



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 13 de enero del 2023
Año 65 de la Revolución

Año XLIV Número 25 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26



Foto: Reynaldo López Peña



Foto: Reynaldo López Peña

Muestra discreta mejoría el central Antonio Guiteras

Por Juan Soto Cutiño

Luego de una primera etapa marcada por muchos problemas y escaso desempeño, el central Antonio Guiteras parece encaminarse por derroteros más seguros para cubrir la distancia que lo separa de las 46 mil 307 toneladas de azúcar que se propuso como meta.

Dificultades iniciales con el transformador de 16 megavoltamperios (MVA), serias limitaciones en el transporte ferroviario y automotor-tuvo hasta 100 carros jaula fuera de servicio y más de 20 camiones- y fallas en la operación de la industria figuran entre las principales complicaciones que mantuvieron de rodillas al gigante del municipio de Puerto Padre, desde que arrancó el 10 de diciembre hasta el 5 de enero, cuando comenzó a dar muestras de una discreta mejoría.

Si en ese desafortunado período la zafra allí se caracterizó por molidas promedio del 32 por ciento, lentitud en el proceso de fabricación, bajos niveles de extracción del dulce grano y un rendimiento industrial por debajo del siete por ciento, ya en los últimos cinco días del mes en curso se procesó a un ritmo superior del 50 por ciento, el rendimiento subió a ocho y la fabricación de azúcar a más de 300 toneladas por jornada.

No obstante ese repunte, todavía los trabajadores y directivos de la agroindustria tienen que echarle muchas ganas para situar al Coloso a la altura de sus

potencialidades productivas, que es lo mismo que decir incrementar la molienda y la fabricación de sacarosa a más del 70 por ciento y de las 600 toneladas por día. Es la única fórmula para suprimir, a la mayor brevedad posible, una deuda que supera ya las cinco mil toneladas de azúcar.

Que constituye un reto mayúsculo en medio de tantas dificultades objetivas y subjetivas, eso no es discutible, pero no por ello debe cundir el desaliento, menos aún tratándose de un colectivo laboral de probado prestigio y que ha marcado pautas productivas en la nación cubana.

Por consiguiente, de su constante batallar dependerá que los imponderables continúen cediendo y los tuneros respirando más tranquilos porque saben que no es poco lo que allí está en juego. Su ídolo debe garantizar el 10 por ciento de todo el azúcar que pretende producir la Isla en esta contienda y el 66 del plan de la provincia.

De modo que la cantidad restante de la meta del Balcón de Oriente -algo más de 23 mil toneladas- va por cuenta de los trabajadores del central Majibacoa, quienes tendrán que emplearse a fondo para sacar adelante una campaña que, a diferencia de las anteriores, comenzará fuera de fecha -después del 10 de enero- por atrasos en el alistamiento de la industria.

La necesidad de crear nuevas acciones para educar el gusto estético de la población fue un asunto muy debatido.

Uneac, piel adentro en su Asamblea de Balance

Por Yelaine Martínez Herrera

Un momento de acentuada reflexión sobre los desafíos que le rondan y dan vida a sus empeños tuvo la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) este jueves con el desarrollo de la Asamblea de Balance del Comité Provincial, en la que se analizó el trabajo del gremio en el período del 2019 al 2022.

Allí la vanguardia artística del territorio debatió en torno al cumplimiento de los planteamientos emanados del IX Congreso de la organización, aflorando satisfacciones y hechos no logrados. Dentro de las inquietudes figuraron tópicos como la preocupación por salvaguardar el patrimonio, el impulso a concursos y becas, la necesidad de desburocratizar trámites, fortalecer la programación cultural, mejorar el sistema de atención a los artistas y diseñar acciones concretas para consolidar el ejercicio de la crítica.

“No estamos en tiempos de tantas explicaciones, estamos en tiempos de hacer. Tenemos que insistir en la aprobación de proyectos hermosos que ya están diseñados. Debemos cuidar el pensamiento de los artistas. Es importante diagnosticar y dar seguimiento a diferentes situaciones de los creadores vulnerables, como es el caso de los jubilados. Resulta vital la superación constante, el cumplimiento de los estatutos y la defensa de todo lo que nos caracteriza. El arte va delante y las instituciones detrás”, expresó durante el diálogo Marina Lourdes Jacobo, líder de la organización en el Balcón de Oriente.

Al intervenir Luis Morlote Rivas, presidente nacional de la Uneac, elogió la labor de estos protagonistas en medio del difícil escenario vivido en los últimos años, destacó el

papel desempeñado por Lourdes Jacobo en el territorio, acotó la relevancia de las alianzas institucionales para solucionar problemáticas y señaló la calidad de la Asamblea en sentido general.

En la ocasión fueron estimulados los más sobresalientes por filiales, reconocieron la valía de los nuevos miembros y también recordaron a quienes ya no están físicamente, pero dejaron huellas en el desarrollo cultural tunero.

Presidieron la cita Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, además de Fernando Rojas, viceministro de Cultura; Corina Mestre, vicepresidenta del Comité Nacional de la Uneac; Yelenys Tornet, vicegobernadora; Darlenis Urquiola, directora de Cultura aquí, y otras autoridades.



Chequea Ramiro Valdés aporte tunero en la recuperación de la termoeléctrica de Felton

Texto y foto: Yenima Díaz Velázquez

El apoyo de la provincia de Las Tunas a la recuperación de la Unidad 2 de la termoeléctrica Lidio Ramón Pérez, de Felton, en Holguín, fue uno de los temas de interés económico evaluados este jueves por el vice primer ministro Ramiro Valdés Menéndez.

Durante el encuentro, el Comandante de la Revolución conoció cómo se cumplen las acciones que se realizan en la empresa de estructuras metálicas Francisco (Paco) Cabrera (Metunas), para garantizar parte

de los elementos requeridos en el alistamiento de la instalación, siniestrada por un incendio en julio del 2022.

Valdés Menéndez preguntó por la disponibilidad de la materia prima y los avances en la revisión técnica de las ofertas recibidas, además de la calidad de esos recursos, esenciales para el funcionamiento óptimo de dicha central generadora de energía.

También se actualizó sobre la estrategia de desarrollo de la empresa Acinox Las Tunas,

cuyos directivos informaron de las inversiones, relaciones con entidades del ramo en diversos países y del posible aprovechamiento de las colas (residuos de procesos productivos) y otros minerales para la fabricación de diferentes tipos de aceros.

Por último, se reunió con miembros del Consejo Energético Provincial, a los que instó a velar por el uso eficiente de la energía eléctrica y remarcó el papel de las organizaciones de masas en el sector residencial.

Un "infiltrado" nuestro en los hutongs chinos



Por Yuset Puig Pupo

FRENTE a la gran pantalla electrónica del aeropuerto internacional José Martí tuvo unos momentos, cuando menos de vacilación. Repasó los documentos y en la mente hizo una lista del equipaje: cámara fotográfica, laptop, poquísima ropa, algún que otro abrigo, los zapatos gastados de perseguir coberturas, espejuelos... todo en orden. Entonces vio al pasaporte rojo abrirle paso hacia un destino que sus horizontes no habían acariciado jamás.

Unos meses atrás, ante su pose cauta y descreída, comenzó a "cocinarse" la posibilidad de que representara a Cuba en el Programa para Periodistas Extranjeros del Centro de Diplomacia Pública de la República Popular China, pero, objetivamente, István Ojeda Bello pasó sobre aquello de vivir en "provincia", adelantó trámites y empezó a mirar al Gigante Asiático con ojos diferentes. La total certeza solo lo alcanzó el 19 de junio, Día de los Padres, cuando el boleto en mano le disparó de golpe las expectativas.

El suyo, fue el primer grupo grande de reporteros internacionales que entró a China en tres años, luego de los peores capítulos de la pandemia de la covid-19. En las calles, los niños más pequeños miraban a esa masa heterogénea de colores, etnias y rasgos con ojos de asombro, se le acercaban, le seguían los pasos...

El país de la tecnología, las artes marciales y las comidas exóticas resultó más colosal de lo que su agudeza le había permitido comprender. Confiesa que la vastedad lo abrumó, lo rindió de rodillas, pero con los días descubrió que había llegado allí con una visión sesgada de esa cultura,

muy sujeta a estereotipos y poco a poco, entre las callejuelas de los barrios más tradicionales de Beijing, los **hutongs**, empezó a contar las reales semejanzas y diferencias.

CON 12 HORAS DE ADELANTO

"Desde el inicio de esta travesía todo me pareció surrealista. Daban ganas de pellizcarse. Tras 27 horas de vuelo y una estancia en París, llegué a Shanghai enajenado, y lo único que observé frente a mí fue a un hombre disfrazado de pies a cabeza con un traje de bioseguridad, ni le alcancé a ver los ojos.

"Me llevaron para un hotel donde estuve 12 días de cuarentena sin atisbos de compañía vivencial. Recogía los alimentos en la puerta, en horarios invariables, el resto eran horas de televisión en la que primaban los canales locales, salvo uno en inglés. Afortunadamente tenía Internet y aproveché el tiempo para comenzar a estudiar a China de la mano de Diana Uribe, historiadora colombiana con un estilo coloquial, pero muy preciso, de quien aprendí que estaba frente a un país incommensurable.

"Cuando terminó el 'encierro' no lo pensé demasiado, salí a conocer la ciudad completamente solo y sin dinero en el bolsillo. Recuerdo que el calor me golpeó con más rudeza que el verano nuestro. Entre hilos de sudor descubrí la inmensidad de la ciudad, y comencé a ir más lento, fue como si la vida se ralentizara por la cantidad de cosas por ver y asimilar, esa sensación me duró los cinco meses de estancia".

Rememora que su grupo se fue armando poco a poco. Radicaron en Beijing. Como mismo la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) le cedió tamaño oportunidad por su relevante trayectoria periodística, otros colegas, más de 80, de casi todo el Tercer Mundo, llegaron con iguales ansias: armarse y transmitir una visión objetiva de la nación asiática, independiente de las narrativas en las que la gran prensa occidental la han encasillado.

"El presidente chino Xi Jinping había promovido esta iniciativa desde el 2017, que se concretó un año después. Tuvo una pausa por el coronavirus, pero en el 2022 reiniciaron el Programa. Fuimos sus invitados y eso no nos impidió hacer una vida lo más cercana posible a la cotidianidad de su pueblo. Includió experimentar protocolos sanitarios que hasta hace poco eran muy rigurosos. Nos realizaban un PCR cada 48 horas. Yo debo haberme hecho unos 230 como mínimo".

AL ALCANCE DE LA CÁMARA

Quienes conocen a István saben que es muy difícil que se mantenga tranquilo. Como anillo al dedo le vinieron las actividades organizadas por los anfitriones en disímiles escenarios, lo mismo en grandes fábricas, aldeas, emporios económicos, que en sitios de significativo valor histórico y patrimonial. Su cámara fue aliada invaluable.

"Claro que uno espera con ansias el panorama de la Gran Muralla china o la visita a la Ciudad Prohibida, otrora la residencia de los emperadores. En esos lugares la tradición es tan vívida que puede 'cortarte', uno tiene miedo a tropezar, a respirar, para no variar nada en absoluto.

"En todo mi periplo fue casi una necesidad inmortalizar los detalles, de ahí que anduviera pegado a la cámara. Pero debo reconocer que en los recintos monumentales no obtuve las instantáneas más sentidas, esas las atrapé desandando a pie o en bicicleta los **hutongs**, observando a sus habitantes, intentando captar los misterios de su cultura.

"Contrario a lo que se pensaría aquí, las chinas y los chinos se visten prácticamente igual que en Cuba y los niños pequeños no son expertos en artes marciales; eso sí, estudian lenguas extranjeras desde temprano. La comida es muy parecida a la nuestra y las excentricidades solo quedan para los sitios turísticos. Pero en lo cotidiano están los tallarines, la carne de cerdo y pollo, los vegetales de toda clase y sí el sabor característico de las especias y el picante.

"En las zonas más apartadas y tranquilas pude ver el ir y venir de la gente que sale a trabajar muy temprano y casi en la noche llega a cenar a un negocio de comida rápida, les vi las caras de hombres y mujeres sencillos y laboriosos.

"Me quedé como una lección bonita la fuerza que tienen allí las tradiciones, la familia. Los niños llevan a sus abuelos al parque a que tomen el sol, los ayudan a moverse. Es un país que venera a la ancianidad porque para ellos no es síntoma de decadencia, sino conocimientos, sabiduría. Asimismo, defienden con valor ancestral el respeto a las leyes, el Estado y los intereses de la colectividad por encima de las particularidades".

MOMENTO DE ORGULLO NACIONAL

István cuenta que, en el afán de conocer China, él y sus compañeros viajaron varias veces, incluso a otras

provincias como Shaanxi, Shanghai y Fujian. Sus anfitriones perennemente hicieron gala de la hospitalidad que los caracteriza. En esas andanzas palpaban otras realidades más espontáneas y contrastaban visiones. Pero dos visitas, en especial, lo llenaron de tanto orgullo que tuvo que sentarse enseguida a escribir un mensaje a modo de desahogo.

"Conocimos a las dos grandes productoras de vacunas chinas contra la covid-19. Todos quedamos admirados por su despliegue tecnológico de avanzada; sin embargo, puedo confesar con mucho regocijo que fui el único periodista en el lugar cuyo interés por el encuentro no era ¿cuándo mandan más vacunas para mi país?"

"Yo sentía la emoción, porque esa nación monumental, con recursos tangibles de toda índole y por la combinación de varios factores aún seguía lidiando con la pandemia y nuestra Isla pequeña, en corto tiempo, fabricó su propio inmunógeno y pudo flexibilizar las pautas de confinamiento. El temor que se respiraba allí no era ya el nuestro. Esa noche le escribí a mi amiga Marisel, gran profesional que trabajó en el equipo de Soberana, para contarle con una alegría solo comparable a cuando uno ve elevarse la bandera cubana en lo más alto del podio de un evento multideportivo internacional".

FLASHAZOS Y ENSEÑANZAS

Ahora, ya en casa, entre amigos y al calor del Periódico que él siempre lleva en su vuelo, rememora que le dejó China, y confiesa enseguida que una visión mucho más amplia de los procesos, de la nación y de su pueblo.

"Crecí mucho como reportero. Imborrable no solo la familia en la que se convirtió el grupo de Latinoamérica, sino el charlar con colegas de partes del mundo que hasta ahora solo conocía por los libros como Iraq, Egipto, Kazajistán, Paquistán, Sudán o Armenia, por solo mencionar algunos. También, el contacto con el **Diario del Pueblo**, el medio más importante allá y, desde luego, reportar en directo el XX Congreso del Partido Comunista de China. Fueron horas de aprendizaje y constancia.

"A la par, es justo decir que nunca le perdí el rastro a mi provincia, a mi medio. Por eso, cada situación o vivencia que me impresionaba la traducía en cuartillas para **26**, ese vínculo me mantenía des-

pierto en las madrugadas, acompañado por los míos.

"En lo personal creo que regresé con una mezcla entre nostalgia y alegría porque allí tejí lazos que espero que no mueran nunca. Y lo que se extraña no es lo material, sino el panorama de un sitio en equilibrio con la naturaleza, donde el verde de los árboles, en pleno corazón de Beijing, impide que el asfalto y el concreto te aplasten.

"Me traje más que una exposición de fotos, rostros sencillos de un país en desarrollo, vivencias de barrios que son muy distintos a los nuestros y, a veces, no tanto. Me traje la amistad y lecciones de respeto por el otro, por lo desconocido, por perdurar en un planeta sin someterse, una mezcla entre innovación y tradiciones que todavía me desvela, para bien".

... Sin quitarse el polvo del camino, István ha vuelto al Periódico, lleno de nuevas e innovadoras ideas. Obsesionado con el hecho de que en China ya no existen las tarjetas magnéticas, todo es a base de códigos QR. Anda buscando cómo encauzarnos por las mejores experiencias que le tocaron la piel, algunas aún muy distantes de nuestro día a día. Pero ahí anda, soñando... Y qué suerte la nuestra porque sus proyectos siempre caben en **26**, en Las Tunas.



Fotos: Reynaldo López, István Ojeda y Pablo Coppa



Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 13/1917: Nace el revolucionario Rosendo Arteaga Guerra.
- 14/1878: Informan a Vicente García González su designación como presidente de la República en Armas.

Semana del 13 al 19 de enero

- 15/1912: Comenzó su primera zafra el central Antonio Guiteras.
- 15/1990: Día de la Ciencia Cubana.
- 16/1934: Fallece el destacado luchador Rubén Martínez Villena.

- 18/1754: Transfieren a Holguín la jurisdicción de Puerto Padre.
- 19/1870: Desembarca por Covarrubias la expedición mambisa Anna.

Llévanos en tu móvil





Por Esther De la Cruz Castillejo

Ecós tardíos de una feria de negocios

PASADAS ya varias semanas de la realización en Las Tunas de la segunda Feria de la Industria y el Comercio, me atrevo a escribir estas líneas. Y, de antemano, aseguro que ni por asomo tienen la intención de contradecir la tan reiterada verdad de su éxito.

Tampoco intentan poner en duda que es el espacio más certero para el intercambio con el que cuenta el empresariado privado y estatal tunero; lo que confirman sus resultados y también los criterios de expertos en estos asuntos. Entre los triunfos mayores está el concretar, otra vez, aquello que defino como "el arte de los primeros

pasos", algo así como el "pero se mueve", que tanto bien le hace al presente de estas tierras en materia de desarrollo económico, un eslabón cada día más determinante para la calidad de vida y la esperanza de quienes seguimos apostando por nuestro territorio y su esplendor.

No debemos, sin embargo, repetir fórmulas de una edición en otra, a ultranza; es esencial no olvidar que algo tan trascendente como crecer pasa por el prisma de estudiar a fondo lo que hicimos para que la próxima convocatoria sea verdaderamente mejor, sin esquemas.

Es de por sí lamentable que aquí no se cuente con el recinto ferial adecuado para actividades como estas o afines; ese es un mal que no parece tener solución a corto plazo por dilemas diversos, algunos conocidos y, casi todos, dependientes de instancias que llegan a

trascender ahora las posibilidades concretas de la provincia.

Pero, si a eso sumamos un programa que no respetó sus horarios, una inauguración con escasa iluminación y cambios de último minuto, además del sol intensísimo del mediodía sobre las cabezas de quienes permanecían en las carpas de lona, usted supondrá que no se puede decir que todos fueran aciertos organizativos.

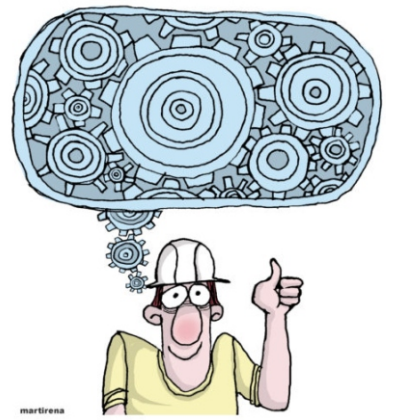
No bastan las buenas maneras y la premura en contestar una inquietud, la atención al aparente detalle se puede volver bumerán si lo pasamos por alto, y eso es tan importante como inexcusable para la suerte de cualquier cita.

Proyectos culturales de valía se presentaron a pleno sol, vimos actividades sin público alguno y fuimos testigos de quienes tuvieron que alzar mucho la voz en la presentación de sus productos porque el bafle del Mariachi se escuchaba

alto y "este es el horario en el que les toca", argumento que parecía pesar más que la posibilidad concreta de un nuevo convenio.

Un evento en el que se firmaron jugosos contratos, lució el primer atisbo de esplendor la bisoña empresa exportadora-importadora de Las Tunas y contamos con la participación de empresarios locales y foráneos, mereció más luz, empezando, por ejemplo, por los stands de los municipios, asunto que, dicho sea de paso, requiere mayor asesoría.

Quejas llegaron a las plataformas digitales de 26 sobre el limitado acceso del público a los espacios (violando lo que estaba inicialmente previsto, sin dar una explicación) y hasta de quienes sintieron que todo quedaba muy por debajo de la edición anterior, al menos, en cuanto a la algarabía que también merece un encuentro así, único y trascendente.



Estas son apenas unas pocas claves, recogidas mientras conversamos con participantes y apasionados. Hechas con el llamado a profundizar, ahora, desde un análisis aterrizado y sensible, en función de la victoria de esta bolsa de comercio, con una visión multisectorial. Quizás algo así, con tiempo suficiente, sea parte de la buena-ventura de la próxima Feria.



El "Pedro Plaza Fernández", firme en sus propósitos

Por Dayana Menzoney y Esther De la Cruz

Perteneciente a la unidad empresarial de base (UEB) Tecnoazúcar Las Tunas, el centro Pedro Plaza Fernández, enclavado en el municipio de Amancio, con 13 años de experiencia en la elaboración de productos como siropes y embutidos, se encarga del suministro de estos insumos al sector azucarero de las provincias de Las Tunas y Camagüey.

En sus inicios, concretaban ocho renglones, hoy son más de 20; y su colectivo, aseguran quienes nos acercan a sus desvelos, ha ido progresando en todos los sentidos.

El director de la entidad, Yraldo Diego Suárez, explicó a 26 a la sombra fascinante de aquellos parajes, que "durante la covid-19 cumplimos los planes con más de 200 toneladas y llegamos a crecer hasta las 500 de surtidos cármicos.

"También elaboramos más de cinco mil litros de sirope y superamos las 30 toneladas de conserva. Aunque los planes se han reducido este año, a partir de las limitantes de materia prima que tiene el país, las ganas de hacer no disminuyen".

Son pioneros en el complejo asunto de procesar alimentos con harina de arroz; hicieron desde hace mucho sus propias muestras y, al ver que era posible utilizarla, decidieron convertirla en una de sus materias primas fundamentales.

Cerraron el 2022 con la mayoría de los indica-

dores pulsando la eficiencia y eso significa que la alimentación de quienes están en los centrales, los centros de costo y el entramado de la Agroindustria Azucarera por estas tierras está fortalecido desde dentro.

Entre los más apasionados de sus desvelos se encuentra Iván Monteagudo Fernández, secretario del Sindicato allí. "Somos una unidad de referencia nacional, ostentamos la Condición de Vanguardia Nacional por cuatro años consecutivos y tenemos al colectivo como el principal patrimonio en todo lo que hacemos.

"Los trabajadores poseen aquí un gran sentido de pertenencia, son estables en sus funciones y responsables de cada uno de los resultados".

En el "Pedro Plaza" se esfuerzan por concretar el autoabastecimiento y seguir aportando a la producción de alimentos dentro del grupo empresarial Azcuba, así lo asegura Yraldo, y explica que las complejidades del año 2022 los han puesto a prueba para crecer, de muchas maneras.

"Trabajar sin corriente nos afectó, pero salimos adelante. En algunas ocasiones poníamos el embutido a cocinar a las 9:00 de la mañana, se iba la electricidad hasta la 1:00 o las 2:00 de la tarde y había que esperar a que se restableciera el servicio para terminar y que el producto tuviera la calidad requerida. Era muy difícil".

¿Qué sería lo que no pudiéramos dejar de decir de esta UEB?

"En nuestra unidad durante 13 años no se ha cometido delito alguno, aun encontrándose en un lugar apartado, además de la compleja situación por la que atraviesa Cuba. El otro elemento fundamental es la disciplina; cuando hay control se puede decir que se gana la pelea, esa constituye una de las primeras metas que debe trazarse un centro de trabajo como este".



Yraldo Diego Suárez.



Iván Monteagudo Fernández.

Fotos: Ángel Chimeno Pérez



En el lente

Texto y foto: Ángel Chimeno Pérez

Guarda "luz" para mañana



La instantánea muestra una bombilla encendida en horas del mediodía de este martes en la calle Israel Santos, entre Julio Diéguez y Mario Oro, reparto Santos, en esta ciudad. Situaciones así se repiten en diferentes arterias, lo que atenta contra el ahorro de energía al que todos estamos llamados.

Nota del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias

La inscripción en el Registro Militar constituye el primer paso de cada joven para su posterior incorporación al Servicio Militar Activo y muestra de su voluntad de prepararse militarmente para enfrentar con éxito una posible agresión armada contra nuestra Patria.

En correspondencia con ello y teniendo en cuenta lo establecido por el Decreto Ley número 224 Del Servicio Militar, el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias convoca a todos los varones nacidos en el año

2007 a formalizar su inscripción en el Registro Militar en los meses comprendidos de enero a marzo del 2023.

Este proceso se realizará en el Área de Atención correspondiente al lugar de residencia. El joven deberá presentar el Carné de Identidad o Tarjeta de Menor y recibirá como constancia el comprobante de inscripción; puede acudir los martes, de 8:00 am a 12:00 m y de 1:00 a 5:00 pm, y sábados de 8:00 am a 12:00 m.

Comité Militar Provincial



Foto: Tomada de ACN



Fotos: Ángel Chimeno Pérez

En La Herradura 1 soplan vientos de avances

Por Dayana Menzoney Justiz

Trabajar en equipo es una premisa para quienes laboran en la construcción del parque eólico La Herradura 1, en el municipio de Jesús Menéndez. La vorágine es muy fuerte. En ocasiones no perciben el paso del tiempo, pues cuando inician una jornada, no importa si llega la noche, solo culminan cuando concluye el programa previsto. A la mañana siguiente continúan y así transcurre el tiempo por aquellos lares desde hace cuatro años.

De esa manera lo siente el grupo liderado por José Antonio Sosías Welman, jefe de la Brigada de Construcción de Conalza, quien tiene bajo su mando a 17 hombres, entre constructores, carpinteros y soldadores. En medio de aquel terreno solitario, acompañados únicamente por la naturaleza de los parajes cercanos a la playa, no hay más distracción durante los minutos de descanso que las risas que provoca alguna que otra broma y los pasillos de baile lanzados al azar.

Edilberto Arnedo Leyva, especialista A en Redes y Sistemas al frente de la ejecución, comenta que "se acabó el año y nosotros no nos percatamos. Por suerte, todos aquí tenemos la ventaja de contar con el apoyo familiar, en casa están claros de la importancia de lo que hacemos."

"Mi esposa sabe que cuando salgo no voy a regresar hasta pasadas las 7:00 de la mañana del día siguiente porque se trabaja por la noche y la fundición de la base no se puede detener, imposible interrumpir el flujo de hormigón. Por lo tanto, estaremos las horas que lleve fundir ese cimientado, no sabemos si es hasta las 3:00, las 4:00 am... De aquí no nos hemos movido ni siquiera para despedir el año".

UNA OBRA COLOSAL

La instalación y operación en Las Tunas de los parques eólicos La Herradura 1 (LH1) y La Herradura 2 (LH2) constituye por sus dimensiones un proyecto sin pre-

cedentes en Cuba. Nuestro país no puede seguir apostando por los combustibles fósiles y precisa de una profunda transición energética.

En el primero de esos enclaves se emplazarán 34 máquinas de 1,5 megawatts (MW) de potencia y estará compuesto por cinco circuitos. Sus aerogeneradores, con una altura de 65 metros (m), cuentan con palas de 37 m. Al segundo lo integrarán 20 equipos de 2,5 MW, el doble de potencia, con altura de 80 m y aspas de 54. Sin experiencia previa en este tipo de actividad, cada tarea se enfrenta con sumo cuidado porque la magnitud de las faenas así lo requiere.

El ingeniero civil Luis Alberto Barrera Pupo, especialista principal del Grupo Técnico, desde hace unos meses vincula la oficina con el trabajo de campo para culminar las 22 bases previstas, según el esquema mínimo de LH1.

"Nos encontramos frente a una construcción cuyas normas de calidad demandan gran cantidad de materiales. Cada base requiere de 365 metros cúbicos de hormigón y el nivel de 2,75 m con un diámetro de 16, por lo que se precisa para cada una 218 toneladas de cemento, enormes volúmenes de arena y piedra y 39,2 toneladas de acero para el refuerzo estructural", confirma a 26.

"Para este empeño contamos con un **batching plant** (planta de elaboración de hormigón) que tiene como potencia real unos 40 metros cúbicos de hormigón por hora, ubicado a 38 kilómetros. Por tanto, el camión de hormigonado con su carga demora en llegar al lugar de fundición de la base y retornar alrededor de una hora y media, lo que hace que el tiempo se alargue".

Barrera Pupo explica paso a paso el proceso de fraguado del hormigón, el cual depende en su mayoría de reacciones químicas

exotérmicas y del aumento o disminución de las temperaturas ambientales. "La fundición integral de estas bases se realiza de 11:00 de la mañana a 1:00 de la madrugada. El Centro Meteorológico Provincial nos asesora para laborar en los días y horarios de menos temperaturas porque si en el proceso de fraguado incrementan los valores tenemos que acelerarlo de manera tal que no se provoque una retracción".

Otro de los retos que afrontan es mantener el vibrado del hormigón para lograr que este sea monolítico y cumpla con la resistencia prevista en el diseño. Una vez a pie de obra se le toma la temperatura porque no ha de verse con más de 60 grados; y le miden el asentamiento, pues para que puedan bombearlo debe ser fluido, en aras de su compactación.

Los expertos de la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas a la Construcción (ENIA), de la provincia de Holguín, son los responsables de los controles integrales de calidad, del acero, los áridos y las nivelaciones. Luis Enrique Batista, su representante allí, esclarece que una de las revisiones principales resulta la del asentamiento del hormigón, "para inspeccionar la reacción agua-cemento; así como la fluidez, en aras de que las bombas puedan funcionar. Algunas de las muestras tomadas se analizan aquí, otras las llevamos a laboratorios holguineros, desde donde nos informan para continuar con el procedimiento".

"Las condiciones laborales son atípicas -detalla Luis Alberto Barrera Pupo- porque al encontramos trabajando por debajo del manto freático debe existir un bombeo, velar por el secado de la base y, sobre todo, que no suba el agua cuando se está montando esa estructura. También hay que estar pendiente por el recubrimiento del espacio".

El especialista principal del Grupo Técnico concluye que "para dar la terminación cubrimos toda la base con una manta o saco de yute. A partir de ahí comienza el proceso de curado, cuya duración es de siete días, y se debe mantener achicada porque al encontrarse por debajo del manto freático, el alto contenido salino puede perjudicar en esas primeras jornadas la resistencia del hormigón".

DE LOS CIMIENTOS A LAS TECNOLOGÍAS

Orlando Chacón Pérez, especialista A en Redes Digitales, fue el seleccionado por los directivos de la Empresa Eléctrica para ir a China a emprender un camino de conocimientos en cuanto a lo relacionado con la tecnología por emplear en LH1.

"Estamos frente a máquinas de 1,5 MW. Para hacer las pruebas se tuvieron en cuenta las dimensiones y que coincidieran en el montaje cada una de ellas, considerando el diámetro de una con respecto a la otra. En el caso de los aerogeneradores alcanzan una velocidad de hasta ocho metros por segundo. Hay que tener alto grado de cuidado porque una máquina de estas puede provocar vibraciones, aunque posea sistema de protección".

Chacón Pérez expresa que "la pala se orienta en dirección al viento buscando la mayor eficiencia para convertir esa energía cinética en energía mecánica. Ellos tienen un sistema de movimiento tanto horizontal como vertical, es decir, cuando la velocidad es mayor que la permitida se ubican de manera tal que la resistencia del viento sea menor a la que incide sobre la pala, y eso la protege".

"Este es uno de sus mecanismos para si se acerca una tormenta tropical o huracán no afecte en gran medida las características del equipo y el daño sea menor. Al tener esta posición, el movimiento siempre va a ir en

busca de la velocidad del viento para obtener superior eficiencia en la aeronave. De todo este proceso depende la producción de energía eléctrica", afirma.

Adela Álvarez Fernández, directora de la Unidad Empresarial de Base de Preparación y Construcción del Parque Eólico La Herradura 1, está a pie de obra desde que comenzó a soñarse esta idea. Con total dominio técnico explica a 26 cómo la interconexión entre un aerogenerador y el otro se realiza a través de cables eléctricos soterrados. "Con la colocación de un tramo de fibra óptica y el resto de los cables eléctricos, inicia el proceso de transmisión de la corriente de uno a otro hasta llegar a la subestación eléctrica".

Aunque los esfuerzos han sido múltiples para lograr la terminación de ese entramado, ante sus ojos el apoyo de capital se ha visto detenido en más de una ocasión. Para dar respuesta a esta problemática, en su reciente visita oficial a China, el presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez firmó un acuerdo que mantendrá el financiamiento a inversiones de significativo impacto para el sector energético en la Isla, como los parques eólicos tuneros. Álvarez Fernández leyó con mucho beneplácito esa noticia.

La provincia de Las Tunas suma hoy un consumo de 98 MW. La culminación de estas 22 bases y la instalación de los aerogeneradores podrán cubrir un porcentaje elevado de la demanda, proceso que, aunque no tiene fecha de culminación, avanza con paso firme. Al unísono, otros promisorios proyectos se anuncian, como evidencia de que existe la voluntad gubernamental de aprovechar las potencialidades que tiene la región en materia de fuentes renovables de energía.



José Antonio Sosías Welman.



Luis Alberto Barrera Pupo.



Adela Álvarez Fernández.



Orlando Chacón Pérez.



Edilberto Arnedo Leyva.



Luis Enrique Batista.

Co-Lab quiere ser parte de la transformación digital

• Las Tunas recibe el 15 de Enero, Día de la Ciencia Cubana, con una institución presta a la innovación

Por Dayana Menzoney e István Ojeda

Crear y cocrear desde la experiencia digital es uno de los propósitos fundamentales del Laboratorio de Innovación Digital Ciudadana, que realizó el viernes último su primer taller de intercambio con representantes del empresariado y la sociedad civil tunera, a solo una semana de su apertura oficial en la ciudad capital donde otrora estuviera la Casa del Estudiante.

Este sitio, resultado del Proyecto Laboratorios de Innovación para la Transformación Digital del Sector de la Cultura (co-Lab) pretende promover la cultura digital que facilite la innovación abierta e inclusiva, trabajando en estrecha relación con la ciudadanía y aprovechando las competencias digitales existentes en el territorio, dijo Tatiana Delgado Fernández, vicepresidenta nacional de Gestión del Conocimiento e Innovación de la Unión de Informáticos de Cuba (UIC), organización que impulsa co-Lab con el cofinanciamiento de la Unión Europea.

Integrado a una red de espacios similares existentes en las provincias de Pinar del Río, Mayabeque, Cienfuegos y Camagüey, el centro se enfocará en resolver, desde la transformación digital, problemas concretos de Las Tunas en alianza con los actores económicos locales, explicó Delgado Fernández.

“Uno de los valores principales que defendemos es centrarse en el ciudadano, en atraerlo. Tenemos que comprometerlo y entenderlo. Las ideas innovadoras que vienen desde la gente común suelen ser muchas veces las más cercanas a la solución”, afirma.

NACE UNA FORTALEZA

Dayalé Torres Diéguez, vicepresidenta de la UIC y coordinadora de co-Lab en el Balcón de Oriente, confirma que el Laboratorio sueña con ser una incubadora de buenos empeños en el universo virtual, prototipar soluciones informáticas que respondan directamente a la necesidad de la población. Para ello se seleccionarán varios proyectos que serán implementados allí, además de acciones que tienen a la inclusión como centro.

En su arsenal destacan dispositivos importados dirigidos a trabajar la robótica. “Esta parte está vinculada directamente con la promoción de la innovación, son recursos difíciles de obtener por nuestro país debido a las restricciones que poseemos, y gracias a esta iniciativa hoy los tenemos aquí.

“Contamos con herramientas de software libre, uno de los elementos por los que apuesta el Gobierno cubano, tecnologías amigables que no estén tan al servicio de las leyes del mercado, sino que respondan a los intereses de las personas y sean accesibles para todos.

“Cuanto aquí se puede apreciar es para el trabajo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de diferentes escuelas porque los especialistas de los Joven Club de Computación y Electrónica, los ingenieros en Automática de Radiocuba, más otro personal serán convocados a capacitarse, con el fin de



Fotos: István Ojeda y Yaciel Peña (ACN)

que enamoren a las nuevas generaciones para optar por carreras de sistemas”.

En ese hacer, una misión de primer orden es eliminar la brecha digital de género que existe en Cuba y el mundo. Un problema que al decir de Torres Diéguez está dado por la preponderancia de los varones en el manejo de las tecnologías, y lo mismo sucede a la hora de estudiarlas. Recalca en su análisis la importancia del desempeño de las mujeres para el desarrollo de la humanidad, por lo que “urge eliminar esa enorme grieta que puede demorar hasta 200 años en cerrarse si no actuamos de manera inmediata”.

Otra de las metas resulta la creación de un proceso de captación de talentos en la Enseñanza Media para llevarlos a co-Lab y que aprendan a manejar cada equipo. Será una manera efectiva de incluir a las niñas y de quitarles el temor a tocar cualesquiera de esos aparatos.

El Laboratorio estará abierto de 9:00 de la mañana a 9:00 de la noche, se encadenará con la cafetería de uno de los nuevos actores económicos de la ciudad y esa parte del servicio empleará la aplicación denominada **Gastronomía 4.0**, la que facilita hacer pedidos y reservaciones.

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Las Tunas (ULT) colaborará con la promisoría enti-

dad, entre sus acciones apoyarán las encuestas que servirán de retroalimentación para conocer sobre los intereses y urgencias de los pobladores.

“Así queremos lograr una innovación de abajo hacia arriba, conocer qué es lo que les urge, pero que sea dicho por las mismas personas, para nosotros no tener que imaginar soluciones que quizás no sean llevadas nunca a ningún campo de acción”, ilustra la experta.

DIÁLOGO SOCIAL

La vicepresidenta nacional de la UIC, en su encuentro en suelo tunero, citó experiencias concretas que corroboran que justamente en situaciones extremas, como las vividas por Cuba en los últimos tres años, afloraron la creatividad y la construcción de caminos que, desde la informática, pueden mejorar la vida del pueblo.

En lo adelante, aseguró, co-Lab avanzará “con las habilidades de nuestros informáticos, automáticos, de los expertos de otras especialidades porque queremos contar con especialistas de las Humanidades que permitan que la comunicación y la mediación con el ciudadano fluyan. Ese es uno de los desafíos más grandes que vamos a emprender, y buscaremos todas las metodologías y los recursos para hacerlo de manera colectiva”.

Fruto de la reflexión promovida

entre los presentes quedó claro que en tales propósitos deberá contarse con el aporte de la ULT, que ha demostrado ser un nicho relevante de conocimiento en estos ámbitos, sugirió Yanela Rodríguez Rodríguez, desarrolladora de plataformas digitales internas en la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa).

Por su parte, el doctor en Ciencias Guillermo González Yero, presidente de la empresa Control-xi, especializada en la automatización de procesos industriales, manifestó su optimismo de que estructuras como esta hayan nacido aquí. Especialmente, opinó, en lo referido para ser un eslabón en la inaplazable apropiación de las tendencias hacia un nuevo modelo industrial anclado en la cuarta generación o industria 4.0.

“Es un reto para todos. Las Tunas, por suerte, ya tiene su laboratorio y considero que es importante a partir de ahí utilizar ese talento para materializar creaciones útiles”, consideró, asimismo, William Amed Tamayo Guevara, director de Tecnología de la Empresa Provincial de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales (Cardinal).

En este primer contacto, el periódico 26 se integró a tales dinámicas como entidad desde la cual se aplicarán muchas de las inventivas que podrían nacer. Todo, dentro del amplio proceso innovador en el ámbito digital desarrollado por este medio de comunicación desde el 2017.

Co-Lab se interesa, además, por trabajar terminologías como ciberciudadanía, dar a conocer cuáles son los nuevos delitos informáticos que se incluyen en el renovado Código Penal, las vías para proteger los datos de los menores y cómo deberían ellos manejar las tecnologías según establece el Código de las Familias... y otro cúmulo de deberes más que hablan de una marcada disposición de acercarse a la realidad cubana y su gente, que ya no está tan desprendida del escenario digital.



Tatiana Delgado Fernández.

Mixiz y la fuerza de ser mujer

Por Dayana Menzoney y Esther De la Cruz

Mixiz García Giraldo sabe muy bien el precio de empoderarse y salir adelante entre los aparatajes enormes de un ingenio azucarero. Y sí, no ha sido fácil, por eso entiende tanto de discriminación y faena dura.

Es de Minas, en Camagüey, pero la vida la llevó hasta el central Colombia hace 36 años, pocos meses después de graduada de Ingeniería Química. Eso porque cuando llegó al central Panamá, en el municipio de Vertientes, a cumplir su servicio social, le dijeron que no la querían, buscaban hombres para jefes de turno y una mujer era un problema, en todo sentido.

Fue, quizás, la primera vez en su vida en la que pretendieron hacerla sentir menos por la bendita fortuna de nacer hembra, tener el don de darle hijos al mundo y encontrar la fuerza para estudiar, crecer y realizar

algo más que planchar o cocinar un buen puré de malanga.

“Hasta sancionaron después al hombre que no me quiso dar el trabajo, pero ya era tarde. Estaba casada entonces y mi esposo era de Guáimaro, así que nos alegramos mucho cuando nos ofrecieron empleo aquí, y yo, hasta el sol de hoy. Toda la vida he estado en este lugar”.

A Mixiz le gusta el olor de la caña, no tiene miedo de subir muchas veces al día y pararse junto a los tachos en los que hierve el camino de la meladura caliente; ese es su sitio, ahí es feliz.

“Tengo dos hijos, ambos ingenieros, uno informático y el otro automático. Me han visto trabajando duro, la vida entera. Jamás me justificué con ellos para faltar al deber. Algunas veces dormía una o dos horas porque estaba siempre en el

ingenio y, cuando llegaba a la casa, en vez de descansar, me ponía a hacerlo todo con ellos chiquitos.

“Aprendieron a cocinar siendo muy pequeños, para ayudarme; y son muchachos buenos, que se abren camino con empeño”.

Dice que se jubila dentro de un año y medio, que está cansada y también que todos los hombres no están preparados, a pesar de los tiempos que corren, para ser dirigidos por una mujer o laborar con alguna, codo con codo.

“En ocasiones te llevan contra la pared como se dice por ahí, más recio que a nadie, y nunca quedas bien a pesar de los esfuerzos que hagas.

“Además, ahora no siempre encuentras el amor que antes tenían los obreros, se han perdido muchas cosas. Ya no se ve el sacrificio en el puesto laboral de la misma manera”.



Foto: Angel Chimeno Pérez

Mixiz nunca ha pedido tratamiento especial por ser lo que es y cada conquista la ha ganado a pulso, midiéndose en igualdad de condiciones con cualquiera y poniendo su pericia pro-

fesional frente al desafío de turno.

Conocerla transporta al verbo enérgico de José Martí: “La abnegación de la mujer obliga al hombre a la virtud”.

Se avecina fiesta teatral

Por Yelaine Martínez Herrera

La Jornada Villanueva asoma tras bambalinas. En todo el país ocurrirán actividades que recordarán los fatídicos sucesos acaecidos el 22 de enero de 1869, en el teatro habanero de igual nombre, y honrarán a la actriz cubana Verónica Lynn, Premio Nacional de la manifestación.

En nuestra provincia, desde este y hasta el próximo domingo, se desarrollarán acciones culturales como presentaciones de obras, talleres y clases abiertas, con la participación del Guiñol de Camagüey y Teatro de

la Totalidad, de Guantánamo. El programa aquí también está dedicado a los aniversarios 24 y seis de Teatro Tuyo y Total Teatro, respectivamente.

En esta ocasión, la cita vaticina un carácter mayormente comunitario, llegando -por ejemplo- hasta el reparto Buena Vista, diferentes escuelas y casas de abuelos. En la agenda se insertan, además, estudiantes de la Escuela Nacional de Clown y de la compañía infantil Teatro Tuyo.

Bajo el nombre Alrededor del aforo, se incluirá un momento para la crítica, a cargo de Alberto Carlos Estrada Segura, especialista del Centro Provincial de las Artes Escénicas. Asimismo, se estimulará la creación artística con la entrega de tres nuevas distinciones, que pretenden reconocer a los mejores espectáculos y a miembros de equipos de realización con un papel destacado en sus quehaceres, dígame sonidistas, productores y otros.



Foto: Reynaldo López Peña

La puesta en escena de Parque de sueños, esta vez con un nuevo elenco, es una de las actividades con las que Teatro Tuyo saluda la Jornada Villanueva.

“La tradición habita mi alma”

Sus ojos inocentes y soñadores dejan entrever la esencia de aquel niño de 7 años de edad que, papel y lápiz en manos, soñaba convertirse en poeta. En su joven palmarés guarda como tesoro la dicha de ser uno de los fundadores del Taller de Repentismo de Puerto Padre, que nació bajo la égida de Miguel Navarro. Con su guía descubre el universo de la décima improvisada y su figura infantil empieza a acompañar los espacios artísticos de esa demarcación.

Samuel Alberto Martell Pérez hoy recuerda aquel 18 de octubre del 2003 con el brillo de una génesis que marcaría su destino. Aunque también le había atrapado la poesía escrita y ya con 10 años su obra “Caracolito” formaba parte del libro **Vuelos de colibrí**, como resultado de una mención en un Encuentro de Debate Nacional de Talleres Literarios.

Hoy nos acercamos al quehacer de este rapsoda, intérprete de música campesina y cubana, en general, que se ha convertido en una voz recurrente en el escenario cultural de la Villa Azul.

“...Caracol, caracolillo, / si tú pudieras hablar, / me contarías secretos / sobre tu hermoso cantar...”

“Desde pequeño sentí gran atracción por las artes, especialmente por la literatura. Empecé a escribir y

a participar en eventos de la manifestación. Por ese camino exploré varios géneros y tuve la dicha de obtener algunos lauros. Pero, sin dudas, un paso descolante en mi carrera fue ser fundador del taller de repentismo para infantes y adolescentes Chino Velazqueño, convirtiéndome en el primer niño repentista del territorio, hijo de esa cofradía.

“Los años transcurrieron y la superación se tornó constante en mi existencia. Pasé un curso de conducción y locución radial. Fundé el Proyecto Que No Muera el Sol de los Años, dirigido a la tercera edad, con la ayuda de los instructores Elizabeth Fernández y Eudaldo Infante. Asimismo, conduje actividades y, poco a poco, fui fundiendo la literatura y la música. Para entonces ya interpretaba tonadas de mi autoría y me concentro verdaderamente en la defensa del género campesino”.

Samuel ha integrado los grupos Son de Mi Tierra y Son del Puerto, y de dúos como Enarmonía, que aún mantiene con el músico acompañante Luis Yordan Pérez. Ha participado en actividades organizadas en su tierra por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), la Asociación Hermanos Saiz (AHS), el Sistema de Casas de Cultura y otras instituciones.

Igualmente, se ha insertado en programas de Radio y Televisión. En ese sentido, una de sus experiencias más gratificantes ha sido

desempeñarse como conductor del espacio audiovisual **Jovenarte**, del **Canal Azul**, gracias al cual difunde el quehacer de muchachos y muchachas que, como él, defienden nuestras tradiciones. Además, se presenta en la Casa del Joven Creador de su municipio como parte de la peña 3x2, que protagoniza junto a Sabina Pacheco y Sandra Fernández.

ENTRE GALLOS Y BOHÍOS, MI VOCACIÓN

“Ha sido una vocación de toda la vida. Provengo de una familia muy humilde. Mis bisabuelos y abuelos eran campesinos. Ellos vivieron bajo la cobija de un bohío. Mi abuelo, por ejemplo, formaba parte de una brigada de macheteros y asistía al corte de caña durante la zafra. Todo eso, y haber crecido escuchando canciones de Celina González, Radeúnda Lima, Ramón Veloz y Martica Morejón, incidió en mi amor por lo criollo.

“Considero que debemos fortalecer el género, más cuando se declaró el punto cubano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Soy de los que insiste en que no debemos olvidar de dónde venimos”.

Samuel ha obtenido varios reconocimientos como instructor de arte. Hoy la semilla plantada en él por Miguel Navarro encuentra terreno firme en nuevos talentos. Sensi-

ble, afable, agradecido..., así suele desandar las sendas profesionales. “Nunca dejamos de crecer; hay que saber escuchar y aprender de todos. La humildad es la cualidad más grande de un artista”, acotó.

A sus 29 años se encuentra inmerso en la promoción de un disco, que pretende presentar como proyecto ante el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (Cidvi). El fonograma cuenta con 11 temas y el maestro del pentagrama Amado Puig Suárez apoyó la realización de este sueño e, incluso, **Radio Rebelde** ha divulgado la composición **Pedacito de mi vida**.

Paralelamente, uno de los espacios que más gratificación le despierta es la página que creó en **Facebook**, hace alrededor de dos años, bajo el nombre **Raíces Campesinas Puerto Padre**. “Tengo más de mil 400 seguidores y cada día crecen, pues a las personas les llama la atención ver a un joven defender con tanto ahínco el universo tradicional campesino. No solo hay cubanos, también de otros países como Puerto Rico y Estados Unidos”, expresó.

Es que para Martell, una tonada, una décima o una canción guajira son como aldabones en el corazón. Y con esa euforia criollísima anda regalando su arte por doquier, lo mismo en un poblado rural que en un hogar materno, una casa de niños sin amparo familiar o una gira



Foto: Cortesía del entrevistado

por el aniversario 60 del programa televisivo **Palmas y Cañas**.

Participar por primera vez el año pasado en el Concurso Nacional de Repentismo Justo Vega le sirvió de aliciente para seguir avivando la inspiración e imbricarse con “la familia de poetas”, como le llama.

“Le agradezco a Dios por cada éxito. No puedo escoger entre la música y la literatura, pues son mis dos grandes pasiones, pero con ambas trato de llevar un mensaje de resiliencia que les sirva a todos. Mi mayor proyecto es continuar defendiendo la tradición y, a los que piensen como yo, solo les puedo sugerir una cosa: crean en los sueños, no se distraigan, crezcan”.

(Y.M.H.)

Tinta fresca

MANÍAS DE ESCRITORES

Ernest Hemingway escribía de pie y sobre una mesa a la altura del pecho, donde colocaba su máquina Royal... **La inspiración de Scott Fitzgerald tenía en la ginebra su principal estímulo creativo...** Gabriel García Márquez no podía concentrarse si no tenía sobre su buró una rosa amarilla... **Juan Ramón Jiménez forró de corcho su local de trabajo en busca del más absoluto silencio...** Georges Simenon elegía los nombres de sus personajes de una voluminosa guía telefónica... **Marcel Proust escribió casi toda su obra literaria de bruces sobre su cama...** Gustave Flaubert jamás tomaba la pluma sin haberse fumado antes una pipa... **Isabel Allende escribe con una vela a su lado, y deja de hacerlo cuando su llama se extingue...** El local de trabajo de Honoré de Balzac carecía de relojes y ventanas para no saber nunca cuándo era de día o de noche...

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Lo importante no es mantenerse vivo, sino mantenerse humano.

George Orwell (escritor británico)

INTERNETicias



Riad, Arabia Saudita. Los cirujanos reconstruyeron aquí el pene de un saudí que le fue cercenado por su criada cuando intentó forzarla a tener sexo con él mientras su esposa dormía. “Fue una operación compleja a un órgano en un área difícil para devolverle su eficiencia”, refirió el portavoz del hospital. Según la doméstica, el acoso reiterado de su patrón la hizo tomar un cuchillo de la cocina y defenderse de esa manera. Ella está bajo custodia

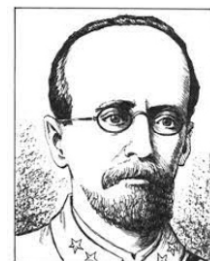
policial y parece que no tendrá problemas. La esposa del “calientico”, por su parte, anda buscándolo con un cuchillo, pero no para cortarle el miembro viril recién implantado, sino, dice... ¡para cortarle la cabeza!

¿QUÉ SIGNIFICA EL LUNAR HINDÚ?

El punto rojo que se matizan a diario en el centro de la frente muchas mujeres hindúes se denomina bindi (en sánscrito significa gota) y simboliza su condición de casadas. Se dice que en la antigüedad lo dibujaba el novio con su propia sangre. Hoy ellas utilizan cosméticos, adhesivos y hasta calcomanías. Cuando alguna queda viuda, deja de llevarlo. Las solteras pueden lucirlo, pero en otro color. En los hombres, ese lunar se llama tilaka y lo dibujan con ceniza o carbón. Hace referencia a la secta religiosa a la que pertenecen y representa un tercer ojo.



POSTALES TUNERAS



Perucho Figueredo, autor del **Himno Nacional**, estuvo junto a Carlos Manuel de Céspedes entre los iniciadores de la Guerra Grande, por lo cual fue perseguido. Enfermo de tífus, en junio de 1869 partió en busca de su familia, que vagaba de un lugar a otro desde que los españoles incendiaron la rancharía de El Mijial en junio de 1870. La encontró en el poblado de Santa Rosa, en las cercanías de Jobabo. Una delación llevó a sus enemigos hasta su refugio, donde Perucho se encontraba ya en grave estado de salud y con terribles llagas en los pies que le impedían caminar. Fue capturado luego de defenderse hasta la última bala. Lo trasladaron a Santiago de Cuba y lo condenaron a muerte. Lo ejecutaron el 17 de agosto de 1870.

migos hasta su refugio, donde Perucho se encontraba ya en grave estado de salud y con terribles llagas en los pies que le impedían caminar. Fue capturado luego de defenderse hasta la última bala. Lo trasladaron a Santiago de Cuba y lo condenaron a muerte. Lo ejecutaron el 17 de agosto de 1870.

CURIOSAS COINCIDENCIAS

- Napoleón nació en 1760; Hitler, en 1889. Diferencia: 129 años.
- Napoleón tomó el poder en 1804; Hitler, en 1933. Diferencia: 129 años.
- Napoleón entró en Viena en 1809; Hitler, en 1938. Diferencia: 129 años.
- Napoleón atacó a Rusia en 1812; Hitler, en 1941. Diferencia: 129 años.
- Napoleón fue derrotado en 1816; Hitler, en 1945. Diferencia: 129 años.
- Ambos asumieron su liderazgo con 44 años y lo perdieron con 56.



Alberto Pablo Civil, voluntad de crecer



Foto: Leonardo A. Pérez Pérez

Un año más tarde, durante el curso que concluiría con el título de Cuba en poder de los Leñadores, Civil sumó cuatro victorias y cinco salvados, idéntico saldo al registrado la temporada siguiente, la 2019-2020.

La evolución era evidente, pero no pocos obstáculos aparecían aún en su camino. Uno de los más molestos llegaba desde las redes sociales, a propósito de su presencia en la selección que asistió a la Serie del Caribe del 2019, donde los Leñadores fueron subcampeones.

Algunos fanáticos malintencionados insinuaron (o directamente argumentaron) que su inclusión en el roster se debía únicamente a una cuestión de nepotismo, sin considerar que su labor en la primera fase de aquella campaña había sido vital para llevar al conjunto tunero a la clasificación. Lo que sí es cierto es que luego, con la llegada de los refuerzos, su figura perdió peso en el bullpen, algo que se repitió cada uno de los años en los que se pudo solicitar lanzadores de otros elencos.

Más de una vez, desde estas páginas reclamamos mayor protagonismo en esas segundas etapas para un lanzador lateral, de buen control, con demostrado dominio sobre los bateadores y suficiente sangre fría para enfrentar con éxito los momentos complicados. Y la mejor muestra de ello ha sido su trabajo como cerrador de los Agricultores en un nivel superior al de la Serie Nacional.

No sería aventurado decir que Alberto Pablo ha sido el mejor lanzador de la I Liga Élite. Su balance de 7-1 y sus nueve salvamentos (incluido el de la semifinal ante Tabacaleros) así la avalan, lo mismo que su asombrosa efectividad de 0,58 y su WHIP de 1,06.

De hecho, varios especialistas lo sitúan entre los favoritos al premio de Jugador Más Valioso de la competencia, un galardón que se entrega independientemente de lo que suceda en la postemporada.

Desde este sábado, el relevista tunero será uno de los puntales de Carlos Martí

para pelear con Portuarios por el título de la Liga Élite. Más allá del resultado final, Alberto Pablo merece un puesto en el equipo que represente a Cuba en la Serie del Caribe Gran Caracas 2023, prevista del 2 al 10 de febrero en Venezuela.

AL ADIÓS DE PABLO ALBERTO

Justo en los días en los que su hijo es noticia, se hace oficial el adiós de Pablo Alberto Civil al puesto de mentor de los Leñadores de Las Tunas. En la jornada del jueves, al cierre de esta edición, la dirección del béisbol en la provincia confirmaba los rumores que venían corriendo hace unos meses.

El exjardinero de conjuntos tuneros y orientales deja el timón de la nave verdirroja luego del ciclo más ganador en la historia de la pelota local. Cinco años en los que se consiguieron un título, un subcampeonato, cuatro podios consecutivos y un cambio de actitud que ha llevado al equipo del Balcón de Oriente a convertirse en uno de los más respetados del país.

El nombre del nuevo director será anunciado en los próximos días.



Foto: István Ojeda Bello

Por Dubler R. Vázquez Colomé

LA INCLUSIÓN del lanzador Alberto Pablo Civil en la nómina de 50 peloteros cubanos rumbo al V Clásico Mundial es una de las mejores noticias de los últimos tiempos para el béisbol tunero. Si podía preverse la presencia de Carlos Juan Viera, Yosvani Alarcón y Rafael Viñales, la convocatoria del diestro puertopadrense es un recordatorio de cuánto pueden pesar la autoconfianza y el trabajo duro en la carrera de un atleta.

Porque, obviamente, el llamado responde a la gran temporada registrada por Civil con los Agricultores de Carlos Martí. Pero esta extraordinaria actuación no es otra cosa que el resultado de varios años de crecimiento, de acierto y error, de duros tropiezos y de voluntad para regresar más fuerte.

Son ya 12 las campañas que acumula Alberto Pablo en el máximo nivel del béisbol nacional. Desde su debut en la del

2010-2011 el recorrido ha sido largo, casi siempre con salida desde el bullpen (acumula solo nueve aperturas en toda su carrera) y, por ende, enfrentado a los riesgos propios de la labor de apagafuegos.

Hasta la temporada 2016-2017, sus números estuvieron lejos de llamar la atención: balance de cuatro victorias con tres derrotas y ningún salvamento en siete años. Su labor no había sido trascendente en una época de resultados más bien pobres para el béisbol tunero.

Sin embargo, justo con el inicio del ciclo ganador comandado por su padre Pablo Alberto, comenzó el cambio de marea para el lanzador nacido en la Villa Azul. Quizás por haber recibido la dosis de confianza que antes faltaba, probablemente por el doble compromiso ante su nuevo y peculiar mentor, el muchacho mostró una cara distinta y consiguió un éxito y sus dos primeros salvamentos en aquella vibrante Serie en la que Las Tunas llegó a la final ante los Alazanes de Granma.

Empresa Eléctrica advierte sobre posibles afectaciones

Por Dayana Menzoney Justiz

La Empresa Eléctrica de Las Tunas advierte sobre posibles apagones en dependencia del comportamiento de la generación eléctrica con respecto a la carga, que disminuyó de manera considerable durante los días invernales. De ahí el menor déficit.

En lo que va de año la provincia ha presentado algunas afectaciones que no pasan de los 30 minutos en el transcurso del horario pico, momento en el que hay mayor consumo de energía y surge la necesidad de apagar algunas áreas por la sobrecarga.

“El país prevé hasta ahora dar mantenimiento a las plantas grandes en los cuatro primeros meses del año, cuando las temperaturas tienden a bajar y, por tanto, también los niveles de consumo. La planificación busca alistar estas máquinas para asegurar el verano”, explicó Yordis Vega Espinosa, director del Despacho Provincial de Carga.



Foto: Reynaldo López Peña

La dirección de la entidad tiene entre sus estrategias, en caso de que sea inevitable ante la falta de generación de energía, volver a los 87 circuitos que existían anteriormente cuando se manejaban los dos bloques de apagones; aunque se espera que durante este primer período sea mínimo el tiempo sin electricidad.

“La suspensión del servicio sucederá en el horario pico y con pocos megawatts; no serán

muchas las zonas involucradas. Se espera que ocurra una o dos veces a la semana empezando por el primer circuito hasta llegar al último, y acontecerá solo en caso de que aumente la carga.

“Si durante estas reparaciones sale de línea más de una termoeléctrica será preciso retomar esa rotación. En cualquier caso, se les informará a los tuneños por los canales pertinentes”, concluyó Vega Espinosa.

Gestión territorial entre las prioridades del 2023

Por Yaidel M. Rodríguez Castro

La gestión territorial enfocada en trabajar con la estrategia de desarrollo local y promover mayor participación de la empresa estatal socialista en programas que aporten capacidades productivas y de servicios están en Jobabo entre las prioridades para el año que recién inicia.

Tales oportunidades se presentan como parte del plan estratégico para la gestión económica aprobada por la Asamblea Municipal del Poder Popular, e involucra la mayoría de los organismos claves que actúan en la demarcación, priorizando la Agricultura, Comercio, Construcción y Educación, esta última, ente esencial que lleva la delantera con un proyecto que promete ir mucho más allá de las concepciones educativas y socioproductivas, Profet.

En total, el territorio prioriza el financiamiento, con unos 20 millones de pesos, de alrededor de 15 iniciativas de gestión local para el 2023, una nueva y 14 que son continuidad de calendarios anteriores. En esa nómina se encuentran las remodelacio-

nes del antiguo hotel París y el motel 30 de Diciembre, el proyecto silvícola en la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Nicaragua Libre y el programa de equinoterapia para niños con discapacidad.

Se suman otros empeños destinados directamente al sector productivo en áreas agropecuarias, la ampliación de capacidades para mitigar riesgos y el tratamiento de residuales.

En ello se apuesta por ampliar las oportunidades en materia de aportaciones presupuestarias a partir de la contribución territorial de financiamientos para futuros propósitos y la creación de 45 fuentes de empleo que favorezcan las comunidades rurales, significaron autoridades jobabenses.

El fortalecimiento de la empresa estatal socialista, la descentralización de funciones y la consolidación del municipio, fundamentales en la organización de los principales procesos socioeconómicos, también tendrán ahora un espacio primordial.

Tres hombres frente a su destino

Hay cada oficio por ahí, tan singulares como necesarios. Que lo digan estos entrevistados por 26

Por Iris Hernández y Miguel Díaz Nápoles

Eduardo Valera Borrego se enorgullece por ser buen domador de bueyes, algo que es una suerte de herencia de familia. Y no hay vanidad cuando lo dice porque como lo aprendió de su padre, hoy le hace honor a su viejo, ya fallecido, quien siempre le decía que debía superarlo.

“¿Domando bueyes? Desde chamaquito. Mi papá lo era y aprendí a su lado. Yo soy bueno, pero él era mejor. Llevo ya una pila de años. ¡Uff! He doma'o unos cuántos. Ahora mismo estoy con tres yuntas. ¿Cuántas horas paso en eso? Mira, yo cogí una el lunes y ya está casi lista, en tres días”.

Quien observa los toros desde la barrera se le eriza la piel ante esos animales que por instinto fajan, aunque Eduardo no les teme, mas tampoco se fía.

“Sí, esto tiene sus cosas. Primero les pongo la goma, los camino, les saco la fuerza, al mes ya les meto un arai'to, tampoco los voy a matar de entrada con un peso que no puedan resistir.

“¿Qué si me han ido arriba? Claro, me han dado duro, pero sin ninguna herida. Yo los he cogi'o guapos, ese mismo lo era, y mira cómo está ya. Me fajan, pero no les tengo miedo, no me confío, les enyugo y a las dos semanas andan más tranquilos, aunque el otro día uno me fajó y por poco me coge”.

Integrante de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Carlos Manuel de Céspedes, de Cuatro Caminos, en el municipio de Las Tunas, Valera Borrego dice no pasar trabajo, sin embargo, su labor es de paciencia y sabiduría porque enseñar a un animal requiere de conocimiento, práctica y constancia.

“A veces sí es complejo, cuando el buey se tira al suelo, como estos mismíticos, que hay que sacarles la fuerza. A mí me gusta trabajar con los más grandes porque es más rápido. En menos tiempo pueden coger un ara'o, un carretón, un tanque de agua. Aquel se llama Primavera y este Temporal”.



Raúl Méndez Peña.

Eduardo se aleja, lleva las riendas bien sujetas con los bueyes de turno, esos que ni él sabe el número que hacen en su larga hoja de vida adiestrando a tan vitales protagonistas de la campiña.

MÉNDEZ, EL CARRETERO DE LA INTERCOOPERACIÓN AGROPECUARIA

“No vas a llegar más nunca”, esa es la frase que le suelen decir a Raúl Méndez Peña cada vez que emprende el traslado de leña, ganado o de viandas y hortalizas hasta lugares que a veces el tunero común desconoce. Son kilómetros y kilómetros los que van dejando atrás él y su carreta de bueyes, rumbo a destinos que otros medios no pueden asumir. “Lento, pero llegamos”, afirma.

Es un hombre delgado, conversador y firme para guiar sus yuntas. Delante lleva a Rosado y Carnaval para marcar la ruta. Si estos no avanzan, tampoco lo harán Corriente y Venado, ni Sereno y Rumbero, a la zaga.

Una carreta con tres yuntas es una rareza. “Cuando el camino tiene mucho fango, o lomas difíciles, le agrego otra. Así avanzamos más y el animal no sufre.

“No siempre es por la distancia, hay caminos con plantones de marabú que desajustan las gomas de los tractores y no pueden entrar, pero nosotros sí. La carreta vuela el plantón y llevamos lo que haga falta”, explica Méndez, como todos le llaman.

Antes de salir, los 365 días del año se levanta oscuro para ordeñar, dice. Desde los 12 años de edad trabaja con bueyes. Y la vida entera en el campo, hacien-



Esmérido Romero Vargas.

do todo tipo de labores. Durante dos décadas, integró la plantilla de la Empresa de Cultivos Varios. Ahora pertenece a la CCS Josué País, de Barranca, en la localidad cabecera.

El 11 de noviembre último, Méndez trasladó 10 quintales de yuca y alrededor de 150 cocos, y en sí mismo fue un resultado de la línea de procesamiento y comercialización del Proyecto de Apoyo a la Intercooperación Agropecuaria (Apocoop). Marcó, de cierta manera, la formalización de un lazo muy provechoso.

Gracias a esas intenciones se unieron las CCS Niceto Pérez, Carlos Manuel de Céspedes, y Josué País, más la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Calixto Sarduy. La vianda se destinó a la minindustria de esta última para producir casabe. Y los cocos a la juguera ubicada en el centro de la ciudad, perteneciente a la “Niceto Pérez”, donde la calidad de los suelos no permite aspirar a grandes cosechas de frutas.

Así, por medio de las alianzas fomentadas por Apocoop, estos enclaves pueden adquirir de otras unidades lo que requieren para sus emprendimientos todo el año.

Y, cuando no hay combustible, disponen de la carreta de Méndez.

PICHULI Y SUS 16 FRACTURAS COMO TROFEOS

Desde que nació le pusieron Pichuli, y por eso nadie lo conoce como Esmérido Romero Vargas, un domador de toros en sus inicios y ahora de caballos que



Eduardo Valera Borrego.

se pasea orondo a la vista de toda la comunidad de Cuatro Caminos.

“Todavía me trepo en los palos y me subo a las matas de coco”.

¿Y es verdad que corres caballos?

“Bueno, ahora en días corridos o tres que estaba domando” -y ríe como un muchacho chiquito.

¿Nació en esta tierra?

“Sí, aquí”.

¿Cómo empezó a domarlos?

“Tendría unos 18 años. Yo los cogía y los amarraba, pues antes no se trancaban, se domaban en el potrero. Pero ya no, ahora les pego la montura, comienzo sobrellevándolos, que no brinquen, hay que pasarles la mano, bañarlos, darles peine y tratarlos como a una niña, no castigarlos mucho porque eso es domarlos. No los voy a matar ni a sacrificar pa' eso. Es al pasito. Los enseño a caminar, después a trotar...”.

¿Cuántos ha entrenado?

“¡Uff! Unos cuántos. No sé, no sé”.

¿Qué siente cuando logra su objetivo con ellos?

“¿Eh? Miren, cuando iba a montar un toro malo de esos, yo sentía que me ponía nervioso, sin embargo, en cuanto hacía contacto con él me transformaba en algo como esta mampostería -le da con el puño a la pared. Me sentía firme, completo y brinca toro y brinca toro. Yo he monta'o caballos que los 'bolíos' los han pega'o al cielo, han grita'o como un lechón, y yo ahí. Por eso me he lleva'o 16 fracturas en los huesos, montando toros y caballos”.

En más de 50 años en estas

lides, Pichuli ha tenido momentos difíciles y tristes, y en ocasiones estuvo muy cerca de la muerte debido a la fuerza de los animales que por instinto se defienden de sus jinetes.

“Bueno, una vez me monté en un caballo con una monturita pa' no 'embromar' la nueva, y la montura no estaba en buenas condiciones, y brinca y brinca aquella bestia y los corcoveos que echaba. Me fui a tirar y se me fue la pierna por el estribo y dio dos o tres vueltas por el potrero conmigo a rastras, ¡uuu! y yo guindando ahí, ¡uuu! a velocidad. Entonces cuando resbaló y se fue de patines yo pude sacar mi pierna, pero me lastimó el tobillo.

“Estuve como cinco o seis meses que to' los días había que ponerme cosas porque lo que botaba por el tobillo era mucho. No me mató no sé cómo, si me coge un troncón por la cabeza... Lo que pasa es que la tierra estaba blandita; pero me puso tonto, me zarandé.”

“¡Ah!, y en otra ocasión estaba domando uno que era vago y grande. Iba a llevar una novilla tres cuartos, había una estrechez en el camino y el potrero no quería caminar. Vino Ibis, el veterinario, y le dio con un alambre por el lomo y aquel animal se mandó y no me dio tiempo a nada, el muy sinvergüenza. Me arrastró por las dos piernas y me zafó esta rodilla, estuve seis meses y 24 días con yeso, pero quedé bien”.

Y así sigue entonces...

“¿Eh? Sí, sí, así sigo yo, haciendo...”.

¿Hasta cuándo?

“Hasta que Dios quiera... hasta que Dios quiera”.

Pichuli, con sus 75 años, su figura de Quijote y 16 fracturas como trofeos es un símbolo entre los campesinos de la CCS Carlos Manuel de Céspedes. Y le muestran respeto cuando lo ven pasear orondo y orgulloso encima de esos seres que tanta historia le han cosechado. Así permanece con su estima por las nubes porque sabe que en toda la región no hay alguien como él.



Fotos: Reynaldo López y Miguel Díaz