



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

ESTAMOS EN:

Viernes 27 de enero del 2023
Año 65 de la Revolución

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

Año XLIV Número 27 Precio: 1.00 peso

Que nos una el amor

8

Foto: Reynaldo López Peña

Las Tunas, sede del Acto Nacional por el Día del Trabajador de las Comunicaciones

Por István Ojeda y Jorge Pérez

Esta provincia será sede de las actividades centrales por el Día del Trabajador de las Comunicaciones, que se celebra cada 24 de Febrero en homenaje a la primera transmisión oficial de **Radio Rebelde** desde la Sierra Maestra en 1958.

La noticia la dio a conocer la secretaria general del Sindicato Nacional de los Trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica, Erlín Rondón Cedeño, y rápidamente suscitó el júbilo aquí.

Digno reconocimiento al resultado del quehacer en todos los sectores que agrupa este gremio, a la unidad mantenida entre los factores y colectivos, y a los logros en ascenso del Buró Provincial del Sindicato, comentó Odalis Batista Pérez, secretaria general de la Central de Trabaja-

dores de Cuba en este territorio. Al tiempo que aseguró: "Seremos excelentes anfitriones".

El cumplimiento al ciento por ciento de los indicadores que miden la eficiencia de la faena sindical, como muestra de buen funcionamiento orgánico, y los lugares de vanguardia que ocupan a nivel nacional todas las entidades del ramo destacan entre las razones para este galardón.

Se suma el extraordinario apoyo brindado a la recuperación de los daños causados por el huracán Ian, cuyo paso afectó a instalaciones y tecnologías en La Habana y Pinar del Río. Hasta allá fue medio centenar de tuneros a brindar su mano por más de 30 días, quienes contribuyeron a la conquista de la Bandera Proeza Laboral.

Por Yuset Puig Pupo

Embajador de Japón en Cuba ratifica disposición de cooperación

Con la máxima de que los tuneros se sientan acompañados por el pueblo de Japón, el excelentísimo señor Hirata Kenji, embajador extraordinario y plenipotenciario de la nación asiática en Cuba, visitó varios sitios de la provincia y transmitió un mensaje de solidaridad, así como la disposición para nuevos proyectos de cooperación.

El diplomático, acompañado de Yuki Asaka, encargada de Cultura, Comunicación y Desarrollo en la propia embajada, recorrió el Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna y, en intercambio con directivos y médicos, elogió el uso dado a la donación que hizo su país a la entidad en el 2018, de equipamiento de última generación, valorado en alrededor de 10 millones de dólares.

La ayuda, dirigida fundamentalmente al servicio de Anatomía Patológica, consistió en 26 equipos, que incluyen microscopios de gran resolución y un criostato para realizar las biopsias transoperatorias, lo que incide en el manejo de los pacientes con cáncer.

Ernesto Hernández, jefe de ese departamento en el "Guevara", aseguró que gracias al donativo, la unidad hospitalaria logró mejorar no solo la calidad técnica de los análisis, sino también humanizó el trabajo, pues el proceso se automatizó al 75 por ciento.

Puntualizó que dichos dispositivos han beneficiado a más de 32 mil 950 pacientes, y tienen un impacto directo en la docencia al brindarles a los residentes, en



Foto: István Ojeda Bello

tiempo real, las imágenes que los especialistas diagnostican.

El embajador japonés conoció en Las Tunas de potencialidades de exportación, fundamentalmente de productos agrícolas deshidratados y de la pesca, durante un intercambio con la Empresa Integral Agropecuaria (Agroint), primera importadora exportadora del territorio.

Asimismo, en su visita de 24 horas, caminó por el centro de esta ciudad capital y dialogó con el gobernador, Jaime Chiang Vega, al que reiteró la voluntad de Japón de mantener estrechas relaciones de amistad y colaboración con la Isla.

Destacan potencialidades para fortalecer la economía y el desarrollo territorial

Por Yenima Díaz Velázquez

Para el año 2023, las autoridades políticas y gubernamentales de la provincia diseñaron varias proyecciones que impulsen el desarrollo territorial y fortalezcan la economía, a la vez que se garanticen los servicios básicos a la población.

En reunión con los representantes de organismos, empresas y organizaciones informaron que fueron seleccionados cuatro indicadores económicos, los que se resumen en el crecimiento proyectado en las ventas netas, la reducción del déficit presupuestario y el aumento de la circulación mercantil minorista territorial.

También se prevé el incremento de las utilidades antes de impuestos, en lo que se exceptúa la Empresa Avícola, la única que proyecta pérdidas desde su plan. No obstante, la entidad debe estimular producciones secundarias que le permitan minimizar lo planificado.

Para lograr un calendario superior en resultados se requiere la participación colectiva, en la que los gobiernos municipales tendrán el protagonismo, con tareas precisas en los sectores decisivos de la producción y los servicios, mediante la eficiencia y el despliegue de iniciativas creadoras.

En el empeño por concretar esas acciones, la provincia posee potencialidades, especialmente el desarrollo del personal científico y académico, con propuestas de innovación y capacidades para enfrentar los procesos productivos actuales y futuros.

Sobresalen la existencia de recursos naturales para la producción de materiales de construcción, el fomento de la energía renovable y el turismo, y la disponibilidad de una alta cantidad de tierras ociosas que se pueden emplear para la agricultura y la ganadería.

Entre los retos para el actual año está el vínculo Gobierno-Universidad-Empresa, el avance de la informatización de la sociedad y las comunicaciones, más la creación de nuevos actores en la economía y su encadenamiento con el sector estatal en la búsqueda de soluciones a problemas acuciantes.

Asimismo, la capacidad agrícola para el progreso de los cultivos rústicos, los granos y frutales, el impulso de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar y la estrategia e infraestructura para el desarrollo de la ganadería vacuna, el ganado menor y los módulos pecuarios.

Por último, el territorio debe robustecer la gestión en los planes priorizados del país, como la soberanía alimentaria y la educación nutricional, el cambio climático y la construcción de viviendas, con la suma de proyectos basados en la ciencia y la innovación.

En el encuentro, Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Las Tunas, instó a los presentes a alentar actos y proposiciones que redunden en el fortalecimiento de la economía y el bienestar de la población, con el uso racional de la electricidad, el combustible y otros recursos.



El fomento de la energía renovable resulta vital para el territorio.

Foto: Reynaldo López Peña

Candidatos a diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular Nominación y diálogo popular

Por Miguel Díaz Nápoles e István Ojeda Bello

Los 22 candidatos a diputados de Las Tunas al Parlamento cubano fueron nominados por los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular, este 5 de febrero, como paso previo a las elecciones nacionales del próximo 26 de marzo.

Al municipio cabecera, el de mayor población, correspondieron siete representantes, a Puerto Padre tres y dos per cápita para los territorios de Amancio, Colombia, Jobabo, Majibacoa, Manatí y Jesús Menéndez.

En la localidad capital, los 148 delegados asistentes a la sesión extraordinaria del órgano de Gobierno nominaron unánimemente a sus candidatos: Arianna Cruz Pérez, funcionaria de la Federación de Mujeres Cubanas, el general de División José Miguel Gómez del Vallín, jefe de la Contrainteligencia Militar del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y Félix Martínez Suárez, presidente de la Comisión Permanente de Asuntos Económicos de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP).

Completan la lista Yurisel Rafael Miguel Cruz, director municipal de Salud Pública, Manuel René Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Juana Yamilka Viñals Suárez, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, y Marianela Zapata Romero, directora del Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna.

Asimismo, por medio del voto directo y público, delegados de Puerto Padre asentaron tal responsabilidad en Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas, Leydis María Labrador Herrera, corresponsal del periódico **Granma** en la provincia, y



la profesora Yanet Solórzano Hamilton.

Con un 93,7 por ciento de asistencia, los representantes del pueblo confiaron en sus aptitudes, así como lo hicieron los jobabenses en la delegada Yoenia Santiesteban Figueredo, y Antonio García González, director de la Empresa Industria Cubana del Mueble (Dujo).

Mientras, en Manatí, la Asamblea alzó su mano a favor de Katia Arango Amado, presidenta del Consejo Popular 4 La Guinea, y Darlenis Urquiola Guerrero, directora provincial de Cultura. En "Colombia" fueron aprobados Alain Hernández Rodríguez, director de Finanzas y Precios en el municipio, y Yoenia Virgen Barbán Sarduy, rectora de la Universidad de Las Tunas.

De igual manera, sucedió en el resto del Balcón de Oriente, con un trabajo amplio de las comisiones de candidatura que presentaron una propuesta a partir de los intercambios realizados con los delegados y en los plenos de las organizaciones de masas y estudiantiles, de acuerdo con la Ley 127.

La ANPP en su décima legislatura estará conformada por 470 parlamentarios, de ellos 221 delegados de base, 135 de ascendencia provincial y 114 nacionales.

CARA A CARA ANTES DE LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS

Las imágenes que José Geovani Hernández había visto en

las biografías se transformaron en personas de carne y hueso cuando los candidatos a las elecciones parlamentarias 2023 visitaron su centro de trabajo, la Empresa de Estructuras Metálicas Francisco (Paco) Cabrera (Metunas).

"Ya tenemos, digamos, una idea más clara de quiénes son", dijo el pailero de 31 años de edad tras conocer personalmente los aspirantes a los curules de la Asamblea Nacional del Poder Popular, por la cabecera de esta provincia. "Es más palpable el contacto con el obrero, con el que, por así decirlo, está en el surco", opinó antes de regresar a sus labores en una de las principales industrias de esta zona de la Isla.

En la mayor ciudad tunera, los candidatos sostuvieron encuentros similares a estos en otros enclaves económicos relevantes de la comarca como la unidad empresarial de base Muebles Ludema, y las empresas de confecciones textiles Melissa y de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas); también en seis barrios ciudadanos y las universidades de Las Tunas y de Ciencias Médicas.

Representantes de la Comisión Provincial de Candidatura en la tierra de Vicente García aclararon que los periplos de esta semana son los primeros de varios que ellos realizarán en sus respectivas zonas de elección, desde ahora y hasta el 24 de marzo, apenas dos días antes de los comicios.

Añadieron que en todos los municipios tienen lugar diálogos análogos. En Puerto Padre, por ejemplo, los intercambios ocurrieron en sitios como el hospital pediátrico Raymundo Castro Morales, la emisora **Radio Libertad** y la fábrica de tabacos Vidal Navas Fernández.

Los recorridos pulsan la opinión del pueblo sobre los más diversos asuntos, permiten el conocimiento mutuo entre nominados y votantes, y propician una comprensión de las urgencias por atender y metas por impulsar.



En el IPU Calixto García las candidatas a diputadas por Puerto Padre compartieron con los estudiantes.

Fotos: Miguel Díaz Nápoles y tomada de Facebook

Efemérides

Semana del 10 al 16 de febrero

Por Rafael Avilés Espinosa

- 10/1912: Nace en Santa Clara el combatiente de la clandestinidad en el municipio de Las Tunas, Mario Oro Domenech.
- 10/1917: Alzamiento de La Chambelona.
- 12/1872: Fuerzas del mayor general Vicente García combaten en Yeso, zona de Vázquez.

- 14/1877: Asalto y toma de Puerto Padre.
- 14/1988: Pierde la vida en una emboscada, en la República de Angola, Omar Pérez Pérez, del municipio de Las Tunas.
- 14/1988: Muere en Angola Luis Ignacio Martínez Rojas, del municipio de Las Tunas.

- 15/1898: Explosión del Maine.
- 15/1937: Nace en el actual municipio de Jobabo el guerrillero Ángel Ávila Leyva.
- 16/1957: Celia Sánchez Manduley conoce al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Llévanos en tu móvil





Líneas a la salud de los sobrevivientes

Por Esther De la Cruz Castillejo

CUANDO se sobrevive al cáncer nunca más se es la misma persona. Eso lo tengo claro, clarísimo, hace mucho. Desde que esa certeza llegó a mi vida tampoco miro a los demás de igual manera.

Porque hay algo que es preciso escudriñar entre los silencios de la gente que delata las cruentas batallas internas para enfrentar la enfermedad; algo tan íntimo e imprescindible que queda ahí, en cierto recodo del alma y, ante lo cotidiano, se activa, como un cañón a punto de disparar.

Los sobrevivientes andan por la calle con el susto imparabable de que se repita; a sabiendas de que eso es posible porque "haber tenido cáncer no te libra de que regrese, al contrario, te hace más vulnerable", repiten los doctores.

Se maquillan, sonríen, participan, van a la playa, son felices; pero siempre con el signo distintivo de la batalla que nunca termina del todo y deja profundas cicatrices en el cuerpo, como tatuajes; en el espíritu, como marcas de fe.

Algunos se pavonean de su victoria colosal, y entonces te cuentan de la ocasión en la que se quedaron calvos, las huellas en la piel

de las sesiones de radioterapia y del jovencito de la cama de al lado que, cuando se sintió mal, ya no tenía tiempo.

Otros, más recelosos, se guardan para sí el aparatoso vaivén del camino; y solo en jornadas de desahogos hondísimos, te dan atisbos de su pelea interior tan fuerte.

Los sobrevivientes miran con mayor deleite el sol de la mañana, caminan despacio, porque ya entendieron todo; y, rara vez, emplean sus días en odiar.

Conozco a muchos. Algunos, como mi amiga Mary, que se levantó su blusa blanca en la playa y me dijo cuáles han sido sus trucos para que no se note que le falta una mama y se mete al mar con su trusa azul, hermosa como ella, a jugar con su nieta.

O Teresa, que lleva tantos años operada que ya ni se acuerda. "Imagínate que yo me hacía el relleno para el seno en la máquina de coser porque en Cuba todavía no habían llegado los ajustadores modernos y aquí estoy, haciendo el cuento".

Está Manolo, que no ha perdido la fea costumbre de escaparse de casa en plena crisis, porque "qué

va, llevo ya más de 20 años lidiando con esto, he visto morir a mis seis hermanos por su causa, paso de los 80 y no espero que me toque partir sanito, después de tanta lucha".

También, la muchacha aquella que conocí llorando sin consuelo cerca de la consulta. "Me siento un bulto en la barriga, doctora, y yo no aguanto otra vez el infierno que pasé, no tengo fuerzas para esto de nuevo". No había poder humano que la hiciera entender que aquel "bulto" estaba lejos de ser un diagnóstico, un tratamiento o una despedida.

Sí, son "guapos" los sobrevivientes. Porque no existe medicina que los salve si no se desgarran, se reinventan, se aferran, se transforman; porque ayudan al otro y les dan fuerzas para seguir, incluso, cuando ellos no estén.

En Las Tunas, en pleno febrero, mes del Día Mundial Contra el Cáncer (4 de Febrero), muchos viven con la enfermedad. Ojalá todos, más temprano que tarde, engrosen la lista imperfecta de los sobrevivientes a ese flagelo terrible que nunca más te permite ser la misma persona.



Por Miguel Díaz Nápoles

La producción de leche no empieza por la hierba

SOBRE la producción de leche en Las Tunas se debate constantemente en múltiples escenarios. En todos se reconocen las dificultades y sus causas, sin embargo, el problema continúa ahí, mirándonos de frente y sin mejoría. Lo más fácil, desde un examen frío y superficial, es culpar a los ganaderos y visualizarlos como únicos responsables de no producir mayor cantidad de ese alimento.

Desde afuera se pudiera pensar que esa es la verdad absoluta, pero si nos adentramos en las realidades del sector agropecuario, de las formas productivas, las vaquerías y el entorno en el que se desarrolla la actividad, encontraremos suficientes fisuras para desterrar ese pensamiento y comprenderíamos, sin quitarles a los guajiros la parte que les toca, que no corresponde solo a ellos resolverlo.

El periódico 26 ha indagado reiteradamente en el tema, incluso, este propio año que apenas comienza. Lo que motiva estas líneas fue el análisis efectuado el pasado domingo en la sesión ordinaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular en el territorio cabecera; una vez más se alzaron voces para señalar a los productores sin detenerse a pensar en ellos, pues con frecuencia no se les respalda como lo que son: el eslabón más importante de la cadena.

Por suerte, algunos delegados a ese órgano de Gobierno fueron categóricos en sus planteamientos: "La ganadería no puede avanzar si los ganaderos no son bien atendidos; disímiles campesinos no tienen condiciones materiales, la contratación es un asunto muy subjetivo y en muchas ocasiones se realiza de manera superficial. Sabemos de quienes no entregan la leche a la industria por el número de multas impuestas, y hay demasiadas tierras ociosas sin producir", expresaron.

Trascendió en el debate la poca vinculación de los dirigentes del sector con los labriegos, la ausencia de una certificación real de la cantidad de leche entregada, y la inconformidad con que los planes sean mensuales y no anuales, porque ninguna etapa del año es igual a otra y esos compromisos se pueden recuperar. No encuentran sentido en apelar a las sanciones si al final del calendario se cumple con el aporte.

También se puso de manifiesto la no existencia de contrapartida entre productores, acarreadores y jefes de punto; más los altos importes de materiales de trabajo de primera necesidad como el machete, que hoy cuesta mil 200 pesos, y las limas y botas, cuyos precios rondan los dos mil. Aun así, no queda otra alternativa que comprarlos.

Al propio tiempo, señalaron que algunos campesinos no se preparan para las adversidades del cli-

ma, y que responsables de controlar los procesos saben que se le echa agua a la leche, conocen quiénes la venden por fuera a 60.00 pesos el litro y los que la hacen queso y lo expenden a 280.00 pesos la libra; todo ello sin honrar lo planificado. Cada una de estas cuestiones constituye la razón de la baja productividad y las deficiencias en la comercialización, por lo que el control debe ser profundo y sistemático.

Juana Yamilka Viñals Suárez, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, hizo una pregunta que no tuvo respuesta: ¿cuántas veces los consejos populares donde están enclavadas las unidades han analizado este problema y cuántas lo ha hecho la Empresa Agropecuaria? Igualmente, quedó evidenciado que el Consejo de la Administración no ha mostrado ningún protagonismo al respecto.

Ahora, las evaluaciones no deben ir encaminadas a arremeter contra los tenedores de ganado. Por el contrario, han de centrarse en cómo atenderlos con esmero. Es preciso transformar los modos de pensar y de actuar, porque mientras sigamos viendo el dilema solo de un lado, sin involucrar a todos, la venta al Estado continuará rondando el 85 por ciento de lo planificado, las vacas no superarán los 2,5 litros de leche per cápita y las muertes de animales sobrepasarán de nuevo los dos millones. Todo eso tiene que cambiar.



Navegar en Internet: en la confianza está el peligro

Por István Ojeda Bello

Recientes alertas de entidades cubanas sobre anuncios fraudulentos corroboraron que en la confianza está el peligro al navegar por las plataformas digitales, comentó Reynier Vega Reyes, presidente de la Unión de Informáticos de Cuba (UIC) en la provincia, a propósito del Día Internacional de la Internet Segura (7 de Febrero).

El experto sugirió a los usuarios mucha cautela, especialmente cuando estén ofreciendo atractivos que a menudo aparecen en la red. "No se confíen de nada que les llegue, especialmente, si es demasiado bueno para ser verdad", dijo.

Frente a mensajes como esos recomendó ponerse en contacto directamente con cualquier empresa o entidad antes de responder cuestionarios o ceder información privada como las contraseñas. Incluso, activar un hipervínculo en uno de estos mensajes apócrifos puede poner a su computadora o sus cuentas a merced de desconocidos, avisó.

Este 5 de febrero, la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) calificó de falsa una supuesta rifa que prometía cantidades de dinero en su nombre. Por esos mismos días, el Banco Central de Cuba emitió una nota desmintiendo informes similares que le adjudicaban ofrecimientos monetarios a cambio de datos personales.

Como cada año, Cuba se unió a las celebraciones por el Día Internacional de la Internet Segura, evento promovido por la red Insafe/Inhope con el apoyo de la Comisión Europea y el objetivo de incentivar el uso responsable y positivo de las tecnologías digitales, especialmente entre niños y jóvenes.

Esta vez el lema fue "Juntos por una Internet mejor". Varios analistas alertan que el entorno digital puede incluir información sesgada, con estereotipos de género, discriminatoria, racista, violenta, pornográfica, de explotación y con discursos de odio, así como narrativas falsas o contenidos erróneos y desinformación.



En el lente

Texto y foto: Reynaldo López Peña

Plaza Cultural, ¿un baño público?



Los fieles y esporádicos transeúntes de la Plaza Cultural siempre hemos lamentado las indisciplinas que se cometen allí. Es alarmante y desagradable apreciar los "destrozos" causados por personas inescrupulosas al hacer sus necesidades fisiológicas en tan importante espacio de la localidad. Apelamos a la conciencia ciudadana para desterrar tales acciones.



La presencia de Agroiint en la Feria Internacional de La Habana fue un momento decisivo.

Por István Ojeda Bello

LA CAPACITACIÓN de directivos y especialistas de las empresas en materia del comercio exterior y la inversión extranjera, sorteando de paso el asedio estadounidense a las operaciones comerciales cubanas, es hoy el mayor reto que tiene la provincia en lo tendiente a ese ámbito, convinieron los diferentes actores involucrados aquí.

“El 2022 fue de repunte porque se lograron hechos concretos”, dijo Salvador Sariol Vistorte, titular del Departamento de Comercio

Exterior e Inversión Extranjera del Gobierno Provincial, en el encuentro resumen de lo realizado durante el año pasado. El Balcón de Oriente, enumeró el funcionario, en ese calendario consiguió registrar a una empresa local como exportadora e importadora.

Seis productos tuneros, detalló, están certificados para colocarse en los mercados extranjeros y progresaron los contratos con las correspondientes navieras y aerolíneas para que esas

operaciones de venta tengan lugar. Clientes de Canadá, Europa, Asia y el Caribe estarían interesados en cosechas agropecuarias y en el carbón vegetal producidos por estos lares; además de los tradicionales que ya adquieren (azúcar, miel de abeja y camarón). La Feria de la Industria y el Comercio, aunque perfecta, fue un espacio crucial en esos resultados, destacó.

Empresarios como Alberto González Hernández, director de la Empresa Agropecuaria Integral (Agroiint), enfatizaron en el rol del mencionado departamento como ente aglutinador y promotor de la presencia directa de esta provincia en plazas foráneas. “Si hoy estamos en condiciones de que, dentro de poco nuestras mercancías estén más allá de fronteras, también es gracias a su impulso”, afirmó.

La exportación no es solo un cometido de esa estructura gubernamental, aclaró Ernesto Luis Cruz Reyes, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial en Las Tunas. “Es necesario el acompañamiento desde los ministerios y las entidades superiores como, por ejemplo, la Dirección de la Agricultura”, significó.

Comercio exterior e inversión extranjera

El camino comienza por la capacitación

Desde la Delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) recalcaron que ese propósito demanda de la celeridad en la certificación de la calidad, inocuidad y propiedad intelectual de las mercancías, así como del enfoque medioambiental que es, recalcaron, un valor agregado.

Los obstáculos no son pocos, el primero, el bloqueo estadounidense que persigue, incluso, los emprendimientos cubanos en el comercio electrónico internacional, y que ahora mismo puso en pausa negocios de la Empresa Pesquera local, hizo notar el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en el territorio, Manuel René Pérez Gallego.

Precisamente por eso, señaló, el desafío fundamental es adquirir conocimientos que acorten los plazos y permitan aprovechar las oportunidades. De manera que los especialistas y directivos estén preparados en un área de la cual depende parte del futuro de la economía tunera, insistió.

Su indicación fue tomada al pie de la letra por los promotores del comercio exterior y la inversión extranjera en la tierra de Vicente

García González, quienes en el 2023 se proponen progresar en la superación de su equipo y en general de todo el empresariado, valiéndose del centro habilitado al efecto por el Ministerio de Comercio Exterior y con la Universidad de Las Tunas. Asimismo, pretenden ampliar y diversificar los rubros exportables y avanzar en la constitución de la filial de la Empresa Provincial de la Industria Alimentaria para abrir la puerta a una sociedad mercantil con socios uruguayos.

Antes de que concluya el actual año, las autoridades esperan que entren en operaciones dos plataformas de ventas online de sendas entidades de ese ramo que les posibilite recibir ingresos en moneda libremente convertible; así como hacer realidad otros negocios con proveedores foráneos que surtan materias primas e insumos para el mejoramiento y diversificación de la oferta mayorista y minorista.

Tampoco renuncian a gestionar recursos mediante la colaboración internacional de proyectos enfocados en la sostenibilidad alimentaria que mitiguen la carencia de los procesos productivos agrícolas aquí.

Industria Alimentaria sin cruzar los brazos

Por Yuset Puig y Dayana Menzoney

En la búsqueda por ofrecer un servicio mejor y con mayores ofertas, la Empresa Provincial Integral de la Industria Alimentaria (EPIA) en Las Tunas se adentró en tres proyectos de inversión extranjera y dará su primer paso en el universo de las ventas online.

Es su manera de enfrentarse a un contexto complejo, signado por la falta de harina y la recurrencia a la inventiva para sacar adelante instalaciones gastronómicas, panaderías y dulcerías.

Próximamente se consolidará en el primer trimestre del 2023, al decir de Alberto Ponce Rodríguez, director general de la EPIA, esas incursiones con capital foráneo “posibilitan que la divisa entre al país, además de convertirnos en pioneros dentro de la industria por impulsar tres iniciativas de este tipo”.

Las ventas se realizarán a través de un contrato de asociación económica internacional, y la entidad pasará a la vez a ser la primera en negociar con un proyecto que permita expendir de manera mayorista mediante una tienda suministradora de materias primas tanto a la gestión estatal como a la no estatal.

Los avances en este sentido son notables. “Ya tenemos dos inversores extranjeros con los que estamos en la etapa final de la negociación -refiere Ponce Rodríguez-, ellos patricularán en las ventas, van a suministrar materia prima y tecnología a la industria, mientras nosotros pondremos los locales y la fuerza de trabajo capacitada”.

Asimismo, a la vez que crece la generación de empleo, “habrá un incremento notable de la eco-



Foto: Reynaldo López Peña

nomía, porque el ingreso de moneda dura nos facilitará expandir e invertir en nuestros propios recursos y tecnología con el objetivo de ser independientes”.

Uno de los participantes más importantes en esta idea es la Universidad de Las Tunas, aportadora de valiosos conocimientos. Hasta el momento lograron iniciar una evaluación conjunta con el fin de ver cómo en todas las minindustrias del territorio se puede instalar equipamiento para deshidratar frutas con la energía renovable.

¿Energía renovable para deshidratar las frutas?

“Este proceso se logra empleando la energía solar. En la Feria Internacional de La Habana vimos estas ofertas con una demanda increíble y altos precios en el mercado foráneo. Al concretarlo seremos capaces de surtir al turismo. No estamos cruzados de brazos.”

“También hemos avanzado en cuanto a las producciones alter-

nativas que dependen del uso de las harinas de maíz, yuca y arroz, las que no se pueden lograr sin el talento del colectivo de trabajo”.

Uno de los contratos con respaldo allende los mares está vinculado con la producción de galletas y la instalación de una planta de confituras donde radicaba anteriormente la fábrica de hielo, en el reparto Buena Vista, del municipio cabecera; y otro se materializará en una fábrica de conservas.

“Del tomate solo obtenemos puré, pero pretendemos hacer jugo, sofrito, elaborar kétchup, vitanova, además de contar con los vegetales y frutas que estén en temporada”.

El 80 por ciento de lo convenido en estas producciones estará destinado a la población de Las Tunas, y en la medida en que tales encadenamientos se consoliden será posible que la industria se expanda y aumente su cartera de surtidos.

Empresa Mercasa con nuevos proyectos por cumplir

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

La administración del mercado agropecuario urbano El Tunero y la posibilidad de materializar una empresa mixta a partir de convenios extranjeros están entre los más recientes proyectos de la mediana empresa privada Mercasa para este año.

Lo dijo Argel Frank Fundora Acosta, director general de ese emprendimiento, quien explicó que desde el viernes 3 de febrero la entidad asumió la gestión de El Tunero, establecimiento enclavado en el centro de la ciudad y que como mercado posee características similares a las de El Mambí, local que este actor de la economía administra desde octubre del 2021.

El Tunero, gestionado hasta esta fecha por la Empresa de Acopio, cuenta con departamentos que continuarán destinados a expendios especializados y cubículos para los surtidos agropecuarios, ahora suministrados por Mercasa, fundamentalmente.

Habrà una zona de venta mayorista para otros entes de la economía, la Empresa Apícola ofertará sus mieles y derivados, la Porcina contará con su propia área, mien-

tras que la Cárnica asumirá la fonda existente allí, puntualizó Fundora Acosta.

También estarán presentes los granos tanto por la parte de la entidad encargada de estos productos como por Mercasa, negocio que ya revitalizó el entorno socioeconómico de El Mambí con variadas ofertas y servicios a la población que van desde un mercado autoservicio hasta la reciente apertura de un restaurante y un bar.

El destacado empresario informó sobre la elección de Mercasa para participar en marzo, por decisión de la Cámara de Comercio de la República de Cuba, en un evento en la India, con el objetivo de materializar una empresa mixta comercializadora de renglones agropecuarios.

Esta mipyme se ha convertido en una aliada importante de las familias tuneras, si de búsqueda de soluciones se trata, pues apuesta por estrategias creativas para ampliar sus prestaciones y a la vez ofrecer los precios más bajos dentro del sector privado, unido a que cada nuevo proyecto se traduce en más oportunidades de empleo.



Foto: Yaciel Peña de la Peña (ACN)

Arrendamiento de camiones, rueda de fortuna para la zafra

Por Juan Soto Cutiño

Si lo que buscaba el país con el arrendamiento de camiones era lograr mayor eficiencia en el corte y la transportación de la caña, en medio de la complejísima situación por la que atraviesa la economía cubana, puede decirse que en Las Tunas el proyecto va sobre ruedas.

En el corto plazo de implementada la medida -forma parte de las 93 aprobadas para salvar la Empresa Agroindustrial Azucarera-, las evidencias indican que la decisión de agrupar a los choferes y operadores de combinadas bajo un solo mando, está surtiendo efecto en las empresas agroindustriales Majibacoa y Antonio Guiteras, únicas que en el Balcón de Oriente producen sacarosa para el consumo interno y la canasta básica.

Así lo intuye Dik Rodríguez, jefe de la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Prestación de Servicios a la Agricultura Cañera en la primera de esas fábricas, quien ponderó la iniciativa de insertar al chofer en la nómina del pelotón de combinadas, con todos los deberes y derechos que le asiste como miembro pleno.

“Yo alquilé 15 camiones para asistir a los pelotones de combinadas CASE 8800, CCA-5000 y

Mecanizada 2, y le puedo asegurar que sus conductores han encajado tan bien en el gremio que se ha formado una gran familia, muy unida, capaz y consciente de sus responsabilidades para con la zafra. En mi opinión era la pieza que le faltaba al engranaje, a fin de dinamizar la gestión y sacarles a cada equipo y jornada el máximo de productividad posible”, dice.

Y agrega: “Mire si es verdad que, en los días normales de trabajo, cuando hay combustible y no se producen otras afectaciones, los camioneros están dando más de los cuatro viajes planificados para cada fecha”.

Además de compartir tal parecer, Yosbel Avilés Arias, director de la unidad básica de transporte (UBT) Majibacoa, reconoce que al asumir el jefe de pelotón la dirección de los camiones contratados quedaron resueltas las insatisfacciones que, campaña tras campaña, giraron en torno a la inestable incorporación de los vehículos al campo.

“Que si llegaron tarde, que si se iban antes de hora o demoraban mucho en los recorridos... Fueron esas, entre otras, las quejas más recurrentes que han dejado de escucharse con la apli-



Foto: Reynaldo López Peña

cación de esta variante”, explica el directivo.

Aunque lo acontecido hasta ahora en suelo majibacoense puede ser copia fiel de los resultados que se derivan del arrendamiento de 50 camiones en la empresa Antonio Guiteras. Maikel Díaz Ramírez, director de la UBT en ese enclave económico, puntualiza que si bien resta mucho por andar hasta situar la

cosecha mecanizada a la altura de los requerimientos de la industria, es un hecho que por esta vía puede mejorar el abastecimiento de caña, incrementar la eficiencia y generar ingresos que benefician a los trabajadores.

“Es por eso, estima Benedicto Peña Guerra, jefe de Producción en la División Territorial de Tranzmec, que debemos mante-

ner la exigencia en función de perfeccionar esta tarea y potenciar aún más el movimiento político productivo La Palabra Empeñada, instrumento de compromiso que ha permitido un coeficiente de disponibilidad técnica del 82 por ciento y sacar a flote importantes reservas en el quehacer individual y colectivo, que son reconocidas en cheques semanales de emulación.

José Luis Palomares, hombre de ley

Texto y foto: Gabriel Manuel Peña Ramírez

“¿Está Palomares?” Solo un análisis matemático sería capaz de determinar cuántas veces se escucha tal frase en el Bufete Colectivo de Puerto Padre. Superados los escalones de bienvenida, el renombre, ganado a base de talento y entrega, conduce a los usuarios hacia los servicios de un abogado que no quería serlo, pero que la vida lo convirtió en un hombre de ley.

La valentía encuentra asilo en el rostro de José Luis Palomares Peña, graduado de Licenciatura en Derecho y especialista en la esfera penal; asimismo, irradia seguridad y valores humanos, incluso, en las peores circunstancias. Azares del destino hilvanaron hechos para convertir a un joven tímido en un profesional reconocido.

“Fue algo espontáneo, era de una generación en la que existía la oportunidad de estudiar lo que quisiéramos. En otros países constituye una profesión de la élite, del poder, preferida por las personas adineradas. Sin embargo, en Cuba es posible cursarla sin importar la condición, como mi caso, que procedo de una familia humilde. Por otro lado, busqué estar cerca de mis padres para no incurrir en gastos excesivos. Eso sí, siempre fui muy estudioso”.

El calor del hogar no solo enrumbo la elección ocupacional, sino también asumió galones en decisiones futuras, pues “al concluir la carrera alcancé un escalafón bueno, podía escoger la plaza que deseara, tuve esa posibilidad. Yo quería al inicio ser fiscal, enfrentar los delitos, ser enérgico, firme ante la delincuencia; pero ese puesto en aquel entonces solo se abrió en ‘Amancio’. Demasiado lejos. Así opté por la abogacía y me quedé en la Villa Azul”.

Los retos constituyen fuente emocional para José Luis; aliados eternos en el camino de la superación personal. El primer gran desafío radicó en mantener el norte en un trayecto con escasos puntos



en común respecto a quien era por aquella época. Sin embargo, a medida que pasaron los años se fue metiendo el bichito, abriendo camino a la pasión por la justicia.

“No quería ser abogado, mas decidí serlo, debía prepararme. Para mí, lo principal es responsabilizarse con el trabajo y me capacité para la nueva etapa. Tal fue mi osadía que, a los 15 días de egresado, enfrenté mi primer juicio, complicado, pero lo logré.

“Atendí un delito que tuvo gran connotación en el municipio, pues se trataba del homicidio de una estudiante de ‘Jesús Menéndez’, que se trasladaba para su casa y quien la recogió en el camino, la violó y asesinó. Me marcó de varias maneras, porque fue a una niña que regresaba de cumplir con sus obligaciones y alguien inescrupuloso se aprovechó de la situación.

“Por otro lado, hubo situaciones con la familia de la víctima durante

el proceso judicial, en concreto, me amenazaron porque no comprendían cómo un joven se iba a poner del lado de aquel individuo que cometió un crimen tan despreciable; no entendían que lo representara cuando otros habían rechazado su defensa.

“Eso fue muy impactante, pero es una profesión que acata el mandato constitucional del derecho a la defensa. Me sirvió de preparación, pues un proceso tan difícil merecía esmero, aprendizaje, buscar la manera de defender a ese acusado que todos sabían había cometido un crimen”.

En la memoria afloran sensaciones de la única ocasión en la que declinó un caso. Si bien justificaciones legales validan la disposición, certezas morales lo castigan con el peso de “ver a una madre sufrir porque su hijo estaba preso por privar de la vida a otro ser humano y acudir a mí porque vieron la solución al problema. No pude ayudarla, conocía a la vícti-

ma y podía influir en la transparencia del asunto. Ese tipo de situaciones me duelen muchísimo”.

La industria del cine propicia la imagen de superhéroes, dotados de poderes, capas y tecnologías; el destino, por su parte, los exhibe entre rasgos de sencillez y pudor, mientras la cotidianidad los convierte en invisibles para muchos. En los tribunales, en los que lo material no encuentra cabida, conocimientos y astucia conforman las armas del éxito.

“Triunfar en un juicio deja tremendo gozo. Cuando ganas un proceso sabes que vencieron los derechos, incluso, si escuchas a alguien que ha infligido la Ley, repudiado por la sociedad, pues siempre que hay un acusado, hay una víctima. Queda la satisfacción porque agotas todas las herramientas para obtener un resultado y no hay nada mejor que el bien del cliente.

“Si difícil es un delincuente en la calle, mucho más resulta un inocente condenado, ahí radica el mérito del trabajo: velar porque eso no pase. Defienda a quien defienda, sea víctima o acusado, estoy tratando con seres humanos que sienten y debes ponerte en el lugar de ellos. Además, nos obliga a actuar de psicólogos para explicar, de buena manera, a ese familiar por qué se tomó determinada decisión y hacerle entender ciertas realidades, sin que exista una mala fe hacia el funcionario, dígame el fiscal, juez o instructor. Es una faena muy sacrificada, que no tiene fines de semana, ni horarios cuando se trata de cumplir con la misión”.

A pesar de encarar entornos nada agradables, Palomares apuesta por el buen obrar. Ahí deposita la fuerza de una gran armadura.

“Como cubano, uno tiene sus creencias, pero ninguna ceremonia, ni nada que pueda pensar de que por ello vaya a actuar de mejor manera. Lo que sí tengo

son hábitos: llegar temprano, responsabilidad conmigo mismo, repasar los argumentos, pues no se trata de improvisar, debes pensar en lo que ha sucedido a lo largo del proceso investigativo y preocuparte por lo que podría pasar y los posibles escenarios futuros”.

Las carpetas, símbolo de la cantidad de litigios, invaden el espacio físico de la mesa. En tanto, los caminos mudan el destino, no será Roma, sino la sapiencia de un puertopadrense para quien significa “una alegría, pero también un compromiso, porque le pones amor y dedicación a la labor.

“Nos entregamos en cuerpo y alma a cada uno de los veredictos. No creo ser un experto o un extracurricular, ni que eso genere una alta contratación, sino se debe a ese deseo de progresar en términos de preparación. Si al inicio no tenía vocación profesional, puedo decir a estas alturas que sí la poseo por la justicia.

“Recuerdo que cuando comencé la carrera de Derecho una vecina le decía a mi mamá que no tenía madera para ser abogado, porque no hablaba y era demasiado sensible. Todavía hay conocidos que no conciben que la ejerza, pues soy muy sentimental. A veces debo ser fuerte ante el dolor ajeno y para sobreponerme evito que las lágrimas afloren. Tampoco me distingo por conversar mucho, solamente en el ambiente laboral, fuera de ese contexto me gusta más escuchar que dar opiniones”.

La respuesta a la interrogante de entrada a estas líneas no necesita razonamiento, José Luis Palomares Peña siempre acude ante los necesitados, aun cuando la agenda refiera lo contrario. Y algo se suma a las evidencias: aquellos que van a la oficina 7 del Bufete Colectivo, en Puerto Padre, encontrarán virtudes humanas, por encima del consejo letrado.

Un viaje en La guagua de Babel

• El 16 de febrero próximo, el escritor Carlos Esquivel Guerra recibirá en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana el Premio de Poesía Nicolás Guillén, todo un suceso para la literatura tunera

Por Yelaine Martínez Herrera

El poeta, cual transeúnte del tiempo, desanda las ciudades, sus protagonistas e historia. Toma otras máscaras, se reinventa, en esa búsqueda incesante de lo real y sustancioso. Por el camino puede encontrar cualquier cantidad de fascinaciones: perros ladrándole a Dios, epigramas malditos, los hijos del kamikaze, el libro de los desterrados...

Entonces emprende una aventura lírica, conversando con personalidades de la cultura universal y gana el Premio de Poesía Nicolás Guillén, el más importante de su tipo en Cuba. La reafirmación es evidente: Carlos Esquivel es bendecido por las letras; lo merece. Hoy conversamos con el autor, a propósito de **La guagua de Babel**, el poemario ganador. Acompáñenos en la travesía.

Me imagino "la guagua" por el viaje (o los viajes) y "Babel" por los fragmentos de piezas en un puzle universal, que confluyen a pesar de su naturaleza diferente. Pero, ¿cuál es tu verdad? ¿Qué existe detrás de tan sugerente título?

Aciertas en lo que dices, eso, y poco más, describe a este libro de viajes, una especie de novela poética que va reinventando paisajes para después dejarlos atrás; un puzle, pero armado, y desarmado, sobre una avenida (la cultural) resbalosa, llena de baches, desvíos y, principalmente, desenfrenos.

"El poeta es un fingidor. Finge tan completamente que hasta finge que es dolor el dolor que en verdad siente", decía Pessoa. En alguna parte de tu obra expresas: "No hay poesía que no amenace con devorarse a sí misma". ¿Cuál es tu definición de poesía? ¿Cuánto de ti llevas a los versos?

Todo el mundo es poeta hasta el momento en que debe disculparse con el lenguaje. La poesía lo que hace es llevar palabras a una dimensión extraña para después traerlas de vuelta. He escrito libros muy diferentes entre sí, sobre literatura, cine, guerras, sexualidad, fútbol, béisbol, y en todos, por mínimo que pueda verse, está mi yo dúctil y raigal, mi ineludible compatibilidad con los desvaríos que me suceden.

Desde mi apreciación, es una obsesión tuya (agradulce quizás) conversar con personajes de la cultura universal, transportarte a su época y contexto, o trasladarlos a ellos a tu realidad, tal cual lo haces en este poemario. ¿Es algo fortuito o intencionado en tu manera de crear? ¿Por qué?

Quizás no sea tanto obsesión y sí el entramado de mi arquitectura literaria, mi "técnica combativa", mi fábrica de juegos (a la manera de Paul Valéry). En cualquier caso, todos mis caminos van a Roma, a París, a Londres,

a La Habana, adonde vayan mis idealizaciones y sueños. De una manera inconsciente.

Los autores que abrazas en tus versos creo son los mismos que han marcado tu poética. Con cuál de ellos te hubiera gustado conversar en la vida real.

Sería muy conversador entonces, porque la cantidad de autores con los que apreciaría tener diálogos, comunión y complicidades se parece mucho a una cifra casi infinita, y no solo escritores, también cineastas, músicos, filósofos, pintores, deportistas. Creo que intentaríamos cambiar un poco el mundo, o cambiar algunas cosas del mundo.

¿Tienes alguna estrategia o mecanismo trazados para escribir? ¿Cuáles son tus motivaciones y derroteros?

Escribir es casi penitencia, oficio nada glorioso muchas veces. Escribo para versionar una realidad desde una realidad atrasada o inmerecida. Años muy atrás tuve rituales, más disciplina, horarios estrictos para la escritura. Ahora parece imposible. Tengo peleas por todas partes, las de adentro, esas que vislumbra un escritor en su lucha contra palabras muertas o por nacer, y las de afuera, esas que nos obligan a salir a encontrar sustento o sobrevida.

Termina la frase: Los ángeles que habitan como leitmotiv en mi poesía son...

Mis ángeles son desobedientes, pero de una desobediencia civil y lírica, comprometidos con el idilio hacia la febrilidad y el honor, el honor de quienes perdieron todas las guerras y aún procuran que el campo de batalla no termine.

A pesar de que tu sujeto lírico viaja por el mundo, no dejas de aterrizar realidades que nos atañen a todos en la Isla. ¿Sentido de pertenencia? ¿Diálogo necesario? ¿Cómo calificarías eso?

Lo que puedo, con humildad, y nada de arrogancia, será reconocer un sitio privilegiado entre quienes ofrecemos testimonios, a ratos hirientes, a ratos desgarrados, de una realidad social y cultural que no es la misma para todos.

También eres un excelente narrador. En ese sentido, ¿qué espacios interiores (piel adentro) llena la poesía que no lo hace la narrativa?

Son dos hermanas siamesas que se llevan bien a veces y, en otras, muy mal. A mí no me interesa separarlas, prefiero que permanezcan en ese juego de rivalidades compartidas. Como poeta soy más intuitivo, como narrador me preocupa más lo que esté fuera de mí, lo que tengo que falsificar. Las fascinaciones pueden convenir en una misma dirección, los resultados también.

Háblame del proceso de creación del poemario. ¿Nacimiento planificado o no? ¿Difícil o fácil? ¿Dulce o amargo?

Difícil lo que rodeó la escritura. Difícil su tiempo de emergencia. En medio de un caos colectivo, atravesando la pandemia. Entonces escribí un libro de viajes sin moverme prácticamente de casa. Concebí un artefacto corrosivo, irónico, con demasiadas tristezas arriba. La poesía hace improbable cualquier máscara, sobre todo las de uno.

¿Por qué preferiste viajar en La guagua de Babel a través del verso libre?

Me encanta la décima, publique libros que fueron reconocidos en varias direcciones y hace poco escribí otro bajo ese molde poético, pero debo reconocer que le temo a la décima, porque encadena y acorrala, te asfixia de manera irresistible. Prefiero la fluidez, donosura, el aluvión de lo que no se puede aprisionar. **La guagua de Babel** procura ese territorio que no conoce fronteras, ni límites epocales, o de cualquier índole. Es ruta inapresable, estampida.

¿Cómo logras ser original en una tierra de tantos poetas?

Eres original cuando no te parece demasiado a tus contemporáneos. Sin embargo, nadie es completamente original. La originalidad constituye un asunto que resuelven los condenados de cada época. Resulta un martirio y un gozo. Los plagiarios e imitadores no te invitan a sus fiestas, a sus grupos, porque la carga es pesada, porque sus equipajes son ligeros. De la única manera que se puede ser totalmente novedoso es caminando hacia atrás, hacia una cueva repleta de indestructibles maestros.

¿Qué te dice tu voz interior?, ¿satisfecho o insatisfecho con lo que escribes?

Inconforme. Soy un peleador. Un peleador pesimista y muy abrumado por las contiendas. Aun así, busco en cada libro una provocación para enhebrar la próxima trayectoria.

¿Qué aderezos encontrará el lector en el texto?

La honestidad de un poeta, su almacén de inconformidades, sus inextinguibles alimentos culturales.

Ganar el premio más importante de poesía en Cuba... qué dicha, ¿eh?

Un premio ganado por grandes y admirados poetas en este país. Saborear esa lista resulta banquete de alto privilegio. Uno no escribe para los premios, pero sería poco sincero si no reconociera que son imprescindibles. Por lo que legitiman, jerarquizan o visualizan de tu obra, y por evidentes razones económicas.

¿Qué poemarios actuales recomiendas leer?



Foto: Zucel de la Peña Mora

Recomiendo leer todo lo que se pueda. Si es bueno, mejor. Si resulta extraordinario, entonces mucho mejor. Recomiendo buscar entre poetas contemporáneos norteamericanos, irlandeses, latinoamericanos, rusos, y de Cuba, por supuesto. Y volver siempre a los clásicos, que nunca están en el mismo sitio; se esconden y hay que salir a encontrarlos.

¿Cómo valoras el estado de salud de la poesía contemporánea cubana?

Excelente. Cuba tiene ahora mismo a varios de los más ilustres poetas de la lengua española. Con tal aseveración, muy mía, no es difícil reconocer un paisaje literario ultradistintivo. Quizás José Kozar sea (muchos lo consideran así) el más grande en el idioma nuestro, y campean nombres con poéticas insurgentes y audaces, en un **team** demasiado glorioso: Carlos Augusto Alfonso, Leymen Pérez, Frank Castell, Oscar Cruz, Legna Rodríguez, Alberto Garrido, Israel Domínguez, Damaris Calderón, José Luis Serrano, Jorge García Prieto, Nelson Simón, Laura Ruiz, Soleida Ríos, Ricardo Alberto Pérez, Javier L. Mora, Jamila Medina, Pedro Marqués de Armas, y unos cuántos más.

¿Qué nos falta para avivar la llama de la poesía a nivel de país?

La poesía no se puede enseñar en un seminario. La poesía no se aprende. Lo de la legitimación de autores es otra cosa. Lo de promover con eficiencia y sensibilidad tiene que ser una asignatura diaria para muchos. Casi siempre la buena poesía se escribe desde la indócil felicidad, desde el trágico renunciamento.

¿Por qué un escritor de tu calibre aún permanece en una ciudad-sombra para muchos, pudiendo apostar por otra más cosmopolita? ¿Qué magia le ves a esta tierra de Opuntia y gente sana?

Yo quiero con suficiente fidelidad a Elia, mi pueblo, que después llamaron Colombia, y quie-

ro, con promiscua ensoñación, otros parajes entrañables: Guáimaro, Las Tunas, Pílon, Pinar del Río, Puerto Padre, Guantánamo y Santiago de Cuba, pero yo no tengo más territorios que esos que ocupan las personas que amo. En muchas partes, lejos o muy cerca.

En qué proyectos de libros trabajas actualmente.

En muchos, a pesar del poco tiempo que me dejan las múltiples sobrevivencias que habito. Cuatro novelas sin terminar, un libro de cuentos y otro de ensayos.

Si fueras un poema, ¿cuál te gustaría ser?

Uno bien irracional (aunque todos los son al final), en uno estremecedor, en alguno de los buenos que escriben mis buenos amigos, uno que transite por los paisajes románticos ingleses, en cualquiera de los de César Vallejo.

Si tu poesía tuviera el poder de cambiar algo del lado de acá de la hoja escrita, en la vida real, ¿qué te gustaría que fuera?

Yo creo que la poesía no va a cambiar peor cosa que a ella misma. Así ha sido desde siempre. Así será. Pero si la poesía pudiese cambiar algo, yo me atrevería a ilusionarme, y que ella removiera a muchas personas y las volviera otras: tolerantes, equitativas, bondadosas, plenas de justicia, paz y amor por el prójimo. Pero para mi dolor, y para el tuyo, seguro, debemos reconocer que esas personas cargan con los más infames poderes, los de la insensibilidad, el agravio y la intolerancia.

Y vuelve el poeta acompañado de otras voces. "Viajo porque no puedo despertar lejos de mí", se dice. Los anaqueles le agradecen alrededor de 40 obras publicadas, pero más lo hace el lector, viajero imprescindible de la página que brilla. Gracias rapsoda, "los poemas deben recuperar ese enternecimiento".



Foto: Ernesto Peña Leyva

La Jornada Nacional de Narrativa Guillermo Vidal, desde el miércoles y hasta hoy, reverencia al autor de **Matarile**, a través de lecturas de textos, paneles teóricos, narraciones orales, presentaciones de

Guillermo Vidal, las épocas no pueden apresarte

libros y otras iniciativas, que tienen por escenarios la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Universidad de Las Tunas y el parque Maceo.

En la tarde de este viernes se

dará a conocer el resultado del concurso con el nombre del "Guille", ahora convocado en el género novela. El certamen tradicionalmente agasaja la excelencia creativa en materia de letras, bonito tribu-

to a quien revolucionó la narrativa cubana del siglo XX, "un hombre que trascenderá cualquier época, porque las épocas no pueden apresarlo", como lo calificó Carlos Esquivel. (Y.M.H)



Foto: Calixto Llames

Agricultores, la crónica de un fiasco anunciado

Por Dubler R. Vázquez Colomé

En junio del 2022, con los play off de la 61 Serie Nacional en plena ebullición, comenzó una batalla innecesaria e inaceptable que ha concluido con el fracaso de los Agricultores de Las Tunas y Granma en la Serie del Caribe Gran Caracas 2023.

Tras la decisión de que los Alazanes granmenses asistieran a la Semana Beisbolera de Haarlem, Países Bajos, por su condición de campeones de la Serie 60, se desató una polémica mediática en torno a los refuerzos que debía llevar el equipo.

“El Comisionado Provincial me dijo que de la Comisión Nacional habían llamado para que hablara de algunos refuerzos que yo creía que debían estar en el conjunto. Rápidamente nos reunimos con el colectivo y llegamos a la conclusión de los atletas que más falta hacían”, declaró entonces el mentor Carlos Martí.

“A nosotros no nos informaron la cantidad de refuerzos, solo que pensáramos en los que necesitábamos, y eso hicimos”, añadió.

Sin embargo, las palabras del comisionado nacional de béisbol, Juan Reinaldo Pérez Pardo, de inmediato se apresuraron a presentar los hechos desde otra perspectiva.

“La integración de la nómina se hizo de mutuo acuerdo con la provincia y la dirección del equipo, sobre todo, en comunicación con

el comisionado provincial. Se sugirió que debía tener algunos refuerzos y estos pudieran estar en un orden de cinco y ocho, y fue lo que se habló inicialmente con ellos.

“La conformación del equipo estuvo en total acuerdo con la dirección del conjunto de Granma, donde ellos sugirieron ocho refuerzos y sus nombres. La Comisión Nacional de Béisbol aprobó lo que ellos recomendaron”, sentenció el máximo dirigente de la pelota cubana.

Además, en esa ocasión fue publicado un documento de la Comisión Provincial de Béisbol de Granma que confirmaba la versión de Pérez Pardo.

Lo que sucedió después es bien conocido por todos. Los Alazanes enlazaron cinco derrotas, con tres lechadas consecutivas, y solo triunfaron en el último partido ante Italia, un choque para definir quién escapaba del sótano del torneo.

Siete meses más tarde, los Agricultores de Las Tunas y Granma ganaron la I Liga Elite del Béisbol Cubano y otra vez Carlos Martí se vio ante la encrucijada de definir cuántos jugadores de su equipo asistirían a la Serie del Caribe y cuántos debían dejarles el puesto a los refuerzos.

Con el enfrentamiento anterior como telón de fondo, en una disputa que destila tozudez desde ambas partes, se terminó por tomar la peor decisión para el béisbol nacional.

“Sí, solamente cinco refuerzos, que se convierten en cuatro por-

que Raico (Santos) está con nosotros (desde el inicio). Escogimos tres lanzadores porque hacía falta reforzar esa área y (Denis) Laza, que es un pelotero, para mí, muy útil. Yo creo que sí, que el equipo se reforzó bien y la mayoría son de Agricultores”, afirmó Martí tras el anuncio de la nómina del campeón cubano al torneo regional.

Lo ocurrido luego fue lo previsible, lo que muchos aficionados y especialistas habíamos alertado al conocer la integración de un conjunto con demasiadas fisuras, principalmente, en su cuerpo de picheo. El elenco de la Mayor de las Antillas ganó apenas un juego en siete presentaciones, concluyó último y regresa de la capital venezolana con la dura cornada que representó el inédito revés de 20x3 ante los anfitriones Leones del Caracas.

“La Serie del Caribe es una liga fuerte y nosotros vinimos prácticamente con el equipo Agricultores. La experiencia nos dice que para un evento de este nivel hay que venir un poco más reforzado”, reconoció Carlos Martí al concluir su participación en la lid.

“No obstante, se decidió venir así, porque el otro grupo, que es el de mayor calidad, diría yo, está preparándose para el Clásico Mundial. No cogimos más refuerzos, pues se pensaba que coincidirían los certámenes, pero ya esa selección se encuentra en Japón con varios peloteros que quizás nos fueran útiles en una competencia de esta categoría”, agregó el veterano director.

Sus palabras, por un lado, contradicen su propio discurso previo a la competencia, cuando llegó a considerar que este Agricultores era un mejor equipo que los que dirigió en sus experiencias anteriores en la Serie del Caribe. Aquellos conjuntos sí que contaron con varios peloteros de refuerzo, considerados de primer nivel dentro del país.

Por otra parte, las declaraciones del piloto granmense ponen de relieve lo más preocupante: la falta de seriedad, de visión estratégica, la ausencia casi total de un proce-

der desde la institucionalidad en el béisbol cubano. La permanencia o no de Cuba en la competición podría depender del nivel que muestren allí sus equipos, toda vez que sigue asistiendo en calidad de invitado y no como miembro de la Confederación del Caribe.

La integración del representante de la liga cubana no puede depender de batallas internas, de luchas de ego o de darle prioridad absoluta a la preparación rumbo al Clásico Mundial, cuando estas cuestiones pudieran haberse llevado de la mano.

Antes de que los Agricultores partieran hacia Venezuela, en el perfil de **Telegram** de 26, conversamos con la afición y abordamos precisamente el tema de los refuerzos. Ya entonces sospechábamos que algo muy malo podría llegar a suceder con ese cuerpo de picheo, aunque nadie pudo imaginar algo como lo del juego ante los Leones del Caracas.

Efectivamente, es un fenómeno complejo, con dos aspectos vitales a tener en cuenta. Por un lado, el hecho muy cierto de que asistir a la Serie del Caribe es el único incentivo (motivacional y económico) para unos jugadores que tienen salarios simbólicos, si se les compara con sus colegas de las ligas del área. La realidad de Cuba no se parece a ninguna, básicamente porque solo aquí no existe un torneo profesional organizado.

Pero, en el otro extremo de la balanza está el prestigio del béisbol cubano, cada vez más golpeado por los malos resultados internacionales en casi todas las categorías.

Y aquí hay un error de concepto nuestro, que seguimos viendo la Serie del Caribe como una competición de clubes, cuando en verdad se trata de una puja entre cada una de las ligas de la región.

Luego, puestos a escoger entre estos dos aspectos, lo mejor sería intentar encontrar un punto de equilibrio, sin perder de vista que la gran historia de la pelota cubana, fundadora y primera ganadora de

la Serie del Caribe, tiene que ser lo fundamental.

De ninguna manera, la decisión de cuántos y quiénes van como refuerzos puede recaer exclusivamente en el mentor del equipo campeón. Tiene que haber ahí un consenso entre las autoridades de la Liga y el cuerpo de dirección del equipo, pero en última instancia debería prevalecer el criterio de la dirección de la Liga Elite.

Cuatro refuerzos eran muy pocos para un torneo de siete juegos consecutivos en la fase clasificatoria y hasta nueve encuentros para los que lleguen a semifinales. En el “Agricultores” debieron ser incluidos, al menos, otros cuatro lanzadores y dos jugadores de posición. Yadián Martínez, Yasniel González, Oscar Valdés, Darriel Góngora... las opciones abundaban.

Ciertamente, no les falta razón a quienes opinan que otros equipos reforzados hasta los dientes tampoco pudieron ganar la justa, aunque la imagen que dejaron fue muy distinta. En el 2015, los Vegueros de Pinar del Río remontaron un mal inicio y terminaron llevándose el título, mientras que en el 2019 los Leñadores de Las Tunas concluyeron segundos, tras ganar un muy difícil grupo eliminatorio en el que exhibieron balance de dos victorias e igual número de derrotas ante los Charros de Jalisco (3x1 y 2x3) y los Cardenales de Lara (0x1 y 3x0). Después, en la final, cedieron cerradamente 3x1 ante los locales panameños, los Toros de Herrera.

En tiempos en los que no sobran alegrías para el béisbol criollo, asistir a Caracas con una nómina como la que dirigió Carlos Martí es un acto de irresponsabilidad, una equivocación que podría costarle a Cuba un nuevo periodo fuera de la fiesta de la pelota caribeña. Y, claro, culpar del revés a peloteros que entregaron todo lo que pudieron es un acto imperdonable de injusticia: no pueden ellos seguir cargando con los errores de quienes dirigen el único deporte que ha adquirido la categoría de Patrimonio de la Nación.

Dos notas de valor para la familia tunera

Por István Ojeda Bello

Carlos Arias Sobrino, director de la Empresa Eléctrica de Las Tunas, detalló el martes último desde el canal **TunasVisión** cómo el territorio enfrenta el descenso en la capacidad generadora de electricidad en la parte oriental del país.

Ahora mismo, dijo, se encuentran fuera de servicio por averías varias unidades, además, por mantenimiento detuvieron sus máquinas la 2 de la Central Termoeléctrica (CTE) Santa Cruz, la 1 de la CTE Felton y las 4 y 6 de la Renté.

Desde esta semana, el plan de consumo eléctrico de la provincia fue reducido de 80 a 69 megawatts-hora (MWh); por lo que el Consejo Energético Nacional, la Dirección General y el Grupo Energético de la empresa recortaron los planes de consumo de entidades estatales para afectar lo menos posible a la ciudadanía.

Se establecieron, informó, procedimientos de acomodo de carga que posibiliten proseguir sus labores las fábricas y otros centros de producción continua, los cuales, sin embargo, cuando

las detengan por cualquier razón no podrán reanudarlas durante los horarios de máxima demanda diaria de energía. Al mismo tiempo, aclaró, se desplazarán, lo más posible, las operaciones fabriles altas consumidoras de electricidad hacia los horarios de la madrugada.

No podrán permanecer encendidos durante el horario pico diurno los equipos de bombeo de agua, hornos eléctricos, centros de acopio y los equipos de climatización no colocados para proteger el funcionamiento de otros. Igualmente, se ha reducido el uso del alumbrado público en algunos lugares.

DEL ACEITE DE LA CANASTA BÁSICA

El 7 de febrero comenzó la distribución hacia las bodegas de los municipios de Jesús Menéndez, Manatí, Majibacoa, Jobabo y Las Tunas del aceite comestible, incluido en la canasta básica normada correspondiente al mes de enero, informó la Empresa Mayorista de Alimentos.

Directivos de la entidad declararon a la prensa que dicho pro-



Foto: Tomada de VisiónTunera

ducto estará en los 225 establecimientos tuneros que aún no lo han recibido, de manera que puedan adquirirlo los 215 mil consumidores que lo esperan. A continuación, dijeron, ese recurso llegará también a las instituciones de Salud, Educación y de la Industria Alimentaria local.

Notificaron, asimismo, que ya está en el país el aceite de febrero, pero se decidió primero saldar las deudas acumuladas.

Con respecto a la recepción y distribución de otras mercaderías como la compota asignada a los infantes recién nacidos, la Mayorista aseguró a la Radio local tener noticias de que la fábrica que la elabora reanudó sus operaciones. “Según aumente esa producción iremos recibiendo y distribuyéndola a los pendientes de diciembre y enero”, confirmó. Lo mismo harán con el café aún por repartir, pues se supo que la torrefac-

tora cubana está nuevamente activa.

Relacionado con las cantidades de arroz y frijol pendientes en las bodegas, en febrero, la empresa dio a conocer que ambas mercancías están descargándose desde sus respectivos buques, y de conjunto con las entidades a cargo de los puertos y los transportistas concertaron las acciones para traerlas lo más pronto posible a territorio tunero.

Complicidad se escribe con c de cotidiano

Por Esther De la Cruz Castillejo

El día en que ella murió el sol era intenso, como cualquier mediodía de agosto, y nada parecía capaz de alterar esa realidad, tan habitual como lógica en esas fechas. Pero justo en el minuto del último aliento comenzó a llover, y a cántaros. Fue un aguacero colosal, que bañó la ciudad y se fue rápido, como había comenzado.

Para aquella jornada habían transcurrido más de 60 años de que dieran el sí; y eso, tras los preparativos interminables que a ella siempre le parecieron demasiado fastidiosos y que involucraron a parientes, costureras, lencería encargada a otros pueblos y el copón divino.

Fue el de ellos un amor para toda la vida. Eso no tuvo que ver con las apariencias que nacían de los convencionalismos de la época, sino con ese sentimiento inaplazable, que nunca magnificaron ante nadie, y todavía los arropa, a pesar del adiós.

Juntos compartieron por años la taza de café de las mañanas, el gusto por los

perros revoltosos de la finca, las madrugadas de ordeño y, cuando hizo falta, la mudanza que los devolvió al ardor de un central azucarero, los horarios complicados de la zafra y la crianza de los hijos.

No han sido los únicos. Muchas historias así palpitan tras las puertas cerradas de cualquier casa. Gente que vive el amor desde la simplicidad que se arrulla en lo cotidiano; y muchos, aunque no dieran el sí ante un altar, han dado pruebas de que sí, es para toda la vida.

El amor está en el apremio de las madrugadas, la ensalada que él prepara para todos en casa porque ella detesta "esa tarea", el cuidado extremo ante lo imprevisto, la mirada que dice un mundo de cosas en una oración y nadie más es capaz de entender porque, incluso, rodeados de gente, hay un espacio en el que solo habitan dos, y solo dos entienden ciertos códigos.

Late en las ocurrencias de los niños que no se comparten con otros; en la película que pones una y otra vez, aun-

que nunca te gustara demasiado, solo por el deleite de la compañía; y hasta en las peleas que se te antojan terribles, definitivas y, al calor de las horas, se escurren tras un par de gestos y una enorme taza de café.

El amor existe, solo que cuando de veras lo es, no lo anuncia demasiado; exige ser descubierto en el aire, entre los sonidos y silencios que hacen de la existencia algo más. También ronda hoy.

Ahora se viste de textos en **WhatsApp**, escucha audios en horarios imprecisos, comparte videos y cambia las sesiones interminables de cine por otras, quizás menos ortodoxas, pero igual de válidas, comprometidas.

Dispone todavía de poetas, aliados fieles que lo encumbran, jóvenes que se acercan al primer beso con la ilusión de los abuelos y a quienes, desde la infancia, se enternecen con flores y sueñan, pálidos, con la fuerza de la primera vez. El amor se adapta a los tiempos y, como hierro, raíz o soporte, perdura.



Foto: Reynaldo López Peña

Vamos a saltarnos juntos, la tristeza, vamos

Por Fidel Jorge Enamorado (Estudiante de Periodismo)

Hablar del primer amor se torna complicado. Muchas veces anda extraviado en el verano de hace algunos años, el patio de la escuela o en palabras que nunca fueron dichas, miradas y silencios.

En la adolescencia, el capítulo de la vida en el que suele ocurrir, estamos constantemente expuestos a nuevas experiencias y aunque las primeras veces siempre son muy importantes, eso de que el primer enamoramiento es insuperable no pasa de ser un cliché.

La ciencia ha demostrado que las reacciones fisiológicas que desencadenan enamorarse son las mismas en cualquier etapa y tantas veces como ocurra, pero la industria cinematográfica y del consumo en general ha hecho mucho mercado con los primeros besos, las salidas románticas y las bodas de ensueño, provocando una idealización de la que cuesta desligarse.

Apartando la vista de las pantallas que nos muestran "situaciones ideales" es preciso destacar que, en la realidad, el rosa tiene muchos matices.

Christian Santana Llanes no fue el primer amor de Niurbis Fiol Carballo, lo conoció hace ya bastante tiempo. Recuerda que una noche tuvieron la oportunidad de sincerarse, ahí supieron que el sentimiento era mutuo.

Él estuvo a su lado durante los días más complejos de su existencia, un compromiso difícil de sostener en plena juventud, cuando los amores también van de prisa.

Con apenas 18 años de edad le fue detectada una de las variantes del linfoma de Hodgkin, enfermedad que requiere ser tratada con largas sesiones de quimioterapia. Al instante de conocer su condición le dijo que si quería alejarse de ella ese era el momento.

Conocía los rigores físicos y el impacto emocional que implicaba el proceso que venía. Sentía que si iban a terminar la relación debía ser antes de comenzar el tratamiento. "No iba a estar de ánimos para salir a pasear, pasar tiempo juntos como acostumbábamos y ni siquiera podríamos hacer el amor".

Christian no dudó en afirmar que estaría a su lado a pesar de todo, acompañándola y ayudándola en aquella batalla. Y lo hizo. Actualmente, la terapia ha tenido buenos resultados y su salud se restablece.

Él ahora no está en Cuba, aun así, sostiene su relación. Luego de enfrentar juntos el cáncer, no hay distancias infranqueables. Y su historia nos dice que otros estremecimientos hermosos nos esperan, más allá del primer amor.



Foto: Reynaldo López Peña

María y Antoms, la plenitud de tres décadas

Por Naily Barrientos Matos

Benedetti y Gardel vinieron a mi mente mientras María y Tony hablaban. El primero por aquello de que "hagamos un trato: yo quisiera contar con usted. Es tan lindo saber que usted existe (...). Que usted sabe que puede contar conmigo" y el segundo por la certeza de que, salvando las distancias, 30 años no son nada.

Esa presencia amorosa que abraza, acompaña y respalda la manifiesta ella, cuando habla de que cada "uno está para el otro". Así andan por la vida María Caridad Sao Rodríguez y Antonio Medina (Tony), desde que alguna vez se encontraron a los 22 de la muchacha de pelo rubio y a los 27 de él, rebelde, soñador, amador sin reposo; hasta entonces con un azaroso andar en asuntos del corazón.

"Lo primero que me prestó fue una biblioteca, en esencia literatura india, como el **Panchatantra** y **Cuentos del vampiro**; libros que en la actualidad conservo y son parte de mis títulos de cabecera", recuerda quien hoy es conocido por ser exponente y defensor del humorismo gráfico en Las Tunas. "Me aceptó con mis locuras", dice, y al instante añade: "Aprendí a darle más valor a ella que a mí mismo. Aprendí que ellas son mejores que nosotros, como la tierra que fertiliza y, de esta manera, hemos construido nuestra relación y andamos siempre pensando en trabajar y queremos un poquito".

La ve y la describe hermosa, inteligente, creativa, dócil y a la vez fuerte; de esas esencias se enamoró en los duros años 90 cuando verificó, en la práctica, y lo expresa con jocosidad, que "el amor no entra por la cocina".

Ofrece, añade ella, mucha seguridad y paz saber que "tienes a alguien a tu lado que está para ti y para quien, a la vez, tú estás. Cuando logras eso, posees un buen compañero de viaje". A esa certeza ha llegado tres décadas después de ese primer día, y de haberlo "arrastrado" tantísimas veces a una peña literaria, de animarlo a cursar estudios universitarios; ser su cómplice en la orfebrería, su "representante" en esa y otras labores y compinche de aventuras en el trencito vía a Manatí tan solo por la satisfacción de ver a la descendencia y a los sobrinos.

"Ha sido un soporte para mis dos hijos y me ha acompañado en su educación, tanto es así que la buscan más que a mí cuando necesitan conversar", cuenta él.

"Fuimos conociéndonos. Creo que las relaciones son entendimiento, tolerancia, respeto... ya llevamos más tiempo unidos que lo que habíamos vivido hasta antes de conocernos. En este camino, nos hemos construido y apoyado", reflexiona, a su vez, la humorista gráfica, escritora y profesora de la Universidad de Las Tunas.

La escucha y retorna a esos años iniciales en los que tuvo la certidumbre de que "no importa que digan que está trillado hablar de amor". En su nombre se han seguido en cada sueño y juntos se les ve lo mismo en una actividad profesional que en las lides cotidianas de una cola o en las compras en el agromercado. "No hay dudas. Hay seguridad y mucha paz en ese sentimiento", argumenta la "culpable" de que el pincel de Antoms (nombre artístico de Tony) saliese a la luz definitiva a contracorriente de negativas y juicios externos.

Como una especie de mantra sin receta ambos coinciden en que "la vida es como un espejo, si la miras sonriendo, te sonríe". Les gusta reír y ver esa expresión de goce en sus similares, practican la bondad y tienen el deseo de que los quieran, en esencia son los mismos de siempre; en su unión y en el andar diario.

"No existe el tiempo para nosotros. Todo fue ayer, aunque hayan transcurrido 30 años desde el primer encuentro. No vivimos en abundancia, pero somos felices y pinto mejor que en épocas de mayor prosperidad", sentencia, a modo de resumir el "buen vivir" que los acompaña y les insufla optimismo, aprendizajes, sabiduría y plenitud en el amor.



Foto: Cofesía de Niurbis Fiol