



Feria de la Industria y el Comercio: A la una, a los dos... y a las tres

8

Retención escolar, reto en las universidades

Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles



Más de 700 estudiantes han dejado las aulas de las universidades de Las Tunas en el actual calendario docente, lo que constituye el principal problema que deben resolver esos centros de altos estudios en las próximas etapas.

Al analizar el desempeño de la Educación Superior en el territorio, el Buró Provincial del Partido indicó profundizar en las causas de esta realidad desde las aulas, por lo que representa para Las Tunas la cantidad de profesionales que se dejan de formar por tales razones.

En la Universidad de Ciencias Médicas han abandonado sus carreras 535 educandos; y el panorama crece en tensión porque 285 profesionales dejaron sus estudios de posgrado y 53 profesores causaron baja del plantel. Mientras, la Universidad de Las Tunas ha visto partir de sus clases a 191 alumnos.

Los bajos índices de retención escolar no tienen a la migración como la fuente

principal, por cuanto la mayoría de los jóvenes siguen en la provincia, pero en otros sectores que les permiten una mejor solvencia económica. Ese dato ofrece una idea de la influencia de la actual situación del país, la escasez de recursos en las escuelas, las carencias en las residencias estudiantiles y las dificultades con la alimentación.

La dirección política de la provincia reconoció que en el proceso de formación en ambos colegios hay deficiencias, sobre todo, en el aprovechamiento del estudio individual; existe desmotivación en determinadas disciplinas académicas y falta de exigencia por parte de algunos maestros, aunque en sentido general se avanza en la calidad del proceso docente educativo.

No obstante esos indicadores desfavorables, el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Las Tunas, Manuel Pérez Gallego, ponderó el hecho de contar con universidades que

constituyen un orgullo para la sociedad a la cual representan.

Indicó alcanzar mayor preparación desde los propios consejos de dirección de cada institución, de las estructuras de las facultades, en aras de poder enfrentar los nuevos retos y dinámicas que impone hoy la sociedad, para lo cual se cuenta con capacidad intelectual. Sobre todo, pidió profundizar en los motivos de quienes han abandonado sus estudios y se encuentran trabajando en otros universos, por cuanto su proyecto de vida no lo ven en la universidad, pero sí dentro del país.

Como elementos positivos, en los análisis incluyeron que la composición académica de los claustros se ha elevado con el cambio de categoría docente y de otros profesionales que, además, cursan maestrías y doctorados; y ambos centros avanzan en la implementación de sus estrategias de calidad.

Avanza campaña de siembra de frío

Por Yenima Díaz Velázquez

De mantenerse el ritmo actual, la campaña de siembra de frío 2023-2024 podría cumplirse en la provincia, pues los primeros meses han sido exitosos, según Reynaldo Frank Brito Pérez, subdelegado para los cultivos varios en la Delegación del Ministerio de la Agricultura.

Dijo el especialista que en el territorio tunero ese período se ajustó a 22 mil 358,5 hectáreas (ha) y que el mes de octubre cerró con casi 20 por encima del plan. Añadió que hasta la fecha solo incumple el municipio de Manatí, que cerró al 92 por ciento de lo previsto, y a nivel de cooperativas no honraron sus compromisos 11 unidades, con 126 productores.

En los índices actuales de la campaña resulta decisiva la prioridad en la entrega de combustibles que se da al sector agropecuario, especialmente

para la preparación de tierras en áreas administradas por productores de avanzada, con plantaciones compactas que permiten un mejor aprovechamiento de ese recurso.

A juicio de Brito Pérez también es importante que en las pequeñas superficies administradas por la mayoría de los agricultores se emplea la tracción animal y se hace laboreo mínimo, entre otras alternativas para mantener los cultivos de viandas, granos, hortalizas y frutas.

Igualmente, es decisiva la aplicación de controladores naturales de plagas de insectos dañinos y fertilizantes biológicos como el humus de lombriz y la materia orgánica, además de la garantía de agua por los aguaceros frecuentes en esta etapa y la que se almacena en los embalses.

Fidel, en la memoria más íntima

Por Esther De la Cruz Castillejo

Mientras la caravana con las cenizas de Fidel recorría Cuba, rumbo al cementerio Santa Ifigenia, muchos hijos de estas tierras rememoraban sus propios encuentros con el Comandante en Jefe; algunos, más cercanos; otros, apenas un cruce de palabras o una mirada al descuido, un día cualquiera. En esa evocación estuvo Norge Santiesteban, fotógrafo por décadas de 26 y quien, en cinco ocasiones, estuvo cerca del Líder.

“Supe de la existencia de Fidel y los rebeldes cuando era niño, porque en el barrio se hablaba de eso constantemente. Recuerdo que mi padre tenía un arma en la casa y, cierta vez, se aparecieron unos hombres a buscarla, venían encapuchados para que no se les viera el rostro y lo único que supimos fue que eran de los alzados contra Batista.

“Nosotros vivíamos en Calixto, Majibacoa, y, a inicios de 1959, llegó mi tío hasta allá y nos dijo que la Revolución había triunfado y que lo mejor era que saliéramos con él para

la casa de mi abuela, acá en Las Tunas. Yo tenía 8 años de edad cuando eso.

“Partimos ese día en una camioneta y, en medio del camino, nos encontramos con el paso de la Caravana de la Libertad. Me quedé impresionado con todos esos barbudos que iban en los carros y nosotros ahí, entre ellos, buena parte del trayecto”.

Norge fue cuando niño a Niquero, Granma, y quizás sea uno de los pocos tuneros que vio allí, encaramado en unos burritos, al mismísimo yate Granma antes de ser ubicado en La Habana.

“Después en la escuela nos pidieron hacer una composición de un tema libre y escribí de esa experiencia, hasta la maestra se sorprendió con aquello”.

El niño que fue un día, creció; se convirtió en corresponsal de prensa y el ajetreo que es propio de esta profesión lo llevó hasta Fidel en varias circunstancias de trabajo. “Estuve en actos por el 26 de Julio que se celebraron en Santiago de

Cuba, Cienfuegos y en Las Tunas, también en dos recorridos suyos por el territorio; primero, en uno que hizo a Covarrubias y después en el acto de fin de zafra que se realizó en el municipio de Jobabo.

“Pero lo más curioso que me pasó relacionado con él fue en un acto en suelo santiaguero. Resulta que supe que iría hasta allá unos cuatro o cinco días antes de que sucediera, la camarita con la que yo contaba solo hacía fotos a corta distancia, como se dice, que agarraba casi lo que estaba delante, nada más.

“Se me ocurrió inventar un lente con un viejo que había aquí en el Periódico. Agarré un palo de madera, lo pinté, lo puse bonito y le acomodé un ajuste con el lente sujetado con dos clavos, y no se lo dije a nadie. Lo metí en la mochila.

“Todo el mundo en el acto haciendo fotos y yo con pena de sacar aquello allí, pero medio ‘escondió’ lo enganché en la cámara y, en el momento oportuno, lo saqué”.

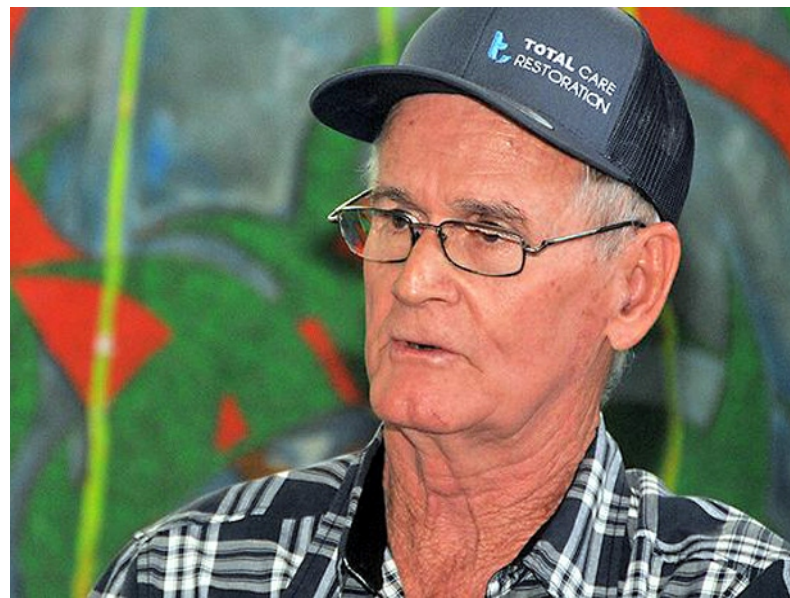


Foto: Reynaldo López Peña

Entre sonrisas nos dijo que con ese “invento cubano” le hizo las mejores fotos a Fidel; y hasta aseguró que algunas andan en negativo todavía, sin revelar, tras-papeladas entre sus cosas más valiosas.

Como él, muchos tuneros vie-

ron pasar sus restos con la mirada entrecortada y el corazón enlazado a la memoria más íntima. Esa que nos convierte indisolublemente en parte del camino del hombre que hizo de Cuba un país distinto, marcado por el sendero difícil de la libertad.



Texto y foto: István Ojeda Bello

EL HOMENAJE a sus fundadores aún en activo fue la nota sobresaliente de la celebración por el aniversario 35 de la inauguración del Laminador 200-T, una de las principales industrias de la provincia.

En la velada, que estuvo presidida por el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Manuel René Pérez Gallego, así como por líderes sindicales y representativos partidistas y gubernamentales del municipio capital, 20 integrantes del colectivo, testigos de aquellos momentos fundacionales, fueron encomiados por su entrega

y labor ininterrumpida al servicio de esta fábrica.

Además, las unidades empresariales de base (UEB) Talleres de Maquinado, Mantenimiento y Laminación recibieron el agasajo por sus resultados productivos a lo largo de las tres décadas y media de vida de la planta.

“Cada récord productivo, traducido en toneladas de acero en beneficio del país, posee el sacrificio de cada uno de nosotros”, dijo el máster en Ciencias Junior Santiesteban Rodríguez, titular de la UEB Laminación. Justamente, esas marcas memorables son el claro testi-

monio de que estamos ante un colectivo que no cree en imposibles, concluyó Eraldo González Arias, vicepresidente primero del grupo empresarial Acero y sus Derivados.

“El 200”, como le llaman cariñosamente entre los trabajadores de la Empresa de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas), es una de las dos plantas productoras de barras corrugadas de acero al carbono con las que cuenta Cuba. Echó a andar tras su apertura oficial el 28 de noviembre de 1988, en multitudinario acto presidido por el Líder Histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz.

Homenaje a fundadores por 35 años del Laminador 200-T

Radiocuba Las Tunas despide 2023 con mejoras

Texto y foto: István Ojeda Bello

La División de Radiocuba en la provincia termina el actual año con acciones de rehabilitación a su infraestructura que repercuten positivamente en la calidad de sus servicios, y puso parte de los ingresos en pro de mejorar la calidad de vida de los trabajadores, aprovechando las prerrogativas dadas a la Empresa Estatal Socialista.

Fruto del esfuerzo de sus especialistas y con la colaboración de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa), fue reubicado el equipamiento que soporta la red informática interna de la entidad. No fueron trabajos menores, comentó Luis Leonardo Sierra Santiesteban, titular de Radiocuba Las Tunas.

“Eliminamos vulnerabilidades en materia de seguridad y se proveyó al nodo de más vitalidad, lo que posibilita mantener los servicios; recuérdese que buena parte de la gestión de nuestros equipos de transmisión se hace de manera remota, gracias, precisamente, a la red informática”, explicó.

Asimismo, la organización acometió el mantenimiento de una de sus torres que asegura la transmisión de las señales de Radio Progreso y Radio Reloj por la onda media. La estructura se benefició con la pintura y el recambio de su tornillería, detalló.

Aunque la tarea formaba parte de un cronograma establecido de antemano, impulsarla en medio de la estrechez financiera de la nación es, sin dudas, relevante. Además, comentó el director de la División, lo hicieron empleando pinturas más modernas que protegerán a la torre de la corrosión.

Al unísono, este año Radiocuba Las Tunas realizó aportes directos a la construcción de viviendas de sus trabajadores, a partir del uso más autónomo que puede hacer de sus utilidades. Concretarlo, destacó Sierra Santiesteban, es el reconocimiento a la labor de años de un colectivo que se sobrepone a las dificultades desde la apuesta cierta por su ingenio.

Efemérides

Semana del primero al 7 de diciembre

Por Rafael Avilés Espinosa

- 1/1958: Muere en El Mijial, Puerto Padre, el revolucionario Arquímedes García Cruz.
- 2/1873: Ocurrió la Batalla de Palo Seco, al sur de Jobabo, al mando del Generalísimo Máximo Gómez Báez.

- 2/1956: Desembarco del yate Granma. Día de las FAR.
- 3/1875: Natalicio de Carlos J. Finlay. Día de la Medicina Latinoamericana.
- 4/1924: Nace el comandante Francisco (Paco) Cabrera Pupo, en Puerto Padre.
- 6/1958: Mueren en Las Margaritas, Las Tunas, los revolucionarios Antonio Fernán-

dez Gómez y Eliécer Botello Núñez.

- 7/1958: Son asesinados en la carretera de Manatí-Las Tunas, los revolucionarios Ovidio Torres Albuernes, Pascual Cid y Ramón Rueda.
- 7/1958: Caen en combate los revolucionarios Carlos Sosa Ballester y Waldemar Peña

Llévanos en tu móvil





Artes visuales

Entre ciertas manzanas de discordia

Por Yelaine Martínez Herrera

EN ESE complejo laberinto de significados, cosmovisiones, estilos y técnicas, que distinguen a las artes visuales, y que a su vez reflejan en gran medida elementos de la realidad, opinar puede volverse terreno escabroso si los receptores no entienden que la crítica, siempre que sea bien intencionada y se realice desde la ética y los argumentos, puede aportar cambios transformadores para una persona, gremio, institución o sociedad, en general.

Como manifestaciones que se expresan a través de imágenes que percibimos, siempre entrará en juego la subjetividad. Pero, partiendo del respeto que debe sentirse por los artistas, capaces de hacer algo que nosotros no, hablemos de algunos derroteros por tener en cuenta para que el resultado sea mejor.

Desde hace meses he apreciado un renacer de la opinión especializada en torno a las artes plásticas en esta ciudad. Eso ha traído consigo una inyección en la creación y, como expresó la crítica de arte Iris Cruz en la peña La última palabra, de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), "los artistas se preocupan más por presentar una obra mejor elaborada. Eso lo hemos visto en las últimas exposiciones".

Sin embargo, no basta con que una pieza sea digna cualitativamente hablando, también son importantes los parámetros para su presentación y socialización. ¿Cuántas veces hemos observado propuestas meritorias en áreas poco favorecidas desde su ubicación e iluminación? Eso atenta contra los productos artísticos, pues pudieran pasar inadvertidos, y lo hacen, y, como es sabido, es el espectador quien, a través de su interpretación, culmina el proceso.

Es cierto que Las Tunas no posee suficientes galerías con

condiciones técnicas necesarias, dígame espacio apropiado, buena iluminación, elementos de marquetería... La más completa es la "Fayad Jamís", en calle Francisco Varona, número 194, esquina Ángel Guardia, reabierta en octubre pasado, luego de dos años cerrada por restauración. Pero otras, como la galería taller de escultura Rita Longa, única de su tipo en Cuba, que atesora una colección en pequeño formato de prestigiosos artistas cubanos, no dispone de luces, el local destinado a las exposiciones es reducido y ya amerita de mejoras constructivas que permitan al público disfrutar de más de un centenar de piezas de alto valor.

Exposiciones exhibidas actualmente en instituciones como el Comité Provincial de la Uneac, la AHS, la Casa de la Décima, el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales y la Fundación Nicolás Guillén demuestran que la creación aquí sigue viva, solo hay que motivarla más y mejor desde el apoyo, la promoción, la sumatoria de talentos y otras cuestiones, que competen en gran medida a instituciones y autoridades culturales.

Debería repensarse lo provechoso que sería rescatar ciertos concursos que estimulaban a la creación artística y devenían garantes de calidad y sana competencia. Además, porque estaban respaldados por un premio en metálico. Esto caracterizaba, por ejemplo, al Salón Uneac, pero -luego- se perdió.

Hablamos de una provincia con tradición en el cultivo de las artes visuales, cuna de grandes maestros de la manifestación, donde existió un movimiento que nos permitió ostentar el epíteto de Capital de la Escultura Cubana; donde tristemente perdimos una Academia Profesional de Artes Plásticas, más una larga lista de razones dignas de valorarse.

Por eso, y por respeto al público, debemos cuidar cada parte del proceso entre el nacimiento de una obra y su visualización. Salvo que haya una intencionalidad o se trate de una cita itinerante, no debería exhibirse en una institución algún cuadro o escultura recientemente compartida en otra entidad. Es imprescindible la limpieza en las curadurías, para que la presentación final de los productos artísticos se realice sobre la base del equilibrio y la calidad.

Me refiero a cuidar que las creaciones no se apilen unas con otras, que haya variedad sin perder el **leitmotiv** del conjunto, que sean ubicadas en sitios idóneos para su visualización..., o sea, pensar el montaje.

Un modelo bien logrado, desde su concepción hasta su presentación, es **Aquí estamos**, que acoge la galería Fayad Jamís. Allí se tuvo en cuenta el necesario intercambio previo con los creadores, el impecable diseño del cartel, la correcta ubicación de las piezas, la variedad en nombres y estilos, la simbiosis entre experiencia y juventud, además de todos los parámetros que garantizaron una agradable velada durante la inauguración.

Los autores, buscando alternativas ante la escasez de materiales, insuficientes mecanismos de comercialización y otros escollos, muestran una efervescencia que debemos alentar, pero no mecánicamente, sino desde el sentimiento real y las alianzas. Ese es el camino. Así lo demuestran las últimas exposiciones, pero también la calidad de varias obras y la reaparición de expresiones como la instalación, un tanto desaparecida aquí en los últimos tiempos. Como dijo el cineasta francés Robert Bresson: "No hay arte sin transformación".



Cartas

A cargo de Daiyana Turrueles Lores

RESPONDE COMUNALES

La Dirección Provincial de Servicios Comunes notificó a esta sección la respuesta a la inquietud formulada el 19 de mayo último por Haydee Sánchez Labrada, vecina de la calle 24 de Febrero, número 49, reparto Pena, en Las Tunas, relacionada con la construcción de un panteón en el cementerio Vicente García que limitaba el acceso a la propiedad. El autorizo constructivo estaba a nombre de Orlan Oliva Igarza, quien recibió una donación del espacio.

La misiva de la institución explica que "para dar atención a la queja, se creó una comisión con especialistas de la Dirección Provincial de la entidad. Para el esclarecimiento fueron realizadas las siguientes acciones: entrevistas con la promovente, el administrador del cementerio y los especialistas de Atención a la Población de los niveles municipal y provincial; la revisión de documentos legales y probatorios tanto de la responsabilidad de la guarda y cuidado del panteón de Haydee, como las autorizaciones para la construcción del nuevo panteón, teniendo en cuenta que el titular poseía orden de construcción y aprobación del proyecto firmado por las instancias pertinentes".

Después de esos pasos, la comisión llegó a la conclusión de que "la compañera Haydee fue atendida de forma correcta y protocolarmente por las oficinas de Atención a la Población y la Subdirección de Higiene y Necrología.

"Se determinó que el panteón en construcción no se ajusta al lugar señalado por posición, tipo y tamaño; el cual, además, está de frente al panteón de los mártires de la Revolución. Asimismo, la indagación demostró que recibió una orden en ese momento solo para reparación y no para construcción".

Quedó aclarado que la posición económica no medió en esos permisos y se dictaminó que, "por no cumplir los parámetros establecidos, la edificación del panteón ubicado en el Pasillo E, Hilera 11, Fila 121, a nombre de Orlan Oliva Igarza, debe ser paralizada de manera definitiva, por no clasificarse dentro de lo legalmente aceptado. Se ha de proceder, de inmediato, por los canales correspondientes a su demolición".

Por último, se comprobó que la responsabilidad legal de atención y dominio de documentos del panteón Santos Santos pertenece a Haydee Sánchez. Al propio tiempo, la investigación esclareció que al compañero Orlan se le había notificado que debía demoler el panteón por no cumplir con los parámetros establecidos.

Quedan fisuras en el control interno

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

El cumplimiento de las medidas para el fortalecimiento de la Empresa Estatal Socialista fue la principal cuestión analizada en la XV Comprobación Nacional al Control Interno que concluyó en el país el pasado mes de octubre.

Para las conclusiones del evento se reunieron autoridades del territorio, la Contraloría General de la República, auditores locales y directores de los organismos evaluados, quienes debatieron las principales cuestiones halladas.

De las 10 entidades evaluadas, seis obtuvieron la calificación de aceptable y cuatro de deficiente. Para la realización de este sondeo se consideró la situación económica mundial que afecta directamente a la Isla.

Con el fin de analizar las particularidades de su enclave, el director de la Empresa de Acopio, Beneficio y Torcido de Tabaco, Carlos Betancourt Almaguer, explicó la detección de un grupo de deficiencias que se pueden solucionar a través del plan de medidas ya elaborado.

"El complejo panorama económico cubano y los cambios aprobados en el modelo de gestión de

la empresa llevan nuevas medidas de control. Es una práctica que tratamos de perfeccionar, porque la auditoría proporciona herramientas que nos permiten mejorar en cuanto a nuestra supervisión interna.

"En relación con el cumplimiento del plan debemos prepararnos, Tabacuba como organización se alista teniendo en cuenta las producciones para la exportación. Hoy logramos situar generadores eléctricos en las fábricas nuestras para minimizar el riesgo por interrupciones de electricidad; además, se están instalando paneles fotovoltaicos.

"Sobresalen, también, los convenios de trabajo con las Fuerzas Armadas Revolucionarias, a raíz de los cuales hemos contratado a 25 jóvenes como torcedores para la exportación, y se deben sumar 115 más", concluyó Betancourt Almaguer.

Por otra parte, la Empresa de Producciones Metálicas (Duralmet) es un organismo detenido debido a la falta de importaciones, de donde procede su materia prima fundamental. En este mes cumplen cuatro años sin la entrada de materiales; y desde hace

dos han estado paralizados completamente en cuanto a sus producciones, lo que ha generado la pérdida de fuerza laboral. Aun con esta realidad, obtuvieron resultados favorables en los aspectos analizados.

Su director, Yunior Rojas Díaz, refirió como noticia alentadora que trabajan en dos contratos de encadenamiento con la unidad empresarial de base (UEB) Muebles Ludema y una empresa de la provincia de Granma, a partir de la fortaleza de que Duralmet tiene una carpintería con el proceso de lacado, única de su tipo en el país, lo que favorecería en gran medida su economía para el 2024.

También incursionó en los servicios minoristas y para la tercera Feria de la Industria y el Comercio su colectivo proyectó sacar algunos de sus productos.

La Empresa de Materiales de Construcción fue una de las que obtuvo la calificación de deficiente, pues no cumple los planes establecidos. Para encaminarse implementan los principios de la economía circular con los desechos de canteras, entregando sur-



tidos en las obras y en manos de la población.

Acela Martínez Hidalgo, vicecontralora general, explicó que quedan fisuras en el control interno y que en las autoevaluaciones que se realizan se detectan algunas problemáticas con soluciones inmediatas.

"El objetivo de estas auditorías internas es preparar a las administraciones y lograr una amplia comunicación entre los auditores

y los auditados. Al final de los pasos es necesario socializar el resultado obtenido, y destacamos que en la provincia no se detectaron hechos delictivos".

Aquí fue elogiada, además, la participación en el ejercicio de los estudiantes de carreras afines; subrayaron la importancia de seguir esa colaboración y la novedad que representó para algunos intervenir, por vez primera, en un proceso de esta naturaleza.

La aspiración de un coloso

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

“Está difícil, pero sale”. Esa expresión la escuché a trabajadores y dirigentes administrativos en los vericuetos del central Antonio Guiteras, poblado de Delicias, en Puerto Padre, cuyo colectivo va poniendo orden a los hierros desmontados en estos duros días de reparaciones.

Y esa decisión es una de las premisas que sustentan la seguridad de su administrador, el ingeniero industrial Juan Carlos Molina Diéguez, quien afirma resuelto: “El 5 de diciembre vamos a realizar el ejercicio de zafra, la prueba general el 10 y el 20 comenzamos la producción de azúcar”. La marcha de los trabajos justifica su entusiasmo.

Todo cuanto se ha hecho, y se hace, desde el pasado 4 de agosto en esta fábrica, que durante muchos años encabezó la producción azucarera en Cuba -y todavía lidera, aunque con notable decrecimiento-, lleva el objetivo declarado de volver a la cima y aumentar sus aportes a una rama que es patrimonio y orgullo de la nación.

EN LA RUTA CRÍTICA

Desde la fecha señalada comenzaron las reparaciones con el afán de borrar la tristeza



por el incumplimiento en la pasada contienda, cuando acumularon más de mil 200 horas perdidas -el 44 por ciento de la programación- por problemas asociados a la falta de combustibles, las lluvias, roturas e interrupciones operativas. “Por un guarapazo -la contaminación del agua que alimenta a las calderas por problemas operacionales- estu-

vimos parados seis días en la zafra anterior”, rememora el administrador.

Y como es lógico, los indicadores de eficiencia sufrieron grandes afectaciones: “El rendimiento industrial fue de 7,41 -detallado y teníamos planificado un 8,10; el aprovechamiento del rendimiento potencial cañero estuvo al 68 por ciento del 90 previsto”.

Con el propósito de transformar la situación de cara a la inminente campaña (2023-2024), diseñaron la estrategia de reparaciones y empezaron a transitar por la ruta crítica para desbrozar obstáculos y cristalizar las 39 mil toneladas de crudo comprometidas, la mayor cantidad asignada a uno de los 25 ingenios que molerán ahora.

“Ya estamos ultimando los preparativos”, sostiene el directivo, y confirma que ponen todo el empeño en los molinos quinto y sexto; los conductos de gases de las calderas 3, 4 y 5; las dos bombas de agua que alimentan las calderas, y simultáneamente apuran trabajos de pailería en el área de fabricación y en obras inducidas de la tubería de agua salada. Además, se enfrascan en la instalación de la chumacera del turbo 11 para coronar el programa y mover las máquinas en el tiempo proyectado en busca del éxito.

LOS RECURSOS

Molina Diéguez, con muchísima experiencia en esta actividad, se estrena en el cargo, como la casi totalidad del equipo de dirección, pero todos están convencidos de que pueden endulzar ese sabor amargo que

deja en el azúcar el incumplimiento de los planes.

“Trabajamos para honrar el apoyo que le han brindado al ingenio la dirección en el país del grupo Azcuba y las autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia”, enfatiza el ingeniero mecánico Carlos Serrano Górgora, un avezado azucarero que se jubiló y ante el reclamo volvió al central, ahora como jefe de Producción.

“Es cierto que hay limitaciones materiales de todo tipo”, dice, pero confirma que han recibido alrededor de 300 toneladas de laminado; incluye chapas, vigas, angulares y planchas, entre otros recursos facilitadores del proceso de reparaciones que en años anteriores eran impensables.

Ese respaldo y la voluntad del colectivo laboral con los innovadores y racionalizadores como vanguardia son otras de las fortalezas y de las premisas que avalan el entusiasmo y la seguridad en el triunfo.

“Eso sí, escalar a la cima, volver a las épocas de oro del ingenio, no será de un salto. Remontaremos paso a paso, peldaño a peldaño”, coinciden Molina Diéguez y Serrano Górgora.



Por Esther De la Cruz Castillejo

SABER que un proceso inversio-nista ocupa a los trabajadores del hotel Las Tunas es una excelente noticia. Para nadie es secreto que las quejas y los dislates sobre la institución, la principal del sector hotelero en esta ciudad, han hecho “zafra” en las redes sociales durante demasiado tiempo.

Hasta allá fuimos los de 26, con la excusa de que sus lugares son sede, en estos días, de la tercera Feria de la Industria y el Comercio. Conversamos con Milton Tomás Oro, director de la sucursal Islazul Las Tunas, y él aseguró que están trabajando mucho, crece la exigencia laboral, y áreas importantes como la recepción, los servicios y las amas de llaves se encuentran en el centro de atención para ser más eficientes.

“Capacitamos ahora a cuadros y especialistas con el apoyo de la Universidad de Las Tunas (ULT) y también de la Escuela de Hotelería y Turismo (Formatur) para elevar la preparación del personal encargado de atender a los clientes, que son nuestra principal razón de ser.

“Se acometen intervenciones en espacios claves como la piscina, que

ya luce una imagen renovada y tiene más zonas de sombra; sustituimos las pérgolas de madera por otras de aluminio lacado y cambiamos todo el mobiliario. Pensamos reabrir manteniendo el pasadía a 400.00 pesos en moneda nacional, sin consumo.

“De igual manera, se retoca la pintura y sustituimos el mobiliario en Los Caneyes, un sitio que funcionó muy bien en el verano de este año con merienda, almuerzo y acceso a la piscina por un costo de mil 850 pesos”.

Entre las faenas laten la ampliación



Milton Tomás Oro.

Fotos: Ángel Chimeno Pérez

Hotel Las Tunas

Por mejores tiempos

del parqueo, la inserción de un servicio de parrillada en Los Caneyes que ofrecerá alimentos cocinados al carbón, y hasta una especie de sendero que comunicará al hotel con el Parque Temático por dentro, parte de lo que han llamado La ruta de Peralejo, en el afán de combinar la historia mambisa de ese punto con su gente de hoy, ofreciendo prestaciones extrahoteleras constantes y atractivas.

“El hotel posee 142 habitaciones y estamos ocupados en las mejoras de un bloque completo, que suman alrededor de 48. Les hemos remplazado las cortinas y el confort en general.

“Está previsto, para el año próximo, un proyecto que perfeccione el área de la cocina, hacerla más funcional y arreglarle el piso”.

Tomás Oro destacó el quehacer del colectivo y los resultados que ya palpan los huéspedes. Por supuesto, les falta mucho para reconquistar su peldaño cimero, pero están en el camino, tienen propuestas concretas y un esfuerzo cada día por avanzar más.

Banca Telefónica, ventaja del BPA para sus clientes

Por Dayana Menzoney Justiz

Las pasarelas de pago del Banco Popular de Ahorro (BPA) les permiten a aquellos que poseen una tarjeta magnética realizar sus operaciones, aunque no cuenten con un dispositivo móvil o computadora para acceder a las aplicaciones de **Transfermóvil** o **EnZona** de manera electrónica.

Una de las vías de uso es a través de la Banca Telefónica, que constituye el centro de llamada del BPA. Cualquier persona natural al tener una tarjeta con su matriz puede llamar y, luego de identificarse, se le realiza una serie de interrogantes sobre sus datos personales; al verificar que, efectivamente, se trata de quien alega ser, le preguntan qué operación desea efectuar.

Omar Verdecia Alfonso, especialista en Banca Electrónica de la institución, explicó que mediante esta opción se puede consultar saldo y las últimas operaciones, pagar el teléfono fijo, hacer transferencias, y otras gestiones.

“Entre las mayores ventajas que ofrece el servicio figura la posibilidad de acceder desde cualquier teléfono fijo en la casa o uno público. La tarifa de gasto de esa llamada ronda los 0.20 centavos, y no crece, aunque esté en espera.

“Tenemos habilitado el número 80200262, y el centro de llamadas trabaja en el horario comprendido entre las 9:00 de la mañana y las 3:30 de la tarde, de lunes a viernes”, apuntó.



El doctor Orlando, la medicina como vocación de servicio

•El 3 de Diciembre es el Día de la Medicina Latinoamericana. Ese fue solo el pretexto para conversar con un médico que ha entendido, y practicado, sin reparos, la grandeza de su profesión

Por Naily Barrientos Matos

Algún tiempo ya ha pasado desde que el jovencito Orlando Rafael Serrano Barrera quedase prendado del mundo de las ciencias. De su natal Antilla, en la provincia de Holguín, hasta la indómita Santiago de Cuba, el mozo lector cargó con una curiosidad algo inocente y el deseo de aprender. En el entonces instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas Floro Pérez encontró respuestas y un camino.

“Una contribución importante a mi formación profesional la debo a esa institución”, refiere mientras recuerda sus días de concursante de Biología y el anhelo de estudiar Radiobiología, porque le apasionaba también la Física y buscaba la confluencia de ambos campos.

Y aunque definitivamente egresó del Bachillerato en su natal Holguín, fue en la Ciudad Heroica donde luego se hizo médico y cuajó su vocación de servicio, imprescindible resorte para un profesional de las Ciencias Médicas.

Cursó la carrera en los años del Período Especial, época de “mucho afán de estudio, solidaridad y espíritu de sacrificio”, en los que se templó no solo el intelecto, sino el carácter de la mano de profesores fundadores de la Medicina en ese territorio, mujeres y hombres “tan excelentes como exigentes”. Y no hubo para esa generación crisis que pusiera freno a los sueños abrigados por tantas familias y jóvenes con ímpetu de superación.

Inició la especialidad en Inmunología cuando parecía que la experiencia del socialismo anti-

llano tocaría fondo, pero tan porfiada fue la resistencia colectiva como la del joven doctor. Todo lo demás ha sido un tránsito tan fructífero como breve para quien siente el gozo de estudiar y aportar; para quien sabe que “la grandeza del ser humano está precisamente en querer mejorar lo que es”. De ese período guarda la convicción de que lo “urgente e inmediato no puede impedir que nuestra mirada se dirija hacia adelante.

“Fueron los años de creación y consolidación de la mayor parte de los centros de la Industria Biotecnológica en el país, y justo esa red de instituciones nos salvó durante la pandemia. Viví esa génesis en los años de la carrera con la instauración del Laboratorio de Anticuerpos y Biomodelos Experimentales (Labex), en Santiago, inaugurado en julio de 1993, por Fidel. Resultó algo inolvidable participar, como alumno, de una idea alentada por él y concretada por compañeros muy valiosos con quienes compartí.

“Posteriormente, en La Habana, mientras cursaba la especialidad tuve también la oportunidad de ver cuántos proyectos se gestaban. La obra de esos años demuestra que, independientemente de lo adversa que sea la circunstancia, hay que insistir en que lo estratégico prevalezca”.

De esa visión es heredero, por tal razón afirma que, contra toda dificultad, “tenemos que seguir pensando que hay un futuro” y que se puede “por Cuba, desde Cuba.

“Suerte inconmensurable”, afirma, ha sido ejercer la docen-

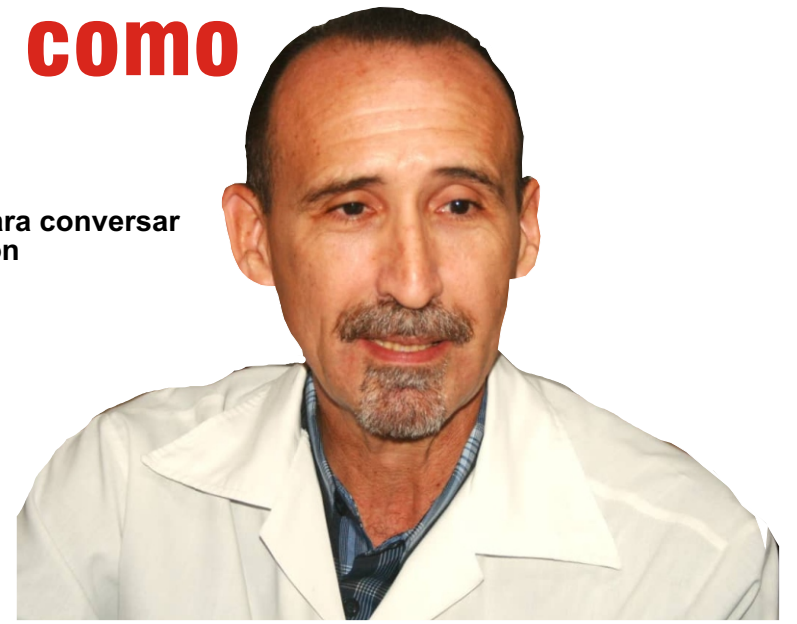
cia durante dos décadas. “La Pedagogía es otra de las oportunidades, impartir clases obliga a estudiar y a superarse en todos los sentidos. Hay que adquirir herramientas del oficio, de la Psicología y, por otra parte, te ofrece la posibilidad de aportar a la formación de otros, de compartir lo aprendido, pues esta es la única forma de que el conocimiento se concrete”.

Esa “bendición-posibilidad-urgencia” lo guio en sus estudios de doctorado en Ciencias de la Educación y lo hace también en su brega en las plataformas digitales, a través de un sitio web y de un blog en el que trata temas referidos a la Medicina Genómica. “Fue el objetivo de este ejercicio académico, aportar una concepción para incluir en la formación de los estudiantes de Medicina los contenidos derivados del Proyecto Genoma Humano y de la Medicina Personalizada o de Precisión, cuyo modelo es conciliable con el de la Medicina Familiar o Comunitaria, implementado en Cuba.

“No podemos esperar a disponer de las tecnologías ómicas (permiten medir de un modo simultáneo miles de pequeñas moléculas que gobiernan el funcionamiento de nuestro organismo) para empezar a preparar a los trabajadores del Sistema de Salud en sus principios, aplicaciones y beneficios en la práctica clínica, la docencia médica y las investigaciones. Por otra parte, confieso que en este proceso disfruté acercarme al mundo de la Didáctica, con excelentes exponentes en Las Tunas y de quienes aprendí muchísimo, y de quienes, sobre todo, disfruté aprender”, refiere el hombre que lleva en el corazón las doctrinas del Maestro y nos regala su visión del más universal de los hijos de esta Isla.

“No hay manera de ser cubano y no sentir la omnipresencia de Martí. Como personalidad es inabarcable y un modelo humano de dedicación a su Patria. Martí me dice cómo debo ser al atender a un paciente, es un referente y una fuente para nutrirnos, superarnos y ennoblecernos. Debemos leerlo, buscarlo, ir a su encuentro”, reflexiona en un hilo de ideas que nos conducen a sus publicaciones en redes sociales.

Sí, porque este apasionado de la historia y en especial del devenir de la Inmunología en nuestra nación, defiende con lucidez el



valor de las tecnologías de la información y las comunicaciones: “Considero que tenemos en nuestras manos un medio para que demos un salto, casi hasta el infinito, como humanidad. Es ilimitado lo que podemos lograr con un uso adecuado, pertinente, provechoso y positivo de estas.

“Constituye una herramienta que nos puede y nos debería unir en el objetivo común de ser humanidad, compartir el conocimiento y cultivar el espíritu. Por eso siempre sostengo la etiqueta: #HagamosDe FacebookUnLugarMejor, en el que encontremos disfrute, crecimiento, paz, regocijo y esparcimiento. Deberíamos dar más en ese sentido y pensar si lo que publicamos aporta a otras personas en términos de mejoría, de lo contrario, aconsejo optar por el silencio digital”.

Pocas veces la jornada de trabajo tiene solo ocho horas, lee, indaga, escribe y publica; “lo que quisiera es tener mucho tiempo”, afirma al compartir sus desvelos por escribir acerca de los 220 años del nacimiento de la Inmunología en Las Tunas y en el país, además de hacer pública la trayectoria de Sergio Arce Bustabad, iniciador de la Inmunología de transplante en suelo cubano, “un hombre de muchas primeras veces”, como él mismo precisa.

En esas noches de insomnio creador, en los días de vorágine intensa y en los amaneceres de reiniciar la cabalgata, le acom-

paña la familia que, en primera instancia, comprende, apoya, estimula y celebra. Hace ya algún tiempo, diríamos que más breve que extenso para quien está siempre impelido por hacer, escogió la Medicina como suprema altivez del alma.

“Los médicos hemos elegido servir, en un camino que implica superación continua y entrega a cada instante. Se convierte en una actitud, una manera de ser y de vivir, porque uno siempre está pensando en cómo ayudar al otro, en cómo hacer que su vida sea mejor. No todo es con un tratamiento; a veces con una buena palabra o consejo o con simplemente escuchar, se alivia.

“Mi evolución ha sido hacia esa vocación de ser útil para los otros y ese camino genera una ganancia secundaria, pues te mantiene con la sensibilidad humana todo el tiempo despierta. Como médicos nos tocan momentos muy duros, de lidiar con el dolor ajeno e, incluso, con la imposibilidad de salvar. Y que nadie piense que somos inmunes al sufrimiento o las dificultades de los demás; al final del día nos acompaña el pensamiento de que junto a la dureza de la jornada, va el sentido de cómo mañana lo puedo hacer mejor y así ayudar a otra persona o a una familia.

“La Medicina es una profesión y una ciencia de mucho amor y bondad, por encima de todas las cosas”.



La familia, siempre sostén.



Obtener el título de doctor en Ciencias fue otro momento de gran crecimiento profesional y personal.

Por Yelaine Martínez Herrera

Entre Música y Ánfora

Haciendo magia

Observar a la ciudad despierta culturalmente deviene alegría inexplicable para quienes sabemos la importancia de este sector. La semana pasada fue un ejemplo fehaciente de que, cuando hay voluntad y esfuerzo real, siempre se puede... Se realizaron dos de los eventos artísticos más significativos de la provincia, los festivales Entre Música y Ánfora. Y el hecho de haberlos desarrollado -a pesar de la situación socioeconómica del país- ya es meritorio. Sin embargo, toda obra humana es perfecta y, por ello, 26 enuncia tanto luces como consideraciones por tener en cuenta para próximas ediciones.

Hay que partir de que, independientemente de las razones, en una ciudad pequeña y carente de invitaciones de esta envergadura, no se deberían realizar dos certámenes semejantes al unísono. Eso atenta contra la asistencia del público, quien -hambriento de tales propuestas- no puede disfrutar de todas o varias de las opciones programadas. Aunque el auditorio en ambos casos fue numeroso, pudo haber sido mayor, y el resto de las instituciones culturales se hubiese concentrado en apoyar mejor un evento y no dos.

La fiesta del ilusionismo contó con la inserción de 65 artistas escénicos de diferentes provincias cubanas e invitados mexicanos. Abarcó conferencias, presentaciones, iniciativas comunitarias, homenajes... Sin embargo, algunas acciones mostraron atrasos en su horario de ejecución, desde el desfile inaugural hasta la gala clausura, acaecida una hora después de lo previsto.

El desfile, además, no vislumbró el colorido, la variedad ni la identificación adecuados. Sin cartel o pendón propios del evento, existía, solo que no se mostró allí; sin los accesorios "mágicos" distintivos -singulares sombreros, palomas, naipes, trajes alegóricos...-, el público que transitaba ese día por los laterales de la calle Vicente García no sabía qué tipo de periplo ocurría. Si a eso le sumamos que niños uniformados casi encabezaban el itinerario y que los



La compañía Huracán Mágico, de Las Tunas, obtuvo el gran premio del Ánfora.

magos fueron ubicados al final de la caminata, la confusión era mayor. Todo eso amén de los pulveres con el letrero de Festival de Magia Ánfora que usaban los prestidigitadores y la presencia de algún payaso o zanquero.

Que el teatro Tunas acogiera los espectáculos nocturnos, a pesar de que aún no tiene completamente las condiciones técnicas como tramoya y aire acondicionado, fue alentador para quienes añoramos ver abierto ese complejo cultural. Mas, existen detalles por cuidar para no malograr las actividades. La música que se puso antes de las actuaciones no era la apropiada. Una cosa son las sonoridades festivas y otras las estridentes y desagradables.

A la vez, faltó un poco de limpieza en la concepción de los espectáculos. No solo se trata de mostrar actos con calidad y variedad, debe haber una dramaturgia, un hilo conductor, aunque no sea exactamente igual que la de otras expresiones del arte de las tablas. No es "pegar" escenas por "pegar" y que, al final, veamos -por ejem-

plo- números consecutivos de grandes ilusiones.

Organizar un evento de ese tipo es complicado, más cuando los presupuestos que a veces se piensan a principios de año -por diversas razones- se dilatan, se moldean o desaparecen. También si compromisos realizados con los creadores no siempre se cumplen a tiempo y por ello -intuyo- días antes aún sin certeza de la utilización del teatro Tunas como escenario, a pesar de que se le había asegurado a los artistas.

Asimismo, se conoce del sacrificio de nuestros ilusionistas que, con escasos recursos, fabrican números de magia, ensayan, previo al Festival, hasta la madrugada en La Pérgola una sede en pésimas condiciones, y luego, ya en el teatro, sudando en los camerinos -a falta de la necesaria climatización-, esperan su turno de aparición entre bambalinas.

Pero hablamos nada más y nada menos que del único evento competitivo de magia en Cuba, algo que nos prestigia -incluso- a escala internacional. Deberían

enfocarse mejor sobre el asunto todos los ojos -y principalmente cerebros y manos- no solo de los involucrados, también de las autoridades gubernamentales y culturales de la provincia.

En cuanto a las premiaciones, sería justo retomar categorías que otrora existían como la mejor actuación femenina y masculina. Los asistentes de los magos se esfuerzan y eso hay que estimularlo. Además de lauros colaterales que entregaban distintas instituciones y abarcaban a mayor cantidad de galardonados, siempre a tono con el mérito. Pero, en general, haciendo "literalmente" magia con poco, el evento se hizo, y con calidad y variedad.

MÁS ALLÁ DE HERMOSAS SONORIDADES

El Festival Entre Música, uno de los más importantes de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) en la provincia, se efectuó con la presencia de prestigiosos intérpretes como Tony Ávila, Anabel López e Inti Santana. Detrás de ello está el esfuerzo de nuestra vanguardia artística juvenil por salvar sus eventos. Por eso, no extraña que algún que otro líder del gremio, haciendo honor a ese sentido de pertenencia, haya utilizado parte de sus ingresos personales para, por ejemplo, trasladar a algún artista y/o sus instrumentos.

Por ello, y porque la matemática no alcanza, debería repensarse para el futuro la posibilidad de apoyarlos más en cuanto al presupuesto. El contexto económico no es igual al de años atrás, han variado los precios de alimentación, transporte y otras cuestiones logísticas. Debe haber sido un dolor de cabeza organizar la cita con el mismo capital de antaño, que no ha variado.

Sin embargo, tristemente, muchos artistas que querían asistir, no pudieron hacerlo, ante la imposibilidad de la AHS de garantizarles elementos básicos como transporte, hospedaje y alimentación. Mas, aplicando la objetividad y buscando alternativas, sumaron a algunos cantantes reconocidos, lograron espacios, más allá de la Casa del Joven Creador, como El patio de Pepe (Plaza Martiana) y Con ciertos compases (centro cultural Luanda), junto a emotivas acciones en la AHS. Pero las actividades comunitarias no sucedieron por cuestiones ajenas a su voluntad en unos casos y escasez de presupuesto, en otros.

En resumen, tanto el Ánfora como el Entre Música merecen perpetuarse en el tiempo. Sabernos parte de sus latidos y ayudar en lo que podamos es buena manera de defender el espíritu de la cultura, los tuneros y la ciudad, en general.



El Entre Música propició la confluencia de valiosos artistas.

Fotos: Reynaldo López Peña

Tinta fresca

EL SUEÑO Y LOS OJOS

Algunas personas duermen con los ojos abiertos. De hecho, a quienes han sufrido quemaduras en los párpados o tienen cicatrices retráctiles no les queda otra que hacerlo así, ante la imposibilidad de cerrar los ojos. Estos actúan como dos ventanas para permitir la entrada de estímulos al cerebro y que, al estar cerradas, no permiten la penetración de la luz. Cierta patología llamada lagofalmo nocturno es la incapacidad de cerrar los párpados completamente durante el sueño. Hay animales que duermen con los ojos abiertos, como la mayoría de los peces.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Se conoce el corazón del hombre por lo que hace y su sabiduría por lo que dice.

Alí Ben-Alí Taleb (califa musulmán)

INTERNETicias



Recife, Brasil. - Una mujer fue sometida a una extirpación de útero por un error ortográfico. La fémina supo del disparate que le impedirá tener hijos cuando despertó de la anestesia general. El médico a cargo de la operación aseguró que al entrar al quirófano halló una placa con el nombre de la paciente y el diagnóstico de histerectomía (extirpación de útero). Al parecer, una enfermera confundió histerectomía con fistulectomía (extirpación de fístulas en el ano), que era la operación necesitada por la paciente. "Hice la cirugía que estaba marcada", dijo el galeno. La mujer anda como loca, pues planeaba casarse pronto y tener hijos.

COSAS DE GOOGLE

Cada día **Google** recibe unos 620 millones de visitas y realiza alrededor de tres mil millones 500 mil búsquedas, de las que entre el 16 y el 20 por ciento son originales. En ese lapso procesa unos 20 petabytes de información (20 millones de gigabytes). El nombre proviene de una expresión matemática (gúgol) que representa el número 10 elevado a 100, es decir, un uno seguido de 100 ceros. Los sitios web más visitados son **Google, YouTube, Facebook, Instagram, X (antes Twitter), Wikipedia, Amazon, Reddit y Netflix**. En el año 2006, el término googlear se convirtió en un verbo -híbrido del idioma inglés y el español- que significa "acción de buscar en Internet".



POSTALES TUNERAS

Barbarito Diez nació el 4 de diciembre de 1909 en Bolondrón, Matanzas, pero desde los 4 años de edad la familia lo trajo a vivir a Manatí, donde hicieron su debut sus precoces inclinaciones musicales. En 1930 se radicó en La Habana, y por allá desplegó casi toda su carrera, primero como voz prima en sextetos de la época y luego como solista de la orquesta de Antonio María Romeu. Al morir el bien llamado Mago de las Teclas, se hizo cargo de la agrupación, con la que grabó 30 discos y se presentó en Puerto Rico, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos y Venezuela. Barbarito falleció en La Habana, el 6 de mayo de 1995.



ALGUNAS CIFRAS SORPRENDENTES

Alrededor de 780 mil caballos murieron en los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial... **Según el Antiguo Testamento, Matusalén vivió 969 años y tuvo hijos hasta poco antes de morir...** El 99,9 por ciento de las especies animales que han existido se extinguieron antes de la aparición del hombre... **Más de un 25 por ciento de los bosques están localizados en Siberia...** Cerca de 800 mil personas mueren por suicidio cada año, es decir, una cada 40 segundos... **Según National Geographic, hay 269 mil toneladas de plástico flotando en el océano...** La población de la Tierra aumentó 22 veces en mil años... **Los seres humanos llevan siete mil años practicando el esquí...** El monte Olimpo, en el planeta Marte, tiene 26 kilómetros de altura... **La velocidad que debe alcanzar un cohete para vencer la atracción de la Tierra es de 40 mil km/h...**

Destellos a mitad del camino

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

En el andar sigiloso, de espaldas a una gran parte de la fanática cubana, la II Liga Elite acampa en la mitad del trayecto, con el cortejo de aciertos y desenfadados. En tanto, los Leñadores deambulan en ese limbo de transformación en su juego, con la ambición de reposar por el resto del calendario en la tranquilidad de los cuatro clasificados.

Si las alarmas permanecen a la espera de estallar es por la paridad del torneo. Las diferencias mínimas agigantan las posibilidades hasta último momento para todos los implicados, tal vez, una especie de ruleta rusa con el proyectil de las emociones en retención. Gracias a ese panorama, la dinámica negativa de Las Tunas ha quedado solo en el acostumbrado mal arranque del equipo, mientras le resta importancia al peligro o las preocupaciones de los parciales.

Las principales armas de cara al título en la 62 Serie Nacional resultan en la actualidad las cadenas de la tropa de Abeyssi Pantoja. El cuerpo de lanzadores, sobre todo el área de los relevistas, asume una curva de rendimiento nada favorable, mientras la inestabilidad desecha la idea de establecer una rotación efectiva. Sin nece-

sidad de involucrarse en análisis estadísticos profundos, el picheo tunero ancla como el peor del campeonato.

Aun así, Dariel Góngora se las ingenia para eclipsar el nefasto horizonte. El camagüeyano, con registro de cuatro victorias, ha protagonizado alrededor del 40 por ciento de los éxitos, además de liderar las dos blanqueadas de los representantes del Balcón de Oriente. Con los colores verde y rojo, Góngora retoma el deber ser con su apelativo y se exhibe como "látigo" ante los contrincantes con un bajo promedio de carreras limpias de 1,20.

Por su parte, Yadián Martínez también ocupa su nombre entre los destacables. Las facilidades sobre el **box** y la explosividad temperamental hacen del mayabequense un muro difícil de superar, de ahí que imprima en su brazo un elevado grado de las sonrisas, asimismo, la seguridad de desandar en marcadores cerrados.

Desde hace algún tiempo, Alberto Pablo Civil simboliza un sitio de resguardo para los manager en el ocaso del encuentro, dadas las garantías del "tirador" lateral, aunque el diestro luce ajeno a los cánones de los apagafuegos. La mezcla de rompientes y la bondad de acomodar la pelota en la

zona gris catapultan al nacido en Puerto Padre al estatus de pieza clave dentro del ciclo dorado del béisbol en el territorio.

La productividad regresa al día a día de los bateadores, pese a sostener un rendimiento por debajo de las expectativas de forma general. Más allá de la ausencia de los batazos a la "hora cero", a la novena local le ha faltado contar con otras opciones para fabricar carreras que giran en torno a planteamientos tácticos como la velocidad en las bases, en las múltiples variantes, y jugadas que acorten distancias entre los hombres en circulación y el **home plate**. Herramientas presentes en el **lineup**, además de emplearse en convocatorias anteriores, por tanto, las soluciones están al alcance de las manos, entonces ¿por qué no acudir a ellas?

De vuelta al punto idílico con el certamen, Rafael Viñales, dueño del galardón al Jugador Más Valioso en el estreno de la lid, disfruta de un momento ardiente con el madero. Arropado con el temor que despiertan los verdugos, el **slugger** comanda los acápites de jonrones y remolques, mientras constituye el escudo de la parte gruesa de la artillería.



Foto: Periódico Jit

Del mismo modo, en los hermanos Alarcón reposa el epicentro de un feroz grupo de bateadores. Los jobabenses, donde también acude Denis Peña, patentizan el furor de las conexiones en el "Mella", con más de una treintena de impulsadas en apenas 20 desafíos.

El fin de semana deparará el cruce de hachas y espuelas, en predios del estadio José Antonio Huelga, con la clasificación sobre la mesa. Inmerso en un comienzo acertado, Sancti Spiritus goza de buena salud en los diferentes factores del diamante, y define un férreo obstáculo para las aspiraciones tuneras.

De Maniabón a Chile: la gloria en manos de Ever René

La comunidad de Maniabón, en Puerto Padre, vibró con las emociones provocadas por un campeón y recordista parapanamericano en la categoría F-41, luego de que Ever René Castro enviara la jabalina hasta los 35,21 metros, en la justa múltiple de Santiago de Chile 2023.

Con el dominio de principio a fin de la competencia, Ever René acumuló seis lanzamientos por encima de la anterior marca para el evento (25,57 m), en poder de Jesús Esteban Morales, en Lima 2019. Con el favoritismo de su lado, de acuerdo con el registro de mayor cuantía en la temporada, el

puertopadrense reservó lo mejor para los últimos instantes con un disparo que lo inscribió en la historia regional.

Bajo la sentencia del cubano, quien cerró cualquier margen a los rivales, el venezolano Carlos Alfredo Camargo obtuvo la presea plateada (30,21 m), mientras el ecuatoriano Marco Antonio Churuchumbi se adjudicó el bronce (29,92 m).

De formar parte, en este propio año, de la selección nacional de paratletismo a debutar en certámenes internacionales (Gran Prix Xalapa, México) en el mes de

abril, donde también escaló hasta lo más alto del podio, el tránsito por el campo del "deporte rey" reta la inventiva del más sublime guion de Hollywood. La experiencia en el Campeonato Mundial, con sede en París, Francia, no solo le valió engrandecer su hoja de servicios, sino también adjudicarse un tope personal de 36,63 m.

Tras su victoria, la vuelta al óvalo del villazulino en la capital chilena, desde la lejanía, estuvo acompañada por las múltiples manos que han apoyado al crecimiento deportivo de un muchacho de pocas palabras y vasto coraje. (G.M.P.R.)



Foto: Periódico Jit

Incumple Las Tunas el acopio de leche

Por Yenima Díaz Velázquez



El desvío de leche hacia otros destinos es una de las principales causas de los incumplimientos en la entrega de ese importante líquido a la Industria Láctea de la provincia y tal situación repercute en la distribución del alimento y la producción de derivados.

Jorge Luis Hechavarría Lozada, jefe del Departamento de Ganadería en la Delegación del Ministerio de la Agricultura (Minag), señaló que, hasta el cierre del mes de octubre, los productores del territorio tunero registran un atraso superior a los 12 millones de litros.

Añadió el especialista que los chequeos realizados en todos los municipios han demostrado que no se entrega todo lo que realmente se produce y eso es responsabilidad esencial de las unidades, empresas y la Delegación del Minag.

Hechavarría Lozada acotó que, además de la evidente falta de control, incide que una

cantidad significativa de los ganaderos locales no tiene el agua que necesitan los animales para su bienestar ni la base alimentaria requerida para el período de seca, de más de 200 días.

"Es un problema de cultura ganadera, acrecentado porque hoy existen muchos tenentes que antes se desempeñaban en otras profesiones y no poseen los conocimientos suficientes del manejo integral de los rebaños y, especialmente, de la atención diferenciada a las vacas.

"Constituye un asunto que debemos resolver de inmediato y la intención es que a partir de ahora se exija limpiar las tierras de marabú y malezas, sembrar pastos y forrajes y disponer de una fuente de agua; cuando el productor posea esas condiciones, entonces que acceda a los animales".

Precisó que perfeccionan la contratación del año 2024, en

correspondencia con los indicadores que se miden para las hembras en edad reproductiva, y que se quiere terminar ese proceso antes del 15 de diciembre, productor por productor, y luego con los destinos finales.

En cuanto a los termos de enfriamiento de leche, Hechavarría Lozada informó que, de un total de 124, hay 47 rotos, pero el sector no dispone de recursos para reparar compresores y ventiladores, entre otros aditamentos. Por ello, la idea es que las formas productivas los remedien con trabajadores por cuenta propia.

Aunque es seguro que en el actual calendario el Balcón de Oriente no cumplirá el plan de producción de leche, las cooperativas de créditos y servicios Mártires de Omaja, de Majibacoa, y Carlos Manuel de Céspedes, de Las Tunas, no renuncian a acopiar más de un millón de litros.

Feria de la Industria y el Comercio: A la una, a las dos... y a las tres



Fotos: Reynaldo López Peña

Por István Ojeda Bello

LA TERCERA edición de la Feria de la Industria y el Comercio quedó abierta este jueves en el hotel Las Tunas y el Parque Temático de la capital territorial, con la presencia de las principales autoridades políticas y gubernamentales de la provincia. El foro, que se extenderá hasta el 3 de diciembre, pretende no solo consolidar el camino ganado, sino también crear nuevos espacios para el necesario enlace de negocios entre los diferentes actores económicos del Balcón del Oriente Cubano.

La tierra de Vicente García realiza esta cita con los puntos a su favor de poseer ya una plataforma de comercio electrónico en activo y una empresa asentada aquí con prerrogativas de exportación e importación concretadas. Durante tres días se espera que en sus zonas expositivas empresarios firmen el primer contrato de administración productiva desarrollado por estos lares; plasmen la rúbrica de otro convenio con inversores foráneos para actividades comerciales también de importación y exportación, y se presenten productos

y servicios novedosos en esta parte del país.

Para el capítulo actual confirmaron su presencia más de un centenar de empresas estatales y no estatales, tanto tuneras como de otras localidades cubanas; igualmente acuden hombres y mujeres de negocios de Bahamas, San Cristóbal y Nieves, Chile, Egipto, Timor Leste, Emiratos Árabes Unidos, Argentina, Panamá, Bulgaria, México, Canadá y Perú.

Los organizadores se mostraron optimistas en que se supere lo logrado en años anteriores. A la convocatoria del 2022 asistieron 85 entidades estatales o privadas de varias provincias y tres naciones extranjeras, y se firmaron 696 cartas de intención. La versión primigenia del 2021 acogió a 92 empresas y vio la rúbrica de 419 de los mencionados instrumentos.

Junto a las invitaciones que ya se van haciendo arquetípicas en estos eventos como los encuentros de negocios, los lanzamientos de productos o servicios, el foro de solidaridad, los recorridos por los stands y el maridaje de tabaco y ron; ahora se abrirán las

puertas a conferencias, a un diálogo entre empresarios y jóvenes emprendedores, y al lanzamiento de novedades para el panorama económico local como las tiendas a cargo de empresas privadas para las ventas **online** o **marketplace**.

Asimismo, los participantes se pondrán en contacto con el acervo cultural de esta tierra mediante la presentación de la Jornada Cucalambeana, con los proyectos Zabaleando y Del Caribe Soy; así como la ruta comunitaria Petit Dancé.

Varios de los habituales en el foro llegan con claras aspiraciones de robustecer lo logrado en materia de enlace con los mercados domésticos y foráneos y revivir los premios que otorgan los organizadores y otros entes. En ese caso estarían la Empresa Agropecuaria Integral (Agroint), que intentará retener el gran premio de la Feria, con el que se alzó en el 2022; o la Empresa Pesquera, que el calendario pasado se llevó a sus vitrinas los lauros otorgados, respectivamente, por la Cámara de Comercio y la Asociación de Comunicadores Sociales.

