



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 14 de abril del 2023
Año 65 de la Revolución

Año XLIV Número 38 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero f

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

Manatí, la sequía que no acaba

8



Foto: Reynaldo López Peña

Se abre Las Tunas a la exportación

Por Liodany Arias Tamayo (ACN)

La Empresa Integral Agropecuaria de Las Tunas pretende afianzarse en el mercado canadiense, gracias a la comercialización de productos con el sello Agoint, entre los que destacan el ají chile habanero, el limón persa, el níspero y algunas variedades de pescados y mariscos de conjunto con la Empresa Pesquera (Pescatun) de la provincia.

Para el 2023, la entidad prevé posicionarse dentro del comercio electrónico con las ventas **online** a la representación de Canadá y otras naciones de América y el continente europeo, para lo que ya se trabaja en el diseño de la página web, así como en la búsqueda de nuevos clientes por medio de la presentación de los bienes agrícolas que oferta.

En estos momentos se labora en el empaque y embalaje del ají de la variedad chile habanero rojo, para materializar la primera exportación con más de 30 módulos destinados a Norteamérica, cosechados en las tres áreas certificadas por el Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera en el territorio, aseguró Argel Pupo Rodríguez, director de Exportaciones e Importaciones de Agoint.

Existe, además, el propósito de un productor argentino de introducir nuevas tecnologías en unión con la Empresa Integral para la fabricación de ladrillos a partir del barro y sustancias orgánicas, y explotar otros materiales relacionados con la construcción. El objetivo es influir en la recuperación y edificación del fondo habitacional y, en un futuro, prestar esos servicios a otras provincias y países de la región.

Algunos de los nuevos propósitos revelan la intención de fabricar más de 22 mil ladrillos por día, cifra que de concretarse sería una mejora considerable dentro de las políticas que traza el Estado para mitigar las problemáticas del sector residencial y otras obras públicas, aseveró el directivo.

Enfatizó, además, en la necesidad de mantener e incrementar los intereses internacionales en el principal rubro exportable de la "Integral", el carbón vegetal, del cual Las Tunas tiene grandes reservas y potencial para cubrir la demanda, con énfasis en el mercado español. Por eso, ya se dialoga para la negociación con cuatro compañías de esa nación ibérica.

Pescatun y Agoint realizarán sus primeras operaciones a través del puerto de Guayabal, con destino, en un momento inicial, a Jamaica, y luego a países más lejanos que así lo han demandado, gracias a los resultados de las negociaciones de la XXXVIII Feria Internacional de La Habana 2022, en la cual la Empresa Integral Agropecuaria presentó más de 46 renglones exportables.

Impulso final a la zafra en el "Majibacoa"

Por Juan Soto Cutiño

Un poquito más y los trabajadores de la empresa agroindustrial azucarera Majibacoa, con el apoyo de la provincia, habrán logrado el objetivo de saludar el Primero de Mayo con el cumplimiento del plan de producción de azúcar -23 mil 227 toneladas de la presente contienda.

Solo imponderables extraordinarios -como, por ejemplo, un diluvio o que la falta de combustible no dé tregua- podrían impedir que las tres mil 813 toneladas del dulce que hasta este jueves restaban por producir no se concreten antes del Día Internacional de los Trabajadores.

Más aún, si se tiene en cuenta que la dirección de Azcuba aquí adoptó la decisión de potenciar

al "Majibacoa" -por su alta eficiencia industrial- con el suministro de materias primas procedentes de las áreas abastecedoras del central Antonio Guiteras. Se hizo, entre otras razones, para agilizar el empeño y sacarles mayor utilidad, tanto al carburante como a la caña por cosechar en los días que restan de abril, último mes de la etapa más favorable de la campaña.

Justo ese fue el saldo que dejó la primera jornada del refuerzo -de sábado para domingo-, cuando se aprovechó al 92 por ciento la capacidad potencial de molida y extrajeron 520 toneladas de azúcar.

"Luego de tal demostración, cómo no pensar que la suerte de nuestra zafra ya está echada. Es verdad que la lluvia comienza a

amenazar y la escasez de combustible continúa golpeando. Mas tendríamos que ponernos muy 'pesados' para no fabricar el azúcar que nos falta antes de que finalice el mes. En verdad no parece que eso ocurra", razona Geomanis Campos Sánchez, director de Informática y Comunicaciones en la empresa Majibacoa.

De momento, el más joven de los ingenios tuneros figura entre las fábricas con mayor eficiencia y productividad de Cuba, sobrecumple en 1,44 por ciento el rendimiento industrial hasta la fecha y utiliza menos materias primas que la prevista para producir una tonelada de azúcar, ventajas estas que justifican moler allí tantas cañas como sean posibles.

Iniciarán exhumaciones de fallecidos asociados a la covid-19

Por Esther De la Cruz Castillejo

En los próximos días iniciarán las exhumaciones de los fallecidos certificados por covid-19 en Las Tunas; un proceso similar al que se sigue con todas las defunciones en el territorio.

Así lo declaró a 26 Raúl Ernesto Martínez Rodríguez, subdirector de Higiene y Necrología en la Dirección Provincial de Comunales. Dijo, además, que están creadas las condiciones para este difícil momento.



El directivo explicó que, por medio del servicio de mensajería y notificaciones establecido, se avisará a las familias del día en el

que pueden acudir a los camposantos de cada localidad para estos fines.

Los avisos, que estarán asociados a la fecha de muerte de cada persona, se realizarán de manera escalonada.

Las Tunas reportó más de 200 fallecidos como consecuencia de esa enfermedad y sus secuelas durante el período más crítico de su azote. La primera de estas muertes correspondió a un paciente del municipio cabecera, el 16 de abril del año 2020.



Foto: Cortesía Agoint

Jornada fructífera: Fidel regresa a Las Tunas



Fidel en la construcción de la Empresa Estructuras Metálicas.

Por Abel Julio Sastre Matos (Historiador)

DURANTE cinco días, del 10 al 14 de abril de 1978, Fidel Castro desarrolló una intensa jornada de trabajo, en la que visitó 37 centros económicos, educacionales y de Salud. Ese recorrido lo llevó a las provincias de Ciudad de La Habana, La Habana, Matanzas, Cienfuegos, Villa Clara, Ciego de Avila, Camagüey, Las Tunas y Holguín.

Después del periplo por tierra agramontina se dirigió al joven territorio de Las Tunas, donde llegó poco después de la 1:00 de la tarde del jueves 13. El Comandante en Jefe y sus acompañantes fueron recibidos por Faure Chomón Mediavilla, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido aquí en aquel momento. La comitiva que acompañó al Líder de la Revolución la integraban Ramiro Valdés, Arnaldo Milián, Joel Domenech, Osmany Cienfuegos, Pepín Naranjo, Irma Sánchez, José A. López y Marcos Lage.

Dos obras centrarían la atención en la misma ciudad capital: la Fábrica de Botellas y la de Estructuras Metálicas, recorridas a inicios de año por Fidel. La construcción de la primera había iniciado en 1977 y se encontraba en la etapa de excavaciones y cimentación de los talleres, casa de mezclas, hornos, naves de productos terminados y otros.

El ilustre visitante se interesó por las características del suelo en el que se realizaban las excavaciones y Faure le informó que era duro y rocoso. Justo en ese instante se presentó Balbino Pérez, quien había sido condiscípulo del Comandante en el Colegio Dolores de Santiago de Cuba y se desempeñaba como responsable de Abastecimiento allí. Lo reconoció y juntos rememoraron anécdotas y hablaron de colegas de entonces. Hasta

recordó que Balbino era de Puerto Padre y se produjo un emotivo diálogo, interrumpido por la llegada del jefe de la obra, quien extendió un plano con la distribución de las edificaciones y los elementos más complicados por ejecutar.

El proyecto inicial estaba previsto para terminarlo en 1981, pero en la conversación se anunció que revisarían nuevamente el programa de ejecución y Fidel indicó que la estrategia fundamental era adelantar los hornos y la casa de mezcla, los elementos más complicados.

La segunda de esas industrias la construían en un área cercana, y hacia allá fue la delegación, seguida por numerosos obreros. En el sitio fundían uno de los cimientos. Se alentaba en ese enclave un fuerte movimiento emulativo y tanto los constructores nacionales como los asesores soviéticos trabajaban para cumplir el compromiso que habían hecho con el presidente cubano en su anterior encuentro, de concluir al año siguiente. "Esta obra sí va adelantada", exclamó el hombre de verde olivo al comprobar que había columnas erigidas donde hacía poco efectuaban movimiento de tierra.

Con tecnología soviética, estaba previsto que esta entidad produjera 20 mil toneladas anuales de estructuras para la cons-

trucción de diversos emplazamientos. Fidel se interesó por la fabricación de las naves, las grúas que requerirían y averiguó si los equipos estaban completos. Chomón le notificó las medidas para evitar pérdidas. "¡Qué bonita va esta fábrica!", exclamó y a manera de despedida felicitó a los constructores.

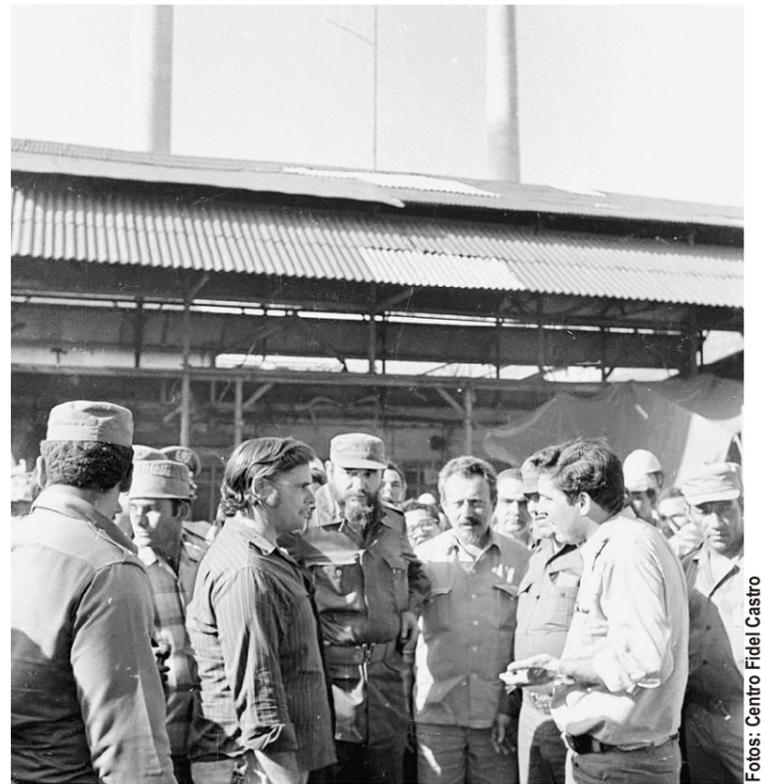
Pasadas las 2:00 de la tarde, los vehículos se pusieron en marcha por la carretera de Puerto Padre. El municipio de Jesús Menéndez era la meta siguiente y cerca de las 3:00 la caravana arribó a la Fábrica de Tableros de Bagazo, que se construía junto al central y cuyas dimensiones superaban las anteriores industrias recorridas.

La obra se encontraba en movimiento de tierra y se disponían a iniciar las excavaciones y cimentaciones. El egregio dirigente indicó que había que velar por el cuidado y mantenimiento de los equipos almacenados en los alrededores, sobre todo, aquellos que podían ser afectados por estar a la intemperie. Señaló que era importante empezar de inmediato y fundir los cimientos y las columnas.

Seguidamente se dirigió al central, allí sucedieron cálidas escenas de afecto y cariño del pueblo, que irrumpió bulliciosamente en la entrada del ingenio y zonas aledañas al saber de su presencia.



En la Fábrica de Botellas.



Recorrido por el central Jesús Menéndez.

Fotos: Centro Fidel Castro

En compañía de Francisco Mendrel, director de la empresa, hizo un breve trayecto por el área de los molinos, saludó a numerosos obreros y dialogó durante largo rato con dirigentes y el colectivo sobre la marcha de la zafra en esta unidad, muy afectada por las lluvias y que aprovechaba los días con sol para avanzar.

El Comandante en Jefe formuló numerosas preguntas sobre la estrategia para elevar la capacidad de molida, pues de un plan de 130 mil toneladas de azúcar, contaba hasta ese momento con 74 mil y se contemplaba continuar activo hasta junio para cumplir el propósito. Su capacidad de molida diaria era de 700 mil arrobas de caña y deberían llegar a 900 mil antes de 1980, mediante algunas inversiones que se introducirían y un aumento en el transporte de la caña por ferrocarril y camiones.

Durante la cita, el obrero Griseldo Peña Ramírez le informó al líder revolucionario que el central tenía al fondo una pequeña planta procesadora de cera y hacia allí fueron. En el recinto refinaban, de manera experimental, cera cruda extraída de la cachaza, con la cual obtenían aceite esencial, resina y cera refinada.

A la salida, se había concentrado un jubiloso público que gritaba: "¡Fidel, Fidel, Fidel!" y

este se entusiasmaba al acercarse a ellos, como muestra popular de afecto y cariño que brindaron los vecinos del lugar. Sería la despedida de un circuito que sumaría otro capítulo en la provincia de Holguín.

La revista **Bohemia** reseñó la ocasión: "Fidel dejó no solo un extraordinario entusiasmo entre los trabajadores y el pueblo, sino también valiosas orientaciones y compromisos sobre las fechas en las que debían ser entregadas importantes fábricas a la economía del país. Trabajando sobre el terreno, en diálogo directo y continuo con dirigentes y obreros, mediante incontables preguntas y apoyándose en un fabuloso conocimiento de las construcciones y las inversiones industriales del país, sin tocar prácticamente un papel, Fidel estableció en cada caso los aspectos más críticos de las obras en ejecución, promoviendo la cooperación de diversos elementos, buscando soluciones y dejando trazada la estrategia correcta en cada obra para acelerar su marcha.

"La visita de Fidel fue una inyección de energía e impulso a la industrialización, a la zafra azucarera y demás tareas económicas. Es una escuela viva de estilo de trabajo revolucionario para cada obrero, o dirigente que pudo constatar sus laboriosas y creativas jornadas en este histórico recorrido".

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 14/1942: Nace el internacionalista de "Jesús Menéndez" Edilberto Fonseca Rodríguez.
- 16/1924: Nace en Jobabo Heriberto Cortés Iglesias, caído heroicamente en Playa Girón el 19 de abril de 1961.

Semana del 14 al 20 de abril

- 17/1894: Publica el periódico **Patria** el artículo programático acerca del Partido Revolucionario Cubano.
- 17/1961: Comienza la invasión mercenaria por Bahía de Cochinos.
- 18/1869: Las fuerzas del mayor general

Vicente García González inician combate con el ejército español en Las Estancias del Naranjo.

- 19/1961: Victoria de Playa Girón. Los mercenarios son derrotados.

Llévanos en tu móvil



Control popular: poder del pueblo

Por Miguel Díaz Nápoles



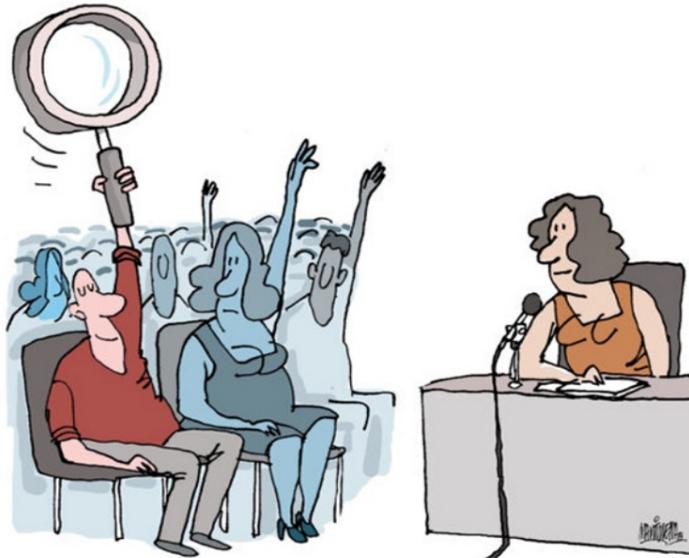
SI LOS controles populares funcionaran en Las Tunas como están concebidos, muchas deficiencias se eliminarían en los diferentes campos del desarrollo económico y social.

Sí, porque el carácter popular de esa convocatoria la convierte en un potencial mecanismo de regulación contra las ilegalidades y violaciones en instituciones estatales y no estatales. Su puesta en práctica hace protagonista al ciudadano común como una polea transmisora para lograr los cambios que se necesitan en su entorno.

Y no es nada que no esté establecido, por el contrario, posee todo el sustento en la Ley 32, de Organización y Funcionamiento de las Asambleas Municipales del Poder Popular (AMPP) y de los Consejos Populares, a los que se les otorga la potestad de realizar controles sobre los enclaves de producción y servicios del ámbito local.

El delegado de Circunscripción tiene entre sus responsabilidades velar por el adecuado funcionamiento de las entidades que accionan en su zona. Por ello, junto a su Grupo de Trabajo Comunitario, puede inspeccionar el desempeño de las bodegas, las farmacias, los mercados y cuanto establecimiento esté en su área de residencia.

En este sentido, es el pueblo el que ejerce el control sobre todo lo que se mueve a su alrededor, porque la legislación le da la posibilidad a un vecino que no ocupa un puesto político o gubernamental de contribuir a transformar la realidad de su comunidad.



Mediante tal dinámica se puede comprobar el adecuado destino de los recursos entregados por el municipio a las entidades, el impacto ambiental de su labor, el cumplimiento de las acciones aprobadas en el plan de desarrollo integral de la localidad, el ordenamiento territorial y urbano, la calidad de los servicios públicos y otros aspectos que defina la AMPP o su presidente.

Aunque en la provincia se han realizado ejercicios de este tipo con excelentes resultados, son esporádicos, cuando de lo que se trata es de lograr la sistematicidad en el quehacer diario, que estén presentes dondequiera que se ofrezca una prestación o comer-

cialice un producto. Por lo tanto, usted que no asume ningún cargo, que es un poblador común, si le surge alguna preocupación acuda al delegado y exija un control popular, que está en todo su derecho.

La Asamblea Nacional del Poder Popular respalda esa fórmula, anima que los ciudadanos revisen lo que anda mal, lo que le inquieta a la gente y afecta la vecindad. El presidente Miguel Díaz-Canel insiste constantemente en ello, por lo que solo hay que cumplirlo apegado a lo instituido. Así ganaría el propio barrio, que es la célula fundamental, desde donde deben nacer las transformaciones.



Por los bulevares..., ¿qué vamos a hacer?

Por Dayana Menzoney Justiz

LOS dos bulevares ubicados en esta ciudad son, quizás, las vías que más se transitan en el municipio. Y cuando decimos transitan, nos referimos a peatones, sin bicicletas de la mano o montados en ellas, nada de motos o motorinas... Sin embargo, esas ruedas ya forman parte del paisaje cotidiano del área.

¿Quién debe velar para que tal situación no ocurra? Los agentes de Seguridad y Protección que, meses atrás tuvieron la tarea de cuidar la zona, fueron muy maltratados y ya no están, es decir, no hay custodios allí; los trabajadores de Servicios Comunales encargados de la limpieza y los mismos ciudadanos, muchos de los que no tienen conciencia de que una obra de este tipo, además de engalvanar la localidad, le da vida a su pueblo.

La culpa se reparte entre unos cuantos, incluyendo los responsables de garantizar la debida señalética que indique el paso prohibido de vehículos por ese perímetro. También a aquellos que dan riendas sueltas para que los carros que abastecen las tiendas pasen por alguno de sus recodos a dejar su mercancía.

Asimismo, la gente anda como "Juan por su casa" en las motorinas, entran y salen, se quedan horas, y no existe un encargado de llamarles la atención. Ya se volvió asunto "normal", nadie se esconde, y lo más "bonito" es la bajísima percepción de que se está haciendo algo incorrecto.

A los bulevares deberíamos verlos como sagrados, porque no permitimos que nadie pase un carro por el centro de nuestra casa. Tanto desajuste ha contribuido a la rotura del piso y de otros elementos que le daban confort y belleza. Por si no bastara, alguien necesitó el fondo de varios cestos de basura ubicados por esos lares...

Hablamos de un espacio hecho para animar la localidad, de ahí que se privilegie la estancia de un sinfín de servicios y negocios estatales y privados. Pero ese personal no siempre cumple con las normas básicas de salvaguarda, cuando por ellos tendría que empezar toda "cortesía", pues mientras más agradable esté el sitio, más público se sentirá gustoso de desandar por allí.

"Con el conglomerado de instituciones y trabajadores no estatales presentes debería organizarse un reglamento muy pun-

tual (más allá de las reglas urbanísticas) que indique el objeto social de los bulevares y las especificaciones del comportamiento de las partes", así nos comentaba días atrás Víctor Pablo Pérez Acosta, director de la Empresa Filial de Seguridad y Protección Centro Las Tunas, quien mantuvo a su personal laborando en la zona durante un largo tiempo.

"Lo que sucede hoy es un fenómeno muy desagradable. Falta la adecuada convivencia y mucha disciplina. Con el objetivo de cambiar el panorama será necesario el apoyo de inspectores, la Policía, pero, sobre todo, de la población", concluyó.

Por otro lado, hasta este punto ciudadano deberían llegar las instituciones culturales a fomentar actividades hacia diversos públicos, especialmente a jóvenes; eso sí, siempre desde el respeto al lugar.

Muchas preguntas nos asaltan en esta mirada y expresión de cuánta "salud" tiene el civismo aquí, mas hay una que roba protagonismo y exhorta a pasar del lamento a la acción: entonces, ¿qué vamos a hacer por los bulevares, por verlos como lo que deben ser: oasis de nuevo tiempo?



Foto: Tomada de Facebook

Adelantan el período de captura de la cojinúa

Por Yenima Díaz Velázquez

Una buena noticia alegra por estos días a varios colectivos pesqueros de Las Tunas y es el inicio de la corrida de la cojinúa, especie que se traslada desde las aguas frías del norte de Canadá hasta las zonas cálidas del mar Caribe.

En su trayecto, esos peces transitan por los alrededores del territorio tunero, por lo que se autorizó la instalación de ocho tranques, tres en el municipio de Manatí y cinco en Puerto Padre, según informó Adalberto Leyva Segura, director de Operaciones en la Empresa Pesquera (Pescatun).

Esa medida responde a una decisión nacional de extender el período de captura desde abril hasta diciembre (antes era de julio a septiembre), lo que repercutirá en mayores volúmenes para garantizar el consumo social y las ofertas a la población en las pescaderías.

Explicó Leyva Segura que la provincia siempre ha sido de las que más pescado recoge en los tranques y añadió que el año pasado se contabilizaron 135 toneladas. En el actual calendario se mantiene el mismo plan y podrá cumplirse, pues son más meses para la actividad.

Aclaró que esas faenas pudieran afectarse debido al mal estado de las artes de pesca, las que presentan un marcado deterioro por su prolongado empleo. No obstante, reconoció la disposición de los trabajadores, quienes recuperan hilos de paños en desuso y reparan las redes.

La técnica que actualmente se aplica en nuestro territorio durante la corrida de la cojinúa se debe a una iniciativa del pescador Alipio Romero Caplé, quien dispuso los primeros corrales en el año 1976, en los alrededores del litoral de Baracoa, en Guantánamo.



En el lente

Texto y foto: Ángel Chimeno Pérez

Derrame de agua, evitémosla



Los residentes en la calle paralela a la "Julián Grimáu", entre los edificios 15 y 11, reparto Velázquez, en esta ciudad, andan preocupados por una situación del barrio. Hace poco los trabajadores de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado solucionaron una tupición existente allí, pero tras su labor quedó en el lugar un derrame de agua potable. Con lo escaso que está el recurso, da lástima cualquier gota que se derroche por poca que sea.



Foto: Ángel Chimeno Pérez

Pleno del Partido evalúa la producción de alimentos

Por Yenima Díaz Velázquez

En Las Tunas la batalla por aumentar la producción de alimentos se define mayormente en las zonas rurales y puede ser exitosa en la medida en que más personas se sumen a la crianza de animales y a la siembra de diferentes renglones de cultivos varios.

De manera general, ese fue el criterio de quienes intervinieron en los debates del V Pleno del Comité Provincial del Partido, al que también asistió un grupo de campesinos de avanzada y dirigentes de empresas del sector agropecuario y de la Delegación del Ministerio de la Agricultura.

En el encuentro algunos de los participantes coincidieron en que la población necesita ver lo que crece en los campos. Pero, más que eso, quiere encontrar los mercados abastecidos con diferentes ofertas de granos, hortalizas, viandas y frutas, y a precios razonables.

Consideraron que esto pudiera lograrse a partir de un control adecuado de los suelos, el agua y los recursos materiales, además de mejor productividad de los tenentes de tierra privados y estatales, y mayor exigencia por parte de los responsables de la actividad.

A partir de los recorridos que se hicieron en los ocho municipios, los miembros de ese órgano político expusieron sus criterios en torno al papel del Partido, cuyos dirigentes se han involucrado en los procesos, sobre todo, con exigencia para el correcto desempeño de la cadena productiva.

Insistieron en que se impone enfrentar con más severidad la ocurrencia de hechos delictivos contra el ganado, los sembrados y las propiedades, lo que desmotiva a los hombres y las mujeres que desafían innumerables dificultades de cara al surco.

Señalaron que las comunidades rurales deben atenderse con prioridad para frenar las migraciones hacia ciudades y poblados y que un mejor trabajo de formación vocacional y orientación profesional pudiera despertar el interés por especialidades relacionadas con la actividad agropecuaria.

No obstante, se reconoció el quehacer del colectivo del instituto politécnico agropecuario Manifiesto de Montecristi, en Jobabo, que desarrolla proyectos y forma a su estudiantado mediante el polígono de suelos, la aplicación de la ciencia y la innovación y el vínculo con unidades productoras.

Asimismo, resaltaron lo que se hace en el municipio de Las Tunas en la constitución de colectivos laborales, el rescate de canales, el fortalecimiento de la empresa estatal socialista y el uso de los proyectos de desarrollo local y de la contribución territorial.

Algunos de los invitados contaron sus vivencias para sobreponerse a la sequía y a la carencia de insumos, el aprovechamiento de los recientes aguaceros, las prácticas agroecológicas y la participación colectiva a partir del ejemplo y la exigencia de los responsables.

Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en el territorio tunero, dijo que es importante generalizar las mejores experiencias, perfeccionar la contratación y evaluar las potencialidades de los consejos populares para producir alimentos.

Añadió que en cada uno de los municipios se diseñó una estrategia para el mejor aprovechamiento de la tierra y, por consiguiente, el impulso a la producción de alimentos, la disminución de los precios y al cumplimiento del Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional.

Pérez Gallego transmitió un reconocimiento al pueblo de Las Tunas por los resultados de los comicios del pasado 26 de marzo y lo exhortó a participar en el desfile por el Día Internacional de los Trabajadores, el Primero de Mayo, para celebrar que la Revolución vive y sigue libre y soberana.

Magia de los pescadores en presas tuneras

Por Yenima Díaz Velázquez

A lo lejos, las pequeñas embarcaciones sobre la inmensidad de los embalses no dan una idea exacta de cuánto hacen. Incluso, parece una actividad muy monótona. Pero a medida que se comprende su responsabilidad social y el riesgo que corren, se valora más a los pescadores.

En la provincia cada día es una nueva experiencia para ellos, que van de un lado a otro, como gitanos, porque durante las faenas en las presas se establecen en campamentos muy humildes, desde donde extrañan a sus familias y las pertenencias materiales.

Es una tarea dura, para personas muy valientes, y lo saben. Mas, no es una fuerza de trabajo fluctuante, aunque el sol curta su piel y la frialdad del agua les haga tiritar en las madrugadas de pesca, especialmente cuando laboran con chinchorros.

A una de las brigadas acuícolas del territorio se acercó 26, justamente en Gramal, un reservorio del municipio de Manatí que casi llega al final de su vida útil porque la sequía se hizo más fuerte que el espejo de agua y apenas acumula el 18 por ciento de su capacidad total de llenado.

En el lugar se realiza por estos días un bastión de pesca, teniendo en cuenta que la biomasa de peces está bastante concentrada, y se extrae una cantidad importante de tilapias. Hablamos de una especie que no se siembra, pero compete mucho con el alimento de las tencas y otros ciprinidos.

Ángel Hidalgo Torres es el jefe de la brigada de pesca local y con él suman 14 los integrantes de esa gran familia. Como los demás, entra al agua, mueve redes, mira la luna para determinar el momento óptimo y se regocija cuando ve el fruto de su empeño.

“El nuestro es un colectivo bastante estable que comparte trabajo, alimentos, alegrías y preocupaciones. Llegamos a una presa y permanecemos en los alrededores mientras nos dé resultados, y eso puede ser durante un mes y hasta más.

“El pescador que viaja a su casa lo hace de hoy para mañana, porque está cerca y puede regresar rápido. Aquí contamos con un cocinero que nos prepara desayuno, almuerzo y comida, y



Fotos: Reynaldo López Peña

todo lo repartimos por igual, sin ningún tipo de problemas.

“Salimos por la mañana y vamos al muro de la presa a ver si está marcando el pez para tirar el chinchorro. Tenemos en cuenta el movimiento de las lunas y lo realizamos de día, noche o madrugada. A veces cogemos gran volumen, pero es como todo, unas veces para el pescador y otras para el animal.

“Vamos hasta donde haga falta, aunque nos afecta el estado de las artes de pesca. Aquí cumplimos las medidas de seguridad y tiramos para adelante con lo que poseemos. Ese es nuestro compromiso y nuestra comida, porque salimos bien con el salario... y mejor regreso al agua, pues cobramos con el pescado en la industria, no en la presa”, comentó y partió con la misma.

Igual a esta, hay otras brigadas en la provincia, según Adalberto Leyva Segura, director de Operaciones en la Empresa Pesquera (Pescatun) y un profundo defensor de la acuicultura como opción rápida y económica para garantizarles a los tuneros proteína de origen animal.

“Son cuatro brigadas de pesca, para un total de 51 pescadores. Aquí está también la del municipio de Jesús Menéndez y en el mes de marzo se extrajeron 96 toneladas de tilapia, las que se beneficiaron y luego comercializamos en nuestros puntos de venta.

“En el caso de ‘Colombia’, hoy tenemos la concentración de obreros en la presa Jobabito, que está al 10 por ciento del volumen de agua. De ahí esa brigada se movería a la micropresa El Canario, ubicada en la carretera de ‘Amancio’ y cuyo porcentaje de llenado no pasa de seis. Luego irían a Lavado 5, de Jobabo, que se encuentra casi seca.



“Los pescadores de Majibacoa ahora operan en la presa Cayojo. Están realizando un trabajo con un arreo que consiste en llevar esa biomasa circulante hacia un lugar específico del muro de la presa, en el que se tira el chinchorro, y nos ha dado resultado.

“Trataremos de sacar la mayor cantidad de peces, para que no se afecte la supervivencia de esos animales por déficit de oxígeno y la mala calidad de agua. Por tanto, este mes podríamos superar las 100 toneladas de pescado extraídas de los cuerpos de agua”.

Al cerrar el primer trimestre del año, en suelo tunero la acuicultura sobrecumple los planes previstos y crece con relación a igual período anterior, a pesar de que se trabaja con el 50 por ciento de la flota, por problemas técnicos de las embarcaciones y la insuficiente disponibilidad de combustible.

Se añaden otras situaciones objetivas, pero lo más importante es que mantienen la búsqueda y puesta en funcionamiento de nuevos espacios para multiplicar la crianza de peces y, por tanto, cobra un valor extraordinario el centro de alevinaje, ubicado en las inmediaciones de la presa Gramal.

Iris Mendoza Espinosa es la jefa del área de ciprinidos y dedica sus días a la multiplicación de la acuicultura, en un proceso que va desde el recibimiento de las larvas procedentes de provincias vecinas hasta que salen alevines de cinco o 10 gramos hacia los embalses del territorio.

“Tenemos 20 estanques en producción, fundamentalmente con colossomas, labeos, carpas y tencas blancas y manchadas. También contamos con otros 19 que están en reparación para incrementar el programa en los diferentes espejos de agua.

“Para cumplir los propósitos fertilizamos esas áreas con desechos de animales y otros recursos que producen microorganismos. Ahora hay un gallinero encima del canal y los residuos de los animales caen al agua. Esta experiencia ya ha demostrado su efectividad”.

En Gramal y otros embalses, la actividad continúa y aunque todavía no se satisface la demanda de la población, los pescadores y quienes impulsan la acuicultura en Las Tunas se saben útiles, y por ello insisten en que esa vertiente es muy provechosa y siempre da buenas “cosechas”.

La experiencia de tocar el cielo

Por Dianelis González Palmero

Hay que asumir nuestros retos con "altura". Eso, de seguro, fue lo que pensó Ernesto Castillo Ramírez. "Entré a la Empresa Eléctrica como lector cobrador, luego de tres años en esas funciones tuve la oportunidad de habilitarme como Liniero Eléctrico Especializado.

"Posteriormente, por algunos colegas supe sobre la plaza de torero y me llamó la atención trabajar allá arriba. Cuando abrieron ese curso los alumnos estuvimos siete meses en Bayamo, después hicimos cuatro de prácticas en Las Tunas con el personal de Radiocuba, que nos evaluaba cada actividad. Finalmente, sumamos tres meses más examinándonos en la Escuela de Formación bayamesa".

ITINERARIO DE TORRERO

"En el caso de la Empresa Eléctrica, el torrero tiene, entre otras ocupaciones, el mantenimiento de las torres. Nos encargamos de cambiarles los vientos, es decir, los tensores que las aguantan. Eso depende, por ejemplo, de las condiciones climáticas, pues en las zonas cercanas a las costas se sustituyen con mayor frecuencia. Asimismo, damos mantenimiento a las antenas, renovamos

los conectores que se deterioran, principalmente, por las descargas eléctricas.

"Esas actividades solo las desarrollamos nosotros, debemos atender los ocho municipios de la provincia; además, instalamos y ofrecemos servicio a Camagüey, por no contar con el personal para desempeñar esas misiones".

Se trata de una especialidad que lleva como mínimo un año de formación en los conocimientos teóricos. Para desarrollarla, se necesitan saberes básicos de electricidad, electrónica, automática...

"También estudiamos asignaturas para conocer la transmisión y recepción de las ondas, nos entrenan para trabajar ancho de banda en Cuba, y profundizamos en el universo del cálculo para la construcción de torres y los tipos de estas. En nuestro país las más conocidas y usadas son la Mac 300 y Mac 400; en el caso de las últimas, están montadas sobre una pieza de porcelana que tienen bolas de corte y emiten un calor tan intenso que ningún animal puede vivir cerca o en ellas. Imagina cuánto esfuerzo nos exige estar en un lugar así".

ALTAS ASPIRACIONES

"Debemos diagnosticar los dispositivos para realizar las teleco-

municaciones. Nuestro grupo está compuesto por automáticos, ingenieros eléctricos, técnicos en Informática y el especialista en Comunicaciones.

"Después de varios años, uno domina los equipos, es como un médico de experiencia, ya sabes las dificultades que presentan. Por ejemplo, Rolando Arévalo López efectúa los diagnósticos y, por lo general, según se comporte el dispositivo, él logra identificar el problema, rara vez se equivoca. Sabe qué hace el radio, el repetidor; qué afecta la señal. Luego intercambiamos las dudas y determinamos si es un diodo, si hay que pasarle el watímetro o si es la potencia.

"Para nosotros el watímetro es como el multímetro para los eléctricos, nos dice si el radio entrega la señal con la potencia que debe y si las antenas se encuentran en perfecto estado, si están transmitiendo...", hace una pausa y una escena muy familiar le pasa por la mente.

"Cuando trabajo hago fotos, se las enseño a mis hijos, aprovecho y les explico mi profesión, eso me reconforta. A veces llego muy agotado y son ellos quienes me obligan a contarles todo lo que implicó ejecutar alguna labor.



Foto: Cortesía del entrevistado

"Me gusta esta faena, me siento bien, pero preferiría que estudiaran un poco más, fueran ingenieros, pues, ciertamente, el mío es un trabajo peligroso", con una mirada paternal se detiene, revisa en las imágenes y muestra con orgullo a sus tres niños imitando al torrero en días recientes.

Ernesto lo sabe, nunca alcanzas el éxito a menos que disfrutes lo que haces, y por eso su fórmula resulta infalible: "Antes que todo, la preparación es la clave", concluye, cierra la puerta y se dispone a marchar a una de las torres, allá donde la vida se le convirtió en una aventura que merece la pena vivir.

Joy y el kpop: "Hay que quedarse con lo bueno"

Por Esther De la Cruz Castillejo

Leidy Laura Gómez Pérez se acercó a la música coreana cuando rondaba los 13 años de edad, a través de **Eres bella, dorama** (drama coreano) que propuso entonces la Televisión cubana.

Confiesa ahora, casi 10 años después, que una canción la llevó a buscar otra; el nombre de un protagonista, a seguir sus demás actuaciones, y así. Se fue volviendo consumidora cada vez más activa del **kpop** (música popular de Corea del Sur), adoptó el nombre de Joy para moverse con soltura en ese entorno y, dos años después, ya estaba entre sus primeros bailarines por estos lares.

Escuchándola, mientras conversamos tumbadas en el piso de la Casa del Joven Creador, aprendo que los **kpopers** (bailadores de música coreana) reproducen y memorizan las coreografías que descargan desde **YouTube**; y dice que la armonía de esa cultura le resulta fascinante.

"La estética es muy llamativa, sin sobrecargas", afirma, pero también me deja claro que, al cabo del tiempo, sabe que le habita cierta superficialidad, una construcción para el consumo; y recomienda que, lo más importante, "es que tienes que tomar lo bueno".

Solo que "tomar lo bueno" no siempre es tan fácil cuando se es adolescente. De eso igualmente sabe Joy, que llegó a sentirse absorbida y enajenada ante una idealización que la superó en algún momento.

"Los **doramas** tienden mucho a sublimar el amor y el aspecto físico; llega el minuto en el que no te gustan tú, tampoco los chicos de tu país porque de tanto consumir



Foto: Reynaldo López Peña

esas series asumes tal mentalidad.

"La base de esa cultura está en verse elegante, bonito y delicado. Los hombres deben ser altos y delgados, los patrones que se siguen son empresarios exitosos; y las mujeres, de barbilla en forma de V, cara simétrica y pómulos perfectos. Si te sales de ahí, ya eres feo, y entonces pasas a ser un perdedor. Son estándares de belleza muy irreales".

Me atrevo a atizar tus recuerdos. **¿Alguna vez te sentiste perdida? ¿Te superó la experiencia?**

"Sí, me importaba mucho todo eso. Déjame decirte que yo llegué a saludar con reverencia, mis relaciones interpersonales eran muy idealizadas, y no encajaba, me sentía un desastre.

"Por consejos no se crece, no se sale de ahí, de ese círculo; además, tus padres no pueden estar constantemente supervisando todo lo que haces, es imposible.

"Di muchos tropezones y luego me dijeron, ¿viste?, pero ya estaba hecho.

"Un día te das cuenta de que hay que saber lo bueno de las cosas, no puedes vivir en una cultura que no es la realidad en la que estás, ni puedes tener ese pensamiento que no es acorde con tu idiosincrasia. Si lo intentas, te va a ir muy mal".

A VECES, NI ESCUCHANDO CONSEJOS

La mayoría de los muchachos que comenzaron con Joy esta aventura han ido tomando otros rumbos. Sin embargo, nuevos rostros se abren paso entre los **kpopers**; y el gusto por la música coreana y, además, por la cultura japonesa, sigue ganando espacio entre los adolescentes tuneros.

En esta localidad un proyecto acoge a ambas variantes en el centro cultural Huellas, se reúnen una vez al mes, y allí está Joy.

"Son dos culturas completamente distintas. En su música, el

ritmo, las costumbres...; tienen en común el hecho de ser asiáticas. A mí me gusta el **kpop** y también el anime".

Asimismo, otros dos proyectos de **kpop** se enrumban hoy en Las Tunas. Se les ve bastante activos los fines de semana. El más grande de ellos, KIS'S, está liderado por la joven Helenis González.

Ella comenta que, aunque la Asociación Hermanos Saiz les brinda cierto abrigo para sus actividades, no pertenecen a sus filas, tampoco cuentan con una sede habitual y realizan sus presentaciones lo mismo en el parque, que en algún espacio ocasional.

"Tenemos estudiantes muy habituales de Ciencias Médicas, del instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge y de muchas secundarias básicas. No creo que tenga nada de malo practicar un baile y escuchar música que no posee elementos obscenos; además, a la mayoría les inspira estudiar el idioma, aprender a comer con palitos y hasta de manera más saludable".

Lo cierto es que, puertas adentro, papá y mamá no piensan siempre igual de este "fenómeno".

"Yo sé que la adolescencia es una etapa rebelde y todo eso, pero a esta niña le ha dado por lo peor" -confiesa una madre a 26, mientras pide discreción con su nombre porque, asegura, está cansada de discusiones por este tema con su retoño de 16 años.

"Ha cambiado de amigos, se pasa horas prendida al celular, no le interesa nada más y no me gustan esos muchachos con los que anda, siento que no le aportan nada. Ahora se saca las cejas cortadas, escucha una música que no entiende y, para colmo, dice

que es buena. ¿Qué sabrá ella si es buena o no?".

• • •

El fenómeno del **kpop** parte de una industria cultural que se expande de manera vertiginosa, se ha vuelto un fenómeno global que las redes sociales y la constante búsqueda adolescente han afianzado en muchas partes del mundo.

No es un "asunto" exclusivo de Las Tunas y tampoco parece que vaya a detenerse a corto plazo; todo lo contrario, académicos y seguidores confirman que su impacto seguirá creciendo en América Latina, especialmente entre quienes rondan desde los 14 hasta los 22 años de edad.

En esta ciudad, los **kpopers** asumen su propia difusión, pagan ellos mismos los dos mil pesos que les cuesta el equipo de sonido para hacer sus actividades itinerantes y se van organizando, con más o menos fortuna, en espacios de encuentro y zonas para ensayar.

Alguna vez fueron los amantes del rock, el **rock and roll**, los Emo y muchas otras visiones, que se hicieron grandes en el tiempo o no; ahora son ellos. Toca a los padres entender, acompañar, supervisar y hasta crecer de la mano de tales ardores.

Esta reportera se queda con la sonrisa dulce de Joy que, además, dedica sus días al oficio de tatuador, algo que hace con una amiga en su estudio de la calle Villalón 55, entre Rubí y Ciro Redondo.

Ella lo dice hasta el cansancio: "Hay que quedarse con lo bueno siempre, con lo bueno de todo esto".

Clowncierto, catalizador de emociones

Por Yelaine Martínez Herrera

Estábamos allí, sentados, incluso, en las alfombras del piso, pues el lunetario del centro cultural Teatro Tuyo permanecía lleno. Desde hace días, la noticia de que la compañía aupada en esa sede estrenaba obra se movía como pan caliente en medios de comunicación y redes sociales; la expectativa estaba garantizada. Pero, ¿qué sucedió? ¿Qué pudo pasar para que la función terminara con varios actores y personas del público con lágrimas en los ojos? Silencio, vamos a recordar este **Clowncierto**.

Las bambalinas se abren de a poquito y dejan ver parte de la escenografía: cascos de colores, policromados trajes y otros accesorios. Luego estrepitosos músico-payazos llegan desde un lateral del auditorio. ¿Quién falta? Falta uno. A juzgar por las señas es el flacucho que toca la guitarra eléctrica. El escuálido aparece en breve, con contrabajo y ukulele, además de la mencionada dama cordófona. La mirada de los otros seis colegas no es de buenos amigos, los espectadores empezamos a sonreír y la risa, muy pronto, se vuelve carcajada.

Ya captada la atención, comienza el duelo entre Papote (Ernesto Parra) y Ri (Ridel Meriño) para ver cuál de sus instrumentos pasa a primer plano. Ambos demuestran destreza, pero el flacucho sabe bien lo que hace y se sale con las suyas; la guitarra eléctrica le gana al tambor.

Entonces, en algún sitio se escucha el llanto de un bebé. Los actores no se inmutan y con ternura muy cómica entretienen a la criatura desde el mismo escenario; los buenos artistas también se preparan para imprevistos. Resuelta la situación, llega la conga y con "ella" los artifices comienzan un paseo por diferentes géneros del pentagrama.

Bex (Betsy Pérez) y Chocolina (Aixa Prowl) a ritmo de **hip hop** seducen las pupilas, y se incorpo-

ra Pedacito (Yuri Rojas), con vistosas gafas amarillentas y tanta sandunga que uno no puede parar de reír. Luego Parra y otros actores agarran una simple jaba de nailon (accesorio ya típico de la cotidianidad cubana) y le sacan música también, sí, señores, a la jaba. Algunos, desde las lunetas, con el "cubalse" entre manos, los acompañan. Hasta un instrumento compuesto por botellas (xilófono) integra ese fragmento escénico.

Después llega Chocolina (que me recuerda a las reinas del carnaval de Brasil) y, con majestuosa vestimenta de colores, demuestra su habilidad en algo tan difícil como la samba. Bex intenta seguirla, pero no hay manera de que coja el paso, claro, todo es parte del **show** y por eso divierten sobremanera sus mecánicos movimientos sobre el tabloncillo.

A las escenas cómicas se añaden elementos igualmente risibles, como que Clari (Clarissa Pérez) y Pedacito se amarren del cuello una especie de red o cinta gruesa para delimitar la zona de actuación. Entre las manos de los protagonistas se agitan corazones de colores, cual si fueran títeres de varillas, mientras se escucha de fondo el tema **Madrigal**.

Pronto llega otro momento interactivo, pues un muchacho del público sube al escenario para que Bex y Chocolina lo enamoren, cada una a su forma. Pero la primera baila la canción **A mi manera** con el joven y la otra lo sorprende, avivando la llama de una divertida disputa. Papote, con toga incluida, resuelve el dilema casando a ambas con el hombre.

Y todo conspira para que riámos, pues hasta los supuestos pensamientos del afortunado amor (plasmado en láminas que simulan una historieta) demuestran el humor crioillo explícito en la pieza. Clari interpreta virtuosamente el violín y todos aplauden, luego, a "fajarse" por el ramo de flores.

Ahora vuelve Ri con la guitarra eléctrica, pero vestido como un



Foto: Reynaldo López Peña

habitante de tierra euroasiática: gorro abultado, chaqueta, pantalones bombachos... Las mujeres danzan, mientras los varones tocan a ras de tabloncillo. El ring del teléfono, que ya descolgaron una vez, molesta como parte de la trama; bien lo resume Papote cuando dice: "namaschiva". Reímos.

Luego llega la rumba y los actores se dividen en bandos. Unos apuestan por el género cubano declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, mientras otros como Lucho (Luis Carlos Pérez) defienden el baile español. Pedacito le imprime un sello particular a la controversia, pues pertenece a ambos conjuntos y lo mismo danza para la izquierda con un "olé, ayayayay", que danza para la derecha marcado por el ritmo que otrora naciera de la mano de negros esclavos. Al final, una rica mixtura entre ambas sonoridades inunda el ambiente, como el ajiao cultural que somos.

Ri decide tocar el tres y se escapan, entre acordes, arrullos de música tradicional campesina. Pronto **Drume negrita**, composición antológica de Bola de Nieve, se apodera de los arpeggios para dar paso al guateque. Y el son, por supuesto, no podía faltar; hasta Pedacito, el indisciplinado y desafinado personaje de la tropa, demuestra sus dotes de sonero.

"Ring ring", suena nuevamente el teléfono. Papote opta por cogerlo de una vez y por todas. "Sí, sí", se escucha en un primer instante. Apunta hacia las luces (encendidas), así que suponemos que el tema de la conversación tenga algo que ver con eso; sabemos los problemas que hemos afrontado con la electricidad y las presentaciones también han sido lastimadas.

Poco a poco, la tristeza se apodera del **clown**. "Aquí no", arguye, y uno siente que le duele el alma. A los demás actores igualmente se les oscurece el rostro. Parece que vivimos una cámara lenta. Suspenso...

La música ahora ya no es bulliciosa y sandunguera; se torna mustia. Y nosotros, del lado de acá, aprendemos a leer entre líneas y sacamos nuestras propias conclusiones. Quizás esta sea la primera vez que veo a Parra quitarse la nariz en el escenario, y le siguen los demás teatristas. ¿Qué está pasando? Por favor, no se vayan. La duda nos carcome.

Teatro Tuyo ha demostrado ser un "caballo de guerra". No le han detenido las noliciones, los "ceños profesionales", la falta de apoyo en algún momento dado, los apagones, la desidia... Pero se escucha una canción estremecedora, **Leve resplandor**, de

Freddy Laffita: "Ay, trovero, la ciudad se está cayendo/ y ando perdido en sus horas/ y ando lleno de agujeros./ La ciudad se va a morir". Y la alerta se agradece, pero duele, y muchos ojos se llenan de lágrimas.

Ahora pienso en ciertas realidades: un teatro principal que no acaba de reabrir, parcelas y mentalidades absurdas que crecen como mala yerba, instituciones del arte de las tablas con problemas de tabloncillo y de otra índole, artistas sin sede, y hasta recuerdo las palabras que recién me dijo un entrevistado: "A veces parece que la cultura no es lo más importante".

Los actores cantan a coro: "Ay, trovero..."; mientras caminan hacia atrás; porque nunca le dan la espalda al público. Una mano en el pecho tienen los siete hacedores; ejecutan el ademán de latido perpetuo. Se apagan las luces. El tema **Empezar otra vez**, de Norge Batista, culmina el **Clowncierto**, no podía ser otro. El auditorio aplaude de pie, no encuentra cuándo parar.

• • •

Ha pasado una semana de aquel día. Las redes sociales hablan de que la puesta fue el adiós de la compañía en nuestra tierra. Su líder no ha ofrecido declaraciones; si fuera cierto, sería un golpe durísimo a la cultura tunera.

Yo me quedo con ese catalizador de emociones que es **Clowncierto**; prefiero recordar los rostros conmovidos por la ovación y me sumo a las palabras escritas por un estudiante de Música de la escuela profesional de arte El Cucalambé, leídas *in situ* por Nuris Cantalallos Borrero, directora de esa institución: "Otra vez Teatro Tuyo (...) destaca por su calidez (...), como una manta que te envuelve. No sabía bien si era música con **clown**, o lo contrario, hasta que me di cuenta de que era un todo (...). Mi ser entonará un eterno bravo".

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Mi grandeza no reside en no haber caído nunca, sino en haberme levantado siempre.

Napoléon Bonaparte (general y estadista francés)



INTERNETicias

Londres, Inglaterra. - Dos ladrones que penetraron en una casa al norte de esta ciudad huyeron despavoridos cuando, ya dentro del inmueble, un loro les preguntó en tono autoritario: "Buenos días, ¿y ustedes quiénes son?". Al no obtener respuesta, el animalito les ordenó: "Eh, ustedes, ¡vengan aquí ahora mismo!". Asustados, los cacos se dieron a la fuga sin llevarse nada. La propietaria de la vivienda, Jacci Burnett, explicó que ella había enseñado al lorito a ser educado. "Quien entre en la casa debe darles los buenos días, ya que, en caso contrario, se pone furioso", advirtió, orgullosa de que su loro se haya convertido en su guardián.

¿SABÍAS ESTO SOBRE LA ANTÁRTIDA?

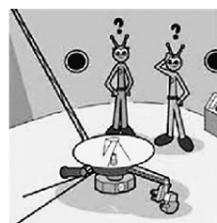
Cubre 14 millones de km², es decir, el 10 por ciento de las tierras emergidas del planeta... **Tiene una altura promedio de dos mil 300 metros, la más elevada de los territorios continentales...** Su casquete polar se formó por la caída de nieve compacta durante más de 400 mil años... **Su espesor de cuatro kilómetros alberga el 77 por ciento del agua dulce de la Tierra...** Si sus casi 30 millones de km³ de hielo se derritieran, el nivel del mar subiría unos 60 metros... **Muchas especies vivientes son microscópicas, y casi toda su flora la componen líquenes...** Es la región más seca del planeta, con una media lluviosa de cinco centímetros anuales... **Cuando sus mares adyacentes congelan en invierno, llega a tener una superficie similar a la de EE.UU. y México juntos...** En su área se han registrado temperaturas de -93,2°C... **En el año 2000 se separó de la Antártida un iceberg de 11 mil km² llamado B15, mayor que la isla de Jamaica...**

POSTALES TUNERAS

El desaparecido sacerdote Juan Armando Marrero Barroso fue el primer tunero en tomarse una foto junto al Papa Juan Pablo II (1920-2005). Ocurrió en 1983, cuando el cura -natural de Manatí- estudiaba Teología en una Universidad del Vaticano, sede de la Iglesia Católica Apostólica Romana mundial. Armandito (así le decían sus amigos) falleció el 20 de junio del 2003 por un infarto cardíaco, a los 66 años de edad, luego de ejercer su ministerio en parroquias de Guantánamo, Puerto Padre y Holguín. Descolló también por sus dotes musicales, que lo llevaron a cantar a dúo con notables artistas cubanas como Esther Borja y Rosita Fornés. En nuestra provincia ayudó profesionalmente al cantante Pablito Velázquez.



EL DISCO DE ORO DE LAS VOYAGER



En 1977, la NASA lanzó al espacio las sondas Voyager 1 y 2 para estudiar las zonas fuera del Sistema Solar. Sus científicos les adosaron dentro un par de discos de oro con saludos en 55 idiomas, sonidos de risas, llantos, tormentas, volcanes, oleajes, vientos... Además, ruidos de trenes, aviones, cohetes... Sonidos de animales como gorjeos de aves, rugidos de fieras, aullidos de lobos, cantos de ballenas... Lleva una muestra de 90 minutos de música de diferentes culturas y épocas. También contiene 116 imágenes de ecuaciones y diagramas de nuestro entendimiento del espacio, la química, la biología y la cultura. Hay una grabación de voz de Kurt Waldheim, por entonces secretario general de la ONU.



Y de repente, los Leñadores...



Yúnior Otero, uno de los talentosos jugadores jóvenes del equipo.

Foto: István Ojeda Bello

Por Dubler R. Vázquez Colomé

CUANDO muy pocos se atrevían a ser así de optimistas, los Leñadores de Las Tunas iniciarán este viernes en Cienfuegos la cuarta subserie de la 62 Serie Nacional de Béisbol y lo harán en condición de líderes en solitario de la temporada, luego del muy sonado noqueo con el que se despidieron del parque avileño José Ramón Cepero.

El marcador de 20x1 logrado el miércoles ante los tricampeones de Cuba es probablemente el más holgado conseguido por uno de los dos conjuntos en sus 281 enfrentamientos. Contra ningún equipo ha jugado más veces Las Tunas, por lo que la rivalidad ha crecido a fuerza de verse las caras y un resultado como ese ha sido doblemente disfrutado por la afición local.

La escuadra del debutante Abeyssi Pantoja ha ganado sus tres primeros compromisos, como local 3-2 ante Isla de la Juventud y Artemisa, y 3-1 en su visita a la Tierra de la Piña. El balance de 9-5 lo llevó hasta la cima del recién estrenado campeonato, con apenas medio juego de ventaja sobre Matanzas, Pinar del Río y Sancti Spiritus.

Hasta ahora, el factor diferencial ha vuelto a ser el de siempre: una ofensiva desbordada que marcha primera en **average** (342), OPS (888) y carreras anotadas (162).

El picheo se ubica tercero con promedio de 4,78 carreras limpias por juego, si bien la tremenda actuación de Carlos Juan Viera casi indescifrable ha contribuido a mantenerlo por debajo de la desastrosa media de 5,56 que exhibe el campeonato.

Por último, el departamento más preocupante es el de la defensa. Las Tunas ha cometido 25 errores en 14 partidos y presenta el promedio más pobre del país, un 953 que no es propio de este nivel del béisbol.

LARDUET DESATADO

Si Carlos Juan Viera es, sin dudas, el nombre propio del cuerpo de lanzadores, lo de Yuniesky Larduet a la ofensiva no ha sido menos espectacular. Curiosamente, los dos atletas andan a la espera de viajar a México para cumplir con los precontratos que poseen en la Liga de Verano de ese país.

El serpentinerero jobabense, único pelotero de Las Tunas en el V Clásico Mundial, es líder de la Serie 62 en WHIP (jugadores

embasados por entrada), con promedio de 0,63. Además, acumula par de éxitos sin derrotas y exhibe efectividad de 1,13. Su salida del equipo será un verdadero drama para el cuerpo de dirección.

No menos sensible sería la baja de Larduet. El jardinero central "colombiano" lidera el torneo en carreras producidas, con 37, luego de anotar 15 e impulsar 22. Ha sido precisamente esa capacidad de remolque lo más sorprendente de Larduet en el inicio, pues se ubica segundo del campeonato, a solo tres empujadas del líder Osday Silva.

Aunque el calendario es joven aún y a pesar del liderato que ostenta ahora mismo el equipo, al parecer tendrá mucho trabajo por hacer el colectivo técnico con una nómina repleta de peloteros con poca experiencia. Por el momento, muchachos como Rodolfo Díaz (2-1/2,08) y Anier Pérez (1-0/3,18) van cumpliendo una buena labor, al tiempo que Alberto Pablo Civil no ha aceptado carreras limpias en 8,0 entradas y ha sumado un triunfo y un salvamento.

A la ofensiva, el cuarto bate Yosvani Alarcón anda ya por cuatro jonrones, en tanto una decena de bateadores tienen promedios superiores a 300. El gran Dánel Castro sigue engrosando sus números de récord y batea 358, mientras que Yordanis Ajarcón lo hace para 396 y Manuel Ávila promedia 356. Jugadores más inexpertos como el torpedero Yúnior Josué Otero (360) y el receptor Deismel Hurtado (318) también han presentado credenciales maderero en mano.

Desde este viernes, los Leñadores tratarán de sacar buen resultado del estadio 5 de Septiembre, donde juegan unos Elefantos de Cienfuegos que van últimos con foja de 5-10. El jueves de la semana próxima, Las Tunas chocará con Holguín en el "Calixto García" y luego regresará a casa para recibir a Camagüey e Industriales.



Foto: Rodrigo Lechuga

Nueve tuneros al ALBA

La softbolista Rosángela Jardines y el reapearado velocista Yoandis Lescay y encabezan el grupo de nueve tuneros que estará presente en los V Juegos del ALBA Venezuela 2023, previstos del 21 al 29 de abril en varias ciudades de esa nación sudamericana.

El campeón centroamericano y líder de los mejores relevos masculinos cubanos de los últimos tiempos regresa a la disciplina de la selección nacional de atletismo. El "colombiano" Lescay podría ser uno de los aspirantes a medallas por la delegación del Balcón de Oriente, en una competición que le servirá para seguir creciendo en busca de reencontrar su nivel.

Por su parte, Rosángela será nuevamente la receptora titular del elenco antillano, ya clasificando al próximo Campeonato Mundial. Con un puesto asegurado en la parte gruesa del **line up**, Jardines intentará repetir su gran actuación individual del Torneo Panamericano de noviembre pasado en Guatemala.

El resto del grupo está compuesto por los peloteros Carlos

Rafael Rodríguez y Yasel Pérez, el también corredor Reynaldo Espinosa y Cynthia Rodríguez, alumna destacada de la escuela cubana de wushu Rufino Alay Chang.

Igualmente, estarán en tierras venezolanas el entrenador de taekwondo Arnay Rojas, el árbitro de esgrima Wilson Díaz y el director de la Escuela Provincial de Wushu, el maestro Carlos Rodríguez.

Los V Juegos Deportivos de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) se celebrarán en 19 instalaciones de los estados de Miranda, La Guaira y Caracas.

En esta quinta edición participarán tres mil 500 atletas en 35 deportes, algunos de ellos menos tradicionales en competiciones internacionales, como el billar, las bochas, el dominó, el kickboxing, el kempo y el propio wushu.

La capital del estado de Lara, Barquisimeto, fue la última en acoger en el 2011 una competición del ALBA, cuya edición fundacional tuvo por sede a Cuba en el 2005. (D.R.V.C.)

BPA más cerca de su aniversario 40 apostando por la digitalización

Por István Ojeda Bello

El Banco Popular de Ahorro (BPA) en la provincia está listo para celebrar el aniversario 40 de su fundación con un énfasis claro en la digitalización de sus operaciones.

Valiéndose de las plataformas desde sus teléfonos móviles, los habitantes y empresas del territorio con cuentas en la institución bancaria asociadas a tarjetas magnéticas están pagando cada vez más servicios como las facturas eléctricas, telefónicas; lo que se suma a la realización de transferencias y compras directas en comercios estatales y privados, dijo Omar Verdecia Alfonso, especialista de la Banca Electrónica del BPA en el Balcón del Oriente Cubano.

"El país apuesta por utilizar la banca a distancia y los pagos electrónicos; desde el 2018 hasta hoy ha tenido un gran cambio con la presencia de la plataforma **Transfermóvil** y luego con **EnZona**, además de la Banca Remota y la Telefónica. Son aspectos que mejoran la calidad y seguridad de esos pagos", destacó.

Creado el 18 de mayo de 1983, el BPA nació con el propósito fundamental de ofrecer diversos servicios financieros a la población, e incentivar en ella el ahorro monetario.

Solo en diciembre del 2022 a través de esas novedosas rutas virtuales, los clientes del BPA en Las Tunas realizaron más de ocho millones de operaciones, 200 veces más que las efectuadas en todo el 2021, comentó. Incluso, acotó, las cifras de febrero pasado mostraron que ese incremento continúa.

"Hemos crecido cada año, pero tenemos que seguir divulgando sus bondades porque hay personas que aún no las conocen. En el 2023, por el aniversario que cumplimos, queremos reforzar esa promoción, también por la seguridad que les brinda a los usuarios", insistió.

Expertos convienen en las ventajas comparativas, frente a los canales tradicionales, del uso de los electrónicos para las operaciones bancarias y las monetarias en general, aun cuando no está exento de dificultades, sobre todo, en lo tendiente a la infraestructura tecnológica que requiere y a otras realidades como el todavía excesivo grado de informalidad en los flujos monetarios dentro de la economía cubana, que compele a la ciudadanía a no desentenderse por completo del efectivo, unido a la dolarización parcial.

Llegan nuevos carros fúnebres

Por Esther De la Cruz Castillejo

La llegada de dos carros fúnebres nuevos a Las Tunas ha venido a oxigenar el servicio por estos lares.

Así lo explicó a **26** Raúl Ernesto Martínez Rodríguez, subdirector de Higiene y Necrología en la Dirección Provincial de Comunales; al tiempo que aseguró que los equipos, de procedencia china, cumplen los requisitos técnicos.

"Esta ha sido una respuesta muy oportuna del país atendiendo a los criterios de la población y la situación real del territorio, aunque la intención es lograr la recuperación total del transporte funerario".

El directivo detalló que los vehículos se unirán a los dos que tiene en explotación el parque del municipio cabecera, los que ahora asumirán los traslados entre territorios y diversas zonas de la Isla para proteger a los autos recién llegados y favorecer su conservación.

Otros siete carros funcionan en estos momentos en la provincia y solo Jobabo y Manatí carecen de uno propio en activo. Confirmó Martínez Rodríguez que está garantizado el combustible para cubrir la demanda cada mes.

Igualmente avanzan las reparaciones y el fortalecimiento de tan sensible transporte con iniciativas y esfuerzos desde aquí.

En tal sentido, Raúl Ernesto Martínez confirmó que se trabaja para apoyar más a

Puerto Padre, segundo municipio tunero en cuanto a cantidad de población. Pretenden, dijo, adquirir otro automóvil y ponerlo en función de las necesidades más apremiantes.



Fotos: Angel Chimento Pérez

Manatí, la sequía que no acaba

Por Esther De la Cruz Castillejo

Aprender a vivir en medio de una sequía constante parece ser la alternativa más lógica para los habitantes del municipio de Manatí. A estas alturas resulta demasiado noble el pensamiento de que la lluvia se hará otra vez habitual por aquellos parajes -secos y marcados por los fuertes vientos de la costa.

De hecho, las estadísticas confirman la disminución paulatina de las precipitaciones de un año a otro, algo que ha tomado ribetes de "muy crítico" en los tres últimos calendarios. En lo que va del 2023 apenas ha caído el 31 por ciento de lo previsto y, desde el 2010, cuando precipitaron 968 milímetros, no se cumple la media histórica. Si le sumamos que 12 de las 14 fuentes de abasto están deprimidas (cuatro de ellas completamente secas), es fácil entender la complejidad de este panorama.

En la noroesteña localidad, 60 comunidades viven con sequía permanente y, además de sus pobladores, otras 16 mil 190 personas reciben el agua mediante pipas. La distribución a veces se demora, no porque falte el equipo que lleva el líquido o algún otro recurso, sino por la actual situación de las fuentes de abasto.

ENORME DESAFÍO QUE LLEVA GRAN INVERSIÓN

Yolexis Pavón Vázquez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) en Manatí, confirmó a 26 que deben transcurrir otros cuatro o cinco meses antes de poder decir que esa demarcación muestra un estado un poco más ventajoso respecto a la sequía.

No es para menos. Tras décadas de soluciones a medias y crisis cíclicas llegó el momento de una transformación radical; y eso, aunque cuenta con todo el apoyo posible desde el país y las instancias provinciales, toma tiempo y requiere sólidas inversiones.

Lo sabe también Manuel Rivero Cabrera (Manolito), director

de Acueducto y Alcantarillado en el municipio desde el 2005, quien debutó en esas funciones justo en un momento de cuenta sequía, "más dura que esta de ahora", confirma, y añade enseguida: "Claro, el país estaba en otras condiciones".

Habla de las tres grandes inversiones que deben solucionar este problema y asegura que está esperanzado en que marquen el camino definitivo de la recuperación.

"La primera, ya en ejecución, impactará de manera notable. Me refiero a la obra de recarga de la cuenca en el Cerro de Caisimú (el famoso trasvase). Se hace para bombear agua desde la presa Yariguá (que hoy tiene 10 millones 634 metros cúbicos) hasta la cuenca del Cerro, por medio de una conductora.

"Esto favorecerá directamente a poco más del 70 por ciento del sector urbano del municipio, Puerto Manatí y la parte del barrio La Carretera.

"Por estos días deben comenzar otros trabajos, cuyos resultados se verán a corto plazo. Se trata de la conductora que enlazará la presa Las Margaritas con el preuniversitario René Martínez Tamayo. Permitirá inyectar agua directamente desde una fuente estable, aunque sea en fechas alternas.

"Supondrá un alivio directo para el área urbana manatienense, también para la población de Puerto Manatí y cerca de 12 comunidades de la periferia del territorio.

"Existe una tercera obra, la más complicada, pero que hay que contemplarla en el futuro de estas tierras: ejecutar una planta potabilizadora.

"Sería la gran solución, pues es un hecho que no podemos seguir pensando en fuentes subterráneas si la sequía nos ha demostrado que no cree en nada cuando se ensaña. Sería bueno hacerla en la zona de el Cerro de Caisimú, aprovechando la presa de Yariguá, que se halla sobre el trasvase".



Fotos: Reynaldo López Peña

LA COMUNIDAD Y SUS RETOS PUERTAS ADENTRO

"En Manatí nació la estrategia contra la sequía, periodista, usted no puede olvidarse de explicar eso", así nos dice Manolito, repite el presidente de la AMPP y hasta masculla algún que otro de los entrevistados para estas líneas. Y es que ese no resulta un dato cualquiera.

Desde hace varios años, los habitantes de Manatí sufren una sequía dura, con tierras semidesérticas y, por eso, se han sentado a planear soluciones a corto, mediano y largo plazos, las han extendido al resto de los territorios en similar estado y les han permitido sobrellevar la situación, sin afectar el agua que requieren los servicios vitales.

"Aquí nadie está sentado a la espera de que lleguen las cosas de afuera. Es verdad que las grandes inversiones requieren apoyo material y lo tenemos; pero, desde dentro, hacemos todo lo que podemos, y no es poco".

El municipio lleva agua todos los días entre 20 y 22 pipas, la mayoría vinculada con el sector rural. Lidian con los ajustes de combustible, las gomas que están malísimas para adentrarse en esos caminos; así van resolviendo.

De camino entre sus lugareños conocimos que han hecho entre 150 y 200 pozos y se busca asesoría para darles más profundidad. Nos explican que puede ser peligroso, porque está el temor de que el agua se salinice por la cercanía con la costa, pero corren el riesgo y se les dan dos, tres metros más, en busca del maravilloso líquido.

Los campesinos son expertos haciendo espejos de agua, en recuperar canales e inventar de todo para acopiar el poquito que deja un aguacero cualquiera y darles a los animales y las cosechas.

Porque no es juego, más de 50 mil cabezas de ganado están afectadas y se mueven constantemente hacia donde exista un por ciento de agua. "Pero eso atenta contra el normal desarrollo del animal, y ni hablar de la producción de leche, la entrega de carne para la dieta de los niños y la canasta básica", explican.

Manolito nos contó de las madrugadas en vela para repartir en pipas el agua a alguno de los 18 centros que producen para las necesidades básicas de la población. "Y ahí nos sentamos, con la pipa lista, la gente atenta alrededor del pozo en espera de que se recupere un poco para sacar el agua y distribuirla".

Supimos que se han construido varios expresos, o sea, pequeñas conductoras que transportan por redes un poco del vital recurso a puntos de notable demanda.

Rivero Cabrera sonríe con orgullo mientras detalla las más significativas. "Por ejemplo, el hospital y el hogar de ancianos eran una pesadilla. Se les construyó un expreso con una conductora de 1,2 kilómetros y el panorama ha mejorado mucho.

"Tenemos otro que abastece un polo de viviendas que surgió con más de 70 apartamentos sin una gota de agua, además del politécnico Gregorio Careaga Medina y el preuniversitario. Y hay uno en el barrio La División, muy crítico con el abasto".

• • •

En el municipio de Manatí se brinda servicio de agua a los pobladores dos veces por semana durante tres horas a lo sumo. A nivel social pervive, por su importancia, la orientación de mantener listos la mayor cantidad de reservorios posibles para el acopio; y se confía, con el sabor grato de la experiencia acumulada, en que las mejoras que ahora se ejecutan tengan un impacto que dure mucho tiempo.

Los expertos afirman que, cada cinco años aproximadamente, son más cruentos los efectos de la sequía y, quienes dirigen hoy allá, esperan, además de salir airosos de esta época dura, que la próxima gran seca encuentre la localidad en condiciones favorables, con fluido estable y fuentes seguras. Subrayan que, para eso, trabajan sin descanso.



Manuel Rivero Cabrera.



Yolexis Pavón Vázquez.