



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 17 de marzo del 2023  
Año 65 de la Revolución

Año XLIV Número 34 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

**Upec**  
UNIÓN DE PERIODISTAS  
DE CUBA

# Ejercicios de pasión

8



Foto: Reynaldo López Peña

## Abre sus páginas fiesta de los libros

6

### Anatomía Patológica entre las inversiones de Salud

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

Las acciones constructivas de reparación total en el servicio de Anatomía Patológica del Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna resaltan en el plan de inversiones del sector de la Salud en la provincia para el 2023.

Esta es una de las 11 obras aprobadas y con presupuesto garantizado en el plan de la economía, en aras de elevar la calidad de las prestaciones de la mayor y más importante institución sanitaria del territorio, dijo Omar Villafuela Pupo, a cargo del área de Inversiones en la Dirección Provincial de Salud.

A propósito del aniversario 64 del triunfo de la Revolución, ya se inauguró la primera parte del departamento que contará con un moderno laboratorio de Citología e Histología, centro que prevé posicionarse como referente en el oriente del país, a partir del procesamiento y diagnóstico de las biopsias que en este momento se analizan en la capital.

El análisis de las biopsias es de notable importancia para el servicio de hospitalización y atención al paciente no solo en esta institución, pues allí también se procesan las piezas qui-

rúrgicas de los municipios de Las Tunas y del sur.

Las mejoras en la infraestructura y el equipamiento de esta área se traducen en mayor calidad y eficiencia en el trabajo que realizan más de 50 profesionales y el personal técnico que radica en ese espacio.

Contar con este departamento resulta significativo para el desarrollo asistencial, docente e investigativo del sector en suelo tunero, pues apoyará en la realización de las necropsias clínicas y de Medicina Legal, y así colocará a la institución en condiciones más favorables para el diagnóstico y crecimiento científico.

### Se alista Las Tunas para prueba dinámica

Por Esther de la Cruz Castillejo

Todas las estructuras electorales del territorio estarán activas este domingo 19 de marzo como parte de la prueba dinámica, con el objetivo de garantizar lo necesario para las elecciones de los diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular, que sucederán el próximo 26 de marzo.

Las actividades se conciben en dos etapas; la primera, entre las 7:00 y las 9:00 de la mañana, permitirá revisar los aseguramientos y la organización general; y la segunda, hasta el filo del mediodía, incluirá un ejercicio práctico en el que probarán el sistema informático.

Martha Rodríguez Martínez, presidenta del Consejo Electoral Provincial, dijo a 26 que, aun cuando Las Tunas cuenta con miembros de mucha tradición en estas labores, se ha trabajado sostenidamente en la capacitación para que puedan explicar a los pobladores y aportar a la calidad del voto.

La provincia tiene más de 394 mil 957 electores, dispersos en 668 circunscripciones con tres mil 340 autoridades electorales, y mil 995 integrantes de mesa.

Tras los resultados que arroje la prueba dinámica se alistarán lo preciso para atender cualquier deficiencia detectada y estar en condiciones de vivir un proceso electoral organizado y a tono con las necesidades de estos tiempos.

# De la mano de Tin, Martí sigue llegando a mi casa

Por Naily Barrientos y Miguel Díaz Nápoles

Lo que llega y sale del corazón, el arte, las ideas, el sentido de la utilidad, lo que salva y perdura, la vocación de servir y ser bueno, las esencias, "esa verdad última, lo más importante, el relleno de la silueta que vemos en todas las cosas"... tantísimas emociones y sentimientos surgen cuando Tin habla. El niño travieso y ocurren-te, el pedagogo y director general de la compañía de teatro infantil La Colmenita, Carlos Alberto Cremata Malberti, recorrió la provincia durante dos jornadas y nos confirmó que la bondad y el amor humanos se multiplican. En retribución, la Asamblea Municipal del Poder Popular en Las Tunas le entregó su máxima distinción: El Escudo de la Ciudad.

Y no es que sea un camino fácil el señalado por él; ojalá, incluso, fuese más común... o cualquier otro vocablo que nos sirva para entender la urgencia de reproducir la belleza, esa que reconforta como un bálsamo. "¡La gente quiere sentir!", habría dicho en una entrevista y fue ese el contenido de sus palabras en la Universidad de Las Tunas cuando habló también de agradecimiento, de transformación espiritual y de la necesidad de "bucear, braza a braza, hasta llegar algún día a vislumbrar las barreras corallinas de Martí y su fondo marino todo".

Con maestría sin par, el Colmenero Mayor fue develando las claves del paradigmático modelo pedagógico y teatral que tiene en Pepe Julián una guía para poseer buen corazón y para, en suma, "vivir mejor". "Se va el día, pero Martí se queda (...). Donde queda gente es donde queda historia. Martí no ha parado de decir, él sigue llegando a mi casa", esta

última expresión recogida en el libro **Martí a flor de labios**, de Froilán Escobar González, da nombre al movimiento educativo que energiza a Tin y lo trajo a esta tierra, más que predicando con sus argumentos, haciéndolo con su ejemplo.

## PARÉNTESIS NECESARIO: LAS EMOCIONES EN JOBABO

La manera profunda y sentida con la que Jobabo ha acogido ese singular proyecto que él lidera emocionó mucho a Cremata Malberti, en su primer día en el Balcón de Oriente.

Aseguró que desde el momento inicial recibió mucho más de lo que pudo aportar, y al ver la Colmenita del municipio, la actuación de un grupo de padres y niños de la escuela especial 13 de Marzo y otros estudiantes del centro escolar José Antonio Echeverría y del instituto politécnico agropecuario Manifiesto de Montecristi, se sintió extremadamente conmovido.

"Cuando conocimos esta Colmenita, hace cinco años, vimos a muchos niños con un vestuario más lindo que el nuestro, y cuando actuaron presentaron la misma obra que nosotros traíamos y en ese momento nos preguntábamos qué hacemos, porque la calidad de su puesta en escena era muy buena. Ahora es una de las punteras en el país y resulta muy hermoso que sea de donde hay una práctica verdadera de Martí; por eso me siento deudor de esta agrupación".

## MOMENTO REVELADOR

Acompañado de un atento auditorio y al entrar en detalles de las rutas asumidas, en su diálogo en la Universidad comentó: "El primer valor que estudiamos es la



Foto: Miguel Díaz Nápoles

sinceridad, ¿y por qué iniciamos justo por ahí? Sencillamente, porque si **Los versos sencillos**, considerados la autobiografía poética del Maestro, comienzan diciendo: 'Yo soy un hombre sincero...', pues vamos a pensar profundamente qué significa esa expresión. ¿Por qué puso primero sincero y después todo lo demás? Y dedicamos la primera sesión, que puede ser una clase completa, solo a ese análisis. Ya en otra oportunidad abordamos, desde el punto de vista de la identidad, 'De donde crece la palma'.

"De lo que se trata es de crecer con Martí", expresó mientras explicaba el sistema de trabajo en el colectivo fundado por él en febrero de 1990. "Y, ¿qué hacemos en La Colmenita? Tomamos una frase como guía, por ejemplo: 'Los niños debían juntarse por lo menos una vez a la semana para ver a quién podían hacerle un bien todos juntos'. Entonces, nos contamos todos los días, antes de empezar, el bien que hemos hecho durante el tiempo en el que no nos hemos visto. Se trata de salir con la sed y el

hambre imperiosa de realizar buenas acciones".

La Colmenita es una inmensa obra de amor, de la cual solo apreciamos el momento cúspide: la presentación artística; mas ese es solo el último de los propósitos de este grupo sostenido por almas de hermoso vuelo. Para "mantener a salvo la luminosidad original de los niños que están a su alcance", Tin y su pandilla tienen otras metas por cumplir en el camino de la virtud y de eso también habló: "Hacer muchos amigos y ser agradecido", "amar a Cuba como amo a mi familia", "sentir cada vez más amor por la tierra, los animales y las plantas", "mientras más reconocimientos recibamos ser menos *creyentes*", "no repetir consignas como papagayo", "jugar, jugar y jugar... esa es la consigna" y "aprender, aprender y aprender... esa es la religión"....

Como fórmula del amor triunfante, este método florece en los más disímiles escenarios; así sucede en la escuela de formación integral (EFI) José Martí, de La Habana, donde desde hace

tres años desarrollan un taller creativo. "Una adolescente con serios problemas de conducta le dice de pronto emocionada a la directora de su escuela: '¡La profe de Español está dando últimamente unas clases sublimes!'. Cuando la titular le pregunta de dónde sacó esa hermosa palabra, la muchacha responde: 'Yo sé los nombres extraños / de las hierbas y las flores / y de mortales engaños / y de sublimes dolores. ¡Profe, sublime es más arriba de lo bello!'.

"Quienes destacan en las actividades reciben como premio un seudónimo de gloria, el de los expedicionarios que desembarcaron junto a Martí y Gómez por Playita de Cajobabo". De esta manera, los niños comienzan a concebir a nuestros héroes, algunos desconocidos para ellos, en términos humanos; tan alcanzables en la dimensión de la grandeza espiritual y estatura histórica como lo es el Héroe Nacional de Cuba.

"Martí sirve no solo para ser un mejor patriota y más cultos, sino para vivir mejor. Dijo: 'La dificultad es grande y los que van a vencerla también'. Busquen cualquier obstáculo y piensen en ello. O lo que le escribe a Fermín Valdés en medio de un momento difícil: 'Atúrdete haciendo bien, que es ya para nosotros el único modo de vivir: sirve, vigila y perdona'".

Los sueños y las realizaciones tiran de Tin y de tantos cubanos que tejen "una sociedad fraterna, amorosa, digna", en la cual dar aliento, ser generoso y agradecido sea la norma. Contra la tempestad, en esa visión martiana y fidelista está la Cuba que necesitamos y debemos ser.

## Producir más alimentos, única opción

Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles

Los hermanos Velázquez y su emblemática finca agroecológica, en el municipio de Majibacoa, constituyen uno de los mayores ejemplos de cómo producir alimentos desde el surco, y cada día muestran los excelentes resultados de su gestión. Por ello, hasta allí se fueron las principales autoridades de la provincia junto a decenas de productores de ese territorio para intercambiar ideas sobre la estrategia que permita llevar mayores volúmenes de comida a la mesa de los tuneros.

Después de recorrer la finca, labriegos y directivos se sentaron en medio de un platanal. Allí debatieron sobre las diferentes maneras y las buenas prácticas para aumentar las cosechas y disminuir definitivamente los altos precios que hoy prevalecen.



Jorge y Blas, los hermanos Velázquez, demostraron cómo ellos han alcanzado cosechas de 12 quintales de yuca por hectárea, y 10 mil de plátano burro en 10 hectáreas; y obtener una libra de boniato a un costo neto de 5.00 pesos y, sin embargo, se comer-

cializa a tarifas abusivas de 40.00 y 50.00 pesos.

"Para producir más lo primero es la consagración a la tierra -afirma Jorge. Pero desde el punto de vista global enmarca mucho más: lo fundamental es vincular el pensamiento científico con las masas

y las masas (productores) tener en cuenta las condiciones que impone la naturaleza, pero sin dejarse vencer. Si eso lo hacemos, tendremos más.

"Tal gestión depende de la decisión de quienes nos dirigen en las diferentes áreas de trabajo que, pienso, es la prioridad, desde la identificación de esas áreas y los cultivos para cada una de ellas".

A partir de la experiencia de los hermanos Velázquez y otros destacados campesinos de Majibacoa, se pueden mantener costos adecuados en la producción y eso redundará en menores importes en los mercados, siempre que se corte la cadena de intermediarios.

El miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Manuel René Pérez Gallego, explicó que en la estrategia concebida se incluye la crea-

ción de módulos pecuarios en empresas productoras y áreas de autoconsumo en todas las entidades y organismos con condiciones para ello.

"De lo que se trata -dijo- es de producir en cada lugar que se pueda, aunque sean los campesinos los principales protagonistas de esa misión".

Las Tunas cuenta con tierras ociosas en exceso y tal panorama debe revertirse. Tiene áreas sembradas que pueden y deben ser mejor explotadas. Si se toman las experiencias de los agricultores de avanzada y comprendemos realmente que aumentar la cantidad de alimentos agropecuarios constituye el único camino, entonces podremos satisfacer la demanda de la población, que en estos momentos es muy golpeada por la inflación.

## Efemérides

Semana del 17 al 23 de marzo

Por Rafael Avilés Espinosa

- 17/1930: En Las Tunas, nace el guerrillero Juan Ramón Ochoa Núñez.
- 18/1923: Ocurre la Protesta de los Trece.

- 19/1895: Nace el líder campesino Sabino Pupo Milián.
- 21/1958: Cae Orlando Venegas Pérez en enfrentamiento contra los esbirros.
- 22/1959: Efectuado frente al Palacio Pre-

- sidencial el primer desfile y concentración en apoyo al Gobierno Revolucionario.
- 23/1940: Eligen a Amancio Rodríguez secretario general del Sindicato del central Francisco y sus colonias.

Llévanos en tu móvil



# Parque de provincia, el clamor de lo que somos



Fotos: Reynaldo López Peña

Por Esther De la Cruz y Dayana Menzoney

LA HISTORIA del parque Vicente García González tiene su génesis en la Plaza de Armas que el ejército español fundara en abril de 1858 en esos predios; punto obligado antaño para los vendedores de frutas y alimentos ligeros.

En 1910, cuando el comandante del Ejército Libertador Eduardo Vidal Fontaine se convirtió en el primer alcalde de Victoria de las Tunas, se hizo eco de la idea popular de convertir en parque al sitio; y, en 1914, el Ayuntamiento decidió su construcción, con diseño de Luis Buenaventura Ruiz, bancos de madera y piso de pequeñas losas de barro.

Por estos días, un proyecto renovador, tan necesario como ambicioso, lo ronda. La idea, que incluye la restauración de la parroquia de San Jerónimo, anuncia nuevos bríos a ese espacio entrañable para los tuneros.

Más allá de presupuestos y la concreción o no de esas obras, protegerlo debe volverse prioridad y, de paso, atender a todo el entorno, que es lo mismo que decir: salvaguardar el centro histórico de esta comarca (el menos extenso de Cuba).

## QUIEN NACE A TU RESGUARDO, SABE TU POTESTAD

En medio de la prisa cotidiana muchos lo recorren sin tiempo apenas para observar sus esquinas. Otros, más provistos de un rato libre o, quizás, marcados por la nostalgia, se detienen a observarlo. Y, lamentablemente, resulta notable el deterioro y también son evidentes las indisciplinas a todas horas.

Quienes laboran allí dieron una panorámica del asunto a 26. Entre ellos, Yanara Concepción, una muchacha que llega a sus predios cada día muy temprano, caminando desde las Petrocasas hasta el que es su lugar de trabajo.

“Esto está terrible por la mañana. Te encuentras desde heces humanas, pomitos vacíos de la farmacia, restos de botellas de ron, cualquier cantidad de desperdicios en diversas partes, un desastre”.

No es la única. Otros tuneros que, como ella, velan por su cuidado, abundan en los dislates. Hablan de la oscuridad total (porque no funciona el alumbrado público del principal parque de Las Tunas), dicen de las indisciplinas constantes en sus alrededores y hasta ponen de ejemplo

las “bolas del Bulevar”, fruto del esfuerzo del artista René Peña, cada día más deterioradas.

Y si en sus criterios dedican unos minutos a las noches de actividades festivas en sus inmediaciones, la ira les nubla tanto los ojos que se quedan sin palabras. “De esos días mejor ni hablar; la gente hace lo que le da la gana por aquí, y no hay manera de controlarlo. Pareciera que dañar el entorno es parte de la alegría”.

Los trabajadores del Museo Provincial y del seminternado República de Chile, ubicados en las cercanías, destacan la fetidez en las mañanas porque el olor de la orina que bañó las esquinas en la noche se cuele por las ventanillas y lo sacude todo.

## ¿QUIÉN PERMITE?

Tras los porqués, 26 llegó al diálogo con Armando Cruz González, jefe del área de Protección de la Empresa Filial de Seguridad y Protección Centro Las Tunas, y él aseguró que la seguridad se encuentra a la vera de la Dirección Municipal de Comunales. Sin embargo, si ha estado a su recaudo el cuidado de los bulevares.

“Tuvimos que retirar el servicio por el incumplimiento de la contratación en cuanto al pago del salario de nuestro personal, que estuvo hasta seis meses sin recibir la cuota acordada.”

“Era nuestra obligación hacerlo al no ponernos de acuerdo con Comunales y no existir el dinero para realizar los pagos, atendiendo a las resoluciones que nos amparan si el cliente no abona el servicio en el tiempo acordado”.

Por su parte, Víctor Pablo Pérez Acosta, director de esa entidad dedicada a velar por disímiles bienes, expuso igualmente sus insatisfacciones.

“Las condiciones del Bulevar son críticas para desempeñar este tipo de labor. Es inhumano que se encuentre una persona trabajando al sol y sereno, que no tenga un lugar donde resguar-

darse de la lluvia en caso de que haya mal tiempo, por ejemplo”.

O sea, que nadie custodia el parque, al menos ninguna autoridad; y eso, terrible en sí mismo, hace que sea mucho más necesario el civismo y la disciplina social.

Porque en esta suerte de “sálvese quien pueda”, que algunos

atizan en la sociedad y que tanto daño ocasiona a los espacios públicos, estamos obligados a salvar lo que somos.

Y en ese sitio, nacido también de las colectas que realizaran los tuneros de antes, juegan los niños de hoy; sería lamentable que la desidia impidiera la algarabía de mañana.



## Se refuerza recogida de desechos sólidos



Foto: Reynaldo López Peña

Por Esther De la Cruz y Dayana Menzoney

Con la llegada a la provincia de las gomas para rehabilitar tres camiones colectores y dos ampliroll, todos para la recogida de desechos sólidos, se oxigena un poco la cotidianidad de este servicio en el municipio de Las Tunas.

Así lo explicó a la Radio local Félix Cobas Mojena, subdirector general de Servicios Comunales en la urbe, y dijo que de los tres recolectores solo uno no está en funcionamiento por un problema en el sistema de recolección, al que se le buscan soluciones.

“Hemos trazado una estrategia que comienza por la recogida en el centro de la ciudad, el Combinado de la Salud y el reparto Buena Vista; progresi-

vamente se amplía a los restantes consejos populares.

“Es importante destacar el apoyo de organismos como la Empresa de Mantenimiento y Construcción, el Centro Provincial de Vialidad y los compañeros que trabajan en el asfalto, quienes apoyan con una movilización en las inmediaciones de los edificios de Buena Vista y en otras áreas de esa zona, tratando de dar un empuje al acopio de la basura acumulada allí”.

El directivo insistió en que Las Tunas se mantiene con déficit de carretones para estos fines. También comentó que con la llegada de esos neumáticos y algunas baterías que esperan se puede estabilizar esta actividad y, por tanto, mantener la higiene y salubridad de los espacios.

## Feria especial agropecuaria este sábado

Por Esther De la Cruz Castillejo

Una feria especial de productos agropecuarios tendrá lugar este sábado 18 de marzo en 11 puntos de la ciudad de Las Tunas, a partir de las 7:00 de la mañana.

Así lo informó a la Radio local la viceintendente municipal, Adisley Rodríguez Reyes, al tiempo que destacó que las ventas serán reguladas para evitar el acaparamiento y la especulación.

Entre las ofertas mencionó viandas, hortalizas, condimentos y granos; dijo que los organismos garantizarán el expendio de picadillo, hamburguesas, embutidos y croquetas, entre otros surtidos.

La directiva aseguró que en cada establecimiento estará expuesta la pizarra con los precios aprobados para la oferta y se alista todo para que la actividad fluya con organización y respeto al pueblo.

**MEJOR ES  
POSIBLE**  
ELECCIONES — 2023

# Conozca los candidatos

## Las Tunas

### “Nunca debemos olvidar que somos servidores públicos”

Manuel René Pérez Gallego resalta la sensibilidad que debe distinguir a quienes representan al pueblo, en cada intercambio en los que participa como miembro del Comité Central y primer secretario del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba (PCC) en Las Tunas. A ese cargo fue promovido en el 2019, luego de desempeñar disímiles responsabilidades, entre las que destacan haber sido miembro del Buró Provincial del Partido, jefe de su Departamento Ideológico y primer secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y del PCC en “Jesús Menéndez”.



Fue precisamente en ese territorio donde nació y cursó todos sus estudios hasta la Enseñanza Media Superior, de la cual egresó con el título de profesor de Educación Física. Dicha especialidad la continuó hasta graduarse de licenciado en Cultura Física en la Universidad de Holguín, luego de cumplir el Servicio Militar General en una unidad de Tropas Especiales Guardafronteras.

Aunque laboró como entrenador de voleibol en la Dirección Municipal del Inder en “Jesús Menéndez”, Pérez Gallego ha trabajado más de 20 calendarios al servicio del pueblo tunero desde las filas de la UJC y el Partido. Tras una amplia trayectoria, el dirigente político tiene muy claro que la base constituye el principal escenario de discusión y donde se libran las batallas más importantes. De ahí que para generar el desarrollo sea vital contar con todos y fundamentalmente con el criterio de los jóvenes.

Asumir la dirección política en un contexto tan complejo, marcado por la agudización extrema del bloqueo estadounidense y una pandemia que puso a prueba los engranajes de los sectores para enfrentar situaciones extremas, lo lleva a pensar continuamente en nuevas maneras de hacer y de acercar el Partido aún más a la gente, con el fin de que se sientan representados. Por supuesto, lo ha hecho también dedicarle menos tiempo a su familia, la que unas veces es motor impulsor y otras se convierte en su refugio más seguro.

Su condición de diputado de la actual Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular le reafirma la importancia de que todo el que ocupe un puesto de dirección sea ejemplo, combativo, eficiente, autocrítico y discuta de manera transparente cada dificultad. Ese, a su juicio, es el mejor aporte que puede dar un revolucionario en el lugar donde esté.

## “Amancio”

### Una mujer con aval

Economista de profesión, ha ejercido esa carrera desde los más diversos ángulos, con un destacado aporte. Tal experiencia le ha servido de aval a Teresa González Barea para su actual desempeño como vicepresidenta de la Comisión Permanente de Asuntos Económicos de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Nació el primero de julio de 1967 en la provincia de Artemisa y se licenció en Economía en la Universidad de Camagüey en 1989. Fue en Las Tunas donde comenzó su vida laboral, en dos entidades productivas: las empresas de Tabacos y Pecuaria, de Puerto Padre. Dio clases de Contabilidad y Finanzas en los institutos politécnicos Oscar Alberto Ortega Lora y Ramiro Guerra Guerra, de la propia Villa Azul.

Como financista en la Dirección Municipal de Finanzas, y luego de auditora del Poder Popular Provincial aquí, acumuló saberes en las labores de

control. Con ese bagaje inició su desempeño en la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC) en el Balcón de Oriente, donde trabajó sucesivamente como secretaria ejecutiva, vicepresidenta y presidenta, además de ser consultora y jefa de área en la Consultoría Económica Canec S.A. Es investigadora del Proyecto de Prospectiva Estratégica para el Desarrollo Territorial en Cuba.

Entre los reconocimientos que ha recibido sobresalen las distinciones Enrique Hart, 23 de Agosto, Miembro de Honor y Distinguido de la ANEC, y diplomas por 10 y 25 años como cuadro destacado de esa organización, cuyo Comité Nacional y Consejo Ejecutivo ha integrado desde el 2019.

Fue miembro del Comité de la Unión de Jóvenes Comunistas en Puerto Padre, presidenta de la Comisión Municipal de Crecimientos, Sanciones y Desactivaciones, integrante



de la Comisión Económica del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba (PCC) y de ese órgano del PCC en Las Tunas. Fue delegada al VI Congreso del Partido y en tres congresos de la ANEC. Asistió al Congreso de la Asociación de Economistas y Contadores de América Latina y el Caribe, en El Salvador.

Se desempeñó por más de 20 años como secretaria general de delegación de base de la FMC en Las Tunas.

## Las Tunas

### Entre economista y político

Una mezcla entre economista y político refleja la biografía de Félix Martínez Suárez, nacido en el municipio de Colombia, en febrero de 1955. Tan es así que, graduado de Licenciatura en Economía de la Industria en un curso dirigido para trabajadores en 1984, seis años después cursó estudios políticos en la escuela superior del Partido Nico López; además de la maestría y el diplomado en Defensa Nacional, en el Colegio de Defensa Nacional, y en el 2012 realizó el diplomado en la Escuela Superior de Cuadros del Estado y el Gobierno.



Majibacoa y funcionario de los comités Provincial y Central.

Tuvo una trayectoria destacada durante el cumplimiento del Servicio Militar General, donde obtuvo la militancia de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). En 1981 ingresó al Partido, mantuvo la doble militancia durante tres años y fue miembro del Comité Municipal de la UJC en “Colombia”.

Comenzó su recorrido laboral en 1976 en el Sistema Bancario y permaneció durante una década. En ese campo ocupó diferentes responsabilidades como administrador de Sucursal Bancaria y jefe de Departamento en la Dirección Provincial del Banco en Las Tunas.

En 1986 pasó al trabajo del Partido, en el cual se desempeñó durante 23 años. Asumió responsabilidades como miembro del Buró, primer secretario del municipio de

Fue designado viceministro del Ministerio de Finanzas y Precios (MFP) en el 2009, cargo que llevó adelante hasta junio del 2019. Cumplió misión internacionalista en Angola. Ha recibido las medallas Por la Victoria Cuba-RPA, Combatiente Internacionalista de Primera Clase, 50 y 60 Aniversario de las FAR y la Distinción Servicio Distinguido de las FAR.

Integra la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC). Es diputado y desde junio del 2019 preside la Comisión Permanente de Asuntos Económicos de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP). Representó al país en el Foro Internacional contra el bloqueo efectuado en el Parlamento europeo y acompañó al presidente de la ANPP en su gira por Rusia, Belarús y Turquía.

## Jobabo

### Construir juntos el mañana

Fue el olor de la madera o la atracción por los diseños lo que lo situó en el camino de una reconocida empresa, la Industria Cubana del Mueble (DUJO), que hoy comanda en el país; un viraje total para el tunero nacido en septiembre de 1968, pues había dirigido las empresas Luis Ruiz Pallerés y Elio Llerena, de la Industria Sideromecánica (SIME).

Una fructífera vida estudiantil y su disciplina le valieron a Antonio García González méritos en su trayectoria para graduarse, en 1993, como técnico de Nivel Medio en Programación de la Arquitectura y Construcción en el tecnológico Luis Ruiz Salvador, del municipio de Santa Clara; se incorporó a la Universidad, pero no concluyó la carrera de Derecho.

Indudablemente, sus mejores experiencias se relacionan con las acciones constructivas y la elaboración de muebles, pues había iniciado su vida laboral en la unidad empresarial de base (UEB) Fusa, del SIME, en la provincia. Asumió allí progresivamente mayores responsabilidades como trabajador y cuadro.

En 1999, en reconocimiento a su desempeño, fue promovido al cargo de director de la UEB en Las Tunas, que con su impronta se ubicó entre las más destacadas de la Isla y resultó Vanguardia Nacional en reiteradas ocasiones.

Etapa gratificante resultó la de su afiliación a la Unión de Jóvenes Comunistas con el desarrollo de acciones sociales, a través del Trabajo Comu-



nitario Integrado Por Nosotros Mismos, en el cual el colectivo de su empresa jugó un rol protagónico; fue miembro del Comité Municipal. Fiel cumplidor de las tareas políticas y sindicales, ingresó a las filas del Partido por proceso especial con solo 20 años de edad.



# a diputados

## Puerto Padre

### Por el empoderamiento femenino

Cada vez que el trabajo se lo permite vuelve una y otra vez al municipio de Amancio, donde nació el 16 de noviembre de 1963. Su padre, Lino Amarelle, constituyó su paradigma político; en tanto su madre, Adis Boué, ha sido vital en el respaldo para cumplir los compromisos asumidos. Ambos la apoyaron incondicionalmente cuando decidió incorporarse al destacamento pedagógico Manuel Asuncion Domenech, incluso cuando le gustaba la Psicología.

Teresa María Amarelle Boué se enamoró del magisterio y del trabajo con los niños y adolescentes. Tras graduarse en Historia y Ciencias Sociales en el instituto superior pedagógico José Martí, en Camagüey, comenzó la vida laboral como profesora de la secundaria básica Luis Manuel Rodríguez, en su natal localidad. Cuatro años más tarde ocupó sus primeras responsabilidades en la Unión de Jóvenes Comunistas hasta convertirse en secretaria del Comité Municipal. Luego, ya dentro del Partido Comunista de Cuba (PCC), se desempeñó en varias tareas y llegó a los cargos de primera secretaria en el municipio y la provincia. Es diputada desde la IX Legislatura.

Exigente y detallista, abuela, madre, hija y esposa preocupada, asume con honor ser secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) desde el 2012, inspirada en los preceptos de Vilma Espín Guillois. El empoderamiento de la mujer en todos los espacios sociales y la lucha contra la discriminación han sido dos de sus postulados esenciales en cuanto foro nacional o



internacional ha representado a la organización y a las hijas de esta Isla.

Guarda con especial significación haber recibido y resguardado los restos de Mariana Grajales para ser depositados en el Cementerio de Santa Ifigenia, el 10 de octubre del 2017. Ha participado en los congresos del PCC de la VI a la VIII edición; fue electa miembro del Buró Político en los dos últimos.

Bajo su dirección en la FMC, se aprobaron el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres y la Estrategia para la Prevención de la Violencia de Género y en el escenario familiar. Una de las frases que resume su quehacer la pronunció a 25 años de la IV Conferencia Mundial de la Mujer: "Con lo alcanzado, no estamos satisfechas y requerimos seguir avanzando, para superar las brechas de género que subsisten".

## Las Tunas

### El valor del conocimiento en las FAR

Desde 1976, José Miguel Gómez del Vallín integra las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). Su condición de graduado de la Academia Naval de la Marina de Guerra Revolucionaria como técnico de Nivel Medio Superior en Instalaciones Energéticas Diésel, egresado de Nivel Medio en Contrainteligencia Militar (CIM) en la escuela Juan Valdés López, y titulado como licenciado en Derecho y especialista de Segundo Grado en la escuela superior Comandante Arides Estévez Sánchez, le ha permitido superarse continuamente y demostrar el valor del conocimiento.



Con solo 22 años de edad cumplió misión internacionalista en la República Popular de Angola. Durante su trayectoria militar ha asegurado ejercicios, maniobras y otras actividades en interés de las FAR y el país, en las cuales ha apostado por lograr la cohesión, disciplina y organización de su equipo de trabajo para obtener una adecuada influencia sobre los subordinados.

Esa práctica la ha reforzado desde sus responsabilidades como oficial operativo de la División de Tanques (UM 1011), jefe de la CIM de la provincia de Guantánamo, jefe de Departamento y Territorios de la Contrainteligencia Militar en los ejércitos Oriental, Central y Occidental, jefe de Dirección, hasta comandar la Jefatura de la CIM, su actual cargo. Entre sus funciones también ha estado el trabajo de los Órganos de Prevención en apoyo al

Ministerio del Interior (Minint), sobre todo, durante el enfrentamiento a la covid-19.

Se caracteriza por su constancia en la formación de los nuevos oficiales, desde la etapa de cadetes, su inserción en la actividad laboral y la superación de posgrado. Desde 1986 integra el Partido Comunista de Cuba y participó como delegado a sus VI, VII y VIII congresos, elegido en este último como miembro de su Comité Central.

Ha recibido diferentes condecoraciones en reconocimiento a su desempeño, entre ellas, las medallas Combatiente Internacionalista de Segunda Clase, Por la Victoria Cuba-Angola, Ignacio Agramonte de Primera, Segunda y Tercera clases; las conmemorativas por los 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR, las distinciones por los X, XV y XX años de servicio en esas fuerzas y en 10 ocasiones la Distinción Servicio Distinguido.

## Ley de Expropiación: de rumores a hechos concretos

Por István Ojeda y Dayana Menzoney

Muchos rumores rondan a la nueva Ley de la Expropiación por Razones de Utilidad Pública o Interés Social, sometida a aprobación el pasado año por la Asamblea Nacional del Poder Popular y en la segunda jornada del Décimo Período Ordinario de la Novena Legislatura.

Es una normativa novedosa, pero no busca quitar la casa a sus propietarios, y mucho menos despojarlos de sus bienes. "Esta Ley de desarrollo da cumplimiento al Artículo 58 de la Constitución de la República de Cuba, que mandó establecer una Ley que sentara las bases para determinar la utilidad y necesidad, las garantías de vida y el procedimiento para la expropiación", explica a 26 Ruth Contreras Velázquez, directora de la Organización de los Bufetes Colectivos en el municipio de Las Tunas.

Para analizarla en profundidad sugiere que "deben tenerse en cuenta dos términos claves que vienen muy separados uno del otro, el primero es expropiación: cuando pasa un bien al fondo del Estado y lleva indemnización. El segundo, confiscación, que no es un vocablo nuevo en el Sistema Legislativo cubano, porque está incluido en la Ley General de la Vivienda cuando determina la incautación de bienes a favor del

Estado sin indemnización alguna; mientras, el Decreto Ley 149 incluye su aplicación en caso de enriquecimiento ilícito".

Aclara que "cuando hablamos de una expropiación, en el caso de que se trate de una vivienda, se puede obtener un bien de similares características". De manera que, añade la experta, el propietario posee el derecho a recibir una indemnización que "comprende el valor real del bien en el comercio con un destino cierto". Es decir, precisa, "que no es el valor que el ciudadano quiera ponerle, sino el que tenga en ese momento en el mercado, siempre y cuando no se afecte a la persona en su derecho".

Un elemento singular implícito en esta norma, dice la letrada, es la posibilidad de revertir la expropiación. "Al término de tres años, si el bien que pasó a fondo del Estado no ha sido utilizado en la razón de interés público expuesta, se puede solicitar la reversión de este y la persona tiene que abonar el valor que posea en ese momento, analizando también si ha sufrido deterioro o si se le han realizado mejoras".

#### EXPROPIAR CONFORME AL ESTADO DE DERECHO

La legislación en cuestión, prosigue explicando la titular de la Organización de los Bufetes Colectivos en esta capital, define,

además, que las expropiaciones solo podrán concretarse mediante la vía judicial y varios actores que intervienen: el Consejo de Ministros y los Órganos de la Administración Central del Estado, estos últimos, a su vez, requieren de una aprobación previa de esa primera instancia para proceder.

Entre las causas por las cuales podría hacerse, ejemplifica, sería para la construcción de centros educativos, de Salud, deportivos, culturales; también para el establecimiento y explotación de lo público, la necesidad de extender una carretera o el aseguramiento del orden interior. El gobernador, comenta, puede solicitarla por las mismas razones.

Contreras Velázquez enfatiza que se pretende fortalecer y perfeccionar el marco jurídico de actuación del Estado, sin menoscabo de la garantía consagrada por otras leyes a los individuos, en lo concerniente a la libre disposición de los bienes que sean de su propiedad porque, insiste, crea un procedimiento de obligatorio uso para solicitar la expropiación.

"Otro de los aspectos contemplados es que se respeta lo definido por la Ley de la Inversión Extranjera en lo referente a los bienes de entidades foráneas o de capital mixto, los que para expropiarse deberán someterse a un arbitraje previo; y, de no haber acuerdo, entonces se puede ir



Foto: István Ojeda Bello

hasta la vía judicial". Igualmente fue preciso, indica, modificar artículos del Código Civil, de la Ley General de la Vivienda y del Decreto Ley 125, que regula lo concerniente a la posesión, propiedad y herencia de la tierra y bienes agropecuarios.

#### ¿CÓMO OCURRIRÍA LA EXPROPIACIÓN?

Lo primero, detalla la especialista, es que debe dictarse un acuerdo o resolución por la autoridad del Gobierno o la entidad, que sería el gobernador o alguno de los órganos de la Administración Central del Estado que vaya a solicitarla, explicando al detalle las razones que le asisten para hacerlo o por qué el bien ha de ser expropiado.

"Segundo, refiere, debe dictaminar cuánto será la indemnización. El titular del bien tiene un término de tres días para arribar a un acuerdo con quien está haciendo uso de este derecho de expropiación, u oponerse demostrando las causas por las cuales no debería ser este el bien utilizado, o que no se cumple la utilidad pública o ese interés social argumentado".

Siempre, insiste Contreras Velázquez, se someterá a la consideración del Consejo de la Administración Municipal. "Incluso, en el mismo procedimiento se establece lo que debe llevar la demanda por presentar en la vía judicial, y se analizan todos los dictámenes y pruebas de los que intenten valerse ambas partes".

Una ojeada razonable a nuestro panorama legislativo nos permite entender que cada una de las disposiciones jurídicas aprobadas tienen como predecesora a la Carta Magna, la cual fue sometida a voto popular en el año 2019. Con la puesta en vigor de la normativa aquí detallada, se concreta el concepto planteado de que Cuba es un Estado de derecho, y que ciertamente la Ley cumple un rol primordial en este proceso y no la decisión de alguien en particular. Por eso, también, se hace la Ley de Expropiación.

# Abre sus páginas fiesta de los libros



Por Yelaine Martínez Herrera

LEER un libro, según Descartes, enseña más que hablar con su autor porque allí ha puesto sus mejores pensamientos. Llegó la fiesta de estos amigos de papel, días de descubrimientos que nos mueven cerebro e imaginación.

Desde ayer y hasta el domingo, la 31 FERIA del Libro en la provincia propicia la comercialización de textos en el parque Maceo y sus alrededores (sede principal), así como la librería ateneo Fulgencio Oroz, ubicada en la calle Colón.

En esta ocasión, el jolgorio está dedicado aquí a Carlos Esquivel, Premio Nacional de Poesía Nicolás Guillén; al aniversario 30 de la publicación de la novela **Matarile**, obra cumbre de Guillermo Vidal, y al cumpleaños 115 de Gilberto E. Rodríguez, el poeta del siglo XX en la provincia. También se suman motivaciones nacionales: Colombia como país invitado de honor; el quehacer de la bibliógrafa e investigadora Aracely García Carranza y el Premio Nacional de Literatura Julio Traveso Serrano, más los centenarios de Fina García Marruz y Antonio Núñez Jiménez.

Maíke Machado, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL), comentó que están a disposición del público 378 títulos y una cifra superior a los 13 mil ejemplares, cuyo precio promedio es de

17.00 pesos cubanos con 0.50 centavos.

“Por la difícil situación económica que atraviesa el país, solo dos volúmenes asoman como novedad por la editorial **Sanlope: Radio chisme animal**, de Diosnelo Salazar, y **Antología de poesía argentina actual**, selección de Nicolás Antonioli”, alegó Acirys Espinosa, editora jefa del sello local.

Aunque clásicos como **El principito** y **Corazón** no aparecen en anaqueles, los lectores pueden disfrutar de otros igualmente valiosos, entre los que figuran **Pedro Páramo**, de Juan Rulfo, obras de Leonardo Padura y textos que han obtenido el Premio Calendario, que agasaja lo mejor de la creación joven.

## EVOCACIONES

El tributo a inspiradores que han dejado huellas signa la realización de varias actividades. Este jueves, por ejemplo, el espacio teórico Pensamiento Literario evocó, durante la mañana, la vida e impronta de Guillermo Vidal, con la presencia de intelectuales, artistas y su viuda, Solángel Uña.

En el museo provincial Mayor General Vicente García González, María Liliana Celorrio, Nelton Pérez, Carlos Esquivel, Rafael de Águila y Bárbara Caballero disertaron no solo sobre el renovador de la narrativa cubana del siglo XX, sino sobre aquel ser humano que “con mirada de pueblo, prestaba libros, daba con-

sejos, impulsaba a escribir...”, como dijo Celorrio, quien rubricó junto a él **Las hijas de Sade**.

“Fue un profesor por encima de todo”, definió Bárbara. “Si en la obra de Rulfo hablan los muertos, en la del Guille lo hacen vivos que son como fantasmas: locos, enfermos, depravados... Se extraña todos los días”, agregó Nelton, quien allí presentó **El escritor y sus laberintos: Guillermo Vidal**, texto de su autoría que deviene homenaje y agradecimiento.

Rafael de Águila, quien no tuvo “el privilegio de abrazarlo, solo de leerlo”, pormenorizó sobre características de la obra vidaliana, resaltando elementos como el enorme humanismo, la rotunda cubanidad, la cosmovisión epistemológica, la narración coloquial y filosófica, entre otros. Esquivel, por su parte, apuntó emocionado: “Guillermo sigue aquí, transmitiendo esa energía. Porque él era Toño, Robustiano Segura, y también nosotros somos esos personajes. Para mí es el más grande cuentista que ha dado este país”.

## ABANICO DE PROPUESTAS

Varias instituciones se unen al convite. El Centro Provincial de Patrimonio Cultural acoge cada mañana la cita Ciudad Virtual, donde el escritor Andrés Casanova imparte conferencias y se copian textos digitales de manera gratuita, incluida la novela **Matarile** y cuadernos publicados por la **Sanlope**.

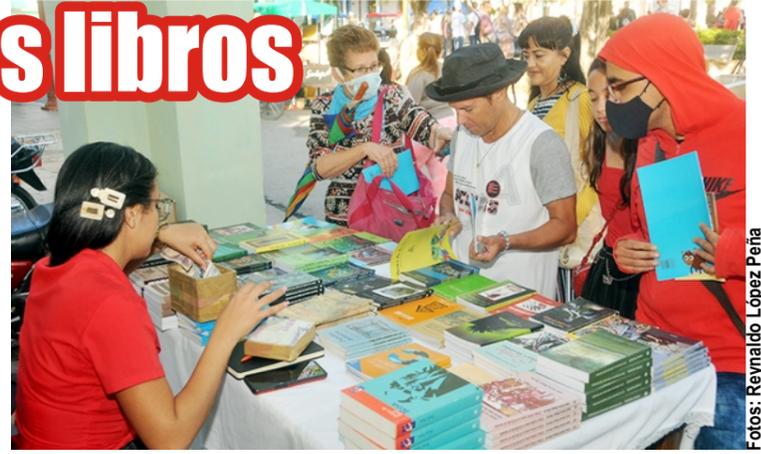
Especial énfasis tienen las sesiones teóricas que se desarrollan diariamente como La Última Palabra, que acontece en la Casa del Joven Creador, a las 11:00 am, además del mencionado Pensamiento Literario, a las 9:00 am y a las 2:00 pm. La relación entre el mundo de las letras y otras expresiones artísticas, desafíos de la creación literaria joven en la Isla, cómo editar poesía y problemáticas de la narrativa contemporánea cubana son algunos de los tópicos por abordar.

Como novedad, se retoman las convocatorias de los concursos La Llama Doble (narrativa), Toda la Poesía y el Premio de Crítica (que a partir de ahora se llamará Ramiro Duarte), certámenes que otrora marcaron hito dentro de la manifestación, además de continuar con “El Principito” (literatura infantil).

La lectura inclusiva, temática a la que se dedica la Feria, se encuentra representada -por ejemplo- con la presentación de libros en sistema braille y gratuitos. La Editorial Académica Universitaria (**Edacun**) dialoga sobre las particularidades de su publicación, y entre las extensiones del evento figuran casas de altos estudios y entidades alejadas del entorno ciudadano como la Empresa de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas) y varias escuelas.

Se mantienen espacios habituales, entre ellos, Tesoro de Papel (actuaciones para infantes en el parque Maceo) y Flores del Alma (confluencia artística en el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba). A la vez, figuran otros como Historia y Memoria; Mujeres en la Cervecería; Se Permuta esta Casa, Versiones de Nefelibata, Conexión Martiana y El Club de los Poetas Vivos, con lecturas y más aderezos.

Asimismo, la biblioteca provincial José Martí, la casa iberoamericana de la décima El Cucalambé, la filial tunera de la Fundación Nicolás Guillén y diferentes entidades, tienen invitaciones en agenda. Así que si usted aún no se ha llegado a la Feria, no pierda más tiempo. Como dijo el francés André Gide, Premio Nobel de Literatura: “Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran”. Es la hora de ese abrazo.



Fotos: Reynaldo López Peña



# Un equipo para unirlos a todos

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Identificado por una etiqueta que recibió de inmediato aprobación casi unánime, inmune a todo tipo de polémica artificial por la inédita presencia de jugadores activos en Grandes Ligas y capaz de afrontar con tranquilidad y madurez los contratiempos iniciales, hasta terminar remontando y ganando su grupo, el equipo Cuba de béisbol está ya en Miami, donde jugará este domingo su primera semifinal del Clásico Mundial en 17 años.

El equipo de todos los que se sienten auténticamente cubanos y cubanas alrededor del planeta, que comenzó la competición bajo el rótulo más comedido de #CubaClásico, mutó con asombrosa rapidez hacia el #TeamAsere. La idea, lanzada desde las redes sociales, prendió con fuerza entre la afición, hasta el punto de hacerse viral en todo tipo de plataformas digitales.

Desde el propio instante de su nacimiento, #TeamAsere se convirtió en tendencia y lo sigue siendo, sobre todo después de que el elenco dirigido por Armando Johnson completara su espectacular regreso del "infierno" con la victoria conseguida el miércoles ante Australia. Los reveses iniciales ante Países Bajos e Italia habían sumido al país en una inesperada depresión, un lugar oscuro en el que se instaló una fanática asolada por la decepción, luego de haber soñado con que sería este el grupo de jugadores que restauraría el orgullo mancillado en tanta batalla perdida a lo largo de los últimos años.

Pero, justo en el peor momento, asomados al abismo y con ambos pies rosando el punto de no retorno, los jugadores antillanos lograron dejar atrás la presión y, con éxitos frente a Panamá y Taipéi de China, aupados por una increíble conjunción de resultados, avan-

zaron a la segunda ronda del torneo.

La clasificación de Cuba, casi milagrosa luego de los traspies de las primeras jornadas, no solo exigía su propia reacción: dependía también de que otros equipos ganaran sus partidos y que lo hicieran por determinado margen de carreras. Todo eso sucedió, en una unión de eventos extremadamente improbable que no pocos atribuyeron a ciertos poderes superiores, al "aché" que recibió el conjunto al ser rebautizado.

El apelativo de #TeamAsere, demasiado vulgar para los más ortodoxos, pero a fin de cuentas esencialmente cubano, desembarazó a nuestros peloteros de ese encartonamiento tantas veces visto. En definitiva, la alegría habitual del cubano, su sabrosura a la hora de expresarse, de caminar, de conducirse por la vida, era algo que echábamos en falta dentro de los equipos de la Isla.

Tal ha sido la popularidad del término que acaba de ganar una encuesta de la cadena ESPN. Miles de usuarios de Twitter respondieron a la pregunta "¿Qué

sobrenombre tiene más swing en este Clásico Mundial?" y fue #TeamAsere el más popular (55,6 por ciento), por delante de #ArepaPower (Venezuela/36,2), #TeamRubio (Puerto Rico/4,4) y #TeamUSA (Estados Unidos/3,8).

El célebre #PlátanoPower dominicano no apareció en la lista de opciones, quizás una premonición de lo que sucedería unas horas después: la eliminación en primera ronda del equipo quisqueyano, una constelación de estrellas que había salido como gran favorita al título en todos los pronósticos.

## NO PERDER EL BUEN RUMBO

Más allá de las consideraciones sincréticas que tanto abundan por estos lares, lo cierto es que el mejor resultado del béisbol nuestro en muchos años se debe, ante todo, al accionar de los jugadores dentro del terreno, al colectivo técnico al mando de los controles y a la decisión de llamar e incluir por fin en la nómina a peloteros no radicados en Cuba, algunos de ellos activos en las Grandes Ligas de Estados Unidos.

Ha hecho una gran diferencia la



Foto: JIT Digital

adición al grupo de hombres de la talla de Luis Robert Jr. y Yoán Moncada, estrellas de los Medias Blancas de Chicago, junto a los lanzadores Luis Miguel Romero (Atléticos de Oakland), Roenis Elías (Cachorros de Chicago), Ronald Bolaños (Reales de Kansas City) o Elián Leyva, uno de los mejores serpentineros en los circuitos del béisbol mexicano y recientemente firmado por los Rakuten Monkeys, de la Liga de Taipéi de China.

El largo reclamo de la afición ha sido escuchado y es ese el camino que deberá seguir el béisbol cubano si quiere ser competitivo en los escenarios internacionales. La lista de jugadores que actúan en diversos estamentos del béisbol norteamericano y no juegan hoy para la selección nacional es muy amplia, de manera que el objetivo debería ser reducirla todo lo que se pueda y asistir a la próxima edición del Clásico con las mejores armas posibles, como hacen todos.

## UN DUELO, ¿ANTE EL CAMPEÓN?

A las 7:00 de la noche de este domingo, Cuba enfrentará en el LoanDepot Park, de Miami, al equipo que saldrá favorito para ganar el V Clásico Mundial si logra superar la fase de semifinales. Estados Unidos o Venezuela, dos trasatlánticos diseñados para llegar primero a la meta, pelearán mañana sábado por incluirse entre los cuatro grandes de la lid. Cualquiera de ellos que salga ganador será un obstáculo mayúsculo para la tricolor caribeña.

Los dueños de casa, vigentes campeones, vienen de quedar segundos del grupo C, tras ceder

únicamente ante su "kryptonita" mexicana. El elenco estadounidense es una confluencia de al menos cinco de los 10 mejores bateadores de Grandes Ligas, aunque sus lagunas en el picheo abridor pudieran pesarle demasiado en un partido ante un rival del mismo calado.

En tanto, los venezolanos son los grandes deudores de las ediciones anteriores, por lo que andan en busca de redención. Como carta de presentación traen su condición de ganadores invictos del "grupo de la muerte", donde prevalecieron sobre Puerto Rico (finalista del 2013 y el 2017) y República Dominicana (campeón del 2013). Encabezados por José Altuve y con Miguel Carrera como jugador tótem, los sudamericanos ansían romper el maleficio a lo grande y llevarse la corona a Caracas.

Por la otra llave, el **Samurai Japan** tampoco ha perdido y ya espera cómodamente por su rival en semifinales, que saldrá del encontronazo de esta noche entre México y Puerto Rico. Los primeros, liderados por el cubano Randy Arozarena, y los segundos con un juego colectivo que los ha impulsado siempre más lejos de lo que todos hemos augurado.

La gran final de la quinta edición del Clásico se efectuará el martes en Miami y *a priori* el #CubaClásico no tiene muchas opciones de jugarla, superado como se ve por el abolengo de sus posibles rivales. El #TeamAsere, en cambio, podría ser capaz todavía de algún acto impensado más...



Infografía: Dubler R. Vázquez Colomé

## Amplían investigaciones para desarrollo agroindustrial

Por Liodany Arias Tamayo (ACN)

La Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA) en Las Tunas amplía sus estudios de caracterización de las aguas en los embalses Gramal y Las Mercedes, para el cultivo de huevos de Cyprinus o carpa común y otras variedades de peces en el territorio.

Se caracteriza la carpa europea, como también se le conoce, por su alta capacidad reproductiva en las presas y ríos cubanos a razón de unos 300 mil huevos en su etapa adulta, según refiere el director de la ENIA, Abdel Roberto Santana García.

Con 37 años de experiencia, la empresa, que en sus inicios solo se dedicó a las exploraciones en el campo de la construcción, presenta un amplio programa de obras que abarcan diversos frentes como el estudio de los suelos, las energías renovables y la ingeniería civil, especialmente en las acciones destinadas a la Industria Alimentaria.

En paralelo a las pesquisas de acuíferos y afluentes, la entidad

se encuentra inmersa en la conformación de un detallado mapa ingeniero-geológico que pretende descifrar la composición de los suelos en la provincia, con un enfoque de carácter científico, como arma imprescindible para el desarrollo de la agricultura.

Desde el año 2014, las brigadas constructivas laboran en los parques eólicos de la zona norte, en el diagnóstico topográfico del área, para instalar las fuentes de energía renovable con la excavación de las bases a fin de colocar los aerogeneradores, tarea que aún mantiene en activo a sus especialistas.

En convenio con la Universidad de Las Tunas, la ENIA proyecta el análisis de los ejercicios relacionados con la perforación de los suelos en tesis de grado de la carrera de Agronomía y su posterior inserción en la práctica con un marcado impacto social en el crecimiento de la región y el país.

## Producción de meladura en el "Colombia" genera ingresos por más de 50 millones de pesos

Por Juan Soto Cutiño

Un sondeo sobre los primeros pasos del central Colombia, en pos de consolidar un objeto social diferente al que mantuvo desde que hizo su primera zafra en 1916 hasta el año pasado, pone de relieve lo atinada que resultó la decisión de reorientar su quehacer hacia la producción de meladura.

Digamos, a manera de ejemplo, que en las jornadas transcurridas de operaciones le ha servido a la destilería de "Amancio" cuatro mil 968 toneladas de melaza, valoradas en más de 50 millones de pesos.

Eso, apenas moliendo entre cuatro y cinco horas como promedio cada dos días, debido a que el grueso de sus equipos de corte y transportación de caña apoyan la zafra en áreas abastecedoras de los centrales Majibacoa y Antonio Güiteiras, únicos que aquí tributan azúcar para el consumo interno.

Aun así, Ángel Villalobos Ramírez, director de la empresa agroindustrial azucarera Colombia, considera que, en las actuales condiciones que aquejan al sector, en su entidad se está alcanzando el objetivo de obtener ingresos por la vía



Foto: Reynaldo López Peña

de los derivados -incluye venta de vinagre, guarapo y alimento animal- que permiten llevar adelante las labores de la recuperación cañera, los cultivos varios, la crianza de animales, pagar deudas a los productores y preservar la fuerza laboral, sobre todo la industrial.

En efecto, los operarios reciben un estipendio mensual que excede los cinco mil pesos per cápita, unos dos mil más que los devengados en la pasada zafra; mientras que suman más de 900 las hectáreas de tierra en movimiento para la siembra de caña, avanzan en la rehabilitación de una cochiguera y la creación de un módulo pecuario.

Asimismo, alistan áreas destinadas a los cultivos varios, entre otras acciones.

Son resultados susceptibles de mejorar, pues como bien indica Villalobos Ramírez, solo en esa localidad todavía quedan unas 25 mil toneladas de caña por moler, proceso cuya duración estará en dependencia del comportamiento del clima, por cuanto se puede realizar durante todo el año.

Entre tanto, en el ingenio Amancio Rodríguez se agiliza su acondicionamiento para acompañar a su vecino del sur en esos menesteres, tan pronto como sea posible.

## Entre la lucidez y el verso

Por Esther De la Cruz Castillejo

La niña que fue Graciela Guerrero Garay (Chely) nunca pensó en ser periodista; su gran pasión era la Medicina. Aunque sí resultó siempre muy curiosa y le gustaba escribir para contar historias y anunciar un poco lo que iba sintiendo.

Su padre tuvo la culpa. Era un campesino de Omaja que comenzó un día como auxiliar de limpieza en el Centro Médico de Las Tunas y llegó allí a enfermero, a base de coraje y entrega.

Graciela todavía cuenta de célebres galenos que rondaban su casa; de libros de Medicina dispersos por los estantes y el orgullo de su mamá, que la veía inyectando a las muñecas, y adoraba la idea de que abrazara esa profesión.

Sin embargo, Chely, la mujer que es hoy, cree en cávalas y vueltas del destino, y quizás "el asunto" nunca estuvo para ella. "He sido de llanto fácil toda la vida, me pongo mucho en el lugar de los otros y qué va, no aguantaría el dolor constante, tan cerca. Hubiera muerto y renacido con cada paciente".

Pero eso es ahora, con libros publicados y una carrera admirable; porque la muchachita inexperta que llegó al instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas Luis Urquiza Jorge tenía al Periodismo en tercera opción. Ni siquiera la animó el aliento de profesoras ilustres como Nelva del Rosario y Hortensia Milanés, que desbordaron dicha cuando ella cogió la única carrera de la especialidad que llegó a Las Tunas, y la vieron partir, más asustada que feliz, rumbo a Santiago de Cuba.

Quince días después, Graciela estaba otra vez en casa, lacónica. Lloró, pataleó y suplicó para que no la hicieran volver. No eran como ella los Altos de Quintero, las curvas de una ciudad indómita, el calor apabullante...

Y, para colmo, los únicos amigos que había conseguido resultaron dos estudiantes de Ingeniería Mecánica, de los que no sabía ni el nombre, pero se le sentaban cerca en el comedor, pues ella entregaba intacta la bandeja de comida y aquello, ante los ojos de una beca, era un manjar de dioses.

Por supuesto que allá regresó; la rebelde que la había siempre fue obediente a sus mayores y en su casa "montaron Shangó en bicicleta" para convencerla. Y sí, en febrero de 1982, contra muchos pronósticos, se graduó de periodista para bien de estas calles y su gente.

Chely debutó en el periódico **26**, y con altas y bajas, aquí está, junto a nosotros; con vivencias fecundas, además, como corresponsal del periódico **Juventud Rebelde**, trabajadora del cienfueguero **5 de Septiembre** o de la emisora **Radio Victoria**, junto a un tiempo breve que la llevó fuera de los medios, quizás, para confirmar que su lugar estaba en la intensidad reporterial.

Vivió desde **26** los tiempos irremplazables del diarismo impreso, en la sede de la calle Colón. Los ojos le brillan mientras rememora los sacrificios enormes, el plomo, el linotipo y el olor a chapapote del taller, como marca indeleble.



Foto: Reynaldo López Peña

"Yo amo este Periódico porque ha sido mi casa y, en algunas etapas, dormí más allá que en mi propia cama. La publicación ha logrado el mérito de que el colectivo primigenio se mantuvo y se ha ido desintegrando por la dialéctica de la vida, la vejez, la muerte, pero no por otras razones.

"Nos ha caracterizado el arraigo, la pertenencia. Así hemos podido sortear tantos obstáculos y hoy tener un nombre a nivel nacional. Eso se les ha transmitido a los muchachos nuevos, pues nunca hemos tenido demasiados recursos para salir adelante, así que la gente está acostumbrada a entregar todo, a que las cosas se hacen a pulmón, sin miedo".

Su nombre se inscribe en los inicios del periodismo digital en el Balcón de Oriente. Fue ella, junto a Remisel Naranjo, Reynaldo López y de la mano fuerte de Ramiro Segura, quienes dieron aliento a **26 Digital**, en tiempos en los que el lenguaje HTML eran casi una "falta de respeto", y donde la sola idea de dejar la máquina de escribir para sentarse frente a una computadora asustaba.

"Desde la primera vez que navegamos, muchos tuneros comenzaron a escribirnos, porque habían visto la ciudad desde otros países; llevaban años fuera de Cuba y tenían la nostalgia a flor de piel. Eso fue muy emocionante.

"No había condiciones, ni tecnologías y nadie sabía computación. Los redactores entregaban las cuartillas impresas y yo las transcribía. Era también época de apagones y había que correr a cualquier parte, para casa de Segura, para el Pedagógico... donde hubiera luz.

"En una laptop lo hacíamos todo. Los trabajos se trasladaban en un disquete para la sede del Ciget y de ahí se mandaban para La Habana, pues no había ni servidor. Así nacimos. Pero resultamos el segundo periódico del oriente y centro de Cuba que se digitalizó y el único que logró sistematicidad en el trabajo. Además, fuimos el primer sitio del país que contó con un espacio dedicado a la causa de los Cinco Héroe".

Graciela es una conversadora nata, tiene un bisnieto precioso, para el que compra carísimos lápices de colorear y es protagonista, junto a Juan, de un amor cómplice, de esos que se tejen para siempre.

La distinguieron, este marzo, con el Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín; y nosotros, que la hemos visto crecerse ante molinos y la sabemos empeñada en acompañar cada sueño, andamos con el orgullo por las nubes. Felicidades, Chely querida, tras tu tesón, van nuestros pasos.

## La manía de hacer buen periodismo

Por Miguel Díaz Nápoles

Le dicen El Gitano por su carácter bohemio en sus años de juventud, cuando andaba trasnochando detrás de una mujer o de un buen trago, y llegaba a la Redacción del diario **26** pasadas las 12:00 del mediodía. Aunque Infante, el director, decretara que había que estar temprano para repartir las tareas del día, él hacía caso omiso a la orden.

Entonces le pusimos El Vespertino porque, con sus ojos rojos por la falta de sueño y su parsimonia habitual, se sentaba frente a la máquina de escribir y llenaba la sección cultural en un dos por tres, pues ya venía con la información, la entrevista, el comentario o la crónica en la mente. Una vez hecho esto, nos miraba sonriente y decía a rajatablas: "Aprendan a vivir y a trabajar, partida de lentos". Y se marchaba con su cojera a entregar el texto al jefe de Información.

Ulises Espinosa Núñez, que es su verdadero nombre, repetía esta rutina una y otra vez. Y en las reuniones de análisis de la semana siempre se las arreglaba para salir ileso cuando le quedaba pendiente algo en los chequeos del plan de trabajo, porque su mente era -es- tan rápida que las inventaba al vuelo, en una eterna competencia con Julio César Pérez Viera, otro que las innovaba al pasar para justificar un posible incumplimiento frente al director, con cara de pocos amigos.



Foto: Reynaldo López Peña

Era brillante en su labor periodística, y por ello le asignaron un auto Fiat polaco, y cuando salía a la carretera dicen que los animales huían; en una ocasión chocó con una vaca y en otra con un caballo, pero él y su acompañante siempre salían sin daño alguno porque, por suerte, no corría.

Desde sus inicios fue un apasionado por el periodismo, aunque tenía un defecto: creía demasiado en los testimonios de los protagonistas de las historias que encontraba, como aquella de una joven con hepatitis que le contó cómo en un mes de reposo había leído los 28 tomos de las **Obras Completas** de José Martí, y él lo creyó. Nos discutía la veracidad a Oscar Góngora y a mí, que le tuvimos que sacar la cuenta de lo casi imposible que resultaba el hecho; analizando la complejidad del pensamiento martiano y las más de 400 páginas como promedio de cada tomo, la muchacha debió leer un libro por día. Y, aun así, seguía discutiendo.



Foto: Reynaldo López Peña

Por Illedys Masó Peña

**C**ONFIESA que siempre le gustó escribir, pero nunca soñó con ser periodista. Aun así, el intrépido joven se inició en este mundo allá por Hermanos Mayo, en la parte sur de Las Tunas; corría el año 1969. Sin ser profesional todavía, sus letras comenzaron a invadir un boletín semanal que se repartía por todo el municipio.

Tras graduarse de la Escuela Nacional del Partido, le informaron acerca de un curso introductorio para ingresar a la Universidad, con la opción de escoger entre dos carreras: Historia o Periodismo. Fue ahí cuando Rafael Labrada Díaz supo lo que sería; se graduó en Holguín, en 1978, y vino listo para reportar la vida.

A ese quehacer ha consagrado más de la mitad de su existencia y **Radio Victoria** puede decir con regocijo que le dedicó 27 años de labor, desde 1983. En todo este tiempo han sido muchas las vivencias y momentos gloriosos que adornan su palmarés. Pero hay tres que no puede dejar de mencionar.

"Un hecho inolvidable para mí fue haber sido Premio Nacional de Radio. También tuve el honor de recibir por cuatro años conse-

## Ejercicio de pasión

cutivos el Premio Crónica de Carnaval, para el que se convocaba a periodistas a que les escribieran a estas celebraciones; y graduarme de máster en Ciencias de la Comunicación, en la mención de Periodismo, en el 2009".

Rafael Labrada Díaz acaba de recibir el Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín, y aunque en su época de estudiante colaboró con materiales para **26**, asegura que siente por el universo radial un cariño especial y lo prefiere entre los demás medios.

Hoy constituye un ejemplo de autosuperación para sus colegas; y al preguntarle qué papel le concede a la misma a la hora de lograr el éxito, pondera que los profesionales de la prensa deben estar al tanto de todo lo que acontece en Cuba y en el mundo, pero, además, han de tener una amplia preparación.

"El periodista debe estar todo el tiempo superándose, estudiando. Hacer un buen periodismo requiere de vasta cultura, y esto le da más posibilidades de transmitir a sus públicos los mensajes adecuados, concretos y, sobre todo, comprensibles".

**¿Estaba entre sus planes abrazar la Enseñanza Universitaria?**

"Realmente no pensaba convertirme en profesor, pero la vida te depara muchas sorpresas. Cuando comenzó el proceso de Universalización de la Enseñanza Superior, planteado por Fidel, se hizo un llamado a todos los periodistas que quisieran dar clases. A mí siempre me ha gustado enseñar a los demás, por eso di el paso al frente y me incorporé a la docencia en la Carrera de Comunicación Social.

No obstante a esos pequeños detalles, El Gitano brillaba en la concepción y estructura de los géneros, al margen de algunas subordinadas y detalles de redacción, pero cuando escribía una crónica, una entrevista o un reportaje, había que leerlo porque estaban bien escritos.

Después de muchos años de trabajo en **26**, un día pasó a laborar en la Emisora Provincial, donde se jubiló, y de todo lo que hizo, lo que más marcó a la audiencia eran sus posiciones de defensa a la población en el programa de debate **Primer día**, al punto de que algunos oyentes temían que se fuera a las manos con otro panelista por la pasión que ponía en cada emisión.

Ulises está jubilado, pero no retirado; además de trabajar en otro centro laboral, colabora constantemente con **Radio Victoria**, pues él no puede prescindir de ello, siempre en defensa de esta sociedad a la que se debe. Sigue furibundamente el ejemplo de su padre, Aquiles Espinosa, un hombre asesinado en plena juventud por los esbirros del tirano Fulgencio Batista. Le rinde homenaje permanentemente manteniendo en pie sus ideas en favor de la Patria por la que entregó su vida.

Y así, apegado a esa brillante trayectoria, le acaban de entregar el Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín, en honor a esa existencia sustentada en el periodismo y la Revolución.

"Me categoricé y comencé a trabajar en el 2002, cuando inicié ese proceso en Las Tunas. Continué como profesor adjunto hasta el 2012. Un año después, la jefa de carrera que atendía los cursos por encuentro en la Enseñanza Universitaria aquí se trasladó para La Habana. Yo laboraba con ella y en aquel momento era quien más la auxiliaba en todas las tareas de la dirección. Entonces me propusieron ser profesor de manera permanente; ya estaba jubilado de la emisora".

Desde hace 10 años, el profe Labrada está a tiempo completo en la casa de altos estudios de la provincia. Ahí lo vemos brindando conocimientos y asesoría a futuros profesionales de la Comunicación. Ha impartido varias asignaturas, según las necesidades existentes, y asegura estar dispuesto para "lo que haga falta".

Esta voz destacada de la prensa tunera se complace al ver a varios jóvenes inclinarse por este hermoso oficio. Para ellos, y para todo el que decida andar este camino, ofrece varios consejos en aras de hacer el periodismo que el pueblo merece. "En primer lugar, subrayo, está la superación, es un deber. Nuestra labor exige mucha responsabilidad y, fundamentalmente, gran compromiso".

Expresa que esta misión no tiene horarios establecidos; demanda total entrega y disposición. Siempre hay que estar prestos a que la información llegue cuanto antes al público, sin demoras. Es categórico cuando afirma que "la noticia no se puede retener, y eso requiere esfuerzo y consagración".