

# GRACIAS LEÑADORES

EDICIÓN ESPECIAL



# 26

SEMANARIO

Viernes 18 de agosto del 2023  
Año 65 de la Revolución

ESTAMOS EN:  
@26delastunas  
Periódico Las Tunas Cuba  
26deLasTunas  
@periodico26  
Periodico 26

Año XLV Número 4 Precio: 1.00 peso

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



## 62 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL



Foto: Reynaldo López Peña

# Inevitable: ¡Las Tunas es Campeón de Cuba!

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Desde que en el año 2000 la legendaria Aplanadora Santiaguera barrierá con todos sus rivales camino al título de Cuba, el béisbol nacional no había vuelto a sentir el poder incontestable de un equipo, el compromiso colectivo y el disfrute tan auténtico de sus jugadores, la conducción firme de su cuerpo técnico y la increíble comunión de cada miembro del grupo con sus cientos de miles de seguidores.

En dos décadas largas, ningún campeón había gobernado con semejante mano de hierro una temporada de la Serie Nacional. Nunca, desde entonces, una maquinaria casi perfecta de jugar al béisbol había recorrido los campos de la Isla, dejando detrás solo tierra arrasada, reduciendo apelativos felinos a adorables motes de mascotas caseras, poniendo de rodillas en su propia corte a la que tantos llaman realza de la pelota cubana.

Todo eso fueron los Leñadores de Las Tunas, un equipo inevitable como el destino, que acaba de conquistar su segunda corona en cinco años de una manera tan brillante que asusta.

Hace poco más de 12 meses, los Cocodrilos de Matanzas hurgaban en la herida y eliminaban por tercera vez consecutiva a los dirigidos por Pablo Civil, quien dejaba el puesto de mando luego de un ciclo lleno de éxitos. Junto a él, saldrían figuras del calibre de Yoelkis Cruz, Yudiel Rodríguez, Jorge Yhonson, Andrés Quijala y Yosbel Alarcón. Tampoco seguiría después el torpedero Andrés de la Cruz, de vuelta a su Guantánamo natal, y conocíamos más tarde las bajas por decisión propia de Rafael Viñales y Dailier Peña. Otros hombres claves dudaban si jugar o no la nueva temporada.

Con esa tormenta perfecta en el horizonte soltó amarras el debutante Abeyssi Pantoja, quien nada más tomar el timón debió

ver cómo dos baluartes del nivel de Carlos Juan Viera y Yuniesky Larduet ponían proa a la Liga Mexicana.

Durante las tertulias de la televisión, los oráculos de siempre lanzaban pronósticos de mal augurio y la 62 Serie arrancaba con tantos problemas logísticos y técnicos que se hacía difícil disfrutar del viaje.

En medio de tanto escollo, la nueva dirección demostró poseer mejor mano de la que podría esperarse en su debut y comenzó a tomar decisiones absolutamente determinantes: tuvo la humildad de corregir su estrategia inicial e intercambió los roles, enviando a los lanzadores más inexpertos al cuerpo de abridores y a los de más experiencia a un **bullpen** que terminaría convertido en arma letal; les dio participación a los jóvenes en el final de cada juego y veló por que los veteranos descansaran lo suficiente; perseveró por meses hasta conseguir la incorporación de un Roberto S.

Baldoquín que inyectaría una dosis increíble de optimismo a sus compañeros; e hizo gala de la madurez necesaria para aceptar de vuelta a los peloteros que por voluntad propia no habían estado desde el principio.

El resultado, tras una primera mitad con demasiados altibajos, fue un final arrollador. Una vez conseguida la velocidad de cruce, la nave verdirroja contó casi todos sus juegos por victorias: balance de 20-4 en el último tercio de la fase regular, 20 sonrisas consecutivas en el estadio Julio Antonio Mella desde el revés ante Pinar del Río el 5 de junio, siete triunfos en igual número de choques como local durante los **play off**.

En su recorrido de gloria hacia el trono, Las Tunas hizo destrozos en la casa de los Tigres de Ciego de Ávila, orgullosos dueños de tres campeonatos de Cuba, pero derrotados sin miramientos en solo cuatro juegos; puso fin al maleficio de los Cocodrilos, en lo que todos conside-

raron una final adelantada; y saqueó el templo mayor, el histórico parque Latinoamericano, donde los 12 veces monarcas de sangre azul fueron barridos por primera vez en una final.

El 2023 será recordado entonces como el año de los Leñadores, el equipo temible de Dánel y los hermanos Alarcón, del MVP Ferraz y el infalible Meneses, de los rescates de Alberto Pablo y el coraje de Rodolfo Díaz y Eliánder Bravo; el mismo elenco al que transformó para bien Súliban Baldoquín, el que vio el renacer y acaso la consagración de Denis Peña, el de Castillo líder de los bateadores y de Yúnior Otero deslumbrando con su manera exacta de jugar al béisbol.

El 2023 será, sí, el año inolvidable del título conquistado ante los Industriales, aquella aparente quimera convertida en sueño que nos legó el gran Juan Emilio Batista Cruz, ahora mismo feliz como un niño dondequiera que esté.



Fotos: Tomadas de Facebook

## Mañana, Feria de Comercio Electrónico en toda la provincia

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

Una Feria de Comercio Electrónico es la propuesta del Laboratorio de Innovación Digital Ciudadana en Las Tunas, con el fin de aportar productos y asesoramiento al pueblo en medio de las acciones de bancarización que desarrolla el país en su proceso de transformación digital.

Dayalé Torres Diéguez, líder del Proyecto Laboratorio de Innovación para la Transformación Digital del Sector de la Cultura en Las Tunas (co-Lab), informó a la **Agencia Cubana de Noticias** que la iniciativa tendrá lugar este sábado 19 de agosto y será una ocasión de puertas abiertas a la ciudadanía tunera en este espacio de la red (co-Lab); la misma se extenderá al resto de los municipios tuneros en las respectivas direcciones de los Joven Club de Computación y Electrónica.

Se efectuaron las coordinaciones necesarias para organizar el despliegue de servicios gratuitos de configuración e instalación de pasarelas de pago, como **Transfervóvil** y **EnZona**, que se realizarán en la Feria totalmente libre de costo, puntualizó Torres Diéguez.

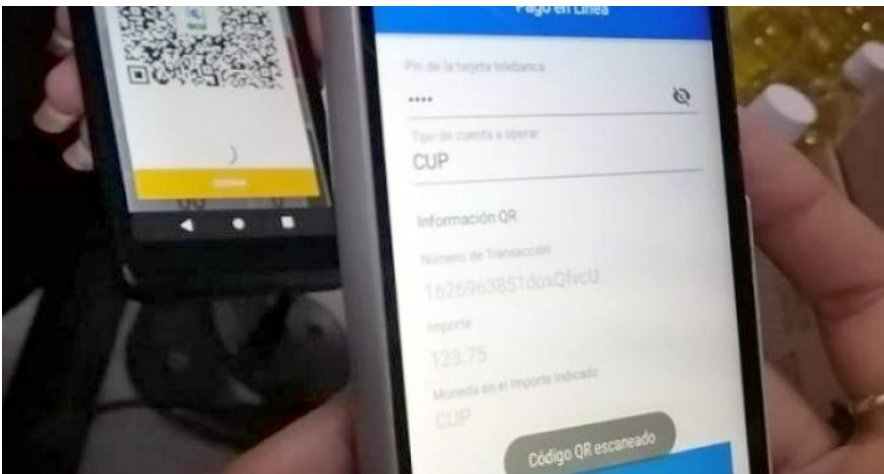
La invitación contará con la asesoría de especialistas e instituciones de la

rama de las tecnologías de la información, las comunicaciones, así como del Sistema Bancario. Tal es el caso de las empresas de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa), la de Aplicaciones Informáticas (Desoft), la Unión de Informáticos de Cuba en Las Tunas, Joven Club de Computación y Electrónica y la de Tecnologías de la Información para la Defensa, conocida como Xetid.

Además, se incluyen el Banco Popular de Ahorro y el de Crédito y Comercio, y la empresa Real Navarro, del sector no estatal, que radica en las instalaciones del Laboratorio de Innovación Digital Ciudadana y acoge dentro de su funcionamiento comercial el uso de las tecnologías.

Se prevé que esta Feria de Comercio Electrónico sea una jornada de acompañamiento a la ciudadanía tunera en un contexto de bancarización de las operaciones, nuevas disposiciones del país recogidas en la Resolución 111 del 2023.

La bancarización es un proceso gradual mediante el cual el pueblo contará con más de una vía para realizar el pago de sus bienes y servicios, como por ejemplo los cajeros automáticos, pasarelas de pago, POS, servicio de caja extra y banca telefónica, entre otros.



## Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

### FRASES PARA LA ETERNIDAD

*Celebra tus victorias, porque solo tú sabes cuánto te costaron.*

*Carmen Sevilla (artista española)*

### LA MENTE EN BLANCO

La repentina pérdida de memoria durante un examen escrito o hablado no es solamente consecuencia de desatención en el estudio. Tan dramático momento, en el que se pone en riesgo un resultado académico, tiene relación directa con cierta hormona denominada corticosterona, la cual se libera cuando el organismo está sometido a intensa tensión, miedo o ansiedad. Al segregarse, esta sustancia bloquea el proceso de recuperación de información hasta una hora después de superarse esos estados emocionales referidos. Al serenarse, el cerebro recupera los datos. Solo que, en ocasiones, ocurre demasiado tarde.



### GUARDALAVACA, ¿POR QUÉ ESE NOMBRE?

Guardalavaca es uno de los balnearios más hermosos del territorio nacional y también es considerada como su capital arqueológica. Su propio nombre parece derivarse de esa característica, pues, según cuenta una antigua leyenda, durante los siglos XVI y XVII los españoles solían ocultar sus lotes de ganado vacuno en las cuevas de la zona para evitar así que los piratas -visitantes frecuentes de la región en busca de tesoros- les robaran sus animales para convertirlos en carne salada. Varias osamentas de reses de probada antigüedad se han encontrado por allí en perfecto estado. El asentamiento cuenta con un Museo Arqueológico donde se conservan restos de comunidades de aborígenes que vivieron en la zona.



### INTERNETicias



**Lima, Perú.-** Aficionados a empinar el codo no encontraron mejor forma de honrar la memoria de un compañero de copas recién fallecido que velando su cadáver... ¡en un bar! El sitio elegido era la cantina favorita del muerto, quien, según el diario **Perú 21**, permanecía más tiempo allí que en su propia casa. El insólito funeral se desarrolló sobre una mesa de la taberna, ante la vista de los clientes y de los transeúntes. Añade la publicación que, entre sollozo y sollozo, los asistentes al velatorio se echaron al pico... ¡10 botellas de ron! La nota no precisa cómo los curdas pudieron llevar el cadáver del difunto hasta su última morada.

### OCURRIÓ EN SERIES NACIONALES

En 62 temporadas, jamás participaron tantos hermanos como los matanceros Sánchez: Fernando, Wilfredo, Armando, Arturo y Felipe... **Fausto Alvarez y su primogénito de igual nombre: primer caso de padre-hijo en participar...** Hubo casos de abuelo-padre-hijo, como Erol-Iván-Lisván Correa... **Los únicos pícheres ambidextros: Rafael Castillo (HOL), Frank Nodarse (MET) y Leovel Cardoso (CFG)...** Lázaro de la Torre (HAB) jugó en cuatro décadas diferentes (70, 80, 90 y 2000) y en la serie del 2004-2005 estuvo con los MET con 47 años... **Brajim Aseff (OTE) participó en las series como cargabates, jugador, asistente y director...** El capitalino Jockel Gil y el pinero Geovanni Alemán: los únicos que en una serie jugaron todas las posiciones, incluyendo la de lanzador... **Yohise Sú (MET), el pelotero con el apellido más corto...** Isasi, por su parte, puede leerse de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás... **Manuel Hurtado (HAB) ostenta la marca de más ponches consecutivos: 10, frente a MTZ el 11 de enero de 1970...**

### POSTALES TUNERAS

El teatro Rivera se inauguró el 15 de noviembre de 1947. Tomó su nombre del primer apellido de un empresario español radicado por acá, Isaac Rivera Castro, quien, además de financiarlo, devino su mecenas, lo que le valió ser declarado Hijo Adoptivo de la municipalidad. El día de su debut, el flamante teatro fue bendecido por el padre Marcos de Acha, párroco de la ciudad, en presencia de José Hernández (Pepillo), por entonces alcalde de Victoria de las Tunas.

Además de teatro, la instalación disponía de un hotel con restaurante, 18 habitaciones, dos mil asientos y figuraba entre los mejores del país. En 1981 pasó a llamarse teatro Tunas. Esta foto corresponde a la etapa en la que lo estaban construyendo.



## Efemérides

Semana del 18 al 24 de agosto

Por Rafael Avilés Espinosa

- 18/1976: Explota una bomba en la oficina de Cubana de Aviación en Panamá.
- 19/1871: Atacan tres columnas españolas a Vicente García González y sus fuerzas en Santa Rita, al oeste de Bartle.

- 20/1915: Fallece Carlos Juan Finlay, famoso científico cubano.
- 20/1981: Muere en Angola, el combatiente internacionalista de "Jesús Menéndez", Francisco Utra Leyva.
- 22/1906: Asesinan al general del Ejército Libertador Quintín Bandera Betancourt.

- 23/1960: Se constituye la Federación de Mujeres Cubanas.
- 24/1962: Naves piratas de la CIA ametrallan el hotel Sierra Maestra en la zona de becados, La Habana.
- 24/1988: Muere el combatiente internacionalista de Majibacoa Noel García Gómez.

Llévanos en tu móvil





**Isaías Diosdado Ortiz Barbán**

Felicitaciones para el equipo Las Tunas, reafirman que son los Leñadores!!

3 d Me gusta Responder



**Esperanza Fajardo Vázquez**

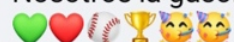
Muchas felicidades para nuestro equipo de peloteros, merecida victoria, éxitos y bendiciones.

3 d Me gusta Responder



**Vilmarys Escalona Castro**

Qué pasó con los Leones  
Que tan fieros se pintaban  
A voz en cuello gritaban  
Que serían los campeones  
Terminan sus ilusiones  
El hacha los elimina  
Les faltó adrenalina  
Les falló el motor de arranque  
Ellos pusieron "el tanque"  
Nosotros la gasolina.



# ¡De fiesta la afición de los bicampeones de Cuba!

Por Esther De la Cruz Castillejo

Fotos: Reynaldo López e István Ojeda

Desde que esta reportera tiene memoria la gente iba al estadio a "disfrutar" con aquel equipo sotanero y vitoreaba cada jugada como si en eso les fuera la vida misma. Si lo sabrán desde el cielo mis queridos Juan Emilio Batista y Eddy López, que decían ser los comentaristas deportivos que más derrotas habían narrado en Cuba; pero allá iban otra vez y, como el pueblo que acudía entonces a las gradas, se sentían plétóricos ante la posibilidad de que ese día, al menos ese, ganaran.

Siempre ha sido así. El equipo sabe que mientras ellos se miden en cualquier terreno de Cuba, hay toda una fortaleza que nunca los abandona, y ha ido creciendo arropada en el amor a la camiseta verde y roja, herencia también de padres y abuelos.

Este año, los integrantes del **team** que es ya Campeón Nacional, dijeron a la prensa que dedicarían el resultado a la memoria de Nay Caballero, otra prueba concreta de la complicidad de atletas y seguidores. Porque Nay, fallecido hace poco tiempo y aficionado por décadas, nunca se cansó de alentar desde el graderío cada sueño posible.

Con el último **out** del Latino salió "Zabala" a recorrer las calles y en cada municipio se hizo la maravilla de la alegría colectiva; lo mismo con calderos, jarrones que con picantes coros de pueblo como el tan rimbombante: "Oye, palestino p...", la gente grita hoy la felicidad de saberse parte del éxito.

Lo mismo aquí que en Madrid, Nueva York o Angola, porque en parajes distantes se ha visto desde las redes sociales a los hijos de esta tierra celebrar con horarios distintos, en medio de una mañana de trabajo o juntándose, los más afortunados, en algún espacio común que los transporte al calor de la Patria chica. ¡Otra vez campeones! Regresan los Leñadores a la cúspide del béisbol nacional y con ellos, cada partícula de quienes sentimos, con más ardor hoy, el orgullo de ser tuneros.



**Miguel Díaz-Canel Bermúdez**

@DiazCanelB

El hacha fue arma mortal para Cocodrilos y Leones. ¡Felicidades Leñadores por su segundo título en Series Nacionales!

Fueron la "pesadilla oriental" en el mismísimo Latinoamericano. Gracias por el espectáculo a todos los equipos de la postemporada. Con ustedes, #Cuba ganó. 🇨🇺



Fan destacado

**Esther Cartón**

Millones y millones de felicidades para este equipo de Leñadores, por siempre pesadilla oriental, para todos los peloteros y dirección, cargabates y su mascota, todos pusieron su granito de arena y jugaron con el corazón dejando la piel en el terreno como lo hace un Leñador y un tunero de pura cepa, a todo el pueblo tunero muchas felicidades





# CAMPEONES LEÑADORES DE LAS TUNAS



## 62 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL



# YOSVANI ALARCÓN

## "Soy afortunado de tener a todo un equipo como familia"

Por Dubler R. Vázquez Colomé Fotos: István Ojeda Bello

Marlenis Tardío puede ya estar tranquila. Sus tres hijos son ahora campeones de Cuba y el sello Alarcón ha potenciado aún más su valor simbólico dentro de la pelota tunera.

Precisamente a Marlenis le pido prestado un momento a su hijo, cuando todo ha pasado y en los vestidores del estadio Latinoamericano los jugadores comienzan a disfrutar, ahora más sosegadamente, en compañía de sus familias. Esa suerte de retaguardia incondicional, el otro **team** Leñador, integrado por madres y papás llenos de orgullo, esposas, niñas y niños, algunos todavía bebés, merece también un trofeo hecho a la medida de sus desvelos.

"Son solo dos o tres minutos", les digo un poco descaradamente, pues mi intención real es echar un vistazo amplio con los ojos privilegiados del receptor titular y cuarto bate de los Leñadores, tener esa otra perspectiva del segundo título en la historia del béisbol de Las Tunas.

"Tú sabes que no ando muy de dar entrevistas, pero a ti no te puedo decir que no". Yosvani hace **swing** rápido, como de costumbre, y ya desde ese primer lanzamiento le da en el centro a la bola. Tal deferencia de uno de los peloteros más nobles y caballerosos que he conocido hace todavía más emotivo el diálogo y se convierte de inmediato en el mejor epílogo a mis 18 años de labor profesional, siempre muy cerca del equipo que luce ya con orgullo sus dos coronas de Cuba.

Y entonces, de una manera que se me antoja coherente con el momento, Yosvani elige iniciar hablando de su familia.

"Lo que estoy sintiendo es muy grande. En el primer campeonato estuvo mi hermano Yosbel y no estubo Yordanis; ahora en el segundo está Yordanis y ya no está Yosbel..., pero de todas maneras creo que esto para mi madre, para toda la familia, es algo grande, porque ahora sí somos campeones los tres".

El varias veces integrante de la selección nacional es un jugador cargado de méritos que podrían descentrar a cualquiera. Sin embargo, sus siguientes palabras vienen a confirmar lo que muchos sabemos hace tiempo: no ha perdido un ápice de humildad.

"Quiero agradecerles infinitamente a todos los entrenadores de Las Tunas que no forman parte del equipo, pero sí de esta gran familia que somos. Campbell, Santana, Martín, el director del estadio, Damián, que ha hecho un trabajo increíble para que hoy podamos decir que es uno de los mejores de Cuba, no como instalación, sino como terreno, que es realmente lo que necesitamos los atletas.

"Darle las gracias también a la dirección del equipo, por brindarme la posibilidad de dirigir el picheo. Durante la Serie no tuve mucha preparación y fui poco a la receptoría, estuve más como primera base y designado, pero ya sabía que en estos **play off** me iba a tocar toda la responsabilidad como receptor por-

que es lo que más sé hacer y en lo que más puedo ayudar al equipo.

"Particularmente, mi gratitud para los entrenadores de picheo Rodolfo (Correa) y Félix Núñez, a Abeyssi y a (Ángel) Sosa, a la dirección en general por darme esa confianza y nunca dudar de mí en ninguna situación de juego".

La revelación explica esa actitud de director de orquesta que no pocos observamos en el experimentado receptor. Ese disfrute ante cada ponche, el hacerse cargo de cada batazo recibido, como si el lanzamiento hubiera salido de sus propias manos, o el infaltable diálogo con el lanzador, camino al banco tras finalizar una entrada. Yosvani para ir corriendo al montículo y dar un consejo rápido, Yosvani presto a guiar con sabiduría a un grupo de lanzadores que consiguió despejar todas las dudas con las que arrancó la temporada.

"La verdad es que, más que orgulloso, me siento afortunado por haber asumido ese gran compromiso, que a la vez ha sido una oportunidad, y que haya surtido efecto con este triunfo. Son muchachos con poca experiencia, pero con un corazón inmenso y un coraje (por no usar otra palabra) tremendo para, fuera quien fuera el bateador, lanzar sin miedo, con una confianza increíble.

"Ya te digo, ahí está el resultado. Creo que hace mucho tiempo en Las Tunas no se hacía el gran trabajo por la zona de adentro que realizaron estos muchachos. Había un

poco de temor en la dirección del equipo e, incluso, los mismos lanzadores estaban un poco inseguros a la hora de trabajar por dentro, pero me dieron toda la confianza y salió maravilloso, salió increíble".

A sus 38 años de edad y luego de 18 series nacionales, el muchacho de San Antonio, en el municipio de Jobabo, habla con la propiedad que solo otorgan muchos años de liderazgo dentro de ese microcosmos que es un equipo de béisbol.

"Esta victoria la vamos a disfrutar ahora por muchos días, pues fueron juegos muy estresantes, muy difíciles. En esa final adelantada con Matanzas fue cuando dijimos 'nosotros somos los Leñadores y vamos a llegar hasta la cima'. Nos reafirmó la convicción de que sí somos un equipo grande".

Y, para coronar a ese equipo inmenso, la fortuna escogió precisamente el escenario con más historia de la pelota criolla, la casa de los multicampeones Industriales, una verdadera catedral del béisbol cubano.

"Indiscutiblemente, para cualquier pelotero jugar en el Latino siempre es muy grande. Aunque tú estés acostumbrado a jugar allí, vas a querer volver, verlo lleno, es una sensación que para comprenderla tienes que vivirla. Ser campeón es algo muy grande en cualquier estadio, mucho más si es en el tuyo. Nos tocó en ese, pero sea donde sea lo vas a disfrutar al máximo".

Después de varios años como capitán, Yosvani posee la capacidad

de estar pendiente de todo lo que rodea al grupo. Viene de ser uno de los pilares en esta gran obra que ha marcado el tránsito del béisbol tunero desde el sótano hasta la cima, y por eso es capaz de reconocer con claridad a quien consigue aportar algo semejante al colectivo.

"No podía dejar de mencionar a Súlivan Baldoquín. Realmente, cuando ese muchacho llegó le dio un giro al equipo increíble. Todos estamos agradecidos por cómo nos cambió, por el aporte que dio, material y espiritualmente. Y, por supuesto, no olvidar que Viera y Larduet son campeones junto a nosotros. Ellos también merecen disfrutar de este título".

El recuento ha sido extenso y en el amplio **clubhouse** del Coloso del Cerro se escuchan menos voces. El equipo está a punto de partir e iniciar en las próximas horas el viaje de vuelta al Balcón de Oriente, donde ya sabemos que el recibimiento terminó por ser extraordinario.

Yosvani Alarcón Tardío, voz y rostro de la generación más exitosa del béisbol en Las Tunas, es capaz aún de disculparse con sencillez por haber hablado tanto, como si esos minutos de más no fueran oro para las páginas de este periódico. El ya doble campeón de Cuba cierra con recordatorios imprescindibles, reivindica la grandeza de este conjunto ante quienes eligieron no creer y reafirma su condición de afortunado, ajeno por completo al hecho de que somos los demás quienes debiéramos agradecerle por darnos tanto.

"Imagínate cómo ha sido esto, desde que empezamos con tantas bajas, sin el gran director que teníamos (Pablo Alberto Civil) y con Abeyssi en su primer año, que siempre es difícil. Bajas como Viñales, Yudiel Rodríguez, el gran Yoelkis Cruz, Yosbel Alarcón, Dailier Peña que tampoco empezó, Jorge Yhonson, Andrés Quiala, estamos hablando del 'plato fuerte' de los Leñadores.

"Y encima viendo que casi nadie confía en ti. La prensa nacional no nos daba ni siquiera entre los ocho clasificados y tú diciendo: claro que sí podemos, si todavía tenemos al gran Dánel Castro, a Yordanis Alarcón, a Denis Peña, Meneses... tenemos varios 'caballos', sabemos que sí podemos.

"Por eso, saber que luchaste contra todos esos pronósticos, saber que contra esas malas vibras te impusiste y al final fuiste campeón, hace que este sea un campeonato doble. Y, como te decía, la palabra es 'afortunado': de tener a todo un equipo como familia, de ser Leñador y de contar con esa gran afición que nunca nos ha dejado solos".

## Confianza y coraje: resortes ocultos en el gran salto del MVP Keniel Ferraz

Armado de una confianza extrema y de un coraje a prueba de escenarios tan imponentes como el estadio Latinoamericano, el diestro Keniel Ferraz deslumbró a todo un país con su récord absoluto de 6-0 en la postemporada de la 62 Serie Nacional, una actuación que se unió a la inapelable corona de los Leñadores de Las Tunas para otorgarle el muy merecido premio de Jugador Más Valioso (MVP) de estos **play off**.

"Estoy muy contento, haber alcanzado el MVP de la postemporada es un orgullo para mí. La verdad es que nunca pensé en algo así... muy orgulloso estoy".

El muchacho de 27 años de edad comenzó la campaña con la inusual responsabilidad de abrir partidos y la experiencia no fue la mejor. Luego, de vuelta al **bullpen**, consiguió una de las temporadas más impresionantes que se recuerden para un relevista de Las Tunas.

"Como tú sabes llevo cuatro años en series nacionales y mi trabajo siempre ha sido de relevo. Este año me dieron la oportunidad de abrir juegos y no tuve un gran desempeño: actué cinco veces como abridor y perdí cuatro y gané solo uno. Después me dieron la posibilidad de volver a mi zona de confort, que es de relevo, y gané cinco victorias consecutivas".

Un tránsito súbito de la noche al día. Así fue el paso de Ferraz del cuerpo de abridores al de relevistas. En cinco aperturas, apenas pudo completar 17,2 entradas, le promediaron 4,35, su efectividad fue de 15,06 y su WHIP de 2,48. Desde entonces, en el rol de relevista, acumuló 10 victorias en 12 decisiones, labor rematada de manera brillante con su balance de 6-0 en una postemporada durante la cual exhibió efectividad de 0,66 y WHIP de 0,88.

"Hay que tener mucha confianza, porque muchas veces vienes -como uno dice- a la candela, con la papa hirviendo, y hay que tener mucho coraje a la hora de treparse ahí arriba y hacer las cosas bien".

Hacer lo que requería cada momento, y hacerlo bien, fue precisamente a lo que se dedicó el grupo de relevistas de Las Tunas, responsable en buena medida del segundo título nacional de los Leñadores.

"A Rodolfo, Civil y a mí nos decían los Caballos de Troya, porque nos echamos el equipo al hombro. Éramos los de un poco más de experiencia, Rodolfo no estuvo el año pasado, pero tenía más series nacionales con nosotros, y entre los tres nos enfocamos en darle éxitos al equipo. Y mira, campeones este año de nuevo". (D.R.V.C.)

### RÉCORD!

- SEIS VICTORIAS EN UNA POSTEMPORADA (IGUALA A YOSVANI TORRES)
- ÚNICO LANZADOR QUE LO HA HECHO DE MANERA INVICTA

**KENIEL FERRAZ PÉREZ**  
RELEVISTA/LD/#82/27 AÑOS

FECHA	RIVAL	INN	C/CL	HP	SO/BB
9-7-2023	CAV	4.0	1/1	4	2/2
12-7-2023	CAV	5.0	0/0	2	1/0
21-7-2023	MTZ	5.0	1/0	4	1/0
29-7-2023	MTZ	5.0	0/0	2	3/1
7-8-2023	IND	3.0	0/0	1	3/1
10-8-2023	IND	5.0	0/0	3	1/1
<b>TOTALES</b>		<b>27.0</b>	<b>2/1</b>	<b>16</b>	<b>11/5</b>

**6-0**  
JG/JP

**0.66**  
PCL

**0.88**  
WHIP

62 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL



LEÑADORES DE LAS TUNAS

CAMPEONES



# Abeyssi Pantoja: mánager novato, campeón y padre



Foto: Reynaldo López Peña

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Las jornadas de júbilo irrumpieron en la vida de Abeyssi Pantoja Díaz. De fly, igual a aquel elevado a los jardines del estadio Latinoamericano que decretó el out 27 y el segundo título para Las Tunas en series nacionales, un cambio abrupto lo despojó del pasar desapercibido.

Sin embargo, la mayoría ve en el estratega al responsable de convertir las dudas preliminares en argumentos dorados, mientras esquivan al padre abnegado que busca educar con el ejemplo. Sumido en una tormenta de emociones, el timonel verdirrojo afianzó a sus hijos como sitio de resguardo, una especie de calma dentro del huracán.

“Cuando me dieron la tarea fue bastante difícil. Recibí muchos ataques a través de las redes sociales, no sé los motivos, pero se dedicaron a empañar la imagen de un entrenador dedicado, sin ninguna mancha social.

“Tal ambiente repercutió en mis hijos y me pidieron que no lo aceptara, pero me incliné por el sí. Los quise involucrar para que sintieran los cambios de la vida y los sacrificios que lleva, por eso me acompañaron a cada lugar. Vieron de cerca cómo se mueve el mundo del deporte.

“Me interesaba que se dieran cuenta de quién es su padre: un hombre de bien, como mismo actúa en la casa lo hace en los demás escenarios. Intento inculcarles esos valores y prepararlos para, cuando por cuestiones del destino ya no esté, puedan actuar con decisión”.

Sobre sus dos familias, la de vínculos sanguíneos y la forjada por el amor a una pelota de costuras rojas, Abeyssi, en conversación con 26, repasó la historia de los 89 escalones superados para arribar a la cúspide del más genuino pasatiempo de los cubanos.

**Un equipo ajeno a pronósticos, además de estar inmerso en un proceso de renovación, obtiene el segundo trofeo de campeón en series nacionales tras concretar una campaña de menos a**

**más. ¿Estuvo en los objetivos iniciales?**

“La meta que me tracé desde el principio fue clasificar entre los ocho primeros, por el hecho de que tenía muchas bajas: había hecho una renovación de casi el 50 por ciento, fundamentalmente en el área de los lanzadores.

“No me sorprende el triunfo porque vi cómo el equipo se fue engranando y tomando otro nivel hasta el punto de que llegamos al final de la clasificatoria en primer lugar. Ahí buscamos otros propósitos, pues el inicial estaba cumplido; entonces nos planteamos una medalla, estar entre los tres primeros y el resultado salió, el mejor que puede tenerse, ser campeón.

“Para llegar a tal éxito hay que señalar la preparación. Fue muy buena a pesar de que no nos encontrábamos en la provincia al involucramos en la Liga Elite, pero sí contábamos con entrenadores de alta capacidad para preparar el certamen y confiar en ellos, trabajaron y arribamos a los últimos juegos del play off con los jugadores frescos y en forma competitiva, que era la intención”.

**La estabilidad ganadora de los Leñadores en las temporadas recientes obliga a mayores exigencias. ¿Presión añadida?**

“Antes de convertirnos en campeones ya teníamos un estatus ganado dentro de los mejores de la nación. Somos de los más estables, si logramos mantener la base y seguir sumando talentos, conservaremos los logros. Igual no podemos olvidarnos de que hay 15 equipos más en la pelea por la corona.

“Hablar y estar al frente de un grupo con diversas características y pensamientos se vuelve complicado, pues hay que rebuscar las palabras para no herir a alguien, pero, a la vez, hacerse de una voz de mando para que te sigan.

“Tampoco es labor de una sola persona, por tanto, quiero agradecer a todos aquellos que estuvieron a mi lado; también a Roberto Baldoquín, quien llegó en un momento en el que hacía falta para aglutinar al resto; incluso, les cambió la forma de actuar a muchos con la máxima

de poner a la diversión por delante, además de ocuparse de hacer lo que tocaba en cada situación. Su incorporación fue de suma importancia de cara al triunfo”.

**¿Cómo resultó el tránsito de coach de bateo a mánager?**

“Esta era mi octava postemporada como técnico. La transición de entrenador de bateo a director no la he soltado porque soy quien llevo las riendas de la ofensiva. Planifico y controlo el bateo, es lo que he hecho durante años y no quería dejarlo de lado hasta que tuviera a alguien con la destreza y conocimientos que se adquirieren a través del tiempo y de otras personas que van aportando.

“Es diferente, pues como entrenador de bateo me preocupaba en exclusivo por la ofensiva y trataba de hacer ajustes a los atletas que estaban fuera de forma competitiva. Ahora debo ver no solo los inconvenientes dentro del juego, también hay problemas sociales que manejar para ayudar a los muchachos, facilitarles algunas soluciones a fin de que puedan rendir con mayor facilidad y afrontar la competencia con concentración. No es fácil en una actualidad tan compleja.

“Lo mejor fue la concentración de ellos y sus deseos de jugar. Hicieron una amalgama de pensamientos que convergieron en uno y llegaron al triunfo, quizás con facilidad, porque alcanzamos algo no planificado. Constituía la aspiración, sabíamos que era un equipo en proceso de conformación, pero igual se logró.

“Nosotros en 14 partidos ganamos 12. Y pudimos implantar un récord, existió la posibilidad de ganar 12 de 12. Algunos lo achacan a los errores en la defensa, pero hubo una violación al reglamento que nos puso en riesgo discutir el primer lugar”.

**Desde el papel, el cuerpo de lanzadores figuraba como una debilidad; sin embargo, cargó con los galones del protagonismo, ¿cuáles fueron las claves para tal desempeño?**

“Comenzamos dándoles cargas a los consagrados, los que tenían un tiempo de ejercicio, queríamos que se responsabilizaran de abrir los juegos y los caminaran lo más posible, para al final entregarlos a los jóvenes; pero nos dimos cuenta de que eso nos estaba llevando por mal camino e invertimos. Pusimos a los jóvenes en el inicio y en el cierre a los de experiencia, porque a partir del quinto inning es que se comienzan a sentir comprometidos con los resultados. La estrategia nos salió muy bien y pudimos elaborar un cuarteto de lanzadores para finalizar los partidos que respondió al ciento por ciento respecto a lo que buscábamos.

“Experimentando alcanzamos la excelencia del picheo, mejor no pudo haber sido, muchos hasta nos sorprendieron.

“En alguna ocasión declaré en una rueda de prensa que solamente me invitaban a mí y por qué no lo hacían con los responsables del picheo, para que hablaran sobre el trabajo realizado. Los rasgos fundamentales de la preparación en esta área son el aspecto físico y la concentración sobre el box. La diversidad se busca con el tiempo, pero dónde poner los lanzamientos resulta vital.

“Tenemos una serie de talentos que muestran potencia en la bola rápida, pero cuentan con poco reco-

rrido, entonces, pulimos el dominio del control para que luego perfeccionen el repertorio”.

**Otra batalla reside en el factor motivacional a causa de las connotadas ausencias en la selección nacional, ¿cuán escabroso puede ser?**

“Es difícil. He sido víctima de la invisibilidad por muchos años, pero he ido luchando. Cuando fui atleta estuve en ese punto, he entrenado a una ofensiva catalogada como la más destacada del país y no me han dado la oportunidad de incluirme en un equipo nacional. Mi primera vez como director, además de ganar el campeonato, ha sido suficiente para aparecer entre los que apoyarán los entrenamientos de la preselección a los Panamericanos.

“Mi consejo siempre será que hay que seguir, los chances no terminan, existe un mañana y deben aprovecharlo. Les digo que piensen en la provincia, pues los tuneros esperan mucho de nosotros y nos debemos a ellos”.

**Luego de superar tal obstáculo, la armonía del banco se percibió en el diamante, debido en gran medida a la certera mezcla entre nuevos valores y peloteros con una amplia hoja de servicios, ¿cómo llegar a esa atmósfera?**

“Una de las primeras palabras que dije al asumir la dirección fue que iba a tratar de dirigir con la mayor humildad posible y eso se lo transmití a los atletas, junto al deseo de luchar para ser mejores. Hay diferentes edades y experiencias dentro del equipo, lo cual también me ayudó mucho porque los veteranos hicieron suyos a los que iban llegando, los comprometieron y metieron tanto dentro del juego que se lo creyeron y lidiaron con ellos hasta el final.

“Íbamos evaluando y el que daba un destello positivo lo teníamos en cuenta para aprovecharlo en ese momento, valoramos uno por uno para que tuvieran la posibilidad de demostrar que podían estar a ese nivel de béisbol. Creo que fuimos el único equipo que en los 15 primeros encuentros ya habían jugado todos los integrantes a la ofensiva y todos conectaron de jit, lo cual buscábamos para que se sintieran satisfechos de haber aportado a la causa”.

**Forjarse como director conlleva disímiles lecciones desde la práctica. Usted ha tenido la oportunidad de codearse con mentores históricos en la pelota tunera y nacional. ¿Cuánto hay de cada uno en Abeyssi?**

“Estuve al lado de Ermidelio Urrutia, quien fue el primer mánager en clasificar a Las Tunas, luego con Juan Miguel Gordo, que también lo hizo, y con Pablo Civil fuimos campeones. De Pablo aprendí a escuchar y darle la confianza que merece el grupo, además de ponerle fe a lo que estamos haciendo. Por otra parte, sería injusto no mencionar a Carlos Martí, con quien compartí en la Liga Elite. Alguien que es una cátedra de béisbol y, sobre todo, de dirección en Cuba; de él me nutrí para hacer mucho con poco y obtener paciencia en los períodos duros. Lo veía preocupado, cuando en realidad estaba buscando recursos para salir de los embrollos”.

**¿Dónde radican sus particularidades como director?**

“Escuchar y reunirte con todos. Debes tener un grupo de entrenadores que controle lo que pasa en el terreno para al día siguiente ana-

lizarlo, sin dejar nada en el aire y encontrar variantes a los dilemas que están ocurriendo. Prestarle atención a la opinión de los atletas, desde el más longevo hasta el novato, así como a esos pequeños detalles que se dan durante el desafío.

“Entre todos comentábamos las acciones, por ejemplo, el lanzador hace cierto gesto que delata el envío y demás. Por ahí se perfecciona la comunicación hasta lograr una dinámica más fuerte.

“Desde el inicio de la temporada hasta ahora uno toma experiencia y cada juego significa una nueva enseñanza, más por ver. Hasta no optar por una decisión y reconocerlo sirve como aprendizaje para cambiar la realidad si volviera a suceder. Todas las decisiones son difíciles, porque cada vez que debo quitar a un jugador regular, con un rendimiento a lo largo de los años, para tantear con otro, buscando que supla las deficiencias o el mal momento, ya eso lo complejiza.

“Por tanto, en la final traté de transmitir calma, no dejar una imagen de desespero o preocupación en los jugadores porque son ellos los actores principales. Debía expresar serenidad, control y confianza en mis muchachos para alcanzar buenos resultados en el terreno”.

**¿Significó Industriales un plus de estímulo o de tensión?**

“En el momento que vi que sería Industriales a quien nos enfrentaríamos en la final comenté que si le ganábamos los dos primeros, estaban cerca de irse con cuatro. Al vencer en esos choques empecé a pensar en cómo llegarles a los muchachos y les dije: “Tienen la oportunidad de demostrar cuánto valen y están frente a todos los que dirigen el deporte y van a jugar para el mundo, además, para una afición que pondrá presión, pero también para otra que nos apoyará”.

“El Latino no solo fue de Industriales. El público nuestro empujó, nos vio los deseos de ganar y lo convirtieron en un ánimo extraordinario”.

**Con 47 años de edad Dánel Castro continúa como piedra angular dentro de la nómina; no obstante, el retiro luce inminente. ¿Está preparado el equipo para la era pos-Dánel?**

“Va a ser una etapa compleja. Suplir a Dánel no será nada fácil, pero toca aterrizar que ese día se acerca. Le digo el hombre historia, de confiar. Muchos me criticaron cuando perdía por una carrera en el segundo duelo contra Industriales y sacrificué el segundo out para situarle a Dánel corredores en tercera y segunda, pero con él arriesgo siempre. No me dejó mal parado y pegó el batazo a la hora buena, una vez más”.

Debajo de la armadura del rostro serio conviven la preocupación del adiós al eterno número 1 de Las Tunas y, tal vez, una posible bienvenida futura a la siguiente generación Pantoja en las filas de los bicampeones. Reserva y ternura adornan la última confesión del piloto tunero.

“El niño ya me habló de practicar béisbol, aunque tiene incertidumbres porque también siente por la música. En las actividades pide el micrófono para ponerse a cantar. La verdad me sorprendió la primera vez que lo escuché, después me comentó que se aprende de memoria las canciones. Simplemente que él escoja, no le voy a imponer nada”.



## Tuneros en el Festival Nacional de Artistas Aficionados

Texto y foto: Yelaine Martínez Herrera

Cuatro tuneros participaron en el Festival Nacional de Artistas Aficionados, desarrollado en La Habana entre los días 12 y 13 de agosto, cita que devino una oportunidad de crecimiento para los noveles talentos, luego de dos décadas sin realizarse a ese nivel.

Los coterráneos participantes (los solistas Alfredo Torres Cruz y Antonio Reyes Borges, la flautista Emily Gutiérrez López y yo, como escritora) actuaron en espacios como el parque El Curita, la comunidad El Fanguito, la casa de la cultura Joséito Fernández, la biblioteca Alejo Carpentier y el teatro Lázaro Peña.

Aunque el evento no tuvo carácter competitivo, vislumbró calidad en las presentaciones, y los hijos del Balcón de Oriente regresaron con la alegría del aprendizaje y el otorgamiento a los cantantes Alfredo y Antonio de la categoría nacional que entrega el Sistema de Casas de Cultura a ese nivel.

Asimismo, la charla Poesía y experimentación, impartida por

Rito Ramón Aroche, con el acompañamiento de Julio Mitjant y Yosvel Hernández, contó con la presencia del ministro de Cultura, Alpidio Alonso, quien exhortó a retomar en todas las provincias el Encuentro de Debate de Talleres Literarios, en sus niveles municipal y provincial, pues volverá el certamen a escala nacional.

Otros espacios igualmente útiles compusieron la agenda, entre ellos el panel Cómo identificar una buena traducción, con la conducción de Israel Domínguez. El teatro Lázaro Peña acogió la gala de clausura, con la presencia de la vice primera ministra de Cuba Inés María Chapman, Ulises Guilarte de Nacimiento, secretario general de la CTC, y otras autoridades.

El festival se retomará en años alternos y, según anunció Diango González Guerra, presidente del Consejo Nacional de Casas de Cultura, se prevé que para el 2025 tenga carácter competitivo y sea -igualmente- expresión de las mejores creaciones de nuestro Movimiento de Artistas Aficionados.

## Celebran 62 primaveras de la Uneac

Del 9 al 25 de este mes, el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) realiza una serie de celebraciones en honor a aniversario 62 de esa institución, fundada a nivel de país el 22 de agosto de 1961, con el poeta Nicolás Guillén como su primer presidente.

La vanguardia artística aquí ha dedicado sus actividades de agosto al onomástico, con el desarrollo de una multiplicidad de acciones que abarcan las diversas manifestaciones del arte. La Peña Tímeles, impulsada por la filial de Artes Escénicas de la Uneac, se acercó -por ejemplo- al patrimonio teatral, con la participación de las actrices Clotilde Aguillón, Emelia González, Verónica Hinojosa y Argentina Vázquez, protagonistas de es-

plendorosos años en el quehacer del guíñol Los Zahoríes.

Asimismo, el espacio de crítica Alrededor del Aforo disertó en torno a los 50 años del profesionalismo escénico en Las Tunas, con énfasis en los principales laureos obtenidos en ese período. Tarde de Concierto, por su parte, homenajeó a la Orquesta de Cámara de la provincia, próxima a cumplir su primera década de existencia. Instrumentistas, docentes y alumnos de la escuela profesional de arte El Cucalambé, se sumaron a la propuesta.

Igualmente, actividades como la Peña Puertas adentro, la inauguración de la expo personal Lluvias de ayer y hoy del artista de la plástica Jarol Rodríguez Morales (exhibida en la galería del Comité Provincial de la Uneac),

la tertulia Desde el verso a la estrella y el espacio Café palabras, se han incorporado a los festejos.

Entre las invitaciones previstas próximamente figura la jornada Flores del Alma, auspiciada por la Filial de Escritores, que se realizará entre los días 22 y 25 de agosto. Según se ha anunciado en el perfil de Facebook de la Uneac tunera, el evento tendrá como invitada a Mariela Pérez Castro, escritora, locutora y guionista camagüeyana, quien impartirá el taller La pasión por la poesía. En general, diversas iniciativas rinden tributo a la fundación de una institución que constituye expresión de los más altos valores espirituales y artísticos de la nación. (Y.M.H.)

## Guernica, espíritu de renacer

Desde hoy y hasta mañana la Asociación Hermanos Saíz (AHS) desarrolla aquí el Salón de Artes Plásticas Guernica, en su XXVI edición, una cita que apuesta por contribuir al renacer de la manifestación dentro y fuera del territorio.

En el programa figura un ciclo de conferencias sobre el universo fotográfico a cargo de Argel Ernesto González, y un acercamiento a las artes plásticas tuneras, por la crítica de arte Iris Cruz. Asimismo, se prevén descargas de música electrónica, una muestra colateral, un taller de cerámica impartido por la creadora Yamila Coma y una exposición infantil.

Esta noche, a las 9:00 pm, en la Casa del Joven Creador, se inaugurará el salón y mañana, en igual horario y lugar, será la gala de premiaciones. Además de la sede de la AHS, acogerán acciones la casa iberoamericana de la décima El Cucalambé, el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales y la Sala Caracol de la Uneac.



En diálogo con 26, Ana Margarita Arada Clavería, presidenta de la Filial Provincial de la AHS, expresó: "Desde el año pasado retomamos el Guernica (que durante varios calendarios dejó de realizarse), porque estamos conscientes de su importancia, algo que va más allá del salón en sí, pues tiene que seguir creciendo e imponerse dentro del panorama de las artes visuales a nivel provincial y nacional."

"Lo verdaderamente significativo es su resultado a largo plazo, cuando no lo dejemos morir, ganemos en participación, tengamos más asociados en nuestra sección de Artes Plásticas (solo contamos con cuatro) y los talleres de estos días continúen una vez terminado el evento. Si mantenemos ese espíritu durante todo el año, el resultado del 2024 será inevitablemente superior". (Y.M.H.)



Por Abel Guérmes Roblejo (Escritor)

## Huellas dejadas en tinta sempiterna por Eduardo Rosell

No hay dudas de que el escritor Eduardo Daniel Rosell Herrera (más conocido como Rosell) ha dejado ya una huella entre sus contemporáneos y se ha ganado el respeto, verso a verso, con sus poemas. Este joven autor ha sido reconocido con varios premios y con invitaciones a eventos como El árbol que silva y canta, Reina del Mar Editores y la Feria internacional del libro de La Habana, entre otros de carácter nacional.

Según varios poetas consagrados, Rosell representa "el futuro de la décima en Cuba" y ese es un par de zapatos muy grande para llenar. Pero si alguien puede hacerlo es él, que con solo 26 años de edad muestra un conocimiento profundo de la poesía en general. Sus textos suelen jugar con la experimentación y el análisis. Se puede decir que su poesía es distinta, innovadora, inteligente, y nunca acomodada. Rosell busca que el lector piense, analice, salga de esa zona de confort y amplíe la visión que tenía sobre la poesía o el arte en sí.

El joven escritor rompe todas las estructuras y fronteras entre géneros literarios; amplía el alcance y uso de la poesía, mientras mantiene la belleza del texto y el mensaje. Es capaz de crear excelentes ensayos sobre cuadros y pintores famosos; también cuentos, testimonios y todo eso en verso. Es, además, un excelente crítico de su día a día y de sus contemporáneos.

El poema que comparto de este autor es un ejemplo claro que la estructura nunca ha sido una camisa de fuerza en la poesía rimada.

Compilación del que colima

Si sólo se dieran limosnas por piedad, todos los mendigos hubieran ya muerto.  
Friedrich Nietzsche

Los ojos enemigos deben ser un trofeo tan digno, como la libertad

de marcar la cruz en la derrota ajena.

¿Quién sabe el deber nos haga verlos, para así entender que nos sangran las manos?

O seguramente, encontremos más de una atadura en la satisfacción y tal vez no entenderemos más, de lo que no nos explican.

Tan solo nos tortura la idea de aguantar sin resistirnos al cambio, colimar, ser colimados.

Quizás, somos los últimos soldados de esta guerra.

Quizás, arrepentimos ya no es válido, pero al repetirnos sistemáticamente

las patrañas, llegamos a dudar de las hazañas.

Aprendemos a ver bajo las máscaras, como mismo aprendimos que estas

máscaras, ocultan el dolor.

Las artimañas seguirán siendo gajes del oficio reptetas de palabras trazadoras,

(palabras tan brutales) promotoras sarcásticas del mísero ejercicio de la conformidad.

Desde un inicio monitoreamos el conocimiento, de forma tan fatal, que,

en detrimento de nuestros miedos,

brotó la postrera cruz del colimador, cruel y certera,

capaz de superar el purulento sentido del placer.

Fijar la mira en la desolación es necesario, para sentir en cada comentario,

cuántos dolores guarda toda ira oculta.

Mientras tanto, se respira la predisposición del colimado, entonces

nos volvemos un tomado de incertidumbres.

Normas tan raquílicas, que meten sus narices en políticas del consumo.

Mas todo limitado se vuelve



Foto: Reynaldo López Peña

necesario cuando pesa sobre los hombros

cada cicatriz.

Pero nunca arrancamos la raíz del problema, matar o ser la presa.

Bajamos o perdemos la cabeza para sobrevivir.

No importa por qué motivo de simple espectador con sangre en nuestras manos.

Los testigos que ven los ojos de sus enemigos como medallas muertas...

El autor.



Fotos: Raúl Verdece (TunasVisión)

## Capital tunera con nuevas obras para el beneficio social

Por Miguel Díaz Nápoles

El Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna ya cuenta con su propia producción de oxígeno medicinal, con dos plantas destinadas a ese fin, que garantizan una atención constante de los pacientes con ventilación artificial, cirugías y todos los procesos hospitalarios.

La instalación fue inaugurada por Manuel René Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, quien ponderó la importancia de tener una disponibilidad total e instantánea del oxígeno para los pacientes que lo necesiten, y recordó los días tristes de la covid-19, cuando las plantas productoras de ese componente colapsaron en el país en el momento más tenso de la pandemia.

Estas dos plantas, donadas por el Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, permiten, además, ahorrar alrededor de un millón de pesos que cada mes se destinan a la transportación del oxígeno empleado en el "Guevara"; también proporcionan un nivel importante para otros hospitales de la provincia.

La doctora y diputada al Parlamento cubano, Marianela Zapata Romero, directora del centro asistencial, se refirió a la tranquilidad que propicia esta importante donación en las áreas donde se utiliza el gas.

Asimismo, quedaron inauguradas tres viviendas adaptadas en un antiguo local de vectores



Planta de oxígeno.

aledaño a la comunidad de Río Potrero, que beneficia a madres solas con varios hijos y otras familias necesitadas. Poseen sala, tres dormitorios, comedor, cocina, baño y un cuarto interior para labores de lavado.

Una de las beneficiadas es Yadira Pérez Velázquez, madre soltera con seis hijos, quien expresa su satisfacción por recibir una casa, después de tanto tiempo viviendo en condiciones difíciles.

Frente a la Terminal de Ferrocarril la cafetería Soda Libre, abandonada desde hacía años, volvió a abrir sus puertas al público, como un punto de venta del complejo gastronómico La Arboleda, y según su directora, Bárbara Brito Caballero, la instalación brindará un servicio variado y de calidad para los viajeros y otros habitantes de la ciudad de Las Tunas.



Cafetería Soda Libre.

## Garantiza Muebles Ludema mobiliarios para Cumbre del G77 + China

Por Liodany Arias Tamayo (ACN)

El Palacio de Convenciones de La Habana vestirá sus instalaciones con mobiliarios de la unidad empresarial de base (UEB) Muebles Ludema de Las Tunas, cuando en el mes de septiembre se reúnan en sus predios mandatarios de los países miembros del Grupo de los 77 más China (G77 + China).

Unos 670 muebles conforman el envío, avalados por altos estándares de calidad y confort, de las más disímiles formas y tamaños, destinados a oficinas, salones de encuentros y reuniones, salas protocolares y otras locaciones, así como a espacios del aledaño hotel Palco, donde también confluirán los jefes de Estado y de Gobierno.

Dailie Sarria Cherry, directiva del grupo de Ingeniería y Desarrollo, manifestó en exclusiva a la **Agencia Cubana de Noticias** que la tarea se concretó en menos de un mes a partir de la llegada de la materia prima a la entidad, en una misión priorizada por la Industria Cubana del Mueble (Dujó).

Hicimos un trabajo exhaustivo con los planos, teníamos que cumplir en el período establecido y con los atributos necesarios para estos fines, todo con el sello de exquisitez que asegura nuestra UEB; hubo que laborar horas extras, incluso, en días de descanso está-



Foto: Visión Tunera

bamos en la fábrica, pero se concretó sin dificultad, refirió Sarria Cherry.

Con reconocidos aportes al turismo cubano, Ludema ha logrado consolidarse como vanguardia en la industria, gracias a la fabricación de productos que hoy forman parte de las disímiles áreas de seis hoteles en La Habana y 10 obras en ejecución en el polo occidental, a las que se agrega, además, esta nueva faena que ya es un hecho para su colectivo.

El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en su condición de presidente pro

tempore del G77 + China, convocó en junio último a la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno en La Habana, los días 15 y 16 de septiembre próximos, bajo el tema Retos actuales del desarrollo: papel de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Cuba asumió la presidencia pro tempore del Grupo en enero de este año, lo que constituyó la primera ocasión en la que el país caribeño lidera este bloque negociador de las naciones en desarrollo, fundado en 1964 y que en la actualidad cuenta con 134 Estados miembros.

## Recuperarán principal estación local de Ferrómnibus

Por Liodany Arias Tamayo (ACN)

En la principal estación ferroviaria de Las Tunas se pretende recuperar el sitio de espera y acceso a los ocho municipios del territorio y otras provincias limítrofes, tras varios años en un estado de deterioro notable a causa de algunos factores determinantes como la humedad.

George Leyva Caballero, jefe del Complejo de Terminal, comentó en exclusiva a la **Agencia Cubana de Noticias** que ya era imposible mantener en uso más de la mitad del edificio donde se posicionaban los vehículos estatales y porteadores privados, por lo que se decidió limitar la entrada.

Ante el obstáculo de paso a determinadas áreas del inmueble para evitar accidentes provocados por derrumbes, la dirección del local resolvió retirar el techado de tejas francesas y comenzar las operaciones de carga de pasajeros otra vez en los andenes, a la espera de una cubierta renovada y segura.

En este momento ya tenemos la regulación y aprobación de



Foto: Reynaldo López Peña

Patrimonio y solo falta el análisis del Gobierno local, que ha mostrado interés y preocupación por las condiciones actuales de la terminal; una vez aprobado y financiado el proyecto, comenzaremos la recuperación total por el andén que es la prioridad, refirió Leyva Caballero.

Se pronostican unos 15 millones de pesos para estos fines, en una faena que conllevará el cambio general de techos y columnas, baños, oficinas y

taquillas de venta; así como la eliminación de barreras arquitectónicas, en un diseño que respete los valores históricos y patrimoniales.

Día a día, cientos de viajeros de Las Tunas y otras localidades, llegan hasta este punto insignia de la vorágine ciudadana, por lo que resulta urgente e impostergable el rescate de uno de los lugares que, por su impacto social, marca el ir y venir de los lugareños y visitantes.



Foto: Ángel Chimento Pérez

## La FMC, una gran obra con signo de mujer, honra a sus artífices

dirigido a recopilar, procesar y visibilizar indicadores, desde un enfoque de género y de derechos.

“Hemos sabido cumplir con creces el pedido hecho por el Comandante en Jefe cuando convocó a las cubanas a trabajar, a organizarse y a defender el lugar conquistado en la historia de la Patria. Y así seguiremos en aras de un país siempre estremecido por el alma y el buen hacer de las mujeres”, precisó la directiva.

Felices lucían la Distinción la pedagoga jubilada Sandra Cruzata Batista y la productora de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Sabino Pupo, Mileydi Crespo Pérez, quienes reivindicaron el compromiso con el desarrollo socioeconómico de sus demarcaciones, en “Jesús Menéndez” y “Amancio”, respectivamente.

“Me siento muy orgullosa e invito a las federadas a ser parte activa de las tareas de la comunidad”, declaró la primera de ellas, en tanto la también conocida como Reina de las Flores manifestó su satisfacción de “sembrar la tierra y contribuir a la alimentación del pueblo”.

Por mantener un vínculo permanente con la membrecía de la estructura, asimismo, mereció la Distinción 23 de Agosto el periodista Gianni López Brito, quien, en su trayectoria como reportero y realizador, ha reflejado la dimensión de la obra de las tunceras en la cotidianidad; lo que constituye un valioso aporte en la difusión de sus logros, derechos y protagonismo en diversos ámbitos.

La Plaza de la Revolución Vicente García González fue

escenario propicio, además, para estimular, en el aniversario 63 de la organización, a los cuadros con una labor ininterrumpida por cinco y 10 años.

Del mismo modo, distinguieron por los resultados en la emulación nacional a los territorios de Manatí, Jesús Menéndez, Majibacoa, Jobabo, Amancio y Colombia; municipios en los que resta aún mucho por lograr, pero se defiende la participación de las mujeres en todas las escenas de la vida del país.

El venidero 23 de agosto, esta fuerza social y revolucionaria cumple aniversario, nuevo tiempo para reforzar el trabajo de la FMC, ente que nació comprometido con Cuba y el legado de Vilma Espín, fundadora e inspiración para hacer Revolución dentro de la Revolución.

Por Naily Barrientos Matos

**T**ODAVÍA con la alegría de saberse vanguardias nacionales, este martes fueron reconocidas un grupo de tunceras por su valioso quehacer a favor de la Patria y de la obra de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Esfuerzos personales en pos del bien común, sacrificios, décadas de entrega a la formación de las más jóvenes generaciones y al trabajo en las comunidades tienen en común los 15 agasajados con la Distinción 23 de Agosto,

homenaje a la virtud y al empeño creador.

Iliana Toirac Ruiz, al frente de la televisora local **TunasVisión**, a nombre de la colectividad destacó que, tras 63 años, las cubanas prosiguen a la vanguardia del devenir nacional. En este sentido mencionó los recientes encuentros de las federadas con el presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, los derechos refrendados en el Código de las Familias, el Programa Nacional para el Adelanto de la Mujer (PAM) y el Observatorio sobre Igualdad de Género,

## “Primero federada, mujer...”

Por Naily Barrientos y Yuset Puig

Mayelín Quijala Barroso desafía el alba desde Majibacoa, siempre envuelta en algún proyecto que acompañe a las mujeres. Confiesa que es de las que gusta ver a sus semejantes en constante crecimiento, lo mismo en un cargo de dirección, que detrás del volante de un camión cañero. Desde muy chiquitica aprendió que “los límites los lleva una en la cabeza, pero es dentro del pecho, en realidad, donde se vislumbran mejor nuestros alcances”.

Rememora ante los micrófonos de 26 cómo se le fue colando al trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y su iniciación de la mano de su mamá. Asegura que se hizo grande con la naturalidad de estar inmersa en las actividades del barrio, en organizar caldosas, mesas cubanas y, de igual manera, acudir a la casa donde fuera necesario ayudar, acompañar.

“Siempre me he sentido federada primero. Es como una vocación que va junto al compromiso y sentido de pertenencia. De ahí que a lo largo de mi vida me haya desempeñado como maestra, trabajadora social y como cuadro, pero nunca he logrado desligar mi conexión inicial con el universo femenino”.

Desde su responsabilidad de miembro del Comité Provincial de la FMC y funcionaria ideológica del Comité Municipal del Partido en Majibacoa, confiesa que “no hay claves rígidas para las labores de la FMC, solo el reto de comenzar desde la base, escuchar a las mujeres, conocer sus problemas más apremiantes, que cambian según la

región o el núcleo familiar, y lograr un entendimiento desde el propio barrio.

“Cargamos con un desafío pesado. La Cuba de hoy tiene matices económicos que marcan al hogar y muchas veces son las madres y esposas quienes más duro deben enfrentar las limitaciones para garantizar alimentos, zapatos para la escuela, meriendas, en fin... Las federadas estamos conscientes de ello y con esas miras trazamos estrategias para proteger el universo femenino, siempre que sea posible.

“Voy a citar ejemplos, no son discursos, de conjunto con los CDR hemos impulsado el Programa Siembra tu Pedacito, para que en cada vivienda haya un huerto de especias, viandas, frutas y un reservorio que proteja en estos momentos de escasez.

“No podemos coexistir separadas del resto de las organizaciones de masas, por el contrario, impregnamos a estas de nuestra creatividad y frescura. Podría mencionar cientos de anécdotas que atestiguan como la inventiva de la mujer salva situaciones, la perseverancia y la ternura para afrontar cualquier tarea.

“Siento que nuestro primer compromiso es con Vilma, dondequiera que una esté la Federación va contigo, no podemos desligarnos de esa cofradía. El otro compromiso enorme es con nosotras mismas”.

Mayelín usa un tono bonito cuando habla del universo femenino, se recarga de adjetivos de vanguardia y transpira orgullo, sonoridad. Otra satisfacción le presupone el funcionamiento de la casa taller, Retazos de Fanta-

sía, espacio donde se mezclan arte, cultura y los propósitos se enfocan hacia la prevención social.

“Es un proyecto muy especial. Como mismo crecí viendo a mis abuelas y a mi madre interactuar en el barrio, también le ha tocado a mi hija participar en actividades conmigo. Hoy estamos juntas en la casa taller y resulta muy gratificante. Hemos logrado fomentar un lugar para niñas, jóvenes y veteranas.

“Escuchar, palpar el sentir de las nuevas generaciones es una fortaleza de la que no podemos separarnos nunca. ‘Retazos’ busca ahondar en nuestra comunidad. Además de maestra, ejercí mucho tiempo como trabajadora social y aprendí las herramientas de acompañar a los jóvenes desvinculados del trabajo, sancionados, a los niños sin la suficiente atención. Con ese conocimiento encaminamos la casa taller”.

El municipio de Majibacoa ostenta a muchas mujeres en importantes cargos de dirección, empoderamiento que Mayelín ha seguido de cerca. “Cuando me desempeñé en el Gobierno estuve al frente del Departamento de Cuadros y pude percibir muy de cerca la transformación, el despertar de las trabajadoras y su inquietud por ser protagonistas.

“Claro que tenemos retos puntuales. Llevar las responsabilidades a la par de la familia es complejo, hace falta respaldo. Debes convertir a los tuyos en ‘cómplices’ de tus proyectos, y así los hijos te siguen, el esposo te apoya. A veces toca dejar la lavadora llena, salir a afrontar alguna demanda del trabajo y retomar las faenas luego. En



Foto: Ángel Chimento Pérez

otras ocasiones alguien en el hogar se hace cargo.

“Me enorgullece representar a los electores de la Circunscripción 56 en el consejo popular de Las Parras y desde allí me gusta hurgar en la realidad de cada niña, joven y adulta, y en los desafíos que las rondan. Es un espacio también para fomentar el diálogo, interactuar y contribuir con el impulso que merecen las federadas a fin de aprovechar sus potencialidades”.

Mayelín habla de la FMC en un presente absoluto. Tantos años entre sus filas la han dotado de un “ojo clínico” para encontrar soluciones y guiar a sus integrantes en lo que ella denomina un bregar constante desde la base.

En su discurso hay espacios para remembranzas, pero se imponen también demandas puntuales y temas como el de la violencia de género, que requieren de legislaciones y apoyos más oportunos. Desde su terruño también vela porque se rompa cualquier ciclo de machismo que fomente desventajas para las que llevan faldas y también pantalones.

Para esta federada el empoderamiento femenino no es letra muerta, es tangible y gana cada vez más espacios en el país que la mujer ha ayudado a erigir. “La cubana trae una herencia muy fuerte, ese legado se oxigena en nuestra sangre, se renueva, pero en cada territorio sigue siendo un motor impulsor”.