



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 8 de marzo del 2024  
Año 66 de la Revolución

Año XLV Número 33 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero



26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



# El Museo Provincial ya es Monumento Local



Foto: Reynaldo López Peña

Por Esther De la Cruz Castillejo

La declaratoria del inmueble que ocupa el museo provincial Vicente García González como Monumento Local viene a marcar un acontecimiento feliz para estas tierras y también, nadie lo dude, un reconocimiento válido al quehacer patrimonial.

El centenario edificio, que nació como Ayuntamiento y ha sido testigo y protagonista de momentos trascendentales, ostenta desde julio de 1984 su actual estatus museístico. Y Erla Céspedes Galeano era la directora del lugar cuando se tomó la decisión de alistar la documentación para conquistar la declaratoria.

“Esta edificación tiene gran importancia para la ciudad, algo así como la cara visible, y a propuesta de la comisión provincial comenzamos a preparar el expediente. La investigación partió del equipo metodológico del museo, con el apoyo de la Dirección Provincial de Patrimonio y la Oficina de Monumentos. Un procedimiento amplio que ha dado frutos, gracias al esfuerzo y al trabajo conjunto”.

Lo sabe muy bien Ileana Bascomb Núñez, directora de Patrimonio en el territorio. Ella agradece, especialmente a las habeneras y doctoras en Ciencias Martha Garcilaso de la Vega y Margarita Ruiz Brandi, quienes apoyaron, hasta lo indecible, cada paso fecundo de este engranaje.

“La aprobación del expediente se produjo en el año 2021; fue la última reunión de la comisión nacional en esa etapa, porque entró en el proceso de la propuesta de la nueva legislación a la Asamblea Nacional, aprobada en junio del año siguiente”.

Por Bascomb Núñez supimos que la entrada en vigor de la Ley General de Protección al Patrimonio Cultural y al Patrimonio Natural (Ley 155/2022) sucedió este 7 de marzo y que, entre los cambios asumidos, está que es competencia de los gobiernos municipales la aprobación de los monumentos locales; solo llegan a La Habana los que aspiran a la condición de Monumento Nacional.

“Los municipios son ahora responsables del cuidado y conservación del patrimonio por Ley. Nuestra entidad pasa a ser de asesoramiento y atención metodológica; tendremos, también, un grupo de inspectores para eso, centrados en la tarea de supervisar y atender las quejas de toda la provincia”.

Abunda en esas particularidades y, además de su evidente experiencia en estas lides, sus criterios confirman que falta aquí sensibilidad para asumir los temas de conservación patrimonial. Y eso cierra puertas antes de tocarlas: “Somos una provincia escondida al turismo. Tenemos sitios de gran valor ecológico, ambiental, pero no los aprovechamos para concebir rutas, abrírnos, pensar desde lo comercial”.

Resulta indispensable priorizar lo que corresponde. Eso exige una mentalidad renovadora, que acabe de asumir a los museos y sus espacios como entes vivos, que destroce las fórmulas aburridas y la calma desmedida de los sitios históricos y los funda con el presente arrollador que nos consume, queramos o no.

## Inicia recuperación del transporte de pasajeros

Por Liodany Arias Tamayo (ACN)

Con la circulación de cuatro rutas urbanas y otras intermunicipales, Las Tunas inicia un proceso de recuperación gradual en el Sistema de Transporte Estatal, afectado desde el último trimestre del 2023.

La Empresa Provincial de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales (Cardinal Las Tunas) anunció, a través de sus perfiles oficiales, el restablecimiento de los principales itinerarios dentro de la ciudad hacia puntos estratégicos como hospitales y populosos repartos, comprendidos en los derroteros tradicionales de la entidad.

Además, agregó en nota informativa, se reponen las salidas desde los municipios hacia esta

localidad capital durante la mañana y la tarde, mientras las rutas rurales circularán en días alternos según la planificación habitual. Se pretende priorizar, a la vez, los horarios de mayor demanda y, con énfasis, aquellos que comprenden la culminación de las jornadas laborales.

A pesar del difícil contexto en la disponibilidad de combustibles, la transportación urbana no se detuvo en su totalidad, aunque sí fue notable su disminución en un sector que es transversal a las condiciones económicas y sociales de la urbe y el país.

En Las Tunas, el sistema de ómnibus en la modalidad de arrendamiento complementa los recorridos en las zonas urbana y rural, una forma de oxigenar el

servicio, aún distante de suplir las necesidades de una provincia con más de 520 mil habitantes.



Foto: Reynaldo López Peña

## ● Vencedoras de imposibles en XI Congreso

Hoy cierra el cónclave de la FMC y la provincia está representada por 17 delegadas. En esta edición, la historia de la miembro más joven de la comitiva tunera.

4

## ● Caminamos a tu lado, mujer

4 y 5



Foto: Reynaldo López Peña

JORNADA DE LA PRENSA

## Memoria, retos y agasajos

Por Esther De la Cruz Castillejo

La decisión de entregar al consagrado periodista Juan Morales Agüero el Premio Provincial de Periodismo por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín este año, justo cuando cumple 45 años dedicados al ejercicio de esta profesión, apasionante e incomprensible, fue, sin lugar a dudas, el gran acontecimiento del día inaugural de la Jornada de la Prensa en Las Tunas.

Pero no el único. También este miércoles fueron dados a conocer los premios Ricardo Varela por la Obra del Año. Destacaron los colegas Yelenys Fernández García (televisión, **TunasVisión**), Yuset Puig Pupo (prensa escrita, periódico **26**), Reynaldo López Peña (gráfica, periódico **26**), Rosa María Ramírez Reyes (radio, **Radio Libertad**) y Yaidel Miguel Rodríguez Castro (hipermedia, **Radio Cabaniguán**). En estas dos últimas categorías obtuvieron mención, respectivamente, Ada Cristina Higuera Tur (**Radio Victoria**) e István Ojeda Bello (periódico **26**).

El jurado, presidido por la máster en Ciencias Zucel de la

Peña Mora, felicitó a todos los participantes y agradeció el esfuerzo cotidiano del gremio en toda la provincia.

El programa inició con el recordatorio a los periodistas fallecidos y el minuto de silencio ante sus sepulcros en el cementerio local. Una jornada en la que primó la congoja, sobre todo, ante los nichos de Graciela Guerrero Garay e Irán Sánchez Cajides, ambos fallecidos recientemente y cuando aún tenían mucho que entregar.

Además, sesionó el Coloquio Prensa Pública, Prensa del Pueblo, en el que se expusieron experiencias concretas de trabajo, valiosas investigaciones y se intercambiaron del presente y el futuro del gremio en estas tierras. En ese espacio, **26** compartió pormenores de su modelo de gestión.

Las actividades continuarán aquí hasta el 14 marzo, cuando se entregarán oficialmente estos lauros y celebraremos el Día de la Prensa Cubana. Pero en realidad, la Jornada cerrará con la participación de nuestro Periódico en el Coloquio Patria, en La Habana, del 18 al 20 de marzo.



## Voces por Palestina

humanos se hilvanaron para dar voz al deseo más íntimo desde estas tierras.

La jornada, que sucedió de manera similar en toda Cuba, fue prueba latente de la tradición emancipadora de este país y su rechazo a toda forma de injerencia e irrespeto a la autodeterminación de los pueblos y sus culturas.

Por Esther De la Cruz Castillejo

CANCIONES y poemas rompieron la calma del sábado último en la ciudad de Las Tunas para exigir, desde la Plaza Cultural de esta comarca, el fin del genocidio contra el pueblo palestino.

Más de 70 años de ocupación han sido lacerantes para generaciones enteras, y una guerra

sangrienta desde el pasado mes de octubre ha recrudecido la realidad de varias regiones, amenazadas con el exterminio y obligadas a desplazarse del modo más brutal.

En la actividad, los pioneros defendieron el derecho a la vida, las mujeres gritaron al viento el llamado al respeto y palabras como paz, justicia y derechos



Fotos: Reynaldo López Peña



## Pescatun instala en Guayabal nueva planta de hielo

Por Yenima Díaz Velázquez

Por estos días, la Empresa Pesquera de la provincia (Pescatun) puso en funcionamiento una nueva planta de hielo, la cual mejora de manera significativa la capacidad de procesamiento industrial y conservación de los diferentes productos.

Una nota publicada en el muro de la entidad, en la red social Facebook, informa que la nueva tecnología resultará clave para desarrollar las operaciones en el puerto de Guayabal, en el municipio de Amancio, cuya unidad empresarial de base podrá mantener la cadena de frío de varios renglones desde su captura.

Gracias a esta moderna instalación, con capacidad para 10 toneladas, el establecimiento obtiene varios beneficios; en primer lugar, estará en condiciones de satisfacer la creciente demanda de hielo, lo que a su vez permitirá el congelamiento de mayores volúmenes de pescado de plataforma y de agua dulce.

Según especialistas de Pescatun, la planta también optimiza algunos procesos, pues reduce los tiempos de espera y asegura una producción más sostenible y con calidad, y a la par contribuye a la protección del medio ambiente por su eficiencia energética.

Esta es la quinta planta de hielo que posee la empresa; anteriormente estaban en funcionamien-



Foto: Tomada de Facebook

to dos en la sede provincial y una per cápita en los municipios de Manatí y Puerto Padre. De conjunto, todas constituyen un valioso soporte para la producción de alimentos.

Pescatun tiene un enorme compromiso con la obtención de proteína animal, como parte del programa de autoabastecimiento territorial, fundamentalmente para la garantía de dietas médi-

cas y el consumo social en círculos infantiles e instituciones de los sectores de Educación y Salud.

Para responder a la demanda de la población y dar un uso eficaz a la nueva tecnología, la institución perfila sus proyecciones en el diagnóstico y aprovechamiento de más espejos de agua, en los que se realiza la siembra intensiva de alevines.

## Contraloría, en pos de la salud económica

Por Dayana Menzoney Justiz

Audidores de la Contraloría Provincial evaluaron sus resultados durante el año 2023, acompañados por la vicecontralora general, Acela Martínez Hidalgo, y autoridades del territorio.

En el encuentro, Onis López Caballero, delegado de Industrias en Las Tunas, resaltó la especial atención que se le presta a este departamento en sus empresas. Asimismo, señaló que los directores deben estar atentos a las acciones de auditoría. "Evidentemente, si nosotros como directivos no vemos ese grupo de trabajo desde el enfoque del constante asesoramiento a la dirección para evaluar la manera de mejorar, y de ahí trazar acciones correctivas y preventivas, estaremos deshechos".

La fluctuación del personal es una de las mayores problemáticas que enfrenta la Contraloría, al igual que el salario y las condiciones técnicas en las que laboran sus miembros.

Marta Marcial García, auditora supervisora de la Dirección de Auditoría del Gobierno Provincial, enfatizó en la preparación de los jóvenes en este campo. "Debemos lograr que se sientan comprometidos con la labor. Se requiere que seamos más profundos, más activos. La formación es fundamental".

La Empresa Eléctrica posee un equipo de seis auditores, que com-

pletan más de 10 años de ejercicio dentro de ese enclave. Carlos Rafael Arias Sobrino, al frente de la entidad, dijo que "como directivos nos corresponde atenderlos, preocuparnos por ellos y crearles las condiciones necesarias. Este grupo es uno de los que 'salva' a nuestra organización".

Eliades Corazón, auditor de la Eléctrica, manifestó el reto que entraña su faena. "Nos vemos obligados a aprender de varias disciplinas, porque debemos tener dominio de todas las áreas; si no sabemos 'leer' un metrocontador, hay que aprender a hacerlo. Nuestro mayor logro es el trabajo en equipo".

Entre las sugerencias realizadas para cumplir con las proyecciones del 2024 están mantener los cursos de habilitación de auditores e incluir en estas acciones a abogados, informáticos...

Albernis Poulot Cumbá, decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Las Tunas, explicó a los presentes el estrecho vínculo de la Contraloría con la casa de altos estudios y la facultad, la cual tiene los profesionales que, de múltiples maneras, se vinculan con los sectores estatal y no estatal.

Además, hizo un llamado a mantenerse firmes en su buen actuar, marcando una diferencia para no ser vulnerables ante cualquier tipo de tentación material.

## Efemérides

Semana del 8 al 14 de marzo

Por Rafael Avilés Espinosa

- 8/1910: Se instituye el Día Internacional de la Mujer, por iniciativa de la luchadora política alemana Clara Zetkin.
- 9/1896: Muere en Matanzas el general de Brigada mambí Ángel Guerra Porro, quien fuera

por un tiempo jefe de las fuerzas tuneras.

- 11/1876: Nace en la finca La Reforma, Jatibonico, el capitán Francisco (Panchito) Gómez Toro, hijo de Máximo Gómez y ayudante de Antonio Maceo.
- 12/1961: Sabotaje terrorista contra la refinería de petróleo Hermanos Díaz, de Santiago de Cuba.

- 13/1957: Asalto al Palacio Presidencial en La Habana. Muere José Antonio Echeverría.
- 14/1883: Muere en Londres, Reino Unido, el gran pensador Carlos Marx.
- 14/1892: Vio la luz en Nueva York el periódico Patria, fundado por José Martí. Día de la Prensa Cubana.

Llévanos en tu móvil



# Agroindustria azucarera en Cuba... ¿desaparecerá?

Por István Ojeda Bello

Hace poco, la prestigiosa revista **Temas**, dedicó su espacio de debate Último Jueves a la agroindustria azucarera, asunto relevante para una provincia como Las Tunas, cuya economía depende en buena medida de este sector.

Con la moderación de Oscar Zanetti, tomaron parte en uno de los más importantes foros de debate social, político y económico del país: Mariela Gallardo, vicepresidenta del grupo empresarial Azcuba, Liobel Pérez, comunicador del Centro Nacional de Capacitación Azucarera y presidente de la Comisión Nacional de Patrimonio Azucarero, y los economistas Lázaro Peña y Federico Sulroca.

El encuentro no solo le hizo una foto a la actual crisis de este ramo, sino que, y quizás sea lo más relevante, también para los habitantes de este territorio profundizó en qué perspectivas hay de superarla.

Los números no mientan de acuerdo con las estadísticas que citó Oscar Zanetti, Cuba, que llegó a fabricar algo más de ocho millones de toneladas de azúcar en 1989, ha transitado por un paulatino y descendiente ritmo de producción que, dijo, primero la llevó a promediar apenas cuatro millones durante la última década del siglo XX. Al inicio del actual siglo y tras el cierre casi de dos tercios de las fábricas, la producción cayó a la mitad, y luego de un corto regreso a esa cifra, la caída prosiguió después del 2019 hasta realizar el año pasado la zafra más pequeña desde 1900.

## CÓMO LLEGAMOS AQUÍ

“¿Cómo los diversos factores que intervienen en la economía azucarera han incidido en su decadencia productiva?, ¿qué peso han tenido la escasez de materias primas, de fuerza de trabajo, de tierra, el deterioro de la industria cañera, de la agricultura cañera, su baja prioridad en la política de inversiones, la declinación de la investigación y desarrollo?”, se preguntaron en el primer segmento.

“El factor determinante ha sido la pérdida del mercado natural o preferencial, rentable, sostenido en el tiempo y seguro del azúcar cubano”, respondió Liobel Pérez Hernández, quien aclaró que el protagonismo de Cuba en el mercado azucarero se fue socavando con el tiempo, entre otros elementos, por la evolución del propio sector a escala global y otros hechos inocultables como la desaparición de la Unión Soviética.

Por su parte, Lázaro Peña Castellanos estimó que, mucho más cerca en el tiempo, hubo una razón básica para esa decadencia: “La debilidad en los procesos de elaboración de pronósticos y lo que sucedió después”. El también doctor en Ciencias Económicas y actual titular del Centro de Investigaciones de la Economía Internacional de la Universidad de La Habana recordó que, a finales de la década de 1990, analistas, académicos incluidos, dentro del país predijeron que los precios del dulce continuarían bajando al grado de hacer poco rentable producirlo en las dimensiones de entonces, porque edulcorantes o endul-

zantes artificiales copiarían el mercado mundial.

Sin embargo, apuntó, ninguna de esas previsiones se concretó. No obstante, ya era tarde, pues la agroindustria azucarera se había sometido a una reestructuración que redujo sensiblemente su capacidad productiva y, lo que es peor, cortó cadenas de reproducción de saberes que aún en la actualidad se padecen.

Federico Sulroca, quien por mucho tiempo dirigió la cátedra Alvaro Reynoso, dedicada a los problemas azucareros, centró su atención en que, tras el cierre de más de la mitad de los ingenios, “prácticamente se abandonó la atención a la producción cañera con la fuerza que existía antes de ese momento”. Además, anotó, todavía “el esquema de financiamiento actual para la agroindustria es centralizado nacionalmente, pero esta, en realidad, no administra los propios recursos que ella genera.

“Tal tema, sugirió, hay que llevarlo a la discusión porque está a expensas de lo que le aporten las finanzas del país, ella puede generar muchas divisas, pero pasan al Gobierno, encargado de administrarlas, y no retornan a la industria para poder emplearse en su economía”.

Ni siquiera ese paso con los centrales tuvo el impacto positivo que se le pronosticó en el medio ambiente. Según estudios realizados por el Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar (Inica) y citados allí por Mariela Gallardo Capote, la disminución de las áreas de cultivo de caña, muchas de las cuales ahora permanecen vacías, redujo la captura de dióxido de carbono y tampoco benefició a los suelos.

Desde el punto de vista socio-cultural, los daños han sido severos, convino Liobel Pérez. “Hay muchas comunidades y bateyes que han desaparecido como consecuencia de la declinación de la producción de caña de azúcar, y hay otras tantas en riesgo por la misma causa. Hoy, 72 bateyes y 784 comunidades dependen del cultivo de la gramínea y la obtención de azúcar, en 93 municipios y 13 provincias; es decir, es un impacto social muy grande”, expresó.

“Ahora bien, añadió, ¿es posible y viable la recuperación cultural, identitaria e histórica de la caña y del azúcar en la nación y en la cultura nacional? Yo creo que sí, y no solamente desde los trabajadores del sector azucarero, sino desde las instituciones

de la cultura y de todas las demás”.

La doctora Ana Vera, otra estudiosa sobre la influencia del azúcar en la sociedad cubana, apuntó que “para recuperar la industria hay que montarse en un sistema económico y de comercio mundial, que tiene que ver con otros niveles de desarrollo económico que en este momento Cuba no posee.

“Entonces, opinó, no queda de otra (...) que pensarlo en términos muy pequeños y en producciones muy especializadas, pero empezando por formar a los trabajadores que podíamos haber tenido si el tránsito no hubiera sido tan brutal”.

## HAY SOLUCIONES

“¿Qué posibilidades reales de financiamiento permitirían superar la descapitalización y obsolescencia tecnológica del universo cañero azucarero? ¿Dada la situación actual y perspectivas de los mercados y la economía azucarera internacional, es factible ese financiamiento? ¿En qué modalidades podría concretarse?”, inquirió el moderador.

Tras advertir que después del 2020 por las presiones del bloque estadounidense desaparecieron esquemas de financiamiento ventajosos para este campo de la economía antillana como los **tradings**, que entre otras cosas le permitían reaprovisionarse, Mariela Gallardo señaló que se ha estado trabajando con apenas el 20 por ciento del financiamiento requerido por la industria para llegar, al menos, a las producciones del 2017 (poco más de dos millones de toneladas de azúcar anuales).

“Para la zafra del 2025, explicó, se proyecta, a partir del nuevo modelo de negocios anunciado por el presidente del grupo Azcuba en la **Mesa Redonda**, que el consumo interno, no el destinado a la canasta básica, sino el de las empresas mixtas o exportadoras, se cubra con divisas de esas entidades.

“Incluso, dijo, se propone suplir la demanda de los mipymes que hoy importan azúcar, erogando divisas que salen de la Isla. En la actualidad, el alcohol que se vende a Cuba Ron o a las empresas alimentarias mixtas se cobra en divisa, y eso garantiza el 84 por ciento del financiamiento que requiere el sector para empezar a incrementar los esquemas productivos hasta tanto se pueda llegar a la exportación.

“Hay otro inevitable, añadió, que es el esquema del financia-



Foto: Del autor

miento para la inversión, super-necesario porque la industria ha llegado a un nivel de obsolescencia, de deterioro tecnológico, innegable, y ese financiamiento hay que buscarlo por la vía de la inversión extranjera o la colaboración internacional.

“El decrecimiento vertiginoso del sector está muy relacionado con la pérdida del esquema financiero que poseía y la imposibilidad de reaprovisionar lo que requiere la industria y la caña. Independientemente de que se produzca poco cuando se siembra con mala calidad y que detrás haya problemas organizativos, de motivación, de sentido de pertenencia y la pérdida de fuerza laboral, tener el 20 por ciento del financiamiento lleva necesariamente a un decrecimiento. Sin dinero, nadie, ni Brasil ni ningún país, ha podido trabajar ni crecer”, sentenció.

No obstante, el director del Centro de Investigaciones de la Economía Internacional de la Universidad de La Habana manifestó sus dudas de que haya grandes posibilidades de encontrar rápidamente esos fondos externos. No será tan sencillo, estimó, por tratarse de un mercado altamente competitivo y controlado por unas pocas transnacionales, sin olvidar los escollos adicionales que la Mayor de las Antillas afronta por el asedio económico de Washington.

Al respecto, la vicepresidenta de Azcuba aclaró que la apuesta no estaría en el azúcar en sí misma, sino en los derivados. “Por eso se habla, desde el año pasado, del nuevo modelo de negocios, que consiste en no pensar solo en el plan de azúcar, aunque este es muy importante para garantizar el consumo interno, sino, además, en la cadena completa. Ese es un camino que retomamos, que fue significativo en los años 80, y uno de los mayores desarrollos: las 11 destilerías (dos ubicadas en Las Tunas), todas las plantas de alimento animal, de tableros de bagazo (el Balcón de Oriente cuenta con una), las cuatro fábricas de to-rula...”

“Es hora de que a todos estos derivados les demos valor y los pongamos como parte de la cadena, que es lo que se ha hecho ahora con el alcohol”, insistió.

“Sí creo en la viabilidad de la producción de azúcar en Cuba, sobre todo, pensando en el mercado interno, consideró Liobel Pérez Hernández. Nunca nos hemos abierto a ver el potencial del consumo interno, y a lo que puede aportar la Industria Azucarera al desarrollo económico y social por los encadenamientos productivos que genera, incluido el ron, cuya demanda es infinita.

“Hay que ser más agresivos en la búsqueda de mercados para el ron cubano”, expresó. Mas, alertó: “¿Cuáles son los obstáculos para avanzar en esa dirección? En mi criterio, la resistencia al cambio de mentalidad”.

Desde su puesto en el Instituto de Investigación de la Caña de Azúcar, Federico Sulroca aseguró que “el Inica ha desarrollado bastante todas las variantes para la alimentación de las especies de bovinos, porcinos, aves, pero falta voluntad para la solución.

“Esos subproductos, recalzó, no compiten en nada con el azúcar ni con el alcohol, ni compiten nada con la miel, todo es a partir de la caña; por lo tanto, podemos reconvertir la agroindustria para que produzca azúcar, alimento animal y energía, ya sea en base al bagazo, el tratamiento de sus residuales o a partir del biogás. Esos son valores agregados que se están incorporando a la producción, los cuales permitirían, en la medida en la que se incrementen, facilitar préstamos y que, poco a poco, cada cual, dentro de sus condiciones y posibilidades, amplie estos valores agregados y le dé solución al problema de los costos de la caña”.

A partir de las experiencias que aplican en la empresa agroindustrial Jesús Rabí, en la provincia de Matanzas, el experto aseguró que la actual crisis con la fuerza de trabajo puede paliarse con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, la automatización de las labores e incrementar la productividad con la introducción de la agricultura de precisión.

• • •

Al calor del panel, afloraron otras realidades que son palos en la rueda de la agroindustria azucarera en este Archipiélago, como los comparativamente bajos precios de la gramínea, que desestimulan su cultivo frente a otros mucho más trabajosos, pero rentables, y la morosidad en concretar proyectos de inversión extranjera en el sector tras décadas de que estuviera, incluso, vedado para esa modalidad de negocios.

Se suma la actual estructura organizativa que, estimaron los participantes, no favorece la producción de Cuba; o el vaciamiento demográfico rural que ponen en riesgo quienes en las décadas futuras se dedicarán a cultivar la caña o trabajar en las fábricas de este sector.

Lo cierto es que estos debates y en especial las soluciones propuestas serían de alto interés para Las Tunas, cuya prosperidad futura pasa también por impedir que desaparezca la agroindustria azucarera.



Foto: Pedro Pablo Chaviano

# Jenifer, la FMC y su empeño de alumbrar más fuerte

● Compartimos la historia de Jenifer, una auténtica muchacha de 19 años de edad que asume con orgullo ser la delegada tunera más joven al XI Congreso de la FMC



Foto: Tomada de Tiempo21

Por Yuset Puig Pupo

**T**IENE el mismo brillo que cualquier muchacha de 19 años que sueña con que la vida se acerque más a las expectativas que la rondan. Se considera auténtica, futurista y cree, desde la sencillez, que una buena acción puede cambiar el curso de los acontecimientos para mucha gente, y en un par de manos cualesquiera puede alumbrar con más ganas el porvenir.

Jenifer Brito Bernal percibe el mundo como un pedazo tangible que todavía no se descubre del todo, pero guarda la esperanza de que en su caso sea un abrevadero de buenos propósitos. Me cuenta que gusta del baile, la música y le ha nacido una pasión por el dibujo que pretende defender.

Atesora, como las otras muchachas, ilusiones de la primera juventud, esbozos de historias que saca de las letras de canciones en inglés, inquietudes..., pero sobre los mismos zapatos carga también expectativas diferentes, unas que ha coloreado con los rostros de sus

vecinas, sus compañeras de estudio, de desconocidas... y de la mano de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Dicen quienes la conocen que antes de los 14 años ya andaba con paso firme en las actividades de su bloque de la Federación, allá en el municipio de Colombia. Sin atisbo de timidez se condujo de casa en casa, luego en espacios públicos y el propósito siempre ha sido el mismo: ayudar.

Ahí, en tierra suya, supo que el accionar femenino se trata de unidad, de intervenir en el barrio para buscar soluciones, y con ese fin lo mismo toca orientar a una familia con necesidades especiales, que ayudar a conseguir un empleo o un curso de verano, o facilitar un trámite. "La premisa es sencilla, unidas siempre somos más fuertes", destaca.

"Primero comencé a hacer actividades en varias comunidades, y justo a los 14 años ingresé a trabajar directamente en la organización". Asegura que fue una responsabilidad grande para una adolescente, pero esa faena le ha abierto los horizontes y ella es de las que gustan trazarse metas y sentir que avanza.

Por supuesto que su comunidad le mueve los empeños. Principalmente, porque su "micromundo" es una gama de individualidades y la FMC le ha enseñado a no juzgar, a tender la mano y defender a toda costa el empoderamiento, una palabra que ella conoce desde hace mucho.

"La noticia de que fui elegida para ir al Congreso la recibí con sorpresa y satisfacción. Fue muy impactante, tanto para mí como para las personas que están alrededor de mi desempeño y son la causa por la que defiendo el trabajo de la Federación como algo muy mío, y con quienes tengo, ante todo, un compromiso.

"En mi bloque se sintieron muy orgullosos y organizaron una actividad para celebrarlo como una familia. Realmente

estoy muy agradecida con las personas de mi base, pues me han apoyado en cada paso y me hacen sentir bien con cada meta trazada".

Me cuenta que su abuelo fue el ser que la inspiró a alzar las alas y batirlas bien alto. Lo que es hoy se lo debe, por la carga de buenos valores, por los sermones que con el tiempo le despuntaron la necesidad de abogar por las demás, de pensar en todas, de mirarse en cualquier espejo, de llevar otros zapatos, que importa si más altos o más bajos.

## HABLEMOS DE SORORIDAD, DE FUTURO...

La FMC y las huellas de Vilma no son las únicas metas que la mueven. Con su uniforme de Ciencias Médicas defiende también la voluntad de servir desde un frente que ella considera "el más humano de todos los oficios".

"Estudio Licenciatura en Bioanálisis Clínico con mucho agrado. Escogí esta disciplina por su importancia en el diagnóstico de las enfermedades y los estudios que se realizan a sus causantes".

La pandemia de la covid-19, ese monstruo, contribuyó a encauzar su vocación, y a tal punto que hoy sabe que su escenario es vital para preservar la vida.

Jenifer, como lo saben sus amigos, no cree que merezca una entrevista porque solo ha hecho lo que le corresponde, ser la voz de otras mujeres que no quieren hablar porque la vida las llevó más duro, porque no encontraron el mejor camino, porque un matrimonio absurdo les quebró las ganas, porque no saben que ellas sí importan...

"Me gustaría que en el Congreso se abordara sobre la incorporación de más jóvenes a la organización, pues nosotros somos la continuación de nuestra hermosa tierra cubana. Dialogar sobre qué podemos hacer para inculcarle al

relevo ese apego, sin esperar a los 14 años.

"Además, quisiera que se tocara el tema de la mala utilización de las redes sociales, la necesidad de estar más presentes desde nuestra realidad en esos espacios virtuales y de las acciones para mejorar la relación FMC-pueblo.

"Ser federada es pertenecer a una familia, hay que verlo así. Me motiva de esta organización, justamente, la familiaridad que he encontrado en ella, que con cada actividad pretendemos lograr la unidad del pueblo y su preparación para salir adelante. Dentro de él, las mujeres, juntas, ser una.

"Hay que ver la satisfacción que se siente cuando sabes que estás ayudando y puedes proteger, cambiar la realidad de alguien. Estos son tiempos difíciles, y recaen con más fuerza en las mujeres porque somos las que llevamos el peso del alimento que se pone en la mesa, las que inventamos y lidiamos con muchas necesidades a la vez. Se impone entonces un frente muy unido".

• • •

Jenifer asegura ser solo una muchacha más. Vive con sus abuelos maternos y con su pareja. Muy seguido le gusta trazarse metas, y en ellas está el crecimiento como federada y de la mano de su profesión. Quiere ver los resultados en ambas, principalmente el impacto de su accionar en las niñas y las jóvenes que le crecen a su organización.

"Creo que la mujer joven cubana es decidida, conversadora, extrovertida y, sobre todo, muy alegre. Me identifico con estas cualidades porque disfruto verme ante multitudes exponiendo mis ideas, divertirme con personas cercanas a mí y también conocer nuevas. Quiero que mis dibujos traigan consigo un mensaje que todos puedan notar enseguida y que mi baile desborde de sentimientos. Quisiera que la FMC nunca pierda la alegría".

## Docente que enamora con su ejemplo y bondad

Por Yenima Díaz Velázquez

A la doctora en Ciencias Veterinarias María Caridad González Borlet lo mismo se le ve en un aula delante de los estudiantes que frente a un libro, ávida de conocimientos, o en un camino rural, a bordo de un carretón, rumbo a las fincas de "sus productores".

Es profesora titular del Centro Universitario Municipal (CUM) de "Jesús Menéndez", al que ha honrado a lo largo de muchos años, con una conducta admirable como educadora, formadora de las nuevas generaciones y guía de procesos que redundan en la producción de alimentos.

Por todo ello, y por sus constantes estudios sobre diferentes temáticas, hace algunos meses mereció el Premio Doctor Guillermo Leyva como investigador individual, que otorga la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), a la que pertenece.

Sin embargo, ni los reconocimientos ni sus cargos académicos o grados científicos le cambian la humildad, esa virtud que no pregona ni expresa con palabras, solo con sentimientos y con el ejemplo de quien se sabe útil y necesaria para que el bien prospere, como los jóvenes a los que se dedica en cuerpo y alma.

"Me reconforta estar frente a los estudiantes porque constituye un desafío

más en el escenario actual, en el que grandes complejidades exigen mayor preparación y los retos se multiplican. Eso me compromete a superarme constantemente y a mantener una actualización diaria de la especialidad.

"Cada día recibo la seguridad de ellos y logro respeto y confianza en el contenido que imparto, pero lo mejor de todo es el intercambio de criterios. Enseñan mucho y una aprende buscando cómo explicar mejor la materia, pues a veces se les ocurren preguntas que no esperamos".

María Caridad siente orgullo de lo alcanzado, aunque lo que más le emociona es la cantidad de generaciones de estudiantes que durante años ha acompañado en su formación general integral, y que hoy son profesionales útiles a la nación.

"Ahora las universidades, los centros laborales y los colectivos tienen la mayor riqueza que puede poseer cualquier nación: su potencial humano formado por la Revolución. Por eso, me satisface aportar mi granito de arena y todos mis conocimientos en función de los alumnos.

"Para mí es un compromiso moral con este país por haberme formado en esta hermosa profesión. Lo devuelvo con el apoyo a la producción de alimentos aquí, mediante el desarrollo de varios proyectos y con la voluntad de mejorar la seguridad alimentaria".



Foto: Confesía de ACPA

A su juicio, para el CUM ha sido un gran reto estar en el centro de los problemas que hoy ocupan al territorio chaparrero, y hacia ahí va la Universidad, aplicando el método científico como una manera superior de lograr la soberanía alimentaria que tanto necesita el país para el tiempo presente y el futuro.

"Todo eso es posible y se demuestra con frecuencia. Además de las 63 medidas aprobadas para el sector agropecua-

rio, aquí tenemos tierras en las que se da el maíz, la soya, el sorgo y el girasol. Están los derivados de la caña, las plantas proteicas y los subproductos agrícolas. Ante las millonarias importaciones del alimento animal, la producción de ellos es la mejor variante.

"Así lo confirmamos en un proyecto con el Instituto de Meteorología, dedicado al proceso de extensión tecnológica para la adaptación del ganado caprino al cambio climático, o en el programa territorial que evalúa la biodiversidad genética del cerdo criollo.

"Igualmente, el CUM trabaja con seis proyectos de desarrollo local en diferentes entidades que han propiciado la transferencia de modernas tecnologías; y nos ha tocado la misión de capacitar a todos esos productores".

Durante sus clases, la investigadora está tan a gusto como cuando desanda los campos del municipio de Jesús Menéndez para valorar una variedad de alimento animal o ver cuánto han crecido los cerdos o las cabras de algún campesino que antes le pidió asesoramiento.

No sabría qué escoger, entre el verde del campo y la tiza y el pizarrón. Con ambas aristas de su vida se siente muy a gusto y es feliz, detrás de los estudiantes más rezagados y delante de los que siempre la buscan para beber de su verbo ágil y su bondad.

# Si yo pudiera tener más manos...



Foto: Angel Luis Batista

Por Zucel de la Peña Mora

“CUALQUIER cosa en la que yo pueda apoyar cuenten conmigo”. Quien habla es Candelaria Aldana Dell y esas fueron sus palabras cuando le preguntamos por la disposición para esta entrevista. En poco tiempo supimos que no era una frase hecha, de esas que se dicen por compromiso o vanidad.

Ella se pasó 12 años sin trabajar fuera de casa, sí, porque dentro nunca ha dejado de hacerlo. En esa década se dedicó a criar al hijo más pequeño. Pero un día, al ver que su retoño menor ya entraba en la adolescencia, ganaron la partida los deseos de aportar a la economía doméstica, de liberar una vitalidad que le estremecía y de que su esposo tuviera que esforzarse menos como rehabilitador físico. Fue decisión tomada: volvería a tener un empleo.

“Me comentaron que había un puesto en la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Gonzalo Falcón (Dumañuecos, Manatí) y vine a averiguar. Era justo lo que buscaba, desde el inicio me sentí bien en la casa de postura. Empecé con un poco de miedo, la verdad, no tenía destreza... Mi primer salario fue de mil 500 pesos”.

Cuenta y tal parece que ha pasado medio siglo, porque lo dice con profundo convencimiento y alegría, como quien guarda mucha experiencia. Y claro que ella tiene esa piedra preciosa, pero para moldearla solo ha necesitado poco más de un año, meses que ha vivido intensamente, hasta volverse casi imprescindible allí. A la vez, ha cursado una “maestría” de cómo organizar los tiempos, porque el hogar siempre espera por ella.

“Vivimos mi esposo, su abuelo octogenario, mi pequeño y yo. Mi otro hijo está en La Habana. Me levanto a las 5:00 y algo de la mañana, les preparo el desayuno a todos, el almuerzo de mi marido, que se lo lleva, y la merienda del niño. Vengo para acá (la casa de postura), a las 11:30 regreso, adelanto la comida y le alisto el baño al abuelo; retorno al trabajo hasta alrededor de las 5:00..., así más o menos. Pero yo estoy de maravilla aquí, me encanta”, subraya y saborea los vocablos “maravilla”, “me encanta”...

Del Proyecto de Apoyo a la Intercooperación Agropecuaria (Apocoop) supo a los pocos días de su nueva vida, conoció que aquel lugar que pronto se le volvería entrañable “germinó” en la primera fase de ese empeño como iniciativa económica de género. Martha Orsell Adeis, la

presidenta de la cooperativa, se ocupa todavía de explicarle y relatar cada capítulo de tan promisoriosa obra. Candita, como la llaman de cariño, escucha atenta y agradece a quien se le haya ocurrido levantar ese paraíso en su Dumañuecos; quien haya sido, le dio la oportunidad de tener “lo suyo”.

“Me siento profundamente realizada. Lo que prefiero de mis labores, ¡ay!, es sembrar. Si yo tuviera, si pudiera tener otro par de manos para hacer más... -se lamenta casi llegando a la angustia. Yo lo mismo busco la tierra, que planto en las bandejas... Al que pase por la carretilla le pido que me cargue una carretilla de arena o que me haga algo de fuerza... y así vamos venciendo los días -ríe bonito, con orgullo.

“Ya quisiera haber estudiado más, sólo alcancé el noveno grado; cómo quisiera tener más conocimientos, más herramientas para aprovechar y aportar más... -y ya en este minuto del diálogo sobran argumentos para entender por qué decía: ‘Cuenten conmigo’.

“No pocas mujeres se asombran de mi ajetreo diario y solo preguntan cómo hago para atender a la familia. Yo no encuentro que sea tan complejo. Hemos visto a muchas para que vengan para la casa de postura, pero no se deciden”. Así devela uno de los problemas que ha enfrentado ese enclave: la estabilidad laboral, se ha tenido que batallar duro contra el machismo.

Por estos días la realidad allí, en tal sentido, exhibe un despuntar esperanzador, luego de tanta insistencia de Martha y otros esfuerzos, cuatro nuevas mujeres se han sumado a la CCS, para impulsar el módulo pecuario y el área de uso colectivo.

Candita las acompaña, las anima desde su quehacer, lo mismo está junto a ellas en el huerto que buscando comida a los conejos, pues lo que le falta en título le sobra en voluntad, en energía, en entrega. Es como si hubiera guardado dentro un volcán listo para erupcionar. No sabemos cómo pudo vivir hasta ahora con esas brasas en su interior. “Yo tenía todo esto dentro de mí, voy a cumplir 53 años y me siento de 35. He vuelto a vivir”. Y cada dos palabras vuelve a su “si yo pudiera hacer más”...

Eso lo dice porque ve cuánto bien esparce su faena, asegurando la producción de alimentos por doquier y nutriendo las finanzas de la cooperativa. Hoy gana de tres mil a ocho mil pesos, según la temporada y los resultados. “Trabajamos por pedido, el campesino viene y

dice el cultivo que necesita, siempre le confirmamos que si quiere más podemos hacerlo. Me da gran satisfacción que vengan, de cualquier parte, que pidan bastante y regresen.

“Nunca se me olvida que, en el año 2022, cuando empezó la cosecha de tomate, atendimos a un productor de otra CCS que me compró 37 mil posturas. A la hora de pagar, eran 22 mil pesos, él los puso en mi mano, y yo dije: ‘¡Ay, ay, ay!’”, comenta y suelta una carcajada.

Estos meses intensos le han servido para construir sus teorías: “Dicen que un semillero es bueno, pero qué va, como la casa de postura no hay. Sacas la plantica formadita, no se achurra”. Y qué pensar si varios labriegos alimentan ese “ego” reafirmando que les duran mucho antes de sembrarlas.

Uno de los temas de los que Martha le habla, mientras insiste para que tome otros cargos en la cooperativa, es el empoderamiento femenino. Sí, “yo me siento una mujer empoderada”, suelta sin mayores adornos y suma otro apellido compuesto: “feliz feliz”.

En ese reinventarse y a fuerza de ejemplo, las dinámicas familiares han tomado otro color. “Mi esposo no es de prohibir, él dice que no me va a tronchar el futuro. Antes sí era celoso, yo ni podía mirar para los lados. Pero hemos construido una vida juntos, 18 años, y ha cambiado muchísimo, es maravilloso, me apoya en lo que necesito y el niño a veces me dice: ‘Mamá, te barrí el patio’. Y yo: ‘¡Eso es!’. Por otro lado, mi madre: ‘Ve a ver que tú estás haciendo’. Le digo que no coja lucha, que me siento bien. Ella me colabora bastante.

“Cada vez que puedo alerto a las jóvenes que tienen que estudiar, hacerse independientes, que hay otras opciones, no solo depender de un hombre..., pero desgraciadamente no es lo que más vemos por estos rumbos”.

Esta descendiente de curazoleños, de ahí su peculiar apellido, conoce que Apocoop ya casi se despide, cierra como proyecto; sin embargo, sabía como es, no asoma la tristeza por ningún lado: “Para mí es como si siguiera. Ahí quedará la casa de postura, mi trabajo y aquí nosotros tenemos muy claro lo que hay que hacer: continuar y profundizar. Pero antes de que se vaya debo darle las gracias por aparecerse en mi destino y darme tanta felicidad”.

## ¿Con qué sueña Candita?

“Me gustaría vivir nuevas experiencias en talleres y capacitaciones como las que me cuenta Martha y veo en los libros que me muestra. Tiempo atrás iba a ir a un evento de esos, pero el niño se me enfermó. Quisiera conocer otros lugares, otras personas tan empeñadas como yo en echar p’alante.

“Quisiera -y esta expresión no podría faltar en la despedida- hacer algo para tener más siembras en nuestros campos, para animar a la gente a que haya más productividad; ya sé que eso depende de muchas cosas, pero también de un esfuerzo mayor. Si por mí fuera, aquí siempre habría una fila esperando para comprar posturas”.

# ¡Una casita infantil en Bartle!

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

En estos días, Roselia Peña Kennedy, Sonia Silva Garcés y muchísimas familias del poblado de Bartle, en el municipio cabecera, andan de plácemes con la casita infantil Ricitos de Oro, una alegoría al cuento de origen anónimo que popularizara el autor inglés Robert Southey.

Roselia y Sonia desde sus responsabilidades como coordinadora general del centro escolar Paquito González Cueto, de esa demarcación, y directora de la misma institución educativa, respectivamente, saben bien los beneficios para la población de esa zona del norte de Las Tunas, con el plantel que ya embellece un punto de la Calle 10, entre 17 y 19, de la Circunscripción 68 en el Consejo Popular 11.

“Verla ya terminada es la materialización de un viejo anhelo. Es un sueño hecho realidad y la solución de un planteamiento reiterado desde hace muchos años en las asambleas de Rendición de Cuenta del delegado del Poder Popular a sus electores”, enfatiza Roselia y Sonia mueve la cabeza con un gesto de aprobación.

## LOS BENEFICIADOS

“La casita tiene capacidad para 40 niños y ya está diseñada la estrategia para su selección”, afirman ambas entrevistadas, y detallan que acogerá a infantes de trabajadores de Educación, Salud, Deportes, la fábrica de bolsos Thaba y de otros centros laborales del entorno más próximo al núcleo urbano de la comunidad.

En ameno diálogo, las dos entusiastas educadoras adelantaron que ya está hecho el levantamiento de los necesitados según solicitudes, cuya cifra ascendía a 57 en los días del diagnóstico, que será actualizado, aseguraron.

La instalación recibirá a 23 pequeños, la totalidad de los que esperan por esa posibilidad del personal de Educación, organismo al que pertenece la casita e incluye el centro escolar, la secundaria básica y otras escuelas aledañas al consejo popular.

Confirmaron, también, que el inmueble reúne las condi-

ciones para agregar otros cuatro cupos, alternativa que será valorada por las autoridades competentes si hiciera falta implementar tras el nuevo estudio de la comarca, siempre observando el cumplimiento de todas las normas higiénico sanitarias... que rigen el funcionamiento de estas instituciones educativas de las primeras edades.

## LOS CONSTRUCTORES

Con la misma alegría de Roselia y Sonia andan los trabajadores de la mediana empresa Construcción, Mantenimiento y Reparación (ConMaRep) de Las Tunas, quienes protagonizaron las labores de rehabilitación y adaptación del inmueble, perteneciente a la Dirección de Educación, hasta convertirlo en la confortable casita.

“Todos estamos muy contentos porque somos una entidad no estatal comprometida con los destinos de la Patria, y trabajamos encadenados con el Gobierno y otros organismos y empresas en obras de beneficio social”, dijo resuelto Edilberto (Pupi) Almaquer Peña, su director.

Explicó que entre las acciones constructivas realizadas para la adaptación del recinto destacan intervenciones en redes sanitarias y eléctricas, la cerca perimetral y reparación de paredes y baños, entre otras que adecúan las estructuras a su nuevo objeto social.

## EPÍLOGO

Dagmara Peña López, miembro del Secretariado de la CTC en la provincia, detalló que esta es la casita infantil número 14 con la que cuenta el Balcón de Oriente, y destacó que, aunque no satisfacen toda la demanda, demuestran que son una alternativa para ir dándole respuesta a tal reclamo.

La dirigente obrera aseguró que el movimiento sindical continuará prestando especial atención a esta variante, estimulando y acompañando a las direcciones administrativas de todos los sectores con potencialidades de poner en práctica una iniciativa que tantas ventajas reporta para las familias y los infantes.



Sonia (a la derecha) y Roselia, junto a dos de sus colegas, ponderan la belleza de la obra.



Foto: Cortesía del entrevistado

# El chico de la rima poderosa

Por Yelaine Martínez Herrera

**M**ARCOS Rafael García Valera, más conocido por Mason, es vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en la provincia, pero se distingue especialmente por su defensa del rap. Este joven tunero es capaz de sorprender por su estilo variado y la soltura con la que improvisa sobre cualquier tema a una velocidad asombrosa. Recientemente, incluso, participó en la Jornada Lenguaje de Adultos, con sede en Guantánamo, y ganó en el taller-concurso de **freestyle** Barra y Verso, organizado como parte de la cita.

El diálogo con **26** inicia hablando de sus orígenes, de esos referentes tan necesarios: su familia. "Por parte de madre abundan los músicos, entre ellos los Valera-Miranda, reconocidos boleristas de Santiago de Cuba. También existen cantantes de la vertiente tradicional. Siempre estuve envuelto en ese mundo, iba a presentaciones y actividades, pero no me lo tomé muy en serio hasta cumplir 18 años de edad", refiere.

Rimar junto a algunos amigos en un parque u otro lugar sería ese motor que, un buen día, sin apenas proponérselo, lo llevara a escena. Así nos cuenta: "Esperando el cumpleaños número 18, debuté con una improvisación en la Casa del Joven Creador de nuestra ciudad. Curiosamente fue el resulta-

do de una trampa que me tendió mi amigo Frank Céspedes, quien me inscribió sin decirme nada en una peña de rap. Cuando dijeron mi nombre, tuve que asumir. Al final, resultó en motivación. Me gustó la atmósfera, el ambiente", asevera.

A partir de ahí, cualquier entorno podía convertirse en campo de adiestramiento. "Seguí superándome. Observaba 'batallas' realizadas en diferentes países y entrenaba hasta cinco horas diarias en casa. Si salía al patio, rapeaba con todo lo que había allí, desde plantas, perros, personas que pasaban por la calle... Si debía ir desde mi hogar (en el reparto Pena) hasta el de mi abuela (detrás de la Universidad de Ciencias Médicas), iba a pie practicando. Si tenía tiempo libre en el trabajo, rapeaba. Y, una vez consolidado el circuito de los que asumían este arte en el territorio, nos encontramos los fines de semana en el parque Vicente García", explica.

Cuando empieza toda esa efervescencia en su interior, él trabajaba en una escuela primaria, pues es graduado de Español-Literatura. Por ese entonces, aunque le gustaba la docencia, su vida ya tomaba otro vuelo; necesitaba pasar de ser "Marcos, el profesor" a convertirse en "Mason".

Provenir de ese campo le ha aportado mucho. "El rap es poesía sobre ritmo. Está plagado de recursos literarios como hipérbolo, hipérbaton, antitesis... Cuando

esta expresión artística llegó a mi vida, me dije: 'Pero..., ¿esto se hace aquí?'. También incluye las métricas, lo más difícil que hay; dominarlo en toda su dimensión requiere años. Por citar un ejemplo, hay que saber rimar palabras con el mismo orden vocálico. Si se trata del vocablo fuego, le podrían suceder: luego, ruego, suelo, ruedo... Y todo ello sin perder el hilo argumental", destaca.

Pasados dos o tres meses de iniciado en ese universo, en el año 2018, supo de una competencia nacional y puso todo su empeño en formar parte. "Se trataba del Festival Potaje Urbano, gran evento cubano de hip hop. Para ello, previamente se hace una decantación a nivel de provincia, luego una regional y, quien gane hasta ahí, va a la lid final. Así, fui venciendo cada parte del proceso hasta llegar al magno encuentro, en el que contendían los 16 mejores de la Isla, ante unas 600 o 700 personas", recuerda.

Aunque perdió en primera ronda, le sirvió bastante la experiencia, pues compartió con artistas experimentados. "Después participé en el Festival Traqueando, en Camagüey, también con carácter nacional y gané. Además, llegué hasta las semifinales del país en la eliminatoria que se realizó con vistas a la Red Bull Batalla Internacional".

Desde entonces Mason no se estaría quieto. "Iba a Holguín, Santiago de Cuba y otros territorios, para intercambiar saberes con diferentes colegas. Me satisface apreciar un crecimiento en la cantidad de raperos. He aportado lo que he podido. En Granma antes escaseaban los cultivadores, pero -a partir de que alguien hablara conmigo- fui allá y me encontré con jóvenes que tenían el talento, solo que no lo habían desarrollado. Fue lindo que, pasada una semana, ya compartían videos y se sentían parte del movimiento", añade.

Al preguntarle sobre esa especie de Matemática que ronda su

quehacer, comenta: "El **freestyle** permite desarrollar el cerebro. Tienes un segundo para escuchar lo que dice el rival, otro para pensar lo que vas a responder, otro para pensar la manera en la que lo vas a hacer y, luego, velozmente ejecutarlo. Debes reaccionar con rapidez".

Confiesa que la gente siempre le dice que se vive "complicando la vida", pues le gustan los estilos difíciles. Y explica un poco la "mecánica" de rutinas afines: "Las batallas poseen diferentes formatos. Se encuentra el libre, en el que no ponen ningún tipo de pie forzado, están los minutos con temáticas, los minutos con objetos... También se halla el caso en el que tu contrario te hace una pregunta y hay que responderla improvisando. Asimismo, figuran los **rounds** de palabras, que debes introducir cada cierta cantidad de segundos".

Sin embargo, "cuando entrenas todos los días, tu cerebro se adapta al mecanismo", aclara. "Es interesante cómo convives con un *alter ego*. Yo soy una persona introvertida, que habla poco y siempre estoy observando, pero cuando estoy 'en combate', la adrenalina me cambia", remarca.

Leer, cultivar la dicción, saber sobre Psicología... muchas pueden ser las herramientas de las que se apropia para ampliar sus horizontes. Por eso, con apenas cinco lustros de vida, ha conquistado algunos escenarios y, sobre todo, a un público siempre dispuesto a sorprenderse. No en balde -rememora- hace unos calendarios, durante el Festival Entre Música, Tony Avila lo escuchó en plena ejecución artística y lo invitó a acompañarlo en una gira por Cuba.

"Prefiero dominar diversos estilos, temas, zonas... Como la rima consonante es común, también disfruto utilizar la asonante. Y, como respeto todo tipo de música, de vez en cuando salgo de mi zona de confort e interpreto un bolero,

una balada... No me gustan los límites. Esos los ponemos nosotros mismos".

Además, posee sus propias composiciones en diferentes géneros y hasta ha firmado algún que otro contrato con productoras cubanas y foráneas. Según expone, cuenta con dos discos, nombrados **En el norte siempre hay sur** y **Jahman cuban boy**, cuyos temas ha compartido en **Telegram**. "Ahora trabajo en otra propuesta, llamada **Séptimo round**, que abarca siete canciones, con igual cantidad de temáticas y géneros musicales", anuncia.

Mason abraza la frase: "Acá no importa el género, sino lo que genera", del rapero argentino Wos. El cuarto sábado de cada mes suele compartir su arte en la peña de rap Palabras de Corazón, de nuestra AHS, porque como bien afirma: "Más que nada se trata de vocación".

## Abrazo musical

La cantautora Irida Williams invita a su concierto **Mujer, el silencio ya no es cómplice**, que se desarrollará hoy, a las 9:00 pm, en la Plaza Martiana. Tradicionalmente, durante 12 años, esta intérprete ha impulsado iniciativas semejantes en honor al Día Internacional de la Mujer.

En diálogo con **26**, ella anunció que la cita contará con actores invitados, además del pianista Omar Briñones, el grupo de danza contemporánea Seres, la **jazz band** Emiliano Salvador, de la escuela profesional de arte El Cucalambé, y el quinteto de cuerdas Ébano. Un repertorio variado, con énfasis en temas de prestigiosos trovadores, será el plato fuerte de la cita. (Y.M.H.)

## Tinta fresca

### UN ÁRBOL SINGULAR

El coco de mer es una curiosa palmera originaria de las islas Seychelles, en el océano Índico. Sus frutos femeninos semejan una cadera-pubis de mujer, mientras los masculinos parecen un miembro viril. Debido a sus propiedades medicinales y afrodisíacas, se convirtió en un objeto tan codiciado que estuvo a punto de extinguirse en el siglo XVIII. Hoy solo se le encuentra en las islas Curieuse y Praslin, del propio archipiélago. En esta última hay un bosque llamado Valle de Mai, exclusivo de esta palmera, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Aparece estampado en las monedas de las islas Seychelles.



A cargo de Juan Morales Agüero

### FRASES PARA LA ETERNIDAD

Uno de los graves riesgos de la vida es nunca atreverse a arriesgar.

Oprah Winfrey (presentadora norteamericana)



### INTERNETicias

**Londres, Inglaterra.-** Dos ingenieros británicos han inventado un novedoso implante dental capaz de funcionar como un teléfono móvil que realiza y recibe llamadas. Según la agencia **Reuters** en Internet, el singular dispositivo consiste en un diminuto vibrador y un receptor de radio implantados en una de las piezas dentales durante una cirugía estomatológica de rutina. Añade que, a partir de ahora, cualquier comensal podrá apartar su plato ante el sonido de un timbre y, de dientes para adentro, decir: "Aló, dígame...". La compañía a cargo de la distribución del aparato asegura que la aceptación ha sido tan grande que por ahora las disponibilidades están agotadas.

### MUJERES CÉLEBRES DE LA HISTORIA

Juana de Arco (1412 -1431) fue declarada heroína francesa por su papel en la fase final de la Guerra de los Cien Años... **Isabel I de Castilla (1451-1504) apoyó el viaje de Cristóbal Colón que derivó en el descubrimiento de América...** A la diseñadora Coco Chanel (1883-1971) se le tiene como una de las 100 mujeres más influyentes del siglo XX... **Florence Nightingale (1820-1910) fundó en Inglaterra la Enfermería moderna...** La científica polaca Marie Curie (1867-1934) recibió dos Premios Nobel en dos especialidades diferentes... **La Madre Teresa de Calcuta (1910-1997) fue un ejemplo de consagración por los pobres...** La pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954) es uno de los grandes referentes del feminismo actual... **Indira Gandhi (1917-1984) favoreció en la India el papel de la mujer en una sociedad patriarcal...** Cleopatra (69 a. C.-30 a. C.) fue la última faraona del Antiguo Egipto y una de las mujeres más populares de su época...

### POSTALES TUNERAS

María Machado (foto) e Iria Mayo constituyen paradigmas de patriotismo femenino en la historia tunera del siglo XIX. La primera era hija del general español Emilio March, pero no vaciló en entregarle información al mayor general Calixto García para que atacara y tomara a Victoria de las Tunas el 28 de agosto de 1897. La segunda transportó bajo su blusa de embarazada los planos de la ciudad que le permitieron al mayor general Vicente García atacar e incendiar la villa el 23 de septiembre de 1876. Tanto María como Iria confirmaron el protagonismo de la mujer tunera en las guerras independentistas cubanas de la pasada centuria.



### DE LA VIDA REAL



El teniente japonés Hiro Onoda es el ejemplo extremo de la obediencia militar. En 1944, mientras operaba en la isla filipina de Lubang, su comandante le ordenó mantenerse en su puesto "aun cuando la unidad a su mando fuera destruida". Onoda acató la orden al pie de la letra por 29 años. Cuando en 1973 se "rindió", portaba todavía su viejo fusil y pretendía seguir peleando. Había cumplido 52 años de edad y continuaba oculto en los bosques de la isla. ¡Ignoraba que la guerra había terminado! Al encontrarlo declaró: "No me entregué antes porque no había recibido orden de hacerlo". Murió el 16 de enero del 2014 a los 91 años.

# Hachas listas para la 63 Serie Nacional

Texto y foto: István Ojeda Bello

Este sábado 9 de marzo, a las 5:30 de la tarde, es la cita para la ceremonia de apertura en el estadio Julio Antonio Mella de la 63 Serie Nacional de Béisbol. Una hora después se dará la voz de **¡play ball!** y los Leñadores de Las Tunas iniciarán el camino en pos de revalidar su título, guiados por segundo año consecutivo por Abeisy Pantónja y teniendo enfrente a los Alzanes de Granma.

La base de la nómina de la cuadrilla verdirroja, oficializada en el congresillo técnico de este miércoles y que será abanderada hoy viernes, es muy parecida a la que los llevó a su segundo título en la pasada temporada, cuando vencieron a los Leones de Industriales. Aunque sobresalen las ausencias del internacional Carlos Juan Viera (sujeto a evaluación tras dar positivo a un control antidopaje) y la del derecho

Alejandro Meneses, quien se recupera de una lesión. Sin embargo, propios y contrarios dan a la novena del Balcón del Oriente Cubano como uno de los candidatos por incluirse, al menos, en la posttemporada, consagrando así la estabilidad de su rendimiento de los últimos años.

Tan temprano como en los choques pactados ante el difícil equipo granmense podrían llegar las primeras buenas nuevas para los de casa, pues no más entre al cajón de bateo, Dánel Castro se convertirá en el primer jugador cubano en tomar parte en 30 series nacionales; mientras, el taponero Alberto Pablo Civil está a solo un juego de sobrepasar a su coterráneo José Miguel Báez como el lanzador tunero con más desafíos salvados de por vida. También Yordanis Alarcón y su vástago Yor se convertirán en la segunda pareja de padre-hijo de Las Tunas que integren el roster e, incluso, el **line up** del

equipo en una misma Serie; ya anteriormente lo había hecho el dueto de lanzadores Yoalkis y Yoelkis Cruz.

Este año, según se informó en el congresillo, los enfrentamientos particulares serán de cinco juegos entre los elencos, efectuándose de martes a domingo, con el viernes para el descanso activo y los lunes para los traslados. Los domingos, los encuentros siempre comenzarán a las 2:00 de la tarde; en el resto de las jornadas en ese horario o las 6:30 pm en los siete estadios con alumbrado artificial, el "Mella" es uno de ellos. Pero la realización de los partidos nocturnos dependerá de la disponibilidad de energía eléctrica de cada territorio.

Asimismo, de martes a jueves la provincia anfitriona será el equipo **home club**, y el fin de semana se invertirán los roles. De acuerdo con el calendario oficial del certamen, en el arran-



que, los Leñadores, tras recibir a Granma, permanecerán en el bosque de la avenida Frank País, al que llegarán los Indios de Guantánamo. Luego, los de verde y rojo emprenderán una gira que los llevará a lidiar con los Vegueros de Pinar del Río y los Piratas de la Isla de la Juventud. Estarán de vuelta aquí el martes 2 de abril para enfrentar a los Elefantes de Cienfuegos.

En la cita previa al clásico cubano de las bolas y los **strikes** se supo que los mentores podrán

sustituir hasta ocho jugadores de sus nóminas oficiales de 40 en cualquier momento de la Serie; sin embargo, resulta obligatorio que en el caso de atletas contratados a título personal en el extranjero solo podrán ser dados de alta en la etapa clasificatoria, para ser utilizados en los **play off**. Los directivos anticiparon que serán más estrictos en la vigilancia de la realización de los entrenamientos, de la disciplina dentro de los bancos y en el uso de los lanzadores.



Foto: World Athletics

Por Gretel Yanet Tamayo Velázquez

EL VELOCISTA tunero Reynaldo Espinosa Colas se encuentra por estos días en una base de entrenamiento en Medellín, Colombia.

## Se preparan atletas tuneros en base de entrenamiento

Integra la delegación de 21 deportistas cubanos de las áreas de lanzamientos, velocidad y pruebas múltiples que estarán hasta el 10 de marzo en esas tierras, para luego insertarse en competencias en busca de la clasificación olímpica.

Reynaldo es miembro del relevo cubano 4x100, medallista de plata en los Panamericanos de Chile 2023, con opciones de clasificación a los Juegos Olímpicos de París 2024.

La comitiva antillana está encabezada por las campeonas mundiales del relevo 4x400, Roxana Gómez, Lisneidy Veitía y Zurian Hechavarría, y la finalista olímpica y mundial de heptatlón Yorgelis Rodríguez, quien reaparece tras un período aquejada de lesiones.

Cuba ya cuenta con seis atletas con el cupo a París: los triplistas Leyanis Pérez, Lázaro Martínez, Liadagmis Povea y Cristian Nápoles, el saltador de altura Luis Zayas y la cuatrocentista Roxana Gómez.

### OTRO GRAN SUEÑO

El jabalinista Ever Castro Martínez, hijo de Puerto Padre, también está por espacio de un mes en una base de entrenamiento en suelo colombiano, lo que en la urbe de Cali, para prepararse con el fin de asumir la clasificación a la Ciudad de la Luz.

Una parte de la preselección cubana del atletismo llegó al país suramericano liderada por el recordista mundial del salto de longitud, Robiel Yankiel Sol (categoría T47), y el jabalinista Uli-

cer Aguilera (F13), ambos ya ganadores de la posibilidad de competir en el magno certamen.

Entre los medallistas de los VII Juegos Parapanamericanos de Santiago 2023 presentes en Cali aparecen Guillermo Varona (F46) y el experimentado Leonardo Díaz. Los acompañan los velocistas Daniel Milánés (T47) y Raciél González (T47).

También hicieron el viaje el saltador de longitud Abraham Viltres (T47) y Yaumara Milián (F12), competidora en pruebas de lanzamiento.

Los paratletas de la Isla tienen previsto incursionar en los grandes premios de Xalapa, en México (5-7 de abril); Marrakech, en Marruecos (26-28 de abril); y en la propia capital gala (13-15 de junio).



Foto: Tomada de X

En medio de ese periplo concursarán en el Campeonato Mundial de Paratletismo de Kobe 2024, en Japón, previsto del 17 al 25 de mayo. Los Juegos Paralímpicos de París 2024 transcurrirán del 28 de agosto al 8 de septiembre.

## La zafra en el central Antonio Guiteras

Por Jorge Pérez Cruz

Continuar implementando alternativas que contribuyan a mejorar la atención al personal, fundamentalmente, en lo relacionado con la alimentación en el comedor y las cafeterías del ingenio, y fortalecer el control hasta elevar el aprovechamiento de la maquinaria agrícola e industrial son prioridades en esta recta casi final de la actual zafra azucarera en el central Antonio Guiteras.

Así lo indicó el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Manuel Pérez Gallego, en intercambio con representantes de todos los factores de la fábrica, cuyas responsabilidades están ligadas a esos imperativos en la campaña, requirida del óptimo aprovechamiento de los recursos humanos y tecnológicos de los que disponen las industrias.

Hasta el martes, habían transcurrido 46 días de zafra,

en los que solo se habían producido tres mil 954 toneladas de azúcar, a un ritmo de 84 por día, insuficientes para recuperar el atraso existente y coronar un plan que sobrepasa las 39 mil toneladas del crudo.

En el encuentro, al que asistieron también el diputado Jaime Chiang Vega, gobernador, y dirigentes del Secretariado de la CTC y del sindicato del sector a ese mismo nivel, Juan Carlos Molina Diéguez, director del central, informó en detalles los problemas fundamentales que enfrenta la industria, principalmente con salideros en las tuberías y algunos operacionales asociados a la falta de experiencia de la fuerza laboral en puestos claves.

Molina Diéguez destacó los esfuerzos que realizan para corregirlos y las medidas que han adoptado a favor del colectivo, como la venta diaria de productos agropecuarios.

Por su parte, Rafael Pantaleón Quevedo, director de la empresa agroindustrial azucarera Antonio Guiteras, describió otros obstáculos que frenan el desempeño y afectan la eficiencia industrial, porque alteran el flujo continuo de la materia prima, que "desde el campo en estos días está llegando con mayor calidad, pero no en las cantidades necesarias", reconoció.

Pantaleón Quevedo abundó en la cierta lentitud para atender los accidentes en las vías del ferrocarril, el número reducido de camiones solo el 40 por ciento de lo previsto- y de carros de línea que trasiegan materia prima y el incumplimiento de la secuencias de viajes de los primeros. "Un asunto requerido de atención permanente y de equipar esos medios con el sistema de posicionamiento global (GPS) como medida preventiva a las indisciplinas laborales", enfatizó.



Foto: Reynaldo López Peña

El directivo confirmó que los apagones interrumpen diariamente entre cuatro y cinco horas los procesos en los centros de recepción y limpieza; y, que por esas causas, esencialmente, el tiempo perdido anda por el 75 por ciento y se muele alrededor del 48 por ciento de la norma potencial diaria.

Enumeró esas dificultades entre las amenazas más significativas a la producción azucarera en estas jornadas, que son decisivas en el propósito de alcanzar niveles superiores de eficiencia y acercarse lo más posible a la cifra comprometida con el país.

# Pan de la canasta básica, por el momento, solo en zona urbana de la capital provincial

Por István Ojeda y Yuset Puig

A martes y jueves, y solo para los consumidores de la zona urbana del municipio cabecera, está limitada, por ahora, la distribución del pan incluido en la canasta básica familiar normada de Las Tunas. Esa ha sido estrategia conciliada aquí con el Ministerio de la Industria Alimentaria ante la severa escasez de harina de trigo que pueden adquirir las empresas estatales para elaborar el mencionado producto altamente subsidiado.

Alberto Fonseca Rodríguez, director de la Empresa Provincial Integral de la Industria Alimentaria, precisó que esa entidad pública del Balcón del Oriente Cubano apenas está recibiendo, dos veces a la semana, 12,16 toneladas de harina de trigo, mucho menos de la mitad de las 29,601 diarias que se necesitarían para elaborar las "bolitas" de pan que, a 1.00 CUP la unidad, se distribuyen a todos los consumidores censados por el registro oficial.

El directivo confirmó que, frente a esta situación, las capacidades productivas de las panaderías estatales se han puesto a disposición de los actores económicos no estatales fabricantes de pan, y cuyo acceso a la harina discurre por caminos que les permiten sortear el bloqueo económico estadounidense, que persigue esas y otras operaciones comerciales de las empresas públicas cubanas.

Este, aclaró Fonseca Rodríguez, es un pan con un precio mayor. No obstante, de conjunto con las autoridades del Gobierno en los municipios y consejos populares, en algunas unidades se ha establecido su venta controlada, usando como referencia la libreta de abastecimiento para evitar el acaparamiento.

Subrayó que la disponibilidad de la harina para la canasta básica se monitorea diariamente por las entidades involucradas en su procesamiento y distribución, pero recalzó, es un escenario que transcurre por muchos inconvenientes e imprevistos.

Enfatizó que la actual planificación obedece al déficit de materias primas y está sujeta a la disponibilidad de la harina; por tanto, ante el arribo del surtido a la provincia cambiaría el panorama que enfrenta hoy la producción de este tipo de pan.

Días atrás, el Ministerio de la Industria Alimentaria informó que estaba comprometida la disponibilidad de harina para el pan de la canasta familiar normada por lo menos hasta finales de marzo. La carencia del producto, explicó, se debe a "situaciones específicas con los embarques planificados que daban continuidad a la producción de harina de trigo en el país" y a la deficiente capacidad de procesamiento en el único molino de trigo que está operativo en el Archipiélago, ubicado en Cienfuegos.



Foto: István Ojeda Bello



El cambio de matriz energética traerá beneficios a comunidades como Molinet.

Foto: Ángel Chimento Pérez

## ¿Qué pasa con el agua en Molinet?

Por Esther De la Cruz Castillejo

"Desde hace alrededor de 15 años es una tortura la situación del agua potable para quienes residimos en Molinet", así asegura a esta reportera Caridad Guerra, mientras conversamos a través del teléfono.

La conocimos porque escribí a las redes sociales del periódico 26. "Estamos esperando por una dichosa turbina. Hace aproximadamente tres años se secó el pozo que abastece a la población; está aprobado un crédito para resolver el problema y aún no aparece la solución definitiva".

Tiene 60 años de edad y vive con su madre de 78. "Tengo sed -dice- y ahora mismo en la casa no hay ni un traguito de agua para beber. La última pipa que entró aquí fue hace como 20 días y no venía completa. Antes de eso, llegó una a finales del año pasado hasta la cisterna comunitaria de la otra calle del pueblo".

La historia del abasto pasa por el déficit de combustible, la disponibilidad de pipas y otras encrucijadas. Además, vivir tan cerca de la cuenca La Cana y saberla potable resulta, incluso, triste.

Más de una década hace que terminaron allí un pozo para la población, pero cuando arrecia la seca, es de los primeros en deprimirse y no alcanza para todos los vecinos del lugar.

La turbina que posee ese pozo se encontraba dañada; un asunto que, al cierre de esta edición, los directivos confirmaron que fue resuelto, pero (insisten en ello) "está lejos de ser la solución definitiva a las dificultades de los habitantes de Molinet".

Marcos Antonio Sánchez Pérez, especialista en Uso Racional de Energía en la Dirección Provincial de Acueducto y Alcantarillado, pondera que para las comunidades de Molinet y Bazarales la solución radica en el cambio de matriz energética y del panel solar que, como parte del proceso, ya está

instalado en el pozo 163 (conocido como pozo torula).

"Lo probamos cuando se instaló y funcionó bien, pero trabajó cerca de una hora apenas, pues le falló el controlador. Ese es el dispositivo que regula todo el sistema y no tenemos repuesto en la provincia.

"En otras ocasiones hemos presentado dificultades con los equipos, pero han existido reservas en el almacén. Ahora no hay. Estamos esperando una respuesta de La Habana hace casi un mes, ellos vendrán a revisar y sustituirlo".

Por él conocimos que el equipo instalado es del tipo PCK-3, que pertenece a los que más problemas han dado en el país debido a que son de una tecnología muy avanzada y requieren de parámetros específicos para su funcionamiento. Explicó que al territorio igualmente han llegado del tipo PC2, en su mayoría, y son muy efectivos.

Aprovechamos el diálogo para que actualizara a 26 de los avances del cambio de matriz aquí. Sus argumentos, aderezados con varias anécdotas interesantísimas, confirman los buenos resultados.

"De los 144 paneles planificados para montar hay actualmente 114 instalados en el territorio, lo que nos ubica por encima del 70 por ciento. Podríamos estar mejor, mas por los fallos detectados y la carencia de los repuestos nos ha sido más difícil el proceso.

"Los beneficios son evidentes en lo referido al ahorro de energía y también en el aspecto monetario para la empresa; sin embargo, otros elementos resultan más complejos, como el hecho de que quizás en otros países tuvieran un rendimiento estable, pero en Cuba la realidad es distinta.

"No es lo mismo una conductora que permita 2,2 litros por segundo a una que debe dar eso, pero con los cambios de la radiación del sol en un día nublado aporta apenas un litro por segundo e, incluso, menos. Esa

cantidad no permite llenar la conductora y dar el servicio de manera consecutiva".

Más allá de eso, Sánchez Pérez se siente satisfecho. Pone ejemplos de sucesos positivos con el cambio de matriz que han favorecido a comunidades de difícil acceso y, al escucharlo, descubre que sitios como Las Ramírez (Jobabo), Tana ("Colombia"), San Carlos y Las Marías ("Amancio") ya le resultan entrañables.

Maikel Cervantes Arrieta, director adjunto de Acueducto y Alcantarillado en estas tierras, insiste en que, con las soluciones, debe llegar, al unísono, la responsabilidad ante el ahorro del recurso.

"La bomba que estaba instalada antes en Molinet tenía capacidad para abastecer a unas 399 personas que habitaban entonces en el asentamiento, pero la población ha crecido y a esas redes se les han puesto conexiones ilegales. La gente agarra y coloca las tuberías en función del canterito de cilantro o de ajo puerro, y hasta de sembradíos completos".

Hablamos también de las afectaciones eléctricas que limitan el bombeo, de una provincia que crece y mantiene las mismas fuentes de agua potable de hace 30 años, de comunidades que consumen mucho más líquido del que verdaderamente demandan y de pobladores que no se preocupan por tener reservorios en sus hogares y se crisan sobremanera cuando les falla un día, "porque sí".

Los directivos trabajan duro y, los que estuvieron al habla con nuestro equipo de prensa, saben que la situación es compleja y conocen al dedillo el ardor de los espacios.

Mientras los escucho pienso en Caridad Guerra, allá en Molinet, alistándose para una cirugía importante a su mamá, lidiando con las crisis de estos tiempos y, para colmo, sin una gota de agua. Ojalá los esfuerzos den frutos muy pronto y a ella le nazcan sonrisas; lo necesita mucho.

**26 ABRE NUEVAS PUERTAS**

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA  
CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez  
(Relaciones Públicas)

**50927011**

**26**  
PERIÓDICO

