malas. En ese panorama hasta hoy no se ha incidido. Y aunque es un asunto que se resuelve con suministros, se pudiera haber avanzado más a partir de soluciones alternativas.

Con relación a las madres solas, son varias las que necesitan ayuda de inmediato. En esa lista está Yusmary Rivas Rojas, joven con tres hijos: un varón de 10 años de edad, y dos hembras, de 7 y 8.

Donde vive Yusmary había un hueco que ella rellenó y construyó una pequeña morada, con un cuartico y la cama en la que duerme con sus niños. Una cocinita y paredes de yagua y nailon completan sus dominios. El techo se lo regaló un vecino. Todo ha sido con el auxilio de sus padres.

“Es cierto que por Seguridad Social me han respaldado con algunas cosas, y eso lo agradezco, pero nadie me ha dicho que me ayudarán a levantar mi casa, no importa que sea de madera y guano, me conformo con un lugar donde vivir con mis pequeños. He trabajado en centros muy alejados; ahora me han propuesto cuidar a una familia en Río Potrero, y resulta que falta un papel que no acaba de aparecer”.

“Sin embargo, lo que me afecta seriamente es la falta de la libreta de abastecimiento. Yo no tengo la canasta básica, debo ir a Vázquez; a mis hijos muchas veces no los mando a la escuela, pues no tienen desayuno ni merienda, y es triste que estén en el colegio y mientras otros niños meriendan ellos no lleven nada para comer. Hoy, por ejemplo, me prestaron 40.00 pesos y compré unos panes. Yo pregunto, ¿para que me den la libreta hacen falta recursos?”

## ¿Y ENTONCES?

Si Indaya clasifica como vulnerable por el Gobierno, requiere la atención pactada. Sus habitantes lo dicen una y otra vez y, aunque se sintieron muy motivados cuando se les comunicó por las autoridades los planes trazados, ahora esperan las transformaciones con cierto recelo, pues apenas ven avances en los proyec-



El círculo social es una muestra del mal gusto y la chapucería.



Yusmary sueña con una casita humilde, pero con condiciones para vivir junto a sus tres hijos.



El consultorio del médico de la familia saca la cara por Indaya, con su funcionalidad y acabado.



El parque infantil pudiera tener más equipos.

tos y en el cumplimiento de sus anhelos.

A eso se suma la chapucería en lo “concretado”, lo cual es responsabilidad no solo de quienes han impulsado las obras, sino, en primer lugar, del Grupo de Trabajo Comunitario, que tal parece, ha cerrado los ojos ante lo mal hecho.

Las acciones que se desarrollan para la transformación de los barrios considerados vulnerables tienen un carácter integral y permanente, afirmó en julio pasado Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de

Cuba y presidente de la República.

Al tiempo que señalaba lo que debía ser, enfatizaba en que esos pasos son expresión de la continuidad del pensamiento del Líder revolucionario Fidel Castro Ruz, quien en sus visitas a sitios semejantes constató las fragilidades y potencialidades para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población. Díaz-Canel apuntaba la pertinencia de perfeccionar métodos de participación y control popular para garantizar el éxito de tantos esfuerzos.

Todo eso está fallando en Indaya.

# Jarol Rodríguez y el arte de permanecer

Por Yanetsy Palomares Pérez

Graduado de la Academia de Artes Plásticas en el 2009, Jarol Rodríguez vive en el 2022 la suerte de imponerse con una obra personal sólida, ya pasado el momento de citas en las que quedaba un poco escondida. El aval llega con la condición de finalista en el evento Post-it del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) y la obtención de la Beca La Temporal del Centro Nacional de Desarrollo de las Artes Visuales.

Su primera muestra en solitario se produjo en febrero último en la galería Desde un mirador profundo, de la Casa Iberoamericana de la Décima, como continuidad de ese estilo que desde el primer instante lo hizo decantarse por colores vibrantes y la expresión que les aportaron a retratos y otros acercamientos a través del lienzo.

“Trabajé dos años en el Centro de Artes Plásticas como diseñador, después pasé a ser artista independiente y todo este tiempo he estado en activo, exponiendo, pero hasta cierto punto desapercibido, también por el escaso movimiento que existe en la manifestación actualmente. No tenía proyectos pretenciosos”, comenta a 26 en un retorno de lo que ha sido para él llegar a este minuto.

“Luego de la exposición personal, hago más presencia. A partir del 2020, en medio de la pandemia, supe de la convocatoria al Post-it, concursé y resulté seleccionado. Fue realmente una sorpresa porque es muy difícil para las provincias más allá de La Habana”.

Y repitió el éxito este año.

**¿Qué significa para ti esa visibilización?**

“Significa mucho. Es muy importante, pues constituye la esencia de todo artista una vez



Foto: Reynaldo López Peña

que el trabajo sale de ti. Pienso que uno crea para eso, parte de una necesidad personal, de expresión, de manifestarte; pero el proceso no se completa hasta que las personas pueden ver y tú compartes con ellas lo que has realizado.

“Hacerlo ahora en el ámbito nacional te da un ‘ancho de banda’ mucho mayor, el poder moverte y que tu obra alcance un público más amplio. Que te vean desde la cúspide y que sepan que en Las Tunas se produce arte a pesar de que no sea lo que más se mencione”.

**El Post-it 2022...**

“La pieza que presenté consiste en la manipulación de la imagen de un cactus. Estoy inmerso en una serie nombrada **El oficio de permanecer con vida**, que consta de la proyección o manipulación de este tipo de plantas y luego las llevo al lienzo, siempre adaptándolas a lo que pretendo comunicar a través de ellas. Hacen una referencia muy personal a la acción de permanecer, subsistir que es algo característico de esa especie, aún en condiciones extremas.

“Las uso como metáforas de nosotros como seres humanos, incluso, de América Latina, dado, además, porque los cactus son originarios de este continente; y en alegoría a los cubanos, pues en el día a día hemos hecho un oficio del poder subsistir, permanecer, estarse reinventando una y otra vez.

“De dicha serie parte **Nomenclatura**, el cuadro seleccionado, que hace referencia a una lista de nombres, de cosas al ser mencionadas que ya quedan en incógnita y dan espacio para el diálogo con el público”.

**Llega después otra buena noticia, la Beca La Temporal...**

“Una gran noticia. Si la del Post-it era buena, esta resultó mejor, porque la primera es una pieza más dentro de un conjunto de creadores emergentes; sin embargo, la beca es la presentación de un proyecto en solitario, el cual ellos deben aprobar y, una vez hecho, existe la posibilidad del patrocinio.

“Te da la oportunidad de desarrollarte como artista y de que tu trabajo llegue más allá, con una serie de cuadros que puedan dialogar entre ellos mismos.

“Mi propuesta tiene que ver justo con lo hecho en **El oficio de permanecer con vida**, puse a consideración lo teórico, las obras, todas las imágenes, a fin de que funcionaran como una suerte de ecosistema, donde pudieses entrar y moverte entre ellas. Y para mi alegría fue escogida”.

**¿Cuáles son las ambiciones con estos logros?**

“Seguir posicionándome. Eso resulta vital por varios motivos, entre ellos, el mercado, ya en el siglo XXI eso no es un secreto. En el arte contemporáneo, las grandes galerías o los artistas de renombre no solo lo son por el nivel de sus piezas, sino por lo que cotizan en las subastas.

“Entonces, tengo la ocasión de ser visibilizado, de poder compartir en un grupo más amplio, y eso hasta cierto punto te ayuda en el mercado. Es una realidad, si no logras vender, no puedes crear. Es bastante duro ahora mismo en Cuba, es muy caro producir un cuadro.

“Mis planes van por ahí, continuar creciendo artísticamente, sin rehuir de lo que el mercado pueda hacer conmigo, que no es lo mismo que trabajar para él, pues de hacerlo matarías tu creatividad, tu propio nivel de expresión. No es ese mi interés, pero sí constituye un elemento significativo a la hora de patrocinar la obra que estás queriendo llevar a cabo”.

**Has cultivado una estética...**

“En todos estos años no ha cambiado para nada mi motivación ni hacia dónde dirijo mi quehacer. Los intereses sí van moviéndose de postura, pero el eje central sigue siendo el mismo, el conflicto interior del ser humano, debido al cual busco, en oposición a lo que le agrade, esos espacios de belleza, en los que puede encontrar paz y felicidad.

“Mi obra va por esa parte afectiva, psicológica, personal, inclinada a la belleza. También ha sido constante el estilo que he marcado en este tiempo, los colores fuertes, la expresividad de los mismos, cómo ellos juegan un rol valioso a la hora de la pintura, de poder expresarte y continuar”.

En su faena, Jarol Rodríguez no da la espalda a las necesidades objetivas, es un artista real y aterrizado en los imperativos de una época difícil, de prácticas mercantiles a las que algunos sucumben sin la fortaleza de ir allí con sus criterios. El arte de permanecer está en él con la propuesta de mostrar la realidad con sus tonos agresivos y con su belleza, tal cual es.

## Tinta fresca

### ¡UN CAFECITO!

Según una antigua leyenda, el descubrimiento del café se les atribuye a unas cabras que pastaban en cierta región de Etiopía, las cuales solían tener un comportamiento inusual cuando se comían las rojizas semillas. Se asegura que es la bebida más consumida del mundo, después del agua. Y cosa curiosa: todos los pueblos tienen su propia fórmula para elaborarlo, ya sea en colador o cafetera. Las estadísticas indican que, en la actualidad, Brasil es el principal productor del planeta. Al tomarlo en cualquier horario, tenga en cuenta siempre lo que sugieren las cuatro letras de su nombre: **Caliente, Amargo, Fuerte y Escaso.**



A cargo de Juan Morales Agüero

### FRASES PARA LA ETERNIDAD

*Retírate dentro de ti mismo, sobre todo, cuando necesites compañía.*

*Epicuro (filósofo griego)*



### INTERNETicias

**Buenos Aires, Argentina.** - Una pareja de ladrones utilizó los servicios de una agencia de mudanzas para trasladar los objetos recién robados en una vivienda del centro de esta ciudad. Los cacos - una muchacha de 16 años de edad y un joven de 22- ingresaron en la casa mientras su propietaria estaba ausente. Tras seleccionar el botín que se llevarían, llamaron por teléfono a la citada agencia para solicitar el envío de una camioneta. Cuando esta llegó, cargaron dos televisores, dos grabadoras, ropa, calzado y un reloj de pared. Los asaltantes le dijeron al chofer que se mudaban porque la dueña les cobraba un alquiler muy alto, que en pocas horas lo llamarían para otro servicio. Y hasta el sol de hoy...

### RAREZAS DE ANIMALES

Los tigres saltan más de cinco metros de altura para alcanzar las presas encima de los árboles... **A pesar de sus largos cuellos, las jirafas solo tienen siete vértebras cervicales...** El animal más largo que existe es cierto gusano de agua, que mide 55 metros de longitud y vive en el océano... **La trompa de un elefante puede arrancar un árbol del suelo y oler agua a cinco kilómetros...** La rana australiana se traga sus huevos, los empolla en el estómago y expulsa luego a sus crías por la boca... **Existen animales que carecen de aparato digestivo, como la lombriz solitaria...** El huevo del avestruz puede llegar a pesar hasta dos kilogramos... **Los murciélagos son los mamíferos que tienen la mayor cantidad de latidos cardíacos por minuto, con alrededor de 970...** El pez abisal posee dentro de la boca una especie de letrero luminoso con el que atrae a sus presas...

### POSTALES TUNERAS

Esta foto se tomó en 1988, en el contexto de la inauguración de la sala polivalente **Leonardo McKenzie Grant**. Aparecen en ella varios antiguos boxeadores del municipio de Manatí, invitados para participar en tan importante celebración. Están, entre otros, los hermanos Páez (Olmes, Evelio y Francisco), Eladio Pérez (Man Picadillo), Inocencio Morales (Bolino), Alfonso Cipier (Tiruru) y Máximo López. Al centro de la parte trasera figura Mario Peláez, por entonces director provincial de Deportes. Gracias, Olmes Páez, por facilitarme esta imagen.



### ASOMBROSO JUEGO CIENCIA

El gran maestro holandés Max Euwe (1901-1981), ilustre matemático y campeón mundial de ajedrez entre 1935 y 1937, calculó que si 12 mil jugadores se ocuparan a tiempo completo en buscar los mejores movimientos en todas las posiciones posibles sobre un tablero, y en cada pesquiza invirtieran una décima de segundo, necesitarían más de un trillón de siglos para analizarlos todos. Al tomar asiento ante las 64 casillas, las partidas diferentes que se pueden jugar forman una cifra de más de 100 mil ceros, superior a todos los átomos que existen en el universo.



# El regreso a casa de Dánel Castro

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Imposible de controlar -mucho menos si nadie tenía intención alguna de hacerlo-, la afición enardecida aplaudía hasta delatar al bateador en turno. Al mítico número 1 de los Leñadores, Dánel Castro, un destino con nombre propio le jugó una mala pasada y lo llevó a cambiar el verde y rojo por un naranja distante: como si tomara color su inmerecido "destierro".

Con la gloria al alcance de las manos, una arbitraria decisión condenó al mayor referente beisbolero de los últimos tiempos en Las Tunas a entrar al Olimpo en tierras lejanas, ante una fanaticada con escasas historias comunes que contar, ajena a lágrimas y alegrías.

Enmascarado de revancha, el debut de Agricultores como local en la Liga Elite del Béisbol Cubano, luego de dos enfrentamientos en la carretera, trajo consigo el regreso de Dánel a la grama del estadio Julio Antonio Mella. Páginas innumerables avalan la historia del

manatiense en cada uno de los rincones del bosque de los Leñadores.

Al caer el último out, la Redacción Deportiva de 26 interceptó al bateador designado y tercer bate de Centrales, en recuento de palabras. A graderío vacío, con la mirada perdida hacia la estructura de concreto y metal, el jugador con más series nacionales respondió a lanzamientos del alma en forma de swing.

"Una sensación bonita y a la vez un poco desagradable: estoy jugando en contra, cuando no debería. Es incómodo hasta de describir. El pueblo sabe lo que he hecho y lo que le he dado al béisbol. Agradecerle al público porque cada vez que iba al bate aplaudían aunque fallara o diera jít. Tienen mi agradecimiento eterno".

La distancia, cada vez más corta, desborda pasiones en una cuenta regresiva seguida con desvelo por los amantes del deporte nacional, en especial, por los tuneros. El empuje del pelotero oriental hace

de los 2378 imparables de Enrique Díaz una cifra con fecha de caducidad, más pronto que tarde.

"Estoy tranquilo, poco a poco llegarán los jits. Quizás cuando me falte uno la situación sea más tensa, mientras, voy a salir a batear como siempre lo he hecho y así caerán por su propio peso".

Para la imaginación no existen límites. En el paisaje cercano la hazaña se dibuja con una silueta en el cajón de bateo, bien agachado, con el madero por lo corto y la posibilidad de impulsar el empuje o ventaja en cualquier momento.

"Lo imaginé aquí, en Las Tunas. Había sacado la cuenta y coincidía con la subserie en el "Mella", pero se atrasó la Liga. Por tanto, parece que no va a poder ser. No obstante, sea el estadio que sea, bienvenido".

Quién sabe cuántos juegos le restan a la Pantera de Manatí. Delante de la mirada de todos llega el caso de una carrera deportiva con el título supremo: el respeto e idolatría de los aficionados. Aun



Foto: Reynaldo López Peña

así, para los del Balcón de Oriente queda el sabor agri dulce de verlo partir con otro uniforme.

"Me retiro pase lo que pase con Centrales. Esperemos quedar entre los cuatro, discutir el título y salir campeones. Sin embargo, ya Dánel Castro dirá adiós". Las esperanzas de apreciarlo por última ocasión con el logo de casa encuentran sepultura en esta frase.

El héroe de Baltimore, con la velocidad de un swing de jonrón, responde a la interrogante que pre-

sumía ser una recta de 90 millas: un posible duelo ante Agricultores en la discusión por el título. La sonrisa propia de quien desea tal desquite hilvana las ideas.

"Soy un profesional en mi trabajo. ¡Dolerá!, por las situaciones que pueda enfrentar, más si se trata de un picher de Las Tunas, pero no quiero pensar en eso. Ojalá sea con un lanzador de Gramma o de otra provincia. Voy a defender los colores de este equipo hasta el final".

## Adiós a un hombre excepcional

Por Andy Bermellón Campos (DeporCuba)

Muy pocos estamos preparados para recibir noticias tan inesperadas. El 28 de octubre ha pasado a ser una de las fechas marcadas por noticias de ese tipo.

Eladio Hernández es y será uno de los imprescindibles de la historia del atletismo cubano. Allí, bajo el sol abrasador del estadio Panamericano, el tunero forjó por más de 17 años a las campeonas del martillo cubano.

Siempre apegado a las virtudes de un entrenador que inculcó a sus atletas el amor por lo que hacían y la búsqueda constante de la perfección en cada giro y paso que daban en la vida.

Sus resultados están palpables en la mítica y prodigiosa carrera de

la agramontina Yipsi Moreno. Un binomio que fue capaz de romper el dominio europeo en unas de las especialidades más complejas del deporte rey.



Al estelar entrenador lo acompañaba el récord impresionante de ser el único que pudo ubicar a dos atletas en un podio olímpico. Lo hizo en los Juegos de Atenas 2004. Allí vivió uno de sus días más difíciles, pues tuvo que sacar, una vez más, sus dotes, no solo de buen entrenador, sino de educador, de padre y humano.

Así nos develó en aquella anécdota que marcó su vida. Lo de Atenas, Eladio lo guarda como una de las experiencias más difíciles de su andar como entrenador.

Curiosamente contradictorio, porque es también el momento cumbre de su trabajo. A la plata de Yipsi Moreno se sumó la agradable sorpresa de Yunaika Crawford, ganadora de la medalla de bronce.

Fue difícil porque Yunaika no podía contener la emoción por el

bronce alcanzado y Yipsi no paraba de llorar por su "fracaso".

"Me senté con ella -recuerda Eladio. Me senté con las dos, y tratamos de convencerla de que esa medalla tenía un valor extraordinario, pero poco pudimos hacer.

"Cuando llegamos al aeropuerto nos recibió el Comandante en Jefe y algunos directivos del Inder, aunque no deja de ser significativo que Camagüey no envió a nadie a esperar a Yipsi, mientras todas las provincias lo habían hecho. Hasta yo me sentí mal, pero se me encendió la chispa y la envié con la delegación de Las Tunas, que era como si fuera su segunda cuna, por los años que entrenamos en mi provincia natal".

Y pasaron más cosas... En Camagüey tampoco le habían preparado el recibimiento. Lo cierto

es que a penas le reconocieron su proeza, a pesar de que para ella trascendió siempre que el Comandante haya sido una de esas pocas personas que supo valorarla cuando en el aeropuerto dijo: "¿Vieron a la camagüeyana, que se parecía a Mariana Grajales? Si ese lanzamiento no hubiese rozado con la malla, era oro". Fue él quien la levantó, quien le dio la confianza para seguir.

Ahora, despedimos a uno de los entrenadores más laureados del atletismo cubano. Lo extrañaremos en las gradas, ofreciendo su consejo oportuno a los martilleros cubanos y tener el mítico recuerdo de verlo sentado en su silla, observando cada movimiento de sus discípulas con el único objetivo de hacerlas soñar con los grandes resultados que él forjó.

## Destacan papel de la Actaf en la formación de agrónomos y forestales



Fotos: De la autora y Reynaldo López

Por Yenima Díaz Velázquez

MULTIPLICAR las iniciativas de formación vocacional y orientación profesional hacia las noveles generaciones es una misión primordial para el recién electo ejecutivo provincial de la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf).

A juicio de Yoandry Ávila Igarza, quien fue ratificado como presidente en la Asamblea de Representantes VI Congreso,

ese es un empeño mayúsculo, en el propósito de continuar apoyando los programas fundamentales del Sistema de la Agricultura, que constituye el órgano de relación.

"Históricamente hemos trabajado con acciones dirigidas al sector forestal, la actividad agrícola que ha estado más deprimida, porque en Las Tunas no se estudia esa especialidad en los institutos politécnicos agropecuarios (IPA) ni en la Universidad.

"Pero, seguimos fortaleciendo nuestro quehacer con las enseñanzas Primaria y Secundaria y, luego de la aparición de la covid-19, se priorizó la atención a los jóvenes que estudian la carrera de Agronomía, motivándolos con diferentes temáticas.

"Con los IPA y preuniversitarios, hemos hecho ferias y puertas abiertas para demostrar cuán importante es la agricultura en estos tiempos. Por ejemplo, hablamos de microorganismos eficientes, y puede parecer raro; mas es la solución ante el déficit de productos para la nutrición de las plantas o para el control de las plagas. Queremos que se enamoren de las carreras agropecuarias".

A propósito, Ileana Martínez Guerra, miembro del ejecutivo de la Actaf, considera que desde la organización se debe promover que en cada una de las formas productivas del territorio tunero haya un ingeniero agrónomo, un médico veterinario y un economista.

Agregó que, con sus conocimientos, esos profesionales podrían asesorar a los produc-

tores para llevar a cabo los procesos en la etapa adecuada y con efectividad superior, por lo que redundaría en mayor producción de alimentos para el pueblo.

El tema fue uno de los analizados en la reunión que evaluó el trabajo de la Actaf durante los años comprendidos entre el 2017 y 2022, y que marcó la estrategia para el próximo quinquenio, cuando corresponde acompañar la implementación de la Ley de Soberanía Alimen-

taria y Seguridad Alimentaria y Nutricional.

Según Ávila Igarza, también se perfeccionará el acompañamiento a las bases productivas, llevándoles boletines, manuales técnicos y otras bibliografías, además de la capacitación que requieren las personas que reciben tierras en usufructo.

En el encuentro, Yoel Martínez Vargas, delegado del Ministerio de la Agricultura (Minag), expuso las principales tareas que hoy acomete el sector y expresó su confianza en los profesionales que integran la organización y son un valioso apoyo en el desarrollo agrícola y forestal.

Asimismo, se entregaron reconocimientos a órganos de base y miembros destacados, junto a socios institucionales y personales. Entre ellos sobresalieron el Laboratorio Provincial de Sanidad Vegetal; Niurka María González Cutiño, quien mereció el Premio Actaf Por la Obra de la Vida y Ana Ramona García Núñez, Premio a la Creatividad de la Mujer en el Medio Rural.



# La experiencia del sauce llorón, sin hacer leña del árbol caído



Fotos: Ángel Luis Batista Santisteban

Por Esther De la Cruz Castillejo

UNA pésima poda privó a Las Tunas del sauce llorón que, por más de 30 años, fue el orgullo de quienes rondaban la **Fuente de las Antillas**. En aquel momento le dieron a 26 varios argumentos que justificaban la medida. Algunos tan descabellados como que las raíces del árbol lastraban el cimiento de la mítica obra de Rita Longa, respuesta que fue debidamente desmentida por los artistas involucrados en la rehabilitación integral del conjunto escultórico.

Otras razones rondaron el criterio, más acertado, de que se había "ido de tamaño" y las ramas chocaban el tendido eléctrico y restaban visibilidad a los choferes que venían de diferentes lares. Lo cierto es que, al paso de unos pocos años, lo que sí resultó una mentira colosal fue "la poda" anunciada entonces, porque no lo fue tal. La muerte del sauce (al que por cierto se le atribuyen propiedades terapéuticas y hasta mágicas en ciertos lugares de Asia) todavía le duele a quienes viven en la zona y crecieron orgullosos de las quinceañeras y los novios que iban hasta allí para hacerse fotos, de esas que se lucen toda la vida.

Julio César Reyes Rivero es, desde hace 20 años, el delegado de la Circunscripción 7 del Consejo Popular 1. Y, por largo tiempo, vio a sus electores miti-

gar el calor de la tarde a la sombra de ese ejemplar, los acompañó allí y hasta alguna que otra buena idea nació entre la calma bienhechora de sus ramas.

Ahora habla del tema y todavía la tristeza en los ojos lo delata. "Es un árbol difícil, pero muy difícil de gozar. En cuanto me enteré de lo sucedido me dirigí al sitio, fueron mis vecinos quienes me lo comunicaron y, por supuesto, no quedamos conformes con eso. La gente estaba indignada, incluso, aún lo está."

"Le aseguro que ni a la administración ni al sindicato de la heladería allí ubicada les informaron lo que iba a pasar, mucho menos a los residentes. Fue una poda brusca, se sabía que moriría desde el instante mismo en que lo cortaron. La molestia que eso causó en la comunidad fue enorme. Y, aunque nos dieron explicaciones, ya el daño estaba hecho, sin piedad".

Los elementos que comparte ahora Esteban Rojas Correa, subdirector provincial de Flores y Plantas en la Dirección de Comunales, son similares a los del delegado. "Se indicó desde el municipio cabecera hacer una poda de rejuvenecimiento, no fue un capricho, lo necesitaba porque esa especie crece mucho, alcanza gran altura y requiere control. Pero se hizo mal y falló, no se tuvieron en cuenta aspectos que eran determinantes para conservarlo."

"Lo principal que aconteció es que los especialistas no orientaron a tiempo cómo proceder, y es una realidad que no todos los trabajadores de una brigada saben dónde picar y el tipo de corte requerido en cada caso".

Por el propio directivo conocimos que solo la localidad capital tiene completa su brigada de poda, la que tampoco posee escaleras para sus labores y faltan hasta las tijeras precisas. Nada de eso influyó en el "desastre del sauce del llorón", pero sí condiciona el desempeño hoy.

"Actualmente estamos podando los ficus de la calle Vicente García y no contamos, por ejemplo, con algo tan necesario como la tijera de ramera, que es la de ramarle al árbol; no hay en el país. Estamos tratando de hacerla aquí, en empresas de la provincia; mientras, usamos machetes."

"Si usted se para cerca de allí, verá que en algunos casos es criminal cómo se está trabajando. Las plantas se fueron de tamaño de forma periférica, hacia arriba, y como no pueden talarse desde abajo, hay que hacerlo tipo una copa, buscando que queden parejas. En distintas partes no se notan así y estamos en eso, corrigiendo, pero sin los recursos adecuados".

## EN LAS TUNAS, ¿TODO FICUS?

Muchos recuerdan los árboles caídos cuando la Tormenta del Siglo o tras el paso del poderoso huracán Ike por estas tierras. El hecho de que fueran robles u otros de maderas preciosas, altos, fuertes, jóvenes, complejizó las labores, dañó bastante el cableado eléctrico y de las telecomunicaciones, lo que dejó una lección en quienes planean estos asuntos.

A raíz de eso se tomaron decisiones y la ciudad se nos ha ido llenando de ficus, una variedad resistente y noble en su cuidado a corto y mediano plazos.

Claro, el siempre trepidante ingenio popular ya anda diciendo (y hasta con algo de razón) que Las Tunas es solo ficus, solo verde, flores pequeñas y

rojas. Rojas Correa sonríe cuando le comento y abunda. "Por acá llueve muy poco y tenemos que sembrar arbustos que sean resistentes a la sequía. Estamos trabajando en un programa de reforestación que busca darle color a la ciudad y pretendemos extenderlo al resto de los municipios. En la división interprovincial, por ejemplo, nos encontramos realizando un trabajo con plantas de colores, pero menos vulnerables."

"Probamos con el crotón, que tiene tantas tonalidades; sin embargo, en cuanto viene el período seco, se muere. Lo pueden ver en la rotonda de la entrada de Puerto Padre, que impulsamos un proyecto de jardinería y no prosperó, pues no poseemos riego para mantenerlo. Optamos mayormente por la ixora, que es la de las florecitas rojas (así le dice la gente) y por la buganvilla".

El directivo insiste en que nadie "siembra por sembrar" y tampoco "corta, por cortar". En el Balcón de Oriente existen la Comisión Provincial de Reforestación y sus instancias municipales, que aprueban todos los arbolados y la cobertura en área.

Con él y otros expertos consultados, conocimos que existe un porcentaje de perímetros verdes que deben ser cubiertos en cada urbe, en dependencia, entre otros temas, de la canti-

dad de habitantes que esta posea. Eso incluye el completamiento de áreas en parques y espacios infantiles.

Igualmente nos dicen que esos datos están obsoletos y en el mundo la tendencia es a la concreción de ciudades verdes, sin medidas y límites al oxígeno y la frescura que da lo natural cuando se inserta bien, con tino, a la pulcritud y la belleza de los entornos. Ya en Las Tunas existen algunos patios en azoteas para el cultivo de plantas medicinales y aromáticas.

Asimismo, resalta el acierto de nuestro Jardín Botánico, con investigaciones y especialistas de resultados evidentes y una experiencia académica desde la Universidad y otros centros que muy bien pueden animar el verde que nos ronda, afianzando alianzas, intercambiando saberes en función de la colectividad.

Es cierto que hay mecanismos para estos diálogos y se realizan, pero también hace falta asumirlos de manera más sólida, constante e integradora.

Eso, para que nadie, nunca más, pueda picar un árbol pasando por encima de todos, desconociendo que algunas cosas son más que ellas mismas, alcanzan lo raigal, lo que perdura, lo que trasciende; lo que solo puede matar la vida misma porque nos habita.



Julio César Reyes Rivero.



Esteban Rojas Correa.

