



ESTAMOS EN:

Viernes 14 de julio del 2023
Año 65 de la Revolución

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

Año XLIV Número 51 Precio: 1.00 peso

Mañana, en Jobabo, Acto Provincial por el 26 de Julio



Desarrollan actividades por los 60 años de la UPEC

Por Iris Hernández Rodríguez

La membresía tunera de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) desarrolla un programa de actividades para celebrar la fundación de la organización gremial, creada el 15 de julio de 1963. Una de las acciones de superación más importantes ha sido el Coloquio 60 años de la UPEC en Las Tunas hacia un Periodismo en Transformación, que analizó la Comunicación Social en el contexto local y los proyectos de innovación en el ámbito mediático.

La doctora en Ciencias Zahira Ojeda Bello, académica de la Universidad de Las Tunas, y Sergio Vargas Esperance, presidente de la Asociación de Juristas en el territorio, detallaron la relevancia de la Ley de Comunicación al transversalizar cada uno de los ámbitos de la vida y las implicaciones en los espacios mediáticos. Destacaron que se trata de una norma para todos y en todos los espacios, y no solo para el ámbito mediático o institucional. Asimismo, la relación de esta norma con la de Protección de Datos Personales.

Adalys Ray Haynes, presidenta del Ejecutivo Provincial, reconoció que esta era una deuda con el sector periodístico de la provincia, pues ofrece otra mirada de este basamento legal, e instó a seguir conociendo y estudiando su articulado.

István Ojeda Bello, reportero del periódico 26, explicó la significación de formar parte de la vanguardia de medios cubanos en el experimento que implica una transformación innovadora de la prensa. Resaltó el componente jurídico para futuras relaciones contractuales como prestadores de un servicio con sus clientes.

Miguel Brito, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido, y Yoel del Sol, funcionario de esa instancia, acompañaron al auditorio del Coloquio.

Como parte de la agenda del aniversario 60, que se extenderá hasta noviembre, cuando está previsto el XI Congreso de la organización, este miércoles quedó constituido el círculo de periodistas especializados en temas históricos de la provincia, presidido por la colega de 26 Esther De la Cruz Castillejo.



Foto: Reynaldo López Peña

La FEEM, por el presente y el futuro con paso renovado

Por Naily Barrientos Matos

Después de un debate e intercambio en los centros y municipios, aconteció en Las Tunas la Asamblea Provincial de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), organización que agrupa aquí a más de 13 mil jóvenes. En el espacio se expuso el trabajo previo de las comisiones en las que se debatieron temas medulares.

Más de un centenar de delegados participó en la Asamblea, que contó con la presencia de Janny Blanco Gómez, presidenta nacional de la FEEM, Yaliel Cobo Calvo, miembro del Buró Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas, y Eugenio González Pérez, viceministro de Educación, junto a autoridades del sector, el Partido y el Gobierno en el territorio.

La agenda del intercambio incluyó lo referido al Servicio Militar Voluntario Femenino, la formación vocacional y los vínculos con las universidades, el estudio y el aporte a un proyecto social que cuenta con las nuevas generaciones. En torno a estos asuntos hubo consenso, y también en lo relacionado con la necesidad de que la FEEM represente a sus estu-

diantes y viceversa, de asumir el espíritu crítico ante la avalancha desinformativa de las redes sociales, y de sentirse verdaderamente partícipes de la vida nacional.

El vicetitular de Educación exhortó al análisis de los temas que a todos preocupan, que perjudican al estudiantado y respecto a los que aún faltan por realizar más acciones educativas en pos de contribuir a prevenir las infecciones de transmisión sexual, el embarazo en la adolescencia, y todo hábito perjudicial para el buen desarrollo en esta etapa de la vida.

Por otra parte, al término del encuentro se reconoció el trabajo de Christian Acevedo Serrano, quien hasta ahora conducía la organización y de los municipios de Amancio, Jobabo y Majibacoa, así como de la escuela pedagógica Rigoberto Batista Chapman, el instituto politécnico agropecuario (IPA) Manifiesto de Montecristi y la Universidad de Ciencias Médicas con sus carreras de perfil técnico.

Presente y futuro, en su aniversario 52, la FEEM tunera, ahora bajo la dirección de Danay Domenech Parra, mira hacia adelante y se apresta a participar en la segunda Asamblea Nacional de esta estructura emblemática del estudiantado cubano.



Foto: Ángel Chimento Pérez



Foto: Ángel Chimento Pérez

Recibe Emcomed Las Tunas Condición Distinguido Nacional

Por Dayana Menzoney Justiz

Con la entrega de la Condición de Distinguido Nacional que otorga la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) se reconoció este miércoles la labor destacada de la unidad empresarial de base (UEB) Comercializadora y Distribuidora de Medicamentos (Emcomed) Las Tunas, perteneciente al sector de la Salud.

Recibir esta condición los hace aumentar su compromiso con la obra tan humana que realizan. Su directora, Idania Galano Milhet, con orgullo expresó: "Sabemos que nuestros trabajadores tienen la misión de 'transportar vidas' dentro del Sistema de Salud, por tanto, el reto está en crecernos ante estas adversidades y estamos felices por la tarea que nos tocó".

La labor de esta institución destaca nacionalmente en la búsqueda de soluciones que les ha permitido cubrir las principales necesidades del territorio en la distribución de medicamentos.

"Garantizamos la disponibilidad de medicamentos en farmacias y unidades asistenciales del Sistema Sanitario aquí durante las 24 horas. Tratamos de llegar a todos, incluso, a las comunidades más intrincadas con servicios a domicilio de diálisis peritoneal para proteger a esos pacientes tan sensibles de la población", dijo a la prensa Nayelin Pérez González, especialista principal comercial de la entidad.

También han incursionado en las ventas online de tensiómetros, para aquellas personas que tengan familiares fuera de la Isla, y en la entrega de reactivos a algunos laboratorios del territorio.

En el acto se hizo entrega de la Medalla Juan Tomás Roig Mesa a cinco mujeres por sus 20 años de trabajo en el centro, distinción otorgada por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte.



Foto: ACN

Incumplimiento inexplicable en la construcción de viviendas

Por Miguel Díaz Nápoles

El Programa de Construcción de Viviendas es una tarea de prioridad en todo el país, en el que, según orientaciones del presidente de la República de Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez, hay que edificar diariamente una casa en cada uno de los municipios. Sin embargo, en junio de este año la provincia experimentó un incumplimiento inexplicable.

En ese mes solo se terminaron 18 viviendas de las 41 planificadas en el sector estatal, lo cual tiene como causa el poco rigor en la ejecución de esta tarea por los Consejos de la Administración, los organismos constructores y otros con responsabilidades al respecto.

Al analizar este asunto en el Consejo Provincial, el gobernador, Jaime Ernesto Chiang Vega, calificó la situación como una vergüenza, a las puertas de la nueva sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del 26 de Julio, Día de la Rebelión Nacional.

Chiang Vega reflexionó sobre cómo el territorio venía alcanzando sus propósitos hasta mayo, pero la cantidad de viviendas sin culminar en junio pone en riesgo el cumplimiento del plan en el actual julio en municipios como Manatí, Puerto Padre, Jesús Menéndez (que mantiene un retroceso todos los meses), Las Tunas, Jobabo y Amancio.

Esto, por supuesto, requiere de un análisis profundo y detallado en todos los municipios con las entidades, los inversionistas, las fuerzas constructivas, los proyectistas y los Consejos de la Administración, sobre todo, en Manatí, "Colombia" y "Amancio" que no terminaron ni una sola vivienda en junio.

¿Qué es construir tres o cuatro casas en un territorio durante todo un mes?, preguntó el gobernador. "Con la situación que tenemos, con los problemas de viviendas de muchas familias, reflejar este resultado es inadmisibles", sentenció.

Aparentemente, las causas que incidieron en el incumplimiento del plan de junio pudieran interpretarse de objetivas, porque están relacionadas con la falta de producción de carpintería, ventanas y puertas en los municipios, la ausencia de áridos y enchapes, así como la insuficiente producción local de materiales de construcción. No obstante, todo ello ha sido consecuencia de la falta de exigencia, de organización en el trabajo, de no aprovechar la jornada laboral, y nada de eso tiene que ver con la escasez de recursos, enfatizó el gobernador.

Julio ya entra casi en su segunda mitad, y Las Tunas debe revertir este panorama para cumplir sus planes de construcción de viviendas hasta diciembre. Lograrlo depende de la gestión y la responsabilidad con que se asuma la tarea.

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Cuando tienes miedo, pero lo haces de todas formas, eso es valentía.

Neil Gaiman (escritor británico)

GENERALES Y DOCTORES

En nuestras guerras independentistas del siglo XIX, 220 mambises se ganaron en la manigua el grado de general (tanto de Brigada como de División y Mayor General). De esa cifra, 189 fueron cubanos y 31 de otros países, a saber: siete venezolanos, siete dominicanos, seis españoles, tres mexicanos, dos norteamericanos, dos colombianos, un polaco, un francés, un puertorriqueño y un chileno. Generales mambises hubo de varias profesiones: 13 eran abogados y otros 13 médicos. Además, ostentaron con honor esos galones militares cinco maestros, cinco dentistas, cuatro periodistas, dos ingenieros, dos doctores en Farmacia, un veterinario y un doctor en Filosofía y Letras.



LAS AVES NO ORINAN

A diferencia de los vertebrados, las aves no orinan, pues carecen de vejiga. Sus desechos líquidos -ricos en ácido úrico, pero no en urea- se mezclan con las heces fecales, fusión que genera una intensa absorción del agua. El concentrado sobrante se expulsa junto con los excrementos. Las aves solo tienen un orificio de salida, llamado cloaca, donde desembocan sus conductos urinarios y digestivos. Por ese orificio salen al exterior también el semen de las aves machos y los huevos de las hembras. La excepción es el avestruz, que, aunque tampoco tiene vejiga, es la única ave que separa las heces y la orina por su único orificio.



INTERNETicias



Spira, Alemania.- Un hombre pasado de tragos llegó a una exposición en la que se mostraban al público varias armaduras con figuras humanas de la etapa medieval e intentó "hablar" con una de ellas. El borrachito se acercó a una, le pasó un brazo sobre los hombros y comenzó a hacerle preguntas a la inerte pieza tal si fuera una persona de carne y hueso. "Como la armadura no le respondía, el impertinente le propinó un fuerte puñetazo, arrojándola al suelo", declaró el agente policial que se encargó del caso. El hombre apenas sufrió una contusión en sus nudillos, pero los daños a la armadura ascendieron a dos mil euros. Atribulado y con resaca, ahora aguarda en un calabozo pensando cómo podrá pagar semejante "billeteaje".

TITÁN: RADIOGRAFÍA DE UN SUMERGIBLE

Fue probado con éxito en el 2018 en Islas Bahamas, donde bajó a cuatro mil metros de profundidad... **No era un submarino, sino un sumergible en forma de tubo de 10 mil kilogramos de peso, 6,7 metros de longitud y 2,8 de ancho...** Tenía un casco de fibra de carbono y titanio de 13 milímetros de grosor... **Su velocidad máxima era de tres nudos (5,5 kilómetros por hora)...** Podía llevar cinco personas sentadas en el piso y garantizarles 96 horas de oxígeno... **Cada una pagó 250 mil dólares para ver los restos del Titanic, hundido desde 1912 a tres mil 800 metros bajo las olas...** Podía enviar mensajes de texto y señales acústicas, pero ninguno de los sistemas funcionó... **Perdió contacto con la base una hora y 45 minutos después de sumergirse en el Mar del Norte...** Estaba equipado con inyecciones y tranquilizantes para aliviar los niveles de tensión... **El Titán estaba sometido a una presión descomunal, 300 o 400 veces superior a la de la superficie...** Fue la causante de la implosión catastrófica que lo destruyó y mató a sus pasajeros...

POSTALES TUNERAS



El estadio manatiense Ovidio Torres -al que muchos llaman hoy La Danzonera- no ostentó siempre ese nombre. Antes de su remozamiento capital en 1986, se llamaba Estadio Manatí, y así está consignado encima de su portón de entrada. En su terreno no solo se practicaba fútbol, sino también béisbol de altísimo nivel. Figuras legendarias del diamante -como Conrado Marrero, el Guajiro de Laberinto- exhibieron sus dotes allí frente a las novenas locales. No doy fe de la fecha exacta, pero se dice que el Estadio Manatí se inauguró en 1923. Esta foto es de ese año, así que tal vez retrató aquel momento fundacional. Y fue un juego de pelota, según los trajes de las dos personas que se ven a la derecha.

Efemérides

Semana del 14 al 20 de julio

Por Rafael Avilés Espinosa

- 15/1956: La revista **Bohemia** publica el artículo satírico de Fidel titulado **¡Basta ya de mentiras!** contra la tiranía batistiana.
- 17/1962: Inauguran en Puerto Padre el

hospital Raymundo Castro Morales.

- 18/1872: Fallece Benito Juárez García, prócer de la independencia de México.
- 19/1964: Cae bajo las balas yanquis en la frontera de la Base Naval de

Guantánamo, el soldado puertopadrense, Ramón López Peña.

- 20/1960: El Gobierno Revolucionario interviene los centrales Chaparra y Delicias.

Llévanos en tu móvil





Deudas humanas en un sitio de resguardo

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

EN EL centro médico psicopedagógico Melton Almaguer, en Puerto Padre, se respira tranquilidad. Quienes allí laboran irradian esmero en el quehacer diario y, en mayor cuantía, cariño, aunque la ubicación en las afueras de la ciudad condena la institución sanitaria a las penumbras de la invisibilidad.

A la espera de una inversión constructiva, con el peligro reflejado en el deterioro del inmueble, 15 pacientes continúan internados, en tanto, otros nueve recibieron el resguardo de las familias hasta la llegada de soluciones. Pero, ¿cuánto hará esperar el remozamiento? Cada jornada perdida alimenta la transformación de esos males en problemas serios para un futuro cercano.

Si bien las características especiales de los ingresados demandan cierto grado de prioridad por parte de las autoridades del territorio, las carencias campean por el lugar. Tan solo el esfuerzo de trabajadores y donaciones de algunos organismos aplacan las necesidades.

¿Suficiente? No, por supuesto, la tarea aclama por la imbricación de todos los factores sociales y económicos, de manera que las miradas encuentren asidero en mejorar la calidad de vida de los discapacitados. La cooperación de los productores locales dispone un deber cívico; sin embargo, establecer una continuidad de hechos cala en las convicciones morales. Urge romper la burbuja en la que estas personas existen y acercarlos a la actividad comunitaria.

Penosa resulta la situación de los alimentos, con las justificaciones por la crisis nacional haciendo las veces de escudo para el desamparo. El bajo gramaje de las dietas, más la disminución de la perceptibilidad de llenura a causa de los padecimientos psíquicos, acentúan el apetito. De igual manera, la escasez de viandas confronta el régimen nutritivo de quienes acuden al puré, entonces, les corresponde a los cocineros obrar el milagro.

Asimismo, el abandono de los familiares estampa la tristeza en los rostros. Según el criterio de especialistas, el intercambio con sus seres

queridos posibilita la adecuada conducta, además de renovar emociones. En no pocas ocasiones, cuando los medicamentos son incapaces de llenar vacíos, unos minutos de afecto parental bastan para colmarlos.

Mantener la higiene de las prendas de vestir y ropas de camas recae en la firmeza de los puños del encargado, pues las "suturas" de la lavadora rusa, con bastante tiempo en explotación, dejan ver los últimos días del electrodoméstico. El inconveniente vuelve a presentarse, luego reparaciones que garantizan una utilidad de algunos meses y de ahí, la premura por reponer el equipo. Como tantas otras, una demanda sin respuesta tangible y con poco margen para la esperanza.

La calma del paraje invoca a la vorágine de la buena atención administrativa. Las deudas humanas son palpables, por tanto, sirvan estas líneas para el llamado a la empatía, sensibilidad y responsabilidad de aquellos involucrados. Sean bienvenidas todas las manos dispuestas a aportar.

Respeto, para que las palomas lleguen a su destino

Por Yenima Díaz Velázquez



POR ESTOS días, en algunas redes sociales varias personas comparten un pedido de respeto por las palomas mensajeras que pudieran detenerse a descansar o a alimentarse durante su trayecto de un extremo a otro de Cuba.

En esas palabras solicitan que las dejen continuar el camino, pues sus dueños las esperan. Y eso, más que satisfacer la solicitud de una o varias personas, sería lo justo; en primer lugar, porque los animales son ajenos y también porque detrás de cada vuelo hay un enorme esfuerzo en la alimentación y los entrenamientos.

Lo que ocurre actualmente durante las competencias y las exhibiciones de palomas mensajeras no es un fenómeno nuevo; sino que data desde hace años y ha sido un reclamo constante de los criadores, no solo de los tuneros, sino de todo el país pues en cada oportunidad las pérdidas son significativas.

Explican algunos miembros de la Federación Colombófila de Cuba que hay cazadores legales e ilegales que aprovechan las travesías para apropiarse de las aves, a pesar de estar anilladas y con su identificación. El propósito puede ser la propia crianza o su sacrificio.

Ponen trampas en las orillas de los espejos de agua, las lastiman con tirapiedras y las hacen víctimas de un montón de agresiones más. Algunos hasta las venden en redes sociales, con total impunidad. O las dañan y abandonan a su suerte, sin poder volar ni gestionarse la comida.

Se sabe de hechos en los que se hace caso omiso a la Ley de Bienestar Animal (aprobada recientemente), porque el maltrato va hasta la amputación de una pata para retirar el sello o la banda de vuelo que identifica que son aves competidoras.

En la protección de las palomas, incluso, de las no competidoras, se requiere de la colaboración ciudadana y de un poco de empatía y respeto por el prójimo. Ejemplos sobran de la voluntad de excelentes seres humanos por darles abrigo para que recuperen las energías perdidas durante el vuelo.

También sobresalen las acciones de los colombófilos, quienes enseñan que más que un dinero, el animal vale por su historia, por lo que representa para este pueblo, por su empleo como mensajera y porque en su salud general está la belleza de la vida, que triunfa sobre los seres inescrupulosos.

Alianzas estratégicas

Fotorreportaje: Ángel Chimeno Pérez

La labor de los trabajadores del Taller Provincial de Electromedicina ha sido ponderada por sus resultados en la búsqueda de alternativas para suplir las carencias de piezas de repuesto de los equipos de diagnóstico médico dentro y fuera de las fronteras cubanas. Sus áreas de trabajo son, además, un espacio de formación para las nuevas generaciones de técnicos de Nivel Superior de la especialidad, que valida la pertinencia de la alianza Universidad-taller.



Remanso de familia

Por Miguel Díaz Nápoles

La Posta es una comunidad del municipio de Majibacoa llena de pastos, reses y cultivos, de campesinos que les hacen un monumento al surco, a las vaquerías y a los potreros.

Es difícil encontrar tierras vacías allí. En cada uno de los pedazos que conforman el lugar hay productores entregados por completo a la vida dura del campo, desafiando el sol y la lluvia, levantados mucho antes del amanecer y cumpliendo jornadas que se turnan al anochecer para evitar el robo.

En ese desafiante bregar la familia Silva García es protagonista. En su finca, dedicada a la ganadería, el padre Héctor Silva, y sus dos hijos Héctor de Jesús y Fernando de Jesús Silva García, no le dan tregua al tiempo, y sus reses crecen saludables por el amor con el que son atendidas, y de ahí los altos volúmenes de leche y carne que entregan cada año al Estado.

Los dos muchachos se fueron un día a cumplir con el Servicio Militar Activo, aunque en etapas diferentes, pero los dos, cuando concluyeron su preparación en el Ejército, recibieron la opción de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) de obtener tierras ociosas en usufructo; regresaron a la casa que los vio nacer, agrandaron la extensión de la finca y aumentaron la masa vacu-



El desarrollo de la masa vacuna es el objetivo principal de la familia Silva García.

narias (FAR) de obtener tierras ociosas en usufructo; regresaron a la casa que los vio nacer, agrandaron la extensión de la finca y aumentaron la masa vacu-

na. “Me siento bien aquí con la familia y muy estimulado con las tierras en usufructo que me entregaron las FAR. En estos años han sido muchos los beneficios, ese siempre fue mi sueño y una línea que tuve desde pequeño. Hoy me enorgullece ser campesino”.

Fernando de Jesús es muy intranquilo, quizás por sus 24 años de edad. El siempre está en alguna tarea de la finca, y cuando puede disfrutar de un tiempo libre se va a pescar a una presa.

“Esta actividad es mi vida. Me satisface porque, como mi hermano, cumplo con los planes de leche, y entre vacas y terneros se me va la jornada sin darme cuenta. En el ordeño no hay quien me eche un pie. Soy rápido de verdad, tengo una gran agilidad en ese trabajo”, y mira al



Héctor de Jesús Silva García siente orgullo de ser campesino.

papá, que a su lado asiente y pondera lo que dice.

El padre, Héctor Silva, es un hombre noble y sabio en eso de empujar la ganadería, pues pone en práctica sus conocimientos para definir las razas destinadas a la carne y la leche, con la preservación de un solo macho en cada caso a fin de mantener la pureza de la masa.

“Nosotros nos decidimos por esta labor porque nos gusta. Tra-

bajamos muy unido, como una cooperativa. Yo les he enseñado todo lo que sé por los años que llevo en esto y me siento orgulloso de ellos; además de ser buenas personas son excelentes ganaderos, y tengo que pegarme duro con ellos”.

Es esta una familia que, desde la humildad y el esfuerzo, da su aporte a la ganadería de esta provincia, con la producción de leche y carne que entregan al Estado en beneficio de la población.



Héctor Silva ha enseñado a sus hijos a ser ganaderos.

Primera empresa filial de la “Alimentaria” amplía los horizontes tuneros

Por Yuset Puig Pupo

Gracias a la iniciativa, al trabajo en equipo y a la búsqueda de estrategias para lograr la diversificación de las producciones que necesita la población tunera nace en la provincia InTalSur, filial de la Empresa Provincial de la Industria Alimentaria, cuya proyección inmediata es convertirse en la primera entidad de subordinación local del país con mercado electrónico.

La entidad, recién constituida, se dedicará al comercio electrónico internacional y será la encargada, próximamente, de suscribirse a la Asociación Económica Internacional para incorporar nuevos activos y revitalizar los horizontes de la empresa local.

Alberto Fonseca, director de la “Alimentaria” en el territorio, comentó a la prensa que la filial tendrá dos momentos fundamentales. El primero se enfocará en lograr el comercio electrónico internacional, lo que posibilitará oxigenar a la entidad desde el punto de vista financiero.

Las miras, posteriormente, se dirigirán a la adquisición de materias primas y otros insumos que garanticen la diversificación y estabilidad de producciones que se comercialicen mediante la plataforma electrónica, y sean fabricadas y elaboradas por las estructuras tuneras. El directivo expuso que esta sociedad constituye un verdadero desafío, pues es pionera en la nación y requerirá de la competencia y apoyo de otras instituciones a nivel provincial.

Salvador Sariol Vistorte, director del Departamento de Comercio Exterior, la Inversión Extranjera y la Cooperación Económica del Gobierno Provincial, dijo que funcionará mediante una plataforma de comercio electrónico ciento por ciento cubana, lo cual permite que las utilidades de su gestión se queden en el país.

El director, Osmany Cortés Hernández, con vasta experiencia en el sector, estará al frente del equipo de trabajo por la parte cubana y defenderá los mismos preceptos de la “Alimentaria”, llevar más y mejores alimentos a las familias tuneras.

Amparada en el Decreto Ley 34 del Sistema Empresarial Cubano, con fecha 29 de abril del 2021, en su Artículo 25.1, germina la agrupación filial Integral Alimentaria Sur, en su forma abreviada: InTal-Sur, y en alianza estratégica con una entidad extranjera perteneciente a Uruguay (UruCuba).



Foto: Reynaldo López Peña

Seguridad Vial en la provincia adopta medidas durante el verano

Por Dayana Menzoney Justiz

Durante el verano aumentan los riesgos de accidentes en la vía pública. Con el objetivo de prevenirlos la Comisión Provincial de Seguridad Vial (CPSV) adoptó un grupo de medidas que deben cumplirse durante la etapa estival.

En el accionar establecido por las autoridades de Transporte se encuentran mejorar el estado técnico y la señalización de las vías de acceso a las áreas de recreación, así como las visitas a aquellas personas que posean ganado que colinde con las vías de acceso a estas áreas.

“Los medios de transporte que participan en el aseguramiento al verano deben contar con la autorización de la máxima dirección del organismo”, informó a la prensa José Luis Ávila Verdecia, secretario de la CPSV.

“Todos los vehículos tienen que pasar por la planta perteneciente a la Empresa de Revisión Técnica Automotor para realizar el diagnóstico del medio y certificar su estado técnico actual. Dicha revisión se realiza todos los martes y jueves durante los dos meses de verano.”

“Es obligatoria la presencia de dos conductores cuando la distancia por recorrer sea más de 100 kilómetros de dis-

tancia. El horario de salida es de 5:00 de la mañana con regreso a las 5:00 pm. Está prohibido el traslado masivo de personas en tractores y carretones, excepto los autorizados por la Policía Nacional Revolucionaria (PNR)”.

Son los vehículos de tracción animal algunos de los controlados en este período, junto con los tractores en las vías aledañas a las playas y ríos. Se incrementa la vigilancia y patrullaje de medios y agentes de la PNR, así como los inspectores en las vías de acceso a las áreas de recreación.

“También se activaron los puntos de control de alcoholemia, con el apoyo del personal de Salud en las áreas de acceso a las zonas de recreación pertenecientes a Los Caciques (antiguo Tunazúcar), La Morena, Laguna Blanca, playa Los Pinos, del municipio de Manatí, salida de la playa de Guayabal, en ‘Amancio’, y Covarrubias”, explicó Ávila Verdecia, quien además enfatizó en que es necesario extremar las medidas de protección de las familias y el personal que se transporta en esta etapa tan importante del año.



Foto: Yaciel Peña de la Peña (ACN)

El calvario recurrente del agua

Por Esther De la Cruz Castillejo

Constantemente en la redacción de **26** damos acuse de recibo a quejas de la población tunera relacionadas con los problemas del abasto y distribución de agua potable. Un dilema que sigue intacto, aun cuando el período más seco del año ya es historia y las presas se mantienen con volúmenes considerables del líquido.

Los directivos han explicado en varias ocasiones que el problema mayor de la provincia radica en la situación de deterioro extremo de los equipos de bombeo. Ello provoca que el agua que llega a la ciudad sea menos de la prevista y no tenga la fuerza suficiente para alcanzar hasta las zonas más altas. De ahí que las pipas y los piperos se vuelvan figuras protagónicas para dar servicio a estos sitios, con particularidades muy concretas.

DE PIPEROS Y ROTURAS, EL OTRO LADO DE LA VERDAD

Adela Peña Velázquez, especialista de Atención a la Población de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado, sabe que la mayoría de las reclamaciones giran en torno a este tema y, en un segundo plano, a las obstrucciones u otro tipo de afectación.

Confirma que "la respuesta es rápida, pero la solución demora más", y asegura que las quejas se tramitan a través de las unidades empresariales de base (UEB) de cada uno de los municipios, y llegan a la empresa, principalmente, por la vía del Gobierno, el Partido, las comunidades o las redes sociales.

Acueducto y Alcantarillado en Las Tunas posee 33 pipas dispersas por todo el territorio; sin embargo, Oscar Carralero, su director, confirmó que alrededor de la mitad de ellas no están brindando servicios. Dijo que gomas, baterías y otros accesorios escasean, por lo que mantenerlas a todas en activo es una utopía.

Por supuesto, también habló de la falta de combustible, de las veces en las que debe decidir entre los vecinos de una cuadra que hace varios días no reciben agua y un círculo infantil, y de cómo la balanza siempre se inclina para el lado socialmente más sensible.

Nos explicó que la situación más complicada la tiene el municipio cabecera con alrededor de cuatro mil personas que, habitualmente, obtienen el agua por pipas. Datos que incrementan en estas fechas y que, aunque mostraron cierto alivio en los últimos días, no cuentan con una solución definitiva a corto plazo.

Tres días dedicó **26** al diálogo con los piperos en distintos sitios de la ciudad. Fueron varios los que dieron sus crite-

rios ante nuestras grabadoras y algunos detrás de ellas, porque escogieron hablar a la sombra, derecho humano que respetamos con creces.

Claro está que ninguno de ellos admitió haber vendido, jamás, una pipa con agua; lo que sí dijeron es que trabajan todos los días, se encargan de reparar sus equipos con recursos propios y no siempre tienen el apoyo de las administraciones a las que pertenecen.

En el caso de los que forman parte de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, por ejemplo, cobran apenas dos mil 800 pesos de salario mensual. Usted coincidirá conmigo en que, víctimas de una inflación despanpanante, ese sueldo resulta irrisorio si se cuenta, además, que son ellos los que cargan una especie de oro líquido en estos tiempos.

Por nuestros diálogos informales supimos que, en las calles, se les ofrece de todo y que el precio varía si es cisterna, tanque, de las complejidades para acceder a la zona, y cuestiones similares. Lo que más abundan son las propuestas de dinero, que han llegado a sobrepasar los tres mil pesos en los momentos y barrios más críticos. Pero también combustible, comida y "otras cosas", dejando el término en un aluvión indefinido en el que uno podría imaginarse al mismísimo copón divino.

LA JUGADA SIGUE APRETADA

Piedad Herrera, directora de Acueducto y Alcantarillado en el municipio de Las Tunas, nos acogió en su oficina y la conversación estuvo detenida en varias ocasiones, por las tantas llamadas a su celular.

Recuerdo la de un vecino del reparto Aguilera que le dijo mientras mantenía ella el altavoz puesto para copiar su dirección: "Desde febrero no sube el agua a mi casa. Ya tengo los brazos 'muertos' de cargar de la esquina y desde hace 15 días no aparece una pipa por aquí. Haga honor a su nombre porque la solución no la podemos buscar nosotros, hay que gritar más para arriba. El panorama aquí es desesperante".

Piedad es consciente. "Tenemos un trabajo constante con los delegados de las circunscripciones más afectadas y estamos al tanto de cuando no tiene fuerza el agua para llegar a este o a aquel lugar. Las condiciones materiales son difíciles, pero tratamos de apoyar llevando el líquido hasta las cisternas comunitarias en dependencia de nuestras posibilidades".

Con ella conversamos de las pipas que se venden por ahí, en cualquier calle, a precios exorbitantes para los bolsillos obreros. "Ese resulta un tema muy sensible. Cada vez que una persona ve una pipa con agua por la calle dice que es de Acueducto, y no es así. Ahora mismo solo conta-



Foto: Reynaldo López Peña

mos con dos pipas en funcionamiento, el resto de las que circulan pertenecen a otros organismos. Si tienen contratos con nosotros pueden cargar en las tomas de agua, porque significa que están asociados a una forma productiva o pertenecen a alguna entidad.

"No es responsabilidad de Acueducto el seguir sus pasos hasta donde descarguen, son sus administraciones las que deben controlar esas rutas. También ha pasado que alguna persona denuncia una venta ilegal y, cuando les pides la chapa del carro, algún dato, te dicen que ya se fue, no se percataron. Porque la gente habla, pero no quiere buscarse problemas".

Se suma al diálogo María Elena Cano, técnica de Recursos Hídricos en la Dirección Municipal de Acueducto y Alcantarillado. "Nosotros no vendemos pipas, comercializamos a 0.20 centavos el litro a todas las personas naturales que vengan con un reservorio, y lo hacemos con el respaldo de un acuerdo del Consejo de la Administración.

"Pero es cierto que no establecemos límites en la cantidad que vendemos porque nuestro objeto social es comercializar agua, y de ahí sale el dinero del cobro de los trabajadores. Algunos camiones traen hasta dos tanques grandes, de los que hay en las casas de mil 500 litros, y eso es lo que compran.

"Establecimos una especie de vales y, cuando viene un usuario con transporte para llevar grandes cantidades de agua, lo registramos por esa vía y sabemos que no puede acudir en poco tiempo a cargar. Pero es una medida nuestra, una especie de control interno para retener un poco las ilegalidades".

La reparación de un **breaker** de mil amperes en la presa El Rincón, principal fuente de abas-

to en la ciudad de Las Tunas, permitió conectar cinco equipos de bombeo y, por tanto, personas que desde hace meses no recibían el líquido en sus casas se han visto favorecidas en la última semana.

Los expertos consideran que, si no surgen nuevos fallos de este tipo, esto aliviaría un poco, aunque, ante un escenario tan inestable no quieren crear falsas expectativas, pues los equipos son malos y nada otorga una total garantía.

En efecto, al cierre de esta edición de **26** supimos que una rotura en el **manifold** del sistema de bombeo de dicho embalse, combinado con un salidero considerable en la conductora de La Piedra, detuvo desde la madrugada de este jueves el suministro de agua potable a la ciudad de Las Tunas. El sistema de El Rincón abastece al 80 por ciento de los clientes en la capital provincial, por lo que unas 12 mil 500 personas no habrían recibido el vital líquido durante la jornada de ayer.

Técnicos y operarios de la brigada de mantenimiento de la empresa se movilizaron inmediatamente al lugar para restablecer lo más pronto posible el abasto a la urbe tunera. Para sus labores, aseguró la entidad, cuentan con todos los recursos necesarios, incluyendo equipos de soldadura y maquinarias de izaje.

Y ENTONCES, ¿CÓMO QUEDO YO?

En Las Tunas ha crecido la población, se han tirado nuevas redes hidráulicas hasta sitios periféricos y siguen siendo las mismas fuentes de abasto y deficientes las posibilidades de mejoras reales del bombeo a corto plazo.

La situación es tensa en cada casa y también para quienes adoptan decisiones con pocos recursos en tiempos de crisis. Una de nuestras entrevistadas para estas líneas comentaba: "Trabajamos mucho sin resultados, porque la gente no ve y no siente lo que hacemos, la necesidad es mucha".

El día que nuestro equipo de prensa visitó la toma de agua de Los Pinos, por ejemplo, tenían a su disposición 30 litros de combustible y una pipa para abastecer tres policlínicos e igual número de círculos infantiles, panaderías y escuelas (incluyendo el campus Pepito Tey de la Universidad de Las Tunas). A eso se sumaban, sobre la mesa de trabajo del lugar, alrededor de 120 reportes de la población, entre ellos áreas muy complejas de edificios.

Este contexto es extremadamente difícil; no obstante, los inspectores (pocos, y que pertenecen a los gobiernos en cada municipio en su gran mayoría) podrían hacer más. Las administraciones también deben tomar de la mano el asunto; una hoja de ruta que se actualice cada día no siempre es suficiente para conocer el recorrido real de un vehículo, y este constituye un tema escabroso del que hay que ocuparse a fondo, desde todos los sectores.

Resulta vital nutrirnos juntos de una estrategia para períodos de crisis, sólida y atemperada a estas tierras, una que permita prever y establecer límites y responsabilidades para que no se dilate la solución de salideros o roturas cuando comprometen a toda una ciudad, por ejemplo.

Hacer, dijo José Martí, es la mejor manera de decir; pero si no lo intentamos juntos, como equipo, será muy difícil que, en medio de tantas carencias, podamos ajustar la entrada del agua hasta los hogares como el pueblo merece y necesita.

Clowncierto, Gran Premio y Mejor Espectáculo Teatral

Por Yelaine Martínez Herrera

Hablar de la calidad de **Clowncierto**, el más reciente estreno de Teatro Tuyo, sería redundar. Basta con citar las palabras del teatrólogo Nelson Acevedo (quien fue asesor de la compañía en sus inicios) cuando dijo: "Con esta obra el colectivo demuestra la madurez alcanzada en la conciencia de construir para seducir". Y ciertamente así es, no solo desde la concepción teatral, sino por la selección de la música, sus múltiples lecturas, el empleo de símbolos y efectos, la versatilidad actoral y otros aderezos, que hacen que no nos asombre para nada que la pieza haya conquistado el Gran Premio Aquelarre y

el lauro al Mejor Espectáculo Teatral en el concluido Festival Nacional del Humor.

Ernesto Parra, líder de "los tuyos", a propósito de este resultado, comentó en su página de **Facebook**: "Estamos felices. **Clowncierto** es un espectáculo que posee en su estructura la posibilidad de representarse en todo tipo de espacio; se le deben destinar los escasos recursos en pos de que, quienes menos suelen ser favorecidos por no vivir en las cabeceras municipales, disfruten de lo que hacemos... Tenemos todo listo para ir. Ojalá estos resultados sirvan para aunar esfuerzos y concretar una gira provincial".

Esta es la tercera ocasión en la que Teatro Tuyo llega al Festival Aquelarre, en las ediciones anteriores también habían obtenido premios con **Superbandaclown** y **Juegos Olímpiclown**. **Clowncierto** viene a completar una trilogía, emanada durante la pandemia, antecedida por **Clownnicos** y **Clownpuerta**.

Inmersos en el Festival Internacional de Payasos (con sede en Granma) y con invitaciones para presentarse durante este verano en diferentes provincias, tanto del oriente como del occidente del país, Papote insiste en la necesidad de compartir también con los públicos más aleja-



Foto: Reynaldo López Peña

dos del entorno ciudadano tunero y, para ilustrar, menciona el caso de "Amancio", territorio donde en los 24 años de la cofradía teatral, solo han ido en cinco ocasiones.

Según afirmó en la red social, entregaron un proyecto de gira por todos los municipios de nues-

tra provincia, pero aún no han recibido respuesta de las autoridades pertinentes. No son tiempos de desaprovechar oportunidades, máxime cuando los creadores están disponibles. Y, más allá de recreación sana, se trata de alimentar el alma y el intelecto de la sociedad, algo necesario.

Así, tan natural, el paisaje de fiesta

Paisaje es el nombre que la historiografía del arte le da al género pictórico que representa escenas de la naturaleza. Aunque también existe el paisaje urbano, el onírico, el más contemporáneo, de academia, interpretativo, conceptual, **naif** y otros tipos, la vertiente rural ha atrapado a no pocos creadores, desde los aborígenes hasta la actualidad.

En la obra de virtuosos del pincel como René Portocarrero, Arturo Montoto, Wilfredo Lam, Pedro Pablo Oliva, Nelson Domínguez, Agustín Bejarano, Tomás Sánchez, José Bruzón, Lester Campa, Ernesto Estévez y otros, se aprecia el tratamiento paisajístico, aunque sea de manera más sutil o más explícita.

Las Tunas ha sido tierra privilegiada en este sentido. El Salón Nacional de Paisaje, Décima Ilustrada y Artesanía Popular (cuyo reciente capítulo exhibe el Centro Provincial de Artes Plásticas (CPAP)), es un ejemplo de creaciones emanadas de la Jornada Cukulambeana. Carlos Gutiérrez, Luis García Hidalgo, Angel Luis Velázquez, Juan Manuel Velázquez, Jorge Villamar, Alberto García, Saúl Santiesteban, José



Foto: Reynaldo López Peña

Ángel Naranjo, Roberto Vázquez, Wilber Ortega, entre otros, han defendido el género en estos predios.

Felizmente, durante este mes, el paisaje está de plácemes en galerías tuneras. No solo por la muestra colectiva que presenta el CPAP, también la filial de la Fundación Nicolás Guillén (FNG), la casa iberoamericana de la décima El Cukulambé y el Comité Provincial de la Unión de Escritores y

Artistas de Cuba, se hacen eco de la campaña llevada al lienzo.

En el inmueble de la calle Colón nombrado con el seudónimo del bardo Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (mayor poeta bucólico del siglo XIX en Cuba), se observa la expo **Pachamama**, de Roberto Vázquez. Previamente compartida en los municipios de Colombia y Amancio, la propuesta consta de 15 obras, que incluyen bohíos, humedales, campesinos en plena

faena, campos cubanos... Devíenle así un abrazo a la cubanía a través de elementos como el dominio del color, la atmósfera apropiada y el cuidado del detalle.

Tuti, como lo conocen, afirma a **26** que en el pasado fue carbonero y obrero agrícola, y que esos oficios le ampliaron su visión en torno al campo y sus esencias. Además, trabajó desde el 2001 hasta el 2015 en la casa de cultura Sergio Reinó Reyna, de "Amancio", donde preparó a jóvenes talentos. Y, desde ese último calendario, se desempeña como instructor de artes plásticas en la casa de cultura Tomasa Varona, del municipio cabecera, con resultados.

La sede tunera de la vanguardia artística, por su parte, acoge la expo **Así, tan natural**, de Wilber Ortega, quien confesó a este medio que todo parte del "don de Dios" que asiste a quienes les fascina el género. "Mis recuerdos como observador de la naturaleza siempre han sido de deleite. Desde niño he tenido el privilegio de vivir en el campo y he sido impulsado por una curiosidad hacia el entorno. Cuando observo algo lejano, quiero saber qué hay

allí, ya sea una montaña, un árbol, un río...", narra el padre del evento pictórico **Confluencia**.

Y así, casi sin saberlo, llegó a la profesión, no sin intermitencias previas en los horizontes estudiantiles y laborales. Trabajó, incluso, en la Empresa de Mantenimiento Constructivo, entre asfalto y arreglos de calle, hasta que -tras su vocación- se presentó a la otrora existente Academia Provincial de Artes Plásticas y aprobó. Había encontrado su camino en la mirada de un lienzo. Hoy su nombre es más que un paradigma en el paisaje y, a pesar de ello, ayuda a nuevos cultivadores.

De hecho, varios discípulos de Ortega y colegas contemporáneos, exhiben sus obras en la expo colectiva **Confluencia**, con sede en la FNG. Cosmovisiones que nos llegan de la mano de cultores de un género, que tiempo atrás fue considerado la Cenicienta de la plástica, pero que se revitaliza a través de diversos estilos y técnicas, desde el paisaje tradicional de **Pachamama** hasta el surrealismo que, "Así, tan natural", ofrece Wilber Ortega.

(Y.M.H.)



Por Abel Guéemes Roblejo (Escritor)

Fabulaciones de Junior con la historia

• 26 se viste de verano y llega, entre sus novedades, con una sección para la etapa estival: Huellas con olor a tinta, que busca visibilizar la obra de escritores tuneros en tierra prolifera en materia literaria. Aquí le compartimos la primera entrega, esperamos que le guste

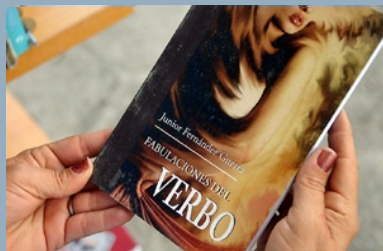


Foto: Reynaldo López Peña

(o cualquier silueta bípeda incestuosa), "Exodo 19,94", entre muchos más así de sugerentes.

No quiso escribir un libro cómo ni sencillo, se nota desde la primera página. Fue arriesgado al elegir temas complicados de desarrollar de manera original, diferente. Además de usar un lenguaje alto, erudito, multireferencial, moderno, fresco, con toques de ironía y humor negro, hasta crítico en ocasiones.

Asimismo, en una tierra en la que la décima es reina de poesía, quiso arriesgarse y jugar "en casa del trompo". Y jugó con la estruc-

tura, con la forma. Tomó la espina, la décima de vanguardia, el soneto, e hizo lo que sintió que era necesario para transmitir su mensaje. Pero no le bastó el verso octosílabo, el endecasílabo y la forma tradicional. Algunos de sus textos exigían otra estructura; él la rompió y adaptó la forma al contenido. Escribió lo que podría parecer verso libre, prosa poética e, incluso, epigramas, para el lector menos conocedor de la poesía rimada. Sin embargo, son décimas, octosílabas, endecasílabas y hasta de tres y cinco sílabas. En **Fabulaciones del verbo** la forma no genera contenido, sino todo lo contrario.

Pero necesitaba ir más allá, hacia el soneto, y por eso escribió (además de los tradicionales) algo que podría llamarse "sonetísima", como dice el escritor Eduardo Rosell. Al inicio y cierre de la segunda parte rubricó dos conjuntos de siete décimas, cada uno dentro de la estructura de cinco sonetos. Si es difícil crear

una buena décima o un buen soneto, imagínense mezclar ambas composiciones y que funcionen cada una de forma individual y como un todo.

Este libro necesita ser leído por los amantes de la poesía rimada y, sobre todo, por los que afirman que esa estructura es "una camisa de fuerza" tanto para el contenido como para el lenguaje. También es la muestra de que los jóvenes cubanos, y tuneros en particular, están escribiendo poesía contemporánea, moderna, interesante, experimental y transgresora. Y, al mismo tiempo, siguen siendo fieles a las formas clásicas.

En general, es una inmensa historia y, como tal, trae una enseñanza, algo que no te deja indiferente. Es una prueba de que, si salimos de la zona de confort y nos arriesgamos, podemos crear obras maestras, de esas que nos contaminan para bien y nos dejan con ganas de seguir fabulando, por siempre.

Leñadores, de regreso al podio

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Con la obtención de un boleto a semifinales, luego de vencer en cuatro desafíos a los tricampeones Tigres de Ciego de Ávila, los Leñadores aseguraron la medalla de bronce en la 62 Serie Nacional de Béisbol, en tanto, queda sobre la mesa la ambición de otro título en torneos domésticos.

Aun sin estar en plenitud de rendimiento, en cuanto a productividad, una vez más la ofensiva constituyó la carta de presentación de los verdorros. Si bien el arca de los jits se mantuvo desbordante, la realidad de varios juegos evidenció una mayor cuantía de corredores dejados en base, lo cual habla por las claras de la ausencia de batazos en situaciones puntuales. Asimismo, la artillería de largo metraje perpetuó deudas, después de finalizar intacta la casilla de cuadrangulares.

Los movimientos en el **line up** agudizaron los dolores de cabeza de los oponentes, con una parte gruesa que deja mínimas alternativas tácticas, dado el potencial de sus bateadores. Mayores serán los frutos cuando la tanda "baja" establezca el norte respecto al desempeño.

Del mismo modo, la incorporación de Rafael Viñales a partir de los cuartos de final instó al debate de la afición, sobre todo en espacios digitales. Luego de la tormenta de criterios surgió una nueva tempestad, ajena a las palabras y con el número 34 en la conquista del máximo remolcador del plantel, gracias a seis impulsadas, durante el enfrentamiento con los Tigres.

Meritoria fue la actuación del cuerpo de lanzadores, que apenas permitió 10 carreras en los cuatro encuentros. La mezcla de juventud y experiencia figuró como un enigma para los rivales, donde los abridores cumplieron con las exigencias y el **bullpen** volvió a lucir como fortaleza.

Los brazos de Alejandro Meneses y Eliánder Bravo, debutante en postemporadas, silenciaron los maderos felinos. Meneses, apoyado en la localización y contraste de sus envíos, hizo gala del estatus de pítcher de cabecera para estrenar la senda del triunfo. El apellido de Eliánder ilustra virtudes del zurdo, a quien la tensión de una etapa decisiva, en lugar de afectarlo, lo engrandeció hasta dejar en evidencia las brechas del bateo contrario.

En el espejo del serpentinerero siniestro se miró Cristhian Espinosa, sin igual recorrido, pero sí con labor destacada devolvió la confianza del cuerpo técnico al situarlo en la rotación. Justo cuando las flaquezas asomaban, los relevistas tomaron los hilos del encuentro hasta construir un muro infranqueable. El trío de Keniel Ferraz, Rodolfo Díaz y Alberto Pablo Civil, a pesar de la nefasta salida del tercer duelo, presupone un seguro de vida para Abeyssi Pantoja. A manera de otra bala en la recámara, el entrenador preservó a Annier Pérez, un serpentinerero hecho para los momentos tensos.



KENIEL FERRAZ PÉREZ
LD/#82/27 AÑOS

G-P	2-0	JUGADOR MÁS VALIOSO PLAY OFF 4TOS DE FINAL VS. CIEGO DE ÁVILA
INN	9.0	
C/CL	1/1	
HP	6	
SO/BB	3/2	
PCL	1.00	
WHIP	0.89	

De los tres serpentineros convertidos en verdaderos seguros de vida para el alto mando tunero, fue Keniel Ferraz el que sacó mejores dividendos. El diestro de 27 años de edad consiguió dos de las cuatro victorias de su equipo y fue casi indiscutible para los toleteros avileños. Semejante labor lo hizo merecedor de la distinción de Jugador Más Valioso del **play off**, otorgada por este medio de prensa.

La armada del Balcón de Oriente dejó poco margen a las dudas ante los avileños, aunque restan elementos por mejorar de cara a la siguiente fase, con la especulación de un rival más exigente. Las victorias engalanan el horizonte, sin nublar la vista. Entre los elementos por cuestionar resalta la temprana sustitución de los principales jugadores, con marcadores estrechos y la demora sobre el montículo del cerrador Civil, en tarde en la que sus comandos carecían del dominio habitual. Le corresponde al cuerpo de dirección hacer de la espera una oportunidad para pulir deficiencias, así como para mantener la forma deportiva.



Foto: Osvaldo Gutiérrez

GRANDES HITOS DEL DEPORTE TUNERO



Fotos: Getty Images

Teo

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Más que sus puños terribles de tricampeón olímpico o su sonrisa fácil de guajiro afable, fue el corazón (su capacidad de repartir a partes iguales entre absolutamente todos y todas) lo que de veras definió la grandeza de Teófilo Stevenson, quien vivió 60 años exactos y de repente se convirtió en leyenda.

El 11 de junio del 2012, la prensa de todo el mundo se hizo eco de la noticia: había fallecido en La Habana el más grande boxeador olímpico de todos los tiempos, víctima de un infarto después de que su corazón se detuviera, abrumado de tanto entregarse.

Aunque la repercusión fue universal y medios de todo el mundo lo calificaron de "leyenda", "el más grande boxeador olímpico de todos los tiempos" o, incluso, "el Dios cubano del boxeo", fue Mohamed Ali quien dejó la definición más exacta del gran campeón nacido en Delicias, Puerto Padre.

"Me entristeció profundamente esta mañana la noticia de la muerte de uno de los grandes campeones del boxeo, Teófilo Stevenson", comenzó diciendo Ali.

En el esplendor de sus carreras, habían sido dos fuerzas de la Naturaleza, par de vendavales sobre el **ring** que pudieron haber protagonizado la llamada (y a la postre frustrada) "pelea del siglo". "Haber ganado tres medallas de oro en tres Juegos Olímpicos diferentes, garantiza que él habría sido un enemigo formidable para cualquier otro campeón de peso pesado reinante o cualquier retador en su mejor momento", elogiaba el norteamericano, quien llegó a compartir con Stevenson una relación de respeto y cercanía.

"Siempre recordaré el encuentro con el gran Teófilo en su Cuba natal", continuaba Ali, antes de calar a fondo y con una sorprendente exactitud al ser humano gigantesco a quien sus amigos llamaban simplemente Teo: "El fue uno de los grandes de este mundo, y a la vez un hombre cálido y abrazable".

Cálido como pocos seres humanos de su talla, y abrazable, profundamente entrañable por el cariño y la sencillez que repartió a partes iguales: entre su familia, el añorado pueblo natal de Delicias o sus amigos más cercanos; pero también con sus millones de seguidores en Cuba y el mundo, con cualquiera que se acercara a conocerlo e, incluso, entre aquellos rivales de sus días sobre el **ring**, a quienes más de una vez ayudó a levantarse después de que sus golpes implacables los hubieran derribado.

Ahora, 11 años después de que su muerte estallara en el mentón de todo un país, Teófilo Stevenson sigue siendo una presencia vital, el recuerdo de un hombre esencialmente noble, que prefirió el amor de los suyos por encima de cualquier bien material, el eterno niño que cada año regresa sonriente a su tierra, ajeno por completo al mito enorme que siempre será.

Porque Teófilo no solo fue capaz de rechazar un millón de dólares por permanecer junto a su pueblo, sino que descendió del pedestal en el que nunca quiso verse y compartió con la gente de a pie que lo idolatraba. Poseyó con naturalidad el poder de irradiar alegría y lo mismo bailaba con los Van Van sobre un escenario que armaba una fiesta muy suya, íntima, en su casa, de donde aseguran que nadie podía irse hasta que el campeón lo autorizara.

Tras ver partir al campeón cubano, Ali emprendió su propio camino hacia la inmortalidad cuatro años después, pero el recuerdo de su amistad con Teófilo ha quedado como una de las historias más bonitas del deporte.

Haciendo honor a ella y a su propia condición de hombre cortés y leal, el Gigante de Delicias había expresado: "Ali ha dicho varias veces que la pelea habría sido un empate y yo también lo creo".

Ahora, a 11 años de su partida, Teo sigue siendo una presencia muy viva, un recuerdo feliz para quienes tuvieron el placer de conocerlo o verlo brillar sobre el cuadrilátero. Un hombre que, de tan grande, vivió pendiente de las pequeñas cosas, las más cercanas al corazón.



Andrés Castellanos, la palabra “dulce” de los medios en Las Tunas

Texto y foto: Gabriel Manuel Peña Ramírez

El ruido de la industria y el olor a caña recién cortada arropan a Andrés Castellanos. Alguien a quien, por azares de la vida, el Periodismo le cayó del cielo, como el hollín en período de zafra, hasta convertirlo en la palabra “dulce” de los medios en Las Tunas. Castellanos le ha puesto tinta y voz a las historias de esos hombres que, con el sudor de su frente, mantienen el paso del Coloso de Delicias.

“Era trabajador de la planta de fibra en Jobabo y de un día para otro me tocó escribir. Por decisión del Partido me ubicaron allí y me dijeron: ‘usted es uno de los que tiene la tarea de echar a funcionar el periódico’. Es válido recordar que pasó por diferentes nombres hasta el actual.

“Yo no conocía de periodismo, tuve que aprenderlo. Comencé sin saber nada de los géneros; me decían del comentario, del artículo... y para mí era algo muy nuevo. Sin embargo, llegamos a hacer un periódico que realmente estaba acorde con lo que nos habían pedido, sobre todo porque empezamos a trabajar y conjuntamente a dar clases en la Universidad de Holguín; recién abierta esa sede, íbamos y volvíamos. Aprendimos con el tiempo y adquirimos experiencia”.

La superación personal, además de la certeza de consumir el desafío, llenaron la maleta del puertopadrense, mientras los temores quedaron en un rincón a la hora de emprender el trayecto de las palabras. Aquellos escritos en noches de desvelos fungieron de alimento para un ham-

bre mayor por reflejar el acontecer noticioso del territorio.

“El 26 nació para quedarse, pese al reto mayúsculo que significó aquello, desde la tirada inicial prendió en los tuneros. Se hacía a mano, letra a letra. Había unos compañeros con cierta experiencia en la imprenta y ellos asumieron la primera etapa.

“Después se empezó a tirar en Holguín, había que llevarlo todos los días y regresar para la distribución. Primero se editaba semanalmente y después pasó a ser diario. Ahí cambió la cosa, con otras condiciones y logramos estabilizarlo, hasta tener rotativo que se hacía todo en la provincia. Recuerdo a varios compañeros que le dieron el alma a la faena como Nelson Marrero, Rosano Zamora, Juan Soto Cutiño, Wálner Ortega, que entre todos aunamos esfuerzos y alcanzamos los objetivos”.

Durante el diálogo, la virtud de una imaginación sin igual lo traslada a los pasillos del sitio donde en cada jornada conocía la paternidad, a través de sus textos. En la claridad de los ojos azules, sin previo aviso, aparece un brillo con la apariencia de un boleto hacia la juventud.

“De vez en cuando me doy una vuelta por allá y recuerdo aquellos momentos cuando empezábamos y era la noche entera para montar una información, pues los recursos eran muy escasos, pero no se fallaba. Salía porque salía. Dicen que unidos la fuerza es mayor y creo que por

eso pudimos mantener la circulación en épocas complejas.

“Recordar el pasado a veces es un poco difícil, pero satisface estar entre quienes se sacrificaron para que Las Tunas tuviera también su periódico, y es un orgullo que se lleva por dentro. Me queda el placer de haber hecho lo que me pidieron y moriré con eso, feliz por cumplir con mi deber”.

De vuelta a la casa grande, Puerto Padre, encontró en los micrófonos de **Radio Libertad** la oportunidad de trazar, mediante sonidos, el obrar de la comunidad azucarera.

“Hace varios años que me jubilé. No obstante, fue como un bichito que cuando pica deja la huella, entonces, hablé conmigo de nuevo para que me encargara de la radio base del central. Estuve un buen tiempo, luego recesé, pero me volvieron a buscar y aquí estoy hasta que haga falta, y tenga facultades para seguir. Me gusta y le doy una importancia extraordinaria, pues contribuye mucho a la manera de pensar y actuar de las personas y enaltece a quienes entregan todo en su puesto.

“Siempre estoy atrás de 26, fue algo que vi brotar, por tanto, no puedo alejarme de él. Lo cierto es que no se puede comparar con el periódico aquel que debía montarse a mano, usar cliché, ya en desuso, inventar para poder lograrlo. Ahora la tecnología tiene un nivel muy distinto, los procesos son digitales. También soy un



lector crítico, cuando veo algo lo señalo; los trabajos que me gustan y los que no. Así estaré en lo que me reste de vida”.

La humildad aterriza su significado en seres humanos como Andrés, a quienes le basta lo mínimo para imponerse a los obstáculos. Aun cuando los años acompañan a Castellanos, la energía de sentirse útil fluye indetenible por sus venas. En ese palpitante intenso a causa de las remembranzas, una frase nace a manera de colofón: “Mientras tenga fuerzas para levantar un lapicero voy a seguir escribiendo”.

Élmer mente rápida

Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles

Siempre que hacíamos cierre juntos en el entonces diario 26, a finales de la década del 80 del pasado siglo, Élmer Almaguer Paneque y yo tratábamos de imponer nuestra posición diferente en la manera de utilizar el color rojo con mayor cordura, pero, sobre todo, sustentados en los conocimientos que teníamos del diseño y huyendo quizás de la norma que existía, muy generalizada, del uso de ese color indiscriminadamente.

Cuando comenzábamos a definir la primera plana Élmer me decía “hoy rojo solo el machón”, en broma, para dejar sentado que lo utilizaríamos adecuadamente. Un día se nos fue la mano de acuerdo con los conceptos de los demás colegas del Consejo de Dirección, a quienes les encantaba, y todos los titulares de esa jornada los utilizamos en negro, pero basados en la sobriedad y un estilo que había

que reconocer por los demás elementos gráficos usados y un equilibrio evidente de los cuatro cuadrantes de la comunicación visual.

Así, ya con la primera página diseñada, mirábamos con agrado nuestra obra, convencidos de que habíamos logrado algo diferente y bien pensado y comentábamos el impacto que causaría la circulación de aquella edición del diario, cuando llegó el director, a echarle un vistazo a lo que sería el rostro del medio.

-¿Quién se murió?, preguntó el jefe con cara de pocos amigos.

-¿Cómo que quién se murió?, respondí.

-Sí, porque si la primera solo tiene rojo el machón es porque estamos de luto o ha pasado algo.

-No, es un estilo que se usa en el mundo, traté de explicar, pero me paró en seco.



-En el mundo puede ser, pero aquí no.

-El problema es que nos avisaron que debíamos ahorrar el rojo, porque no hay tinta, se atrevió a bromear Élmer con su cara muy lúcida.

-Élmer, esto es serio, volvió a decir el director. Ahora mismo vuelven a hacer la primera plana y sin inventos, sentenció. Y nosotros tuvimos que recomenzar con nuestra labor, con formato y diseño nuevos, cargado de rojo.

Cuando el jefe se marchó, Élmer me dijo: “ahora vamos a poner en rojo hasta las fotos”.

La anécdota corrió de boca en boca y los bromistas no cesaban de meterse con nosotros y cuando nos veían juntos comenzaban con los más diversos chistes desde que cambiáramos el color del machón hasta las más inesperadas bromas.

Élmer siempre fue de mente rápida para captar y transmitir ideas. Aun cuando alguien pensaba que él estaba inmerso en sus formatos y diseños tenía el don de estar

atento a todo lo que se conversaba y pasaba a su alrededor, y al menor descuido metía su “cuchara” y se desembarcaba con frases y pensamientos únicos, emblemáticos.

Más de 30 años dedicó al periódico 26, desde que dejó de trabajar en varias industrias para convertirse en formatista del diario, como alumno de Antonio Morales en sus inicios, y como profesor después de todos los que se acercaban a la especialidad en la que dejó una bella hoja de servicios.

Élmer ya no está físicamente, y evocarlo sigue siendo un lujo, sobre todo, para recordar y reírse con las mil anécdotas de las cuales fue protagonista en un alto porcentaje junto al colectivo, y para corroborar siempre que durante toda su vida él fue “Élmer mente rápida”.



Así lo contó 26 Íconos del deporte y la cultura

Titulada “Confabulación de la Araña, un recurso de duendes”, publicamos el domingo 13 de enero de 1990 quizás una de las primeras entrevistas a un escritor que luego sería inseparable de la historia de la literatura aquí: Guillermo Vidal Ortiz.

Decía el redactor de la entrevista, Antonio Arias Rodríguez, en aquel texto que Vidal Ortiz era “un fabulador exquisito que siempre anda con su hamo cazando sueños e historias para contarlas” y Guillermo Vidal le respondía: “Yo me alegro de ser un escritor cubano, sé de gente que no me quieren, pero comparto el amor con más. Con esos que me ven en el parque buscando la relación del mundo, haciendo bromas y viviendo. El escritor se diferencia de los demás con su sensibilidad y pasión. Por la tenacidad del carácter y porque en él prevalece siempre el optimismo”.



En su edición del martes 5 de julio de 1988, 26 encabezaba su portada con el titular “El retiro de Stévenson. Apoteósico reconocimiento de su pueblo al campeón de campeones”.

Relataba el periodista Juan Emilio Batista Cruz, que “una ovación ensordecedora recibió a Stévenson al entrar a la sala polivalente Leonardo MacKenzie Grant cuando comenzó la ceremonia oficial de despedida al más grande boxeador cubano de todos los tiempos, al modesto muchacho del central Antonio Guiteras, que no cambió a su pueblo por las ofertas millonarias de los magnates del profesionalismo”.