

Alertan autoridades sanitarias ante posible presencia del virus de Oropouche



Foto: Tomada de la OMS

Por Dayana Menzoney y Roger Aguilera (ACN)

ANTE la identificación en casi una decena de provincias cubanas del virus de Oropouche (OROV) y el aumento en Las Tunas de personas con fiebre, vómitos, diarreas y malestar muscular, las autoridades de Salud aquí están en alerta y llaman a la población a actuar para la no proliferación del mosquito Culex (mosquito común), transmisor de la enfermedad y que habita en aguas limpias y sucias.

En conferencia de prensa se notificó que no se han reportado casos de fiebre de Oropouche, padecimiento con síntomas parecidos al dengue, zika y chikungunya; aunque no descartan su presencia ya por estos lares. El doctor Aldo Cortés González, subdirector de Higiene y

Epidemiología en la provincia, significó que se está a la espera de los resultados de las muestras enviadas al Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí.

El experto significó que el mayor trabajo debe hacerse en los hogares y centros laborales, con la realización del autofocal, para eliminar los criaderos potenciales del vector. En esa acción están las fuerzas de la Campaña Antivectorial, pero sin el apoyo social nada se logrará, remarcó.

Además, señaló la importancia de la faena de Servicios Comunales en cuanto a la erradicación de los microvertederos en las comunidades, y convocó a la población a participar de manera responsable en estas tareas de higienización.

Si se confirmara el diagnóstico de OROV, detalló, la persona debe cumplir con el ingreso domiciliario, excepto embarazadas, niños menores de 2 años, adultos mayores y pacientes cardiopatas, diabéticos o con cáncer, que serán ingresados en los hospitales.

En otro orden, Cortés González comentó que el dengue mantiene un comportamiento inferior al de calendarios anteriores y no está declarada su transmisión. Dijo que este año se detectaron 11 casos de covid-19, mientras en el reciente mes de junio hubo 15 sospechosos de leptospirosis.

Sobre las enfermedades respiratorias, aunque el número de casos es inferior a lo esperado, contabilizan 70 personas afectadas, 40 adultos y 30 niños.

Al abordar la situación de los padecimientos diarreicos, la doctora Katuska Hidalgo Fuentes explicó que la cifra de los dos mil 732 enfermos detectados en el 2024, con siete pacientes graves, está por encima de la del 2023, de ahí que pidió adoptar medidas urgentes en la actual etapa, de meses muy cálidos.

Favorecen el desarrollo de las diarreas, la mala manipulación e higiene de los alimentos, la contaminación de las aguas y la existencia de desechos sólidos que atraen a los vectores, subrayó la galena.



Foto: Tomada de Facebook

Alta demanda de Campismo Popular durante el verano

Por Liodany Arias Tamayo (ACN)

La Empresa de Campismo Popular de Las Tunas prevé la llegada de más de 31 mil 200 campistas durante los meses de verano a los diversos destinos de sol y playa en la provincia, a partir de la comercialización en cuatro de sus seis instalaciones.

Elvira Ricardo Castro, directora comercial de la entidad, dijo que se mantienen las ventas en la unidad ubicada en el municipio cabecera y otros territorios, ahora con transportación.

Aunque las reservaciones desde el 6 de mayo se realizaron sin transporte, les ofertamos esa garantía a los vacacionistas a partir de esta semana con dirección a Playa Corella, Aguada de Vázquez, Playa Guayabal y el Cerro de Caisimú, este último una vez que se comience a expender, explicó la directiva.

Se mantienen los precios habituales tanto para el Sis-

tema de Alojamiento como para el transporte, con una demanda creciente por la asequibilidad de los costos y el disfrute en familia de locaciones naturales, en medio de las altas temperaturas que azotan el oriente cubano.

Las afectaciones con el suministro de agua para las piscinas continúan en Río Jobabo y el Cerro de Caisimú, agregó Ricardo Castro, razón por la cual esos destinos quedaron excluidos hasta el momento de las reservaciones; sin embargo, pueden incorporarse en el transcurso de la etapa estival.

En todos los campismos existen ofertas de desayuno, almuerzo y comida, además de cafeterías con alimentos ligeros; a la vez, prosiguen las propuestas culturales y deportivas todos los días, más allá de fechas conmemorativas.

Dos premios para 26 en Concurso Nacional de Periodismo

Por Redacción 26

Nuestras periodistas Yuset Puig Pupo y Dayana Menzoney Justiz conquistaron dos premios en el Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio, cuyos resultados se dieron a conocer este martes en la capital del país.

En la categoría de reportaje vencieron con **Matrimonio en la adolescencia: más allá de permisos o delitos**. "Por abordar, dijo el dictamen, desde un enfoque integral un problema social de gran complejidad y múltiples causas, que son visibilizadas desde una inteligente estrategia de fuentes diversas e historias. Por resaltar fenómenos de nuestro contexto social poco abordados en los medios y llamarlos por su nombre, sin eufemismos. Por una escritura correcta y sobria, que cuida de

denunciar sin revictimizar a los adolescentes protagonistas de esta investigación".

Asimismo, en el Premio Especial Editorial de la Mujer obtuvieron el lauro en el apartado de hipermedia, de manos del reportaje **Femicidio... esa palabra fea**. Al explicar su decisión, el jurado, que además hizo un aparte para felicitar a 26, expuso: "Con el uso de posts, fotos y video, el reportaje expone un tema poco tratado: el femicidio en Cuba y específicamente en la provincia de Las Tunas; que, como dice la autora del texto, 'es pisar arenas movedizas'.

"A través del relato y de forma sensible y ordenada, con lenguaje claro, señala que, a pesar de los avances formalizados en el nuevo Código Penal cubano, todavía la norma no tipifica de



Yuset Puig Pupo.

manera independiente el femicidio y la violencia de género.

"Las fuentes de información juegan un papel importante, ya que demuestran que hay mucho



Dayana Menzoney Justiz.

por hacer en la lucha, por actuar ante estos hechos con eficacia y visibilizar este flagelo que enluta a las familias y a la sociedad toda".

En el "26 de Julio" también fue galardonado el reportero Gianni López Brito, de **Tunas-Visión**, quien obtuvo mención en testimonio televisivo, por su obra **Acosados**.

A la hora de realizar las consideraciones finales del certamen, la presidenta general del jurado, la destacada periodista Iramis Alonso Porro, directora de la revista **Juventud Técnica**, comentó que "los temas y trabajos premiados abarcan las grandes y pequeñas luchas de Cuba".

Enfatizó en la alta participación de jóvenes, la utilidad del trabajo en equipo y del periodismo que desarrollan los medios provinciales. Recordó la importancia de "hacerle preguntas a la realidad, pues en esas posibles respuestas, está la vida cotidiana de nuestro pueblo".

Fotos: Reynaldo López Peña



Foto: Reynaldo López Peña

En busca de empleos a los desocupados

Por Miguel Díaz Nápoles

Más de dos mil 220 personas fueron emplazadas en puestos laborales en la provincia en los primeros meses de este año, lo que representa el 96,1 por ciento del potencial controlado por la Dirección del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

En el grupo hay graduados universitarios, licenciados, técnicos de Nivel Medio, desvinculados laboralmente y egresados de centros penitenciarios. Mil 147 fueron para el sector estatal y 870 hacia el no estatal; mil 303 son jóvenes.

Por especialidades prevalecen Construcción Civil, Contabilidad, Agronomía, Servicios Gastronómicos, Alojamiento Hotelero, Gestión de Capital Humano y Elaboración de Alimentos.

No obstante, 158 técnicos de Nivel Medio quedaron pendientes de ubicación por no aceptar las propuestas ofrecidas, a quienes se les da seguimiento por parte de los grupos de prevención en cada consejo popular.

También entregaron tierras en usufructo para la producción de alimentos a más de 300 personas, 808 se incorporaron a nue-

vos proyectos en el sector no estatal y fueron creadas seis micro, pequeñas y medianas empresas en el municipio de Las Tunas.

La provincia cuenta con mil 902 trabajadores que laboran a distancia, mil 964 lo hacen en su domicilio y 968 están acogidos a la modalidad de teletrabajo.

Los casi 970 obreros interrumpidos en todo el territorio se deben a la falta de materia prima, déficit de piezas de repuestos y falta de energía y combustibles. En este asunto, las entidades que tienen mayor incidencia son la Industria Alimentaria, Industrias Locales, Transporte, Mantenimiento Constructivo, Acinox Las Tunas, Servicios Portuarios, Productos Lácteos, la Fábrica de Látex y la Empresa de Construcción y Montaje.

Por orientación del Gobierno en la provincia, las direcciones de las empresas y demás entidades estatales deben realizar procesos de disponibilidad laboral, con el objetivo de identificar las potencialidades y reservas existentes para garantizar alternativas de empleo a todos los que se declaran disponibles.

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Si quieres entender a una persona, en lugar de escuchar sus palabras, observa su comportamiento.

Albert Einstein (físico alemán)

ASOMBROSO INSTINTO ANIMAL

Algunos animales son capaces de pre-s a g i a r catástrofes naturales. Las ratas que viajan en los barcos, por ejemplo, se lanzan al mar horas antes de que estos naufraguen. Según el historiador griego Tucídides, en el año 373 a. C. ratas, perros y serpientes abandonaron la ciudad de Hélice días previos a los que la asolará un terremoto. Durante el seísmo de Nápoles de 1805, los bueyes, ovejas, perros y gansos comenzaron a hacer llamadas de socorro. Y antes del terremoto de San Francisco de 1906, los caballos corrieron presas del pánico. Ratonos y perros pueden escuchar frecuencias más altas, los elefantes más bajas y muchos insectos sienten vibraciones a través de las patas.



AYER Y HOY DE LA PIZZA

Los investigadores aseguran que los orígenes de la pizza datan de los tiempos del Imperio romano. Por entonces, los cocineros solían cubrir una especie de pan plano con diversos ingredientes, exceptuando el tomate, un producto no conocido en Europa hasta el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Su versión moderna nació en Nápoles, Italia, cuyo gentilicio adoptó una de sus variantes. En la actualidad, la pizza es considerada la comida más popular del planeta, con alrededor de cinco mil millones vendidas cada año. En el 2001 viajó al cosmos a bordo de la Estación Espacial Internacional. Le correspondió al astronauta ruso Yuri Usachov ser la primera persona en degustarla en singulares condiciones de ingravidez.



INTERNETicias



Sicilia, Italia. - Un tribunal italiano de justicia accedió a celebrar una audiencia al aire libre, porque uno de los testigos sufrió ataques de pánico en el interior de la dependencia. Según el diario digital **Il Giornale di Sicilia**, el declarante, un hombre de 39 años de edad que colaboraba en un proceso por difamación, padece de claustrofobia crónica o miedo a los espacios cerrados. Agrega el citado rotativo que cada vez que entraba en el edificio era presa de una profunda agitación y se le disparaba la presión sanguínea. Finalmente, los magistrados aceptaron desarrollar el juicio en el exterior del tribunal, aunque aclararon que lo hacían "de manera excepcional".

CURIOSIDADES HURACANADAS

La zona más azotada por los huracanes es el noroeste del océano Pacífico, con un promedio de 25 veces cada año... **En el ojo o vórtice de un ciclón suele haber calma relativa y puede medir entre ocho y 200 kilómetros de ancho...** El huracán que más muertes provocó hasta hoy fue el de Bangladesh de 1970, con más de 300 mil víctimas... **Las marejadas más altas superaron los 13 metros y se originaron con el ciclón que azotó Australia en 1899...** El mayor radio de un huracán pertenece a Tip, con mil 100 kilómetros el 12 de octubre de 1979... **A este propio ciclón corresponde la menor presión atmosférica, con 870 hectopascales en el océano Pacífico...** El huracán John duró 31 días viajando sobre el noreste y noroeste del Pacífico en agosto y septiembre de 1994... **En el hemisferio sur, los huracanes giran a favor de las manecillas del reloj, y en el norte en contra...** El ciclón más costoso fue Andrew, que en agosto de 1992 azotó el sur de la Florida y dejó pérdidas por 25 mil millones de dólares...

POSTALES TUNERAS

Las jornadas cucalambeanas surgieron a mediados de los años 60 del pasado siglo a instancias de entusiastas de la cultura campesina como el Indio Naborí, Pepe Ramírez y Ramón Veloz. Curiosamente, las primeras ediciones del evento no se efectuaron en El Cornito, sino en la plaza Calé. Por entonces carecían de la magnitud de las jornadas que les continuaron, a las que asisten artistas e invitados de Cuba y otras naciones. En la foto, la portada del programa de una de las primeras jornadas cucalambeanas, celebrada entre el 27 de junio y el 3 de julio de 1966, en homenaje al aniversario 137 de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé.



Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 5/1896: Muere en el combate de Loma del Gato, en Songo-La Maya, Santiago de Cuba, el general José Maceo Grajales.
- 6/1763: Retirada de los ingleses de La Habana.
- 7/1955: Llega exiliado a Yucatán, en México,

Semana del 5 al 11 de julio

- nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
- 8/1963: Estados Unidos prohíbe todo tipo de comercio con Cuba.
- 9/1869: Carlos Manuel de Céspedes creó un circulante monetario para los territorios liberados. Día de la Numismática Cubana.

- 10/1853: Nace en La Habana Fermín Valdés Domínguez.
- 11/1902: Nace en Camagüey el Poeta Nacional Nicolás Guillén.
- 11/1958: Caen en la batalla de El Jigüe los guerrilleros Vícturo Acosta López (tunero) y Ramón Paz Borro (camagüeyano).

Llévanos en tu móvil





Fin de curso, ¿desafíos superados?

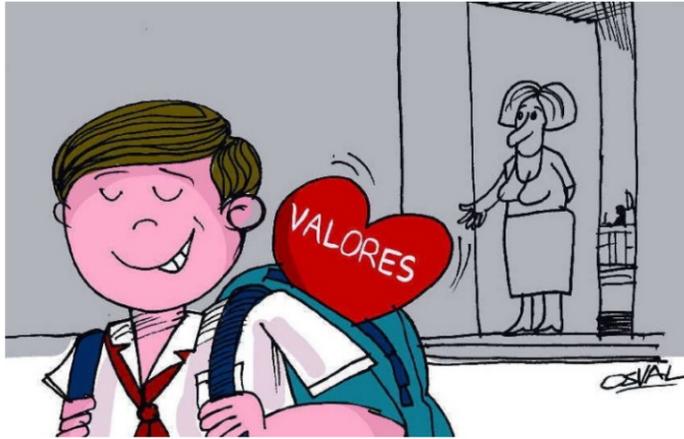
Por Claudia Ligget Amado Barceló

CULMINAR con éxito un curso escolar no solo implica haber superado desafíos académicos, sino también haber crecido personal y emocionalmente, haber fortalecido valores como la perseverancia, la responsabilidad y la solidaridad.

Cada examen aprobado, cada proyecto realizado con esmero, cada lección aprendida es motivo de satisfacción. El esfuerzo invertido en las tareas y las actividades extra-curriculares ofrece sus frutos, al demostrar que la constancia es clave para alcanzar las metas.

La oportunidad de descubrir habilidades, potenciar talentos y fortalecer autoestima se mantiene intacta durante los meses de preparación académica, como también aprender a trabajar en equipo, a valorar la diversidad y ser empáticos. Esas vivencias contribuyen a la formación como individuos íntegros, capaces de enfrentar, con determinación, los desafíos que les depara el futuro.

Asimismo, el orgullo de culminar un curso escolar, se refleja en el apoyo y la colaboración de los docentes, directivos,



personal administrativo, madres y padres de familia que desempeñaron un papel fundamental en el triunfo académico de los estudiantes. Su dedicación, compromiso y acompañamiento constante son pilares en el proceso educativo, al brindar contención en todo momento.

Por otro lado, los escolares se sienten parte de una comunidad que comparte valores, tradiciones y objetivos comunes. Han construido lazos de amistad que perdurarán en el tiempo, convirtiendo a la escuela en un espacio de aprendizaje significativo y enri-

quecedor. Demuestran su capacidad para adaptarse a situaciones adversas, sacar lecciones de los errores y seguir adelante con determinación y optimismo.

Es el momento de alistarse para afrontar nuevos retos, seguir creciendo y contribuir al bienestar del país. Culminar un curso escolar es solo el comienzo de un camino lleno de ocasiones que existen para decirle al mundo de qué fibra estamos hechos, qué luz perseguimos y cuánto hemos bebido del sendero que nos trajo hasta aquí.

El espejismo de los ingresos cedidos sobrecumplidos

Por István Ojeda Bello

Un 25 por ciento más de lo esperado en los ingresos cedidos al presupuesto territorial por el sector empresarial público de la provincia, en los cinco primeros meses de este año, es una buena noticia que no oculta los serios problemas por los que atraviesa dicho sector entre los actores económicos aquí.

Alrededor de 185 millones de pesos más fueron a las arcas públicas hasta el cierre de mayo, resultantes de las recaudaciones por concepto de los gravámenes por las ventas, los servicios públicos, las utilidades, los ingresos personales y los no tributarios, así como los impuestos por el rendimiento de la inversión estatal. Sin embargo, las autoridades políticas y del Gobierno en Las Tunas advierten que buena parte de estos crecimientos no se deben a una dinamización de la producción o los servicios en ámbito público, sino a un incremento desmedido de los precios.

Informes oficiales indican a su vez que ni siquiera esa elevación de los ingresos cedidos está ocurriendo homo-

gáneamente. En los municipios de Manatí, Puerto Padre, Jobabo, Colombiay Amanicío no se alcanzan las cotas planificadas; mientras que la demarcación capital, de lejos, las supera.

El sobrecumplimiento de marras palidece aún más cuando se sabe que una cuantía ampliamente mayor que esa cifra, unos 200 millones de pesos, no han engrosado los fondos públicos a causa de las entidades estatales que ahora mismo tienen en números rojos sus finanzas. Justamente, esa es la alerta desde la dirección del Partido en el territorio, la cual hace notar, además, la urgencia de pensar y, sobre todo, actuar diferente para revertir la situación.

Por otro lado, las estimaciones dadas a conocer por la Oficina Nacional de Administración Tributaria en el Balcón de Oriente ubican en unos 24 millones de pesos el monto que no ha ingresado al presupuesto gubernamental

desde las micro, pequeñas y medianas empresas privadas. Sin embargo, esa cantidad sería apenas la punta del iceberg de un sector del que no se tienen datos ni medianamente confiables de su desempeño, admitió el propio ente fiscalizador.

Así, un factor que parece pesar, y mucho, en este asunto y otros ligados a los análisis económicos, también en materia recaudatoria, es la escasa información disponible sobre el sector no estatal de la economía; algo que lastra seriamente la certeza de qué ocurre en realidad, introduciendo un enorme margen de error en las decisiones que sobre tal universo podrían o no tomarse.



Foto: Tomada de Internet

Producción y control, no más justificaciones

Por Elena Diego Parra

Demasiadas deudas y retos en cuestiones de gestión administrativa, control de los procesos y cumplimiento de las políticas de un sector que decide la mayor parte del quehacer socioeconómico de este territorio afloraron en un control realizado por la máxima dirección del Partido y el Gobierno en la provincia, a formas productivas, mercados y placitas del municipio cabecera, como parte de nuevos métodos y estilos de trabajo que se implementan.

Más de 10 formas productivas, cuyo quehacer fundamental es la ganadería, fueron visitadas en la madrugada del miércoles, así como cinco rutas de acarreo de leche. En la gran mayoría de los lugares pudieron constatar que se ha hecho muy poco por darle la prioridad que amerita ese renglón.

El análisis efectuado resumió los problemas persistentes y los indicadores negativos. Además, dio sus cuotas de responsabilidad a cada parte implicada, desde la propia Delegación y sus especialistas, hasta los entes empresariales que interactúan en el municipio y las juntas directivas de las cooperativas, en las cuales recae el mayor porcentaje de la organización del trabajo en la base.

Walter Simón Noris, primer secretario del Comité Provincial del Partido, cuestionó fuertemente a las juntas y los directivos del sector en general por no gestionar eficientemente la actividad, pues algunos ni siquiera conocen los planes de producción totales y no exigen a los asociados el cumplimiento de sus misiones ni les brindan el acompañamiento necesario.

Un ejemplo claro del paternalismo y la falta de control imperante es que la Empresa de Productos Lácteos debe ahora suministrar la leche a la bodega de una comunidad, porque la cooperativa la dejó desprotegida al permitir que el teniente de ganado, responsable de esa tarea, cambiara su objeto social sin negociar con él.

Como asuntos pendientes y a la vez reiterativos continúan el desvío de las producciones, la ausencia de la documentación técnica del ganado en las vaquerías, el mal manejo de la masa, termos sin funcionar, falta de control en la entrega de la leche, unidades con menos del 50 por ciento de las vacas en ordeño y muchas de ellas con más de seis meses sin gestar (vacas vacías); así como contratos que no se corresponden con las potencialidades reales y trabajadores sin cobrar su salario durante dos meses por la resistencia de algunos directivos y usufructuarios de implementar el pago electrónico.

La inadecuada atención a la masa es una de las principales preocupaciones que se reflejó, pues no pocos ejemplares lucen en muy malas condiciones, como resultado de la escasa disponibilidad de agua y alimento, y el exiguo aprovechamiento de la tierra entregada en usufructo. De hecho, en algunas áreas, en vez de pastos y forrajes, crecen el marabú y otras plantas leñosas. Esto, unido al pastoreo deficiente, incrementa las probabilidades de ocurrencia de los delitos de hurto y sacrificio, cuyas cifras son alarmantes.

El control realizado a placitas y mercados de la ciudad cabecera también arrojó muchas violaciones en asuntos ampliamente debatidos, demostrando que el Programa de Gestión y Comercialización Agrícola demanda mayor atención por parte de la Agricultura y el Consejo de la Administración del municipio.

Entre las insuficiencias señaladas figuran la ausencia de las listas de precios y los códigos QR para el pago electrónico, tabllas de información desactualizadas, falta de capacitación de los dependientes, mercados cerrados y la presencia de concurrentes en espacios donde el suministro debe llegar desde la cooperativa responsable del lugar.

De acuerdo con las valoraciones del primer secretario del Partido en la provincia, resulta evidente que no se implementan eficientemente las estrategias agroalimentarias locales aprobadas y que los cuadros encargados no están al pie del surco controlando el cumplimiento de los planes y el destino de las producciones. Esto trae como consecuencia que la comida se desvíe para los puntos de venta particulares en los cuales se expende a precios escandalosos.

El análisis realizado con todos los implicados en el asunto dejó claro que la respuesta no está solamente en incrementar la productividad. Además de aprovechar intensivamente la tierra cultivable y los recursos que tenemos a nuestra disposición, se requiere más apoyo y control del desempeño de los actores principales: los agricultores; así como la inaplazable solución de los problemas organizativos en los mecanismos de comercialización.



Foto: Reynaldo López Peña

Jobabo quiere y puede producir más alimentos

Por Yenima Díaz Velázquez

Históricamente, el municipio de Jobabo fue uno de los de mejores rendimientos en la actividad agrícola de la provincia, y con el paso de los años el marabú se adueñó de una gran superficie. La negligencia y la desidia también hicieron su parte.

No obstante, se impusieron las urgencias de estos tiempos, la exigencia de las autoridades políticas y gubernamentales del territorio y la voluntad de muchos hombres y mujeres para que en la tierra crezcan las plantas y en las mesas de las familias haya más alimentos, a menores precios.

Aunque el camino tiene escollos, la intención es muy buena y podrá concretarse con el aporte de todos los implicados. Claro está, se requiere de más control y especialmente del acompañamiento a los productores por parte de la empresa estatal y de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

Eso hacen por estos días, con recorridos, visitas e intercambios en las diferentes cooperativas de producción agropecuaria y de créditos y servicios para evaluar el potencial a pie de campo y asegurar la atención a los sectores priorizados y las ferias agropecuarias.

En dichos recorridos se dialoga sobre las proyecciones para los próximos meses, la ayuda que

precisan para consolidar los cultivos y su compromiso de apoyar la alimentación de los residentes en la cabecera municipal y en la ciudad de Las Tunas.

EMPRESA QUE LIDERA

Iryás Arenas Buitrago, director de Cultivos Varios de la Empresa Agroindustrial de Jobabo, considera que la demarcación tiene actualmente una situación favorable, pues desde hace alrededor de un año y medio honran lo pactado en las campañas de siembra, pero sabe que no todo está logrado.

“Ahora mismo lo que más nos preocupa son los cultivos rústicos, porque todavía no cumplimos los balances de área necesarios para culminar el plan de soberanía alimentaria del territorio. Es en ese aspecto en el que se enfatiza, sobre todo, en la siembra de plátano, boniato y yuca.”

“En los primeros meses del año, el municipio se vio afectado por la sequía y casi nos quedamos sin semillas. Acá las áreas bajo riego son pocas; aun así, el año pasado se sobrecumplió la producción de maíz y sorgo, y con ello contribuimos a sustituir importaciones”.

Desde esa instancia procuran mantener una estabilidad en la feria agropecuaria que se realiza cada sábado y se ordenan las unidades productivas, de modo que

haya variedad de renglones. Eso ha tenido una significativa aceptación por parte de los pobladores.

“Ocurre que a veces no existe la disponibilidad de combustible para traer los recursos de las cooperativas que quedan más distantes y entonces se realizan las ventas el resto de los días de la semana. Por esa ruta vamos y mucho se alcanzará cuando se concrete la recuperación del polo Melanio Ortiz”.

PARCELA QUE RENACE

Por estas fechas, el sonido de los bulldóceres apaga los demás ruidos en una parte del polo productivo Melanio Ortiz. En el lugar ahora se trabaja en la recuperación de 11 hectáreas infestadas de marabú y malezas, que luego se plantarán de plátano burro.

Así lo explicó Yoenia Martínez Escobar, jefa del colectivo de la unidad, quien se muestra optimista con todas las acciones que acometen para devolverle el esplendor a un área de suelos fértiles y con posibilidades reales de producir cantidades significativas de cultivos varios, especialmente viandas.

“En estos momentos tratamos de salir adelante, gracias al apoyo de la provincia y el municipio. Aquí se ha hecho un gran esfuerzo, pero lo más importante es que avanzamos. Esperemos que haya comida pronto para Jobabo y Las Tunas.”



Fotos: Yaidel Rodríguez y de la autora

“Contamos con 259 hectáreas y de ellas cerca de 170 están en producción. También hay tierra en movimiento, aunque no tanta como queremos por el estado de las máquinas, y en el país existe poca disponibilidad de piezas de repuesto. De cualquier manera, estamos seguros de que se puede transformar este sitio.”

“En estos terrenos cultivamos yuca, plátano, boniato, maíz, calabaza, pepino y frijol, y para eso nos auxiliamos de tres máquinas de riego. Si obtenemos los resultados que proyectamos, el pueblo quedará satisfecho de nuestra labor, y con más alimentos, que es lo valioso”.

USUFRUCTUARIOS QUE EMPUJAN

Iván Barbán Ochoa y Maiber Fernández Pérez son dos de los usufructuarios asociados al “Me-

lanio Ortiz”; y en sus predios sacan provecho del suelo a fuerza de mucho empeño, desde que amanece hasta que el sol se pone en el horizonte.

Para Maiber las faenas del campo son de todos los días y no les teme, sino que las asume con compromiso. Ha sido muy difícil, pero le gusta trabajar la tierra y superar los obstáculos para que sus 26 hectáreas produzcan cada vez más alimentos.

“Esta área ha cambiado mucho, antes era un marabuzal y ahora está sembrada de maíz, yuca, pepino y boniato. Además, muy pronto crecerá el plátano burro. Lo mejor es que todo lo que cosecho llega a la población o a la industria, comercializado por la dirección del polo”.

Iván posee 50 hectáreas bajo riego, sembradas de diversos renglones, y le alegra estar vinculado a la unidad porque cuenta con toda la ayuda para preparar la tierra, pues “las áreas grandes requieren de muchos recursos y no se pueden trabajar solamente con bueyes.”

“Hemos tenido ese apoyo y también para la comercialización. Le vendemos todas las producciones al polo y recibimos el dinero a tiempo, directo a la tarjeta. A veces se dificulta hacer el pago a los obreros, pero estamos resolviéndolo. Lo vital es sembrar y cosechar”.



Iván Barbán Ochoa.



Iryás Arenas Buitrago.



Yoenia Martínez Escobar.



Maiber Fernández Pérez.

Tuneros le ponen nombre propio a la Olimpiada Iberoamericana de Informática

Por Claudia Ligget Amado Barceló

En la reciente edición de la Olimpiada Iberoamericana de Informática 2024, tres estudiantes tuneros destacaron por su excelente desempeño y lograron posicionarse entre los mejores participantes en la competencia de alto nivel.

Francis José Rodríguez Ronda, Sergio López y Roger Peña Pérez fueron los galardonados, quienes demostraron sus habilidades y destreza en los excelentes resultados dentro de este campo.

¡Felicitaciones especiales para Francis y Sergio por

haber obtenido medalla de plata! Son la segunda y tercera que ha alcanzado Las Tunas en estas lides, lo que demuestra que su hazaña es aún más meritoria.

Ellos no solo hicieron gala de su talento en la cita, también representaron al instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas Luis Urquiza Jorge con orgullo y compromiso. Su dedicación y perseverancia constituyen ejemplo para otros jóvenes que comparten su pasión por la informática, inspirándolos a seguir

sus sueños y a esforzarse por alcanzar metas cada vez más altas en este apasionante universo.

Del primero al 8 de septiembre del 2024, en Egipto, se celebrará de manera presencial la Olimpiada Internacional de Informática. Francis, quien tiene asegurada su clasificación, se prepara para competir y regresar a casa con gratificaciones y el honor de ser el primer estudiante tunero que interviene en un evento de tal índole.



De derecha a izquierda, Francis, Sergio, Roger y su profesor.

Foto: Tomada de Facebook

DEL SUPLEMENTO CULTURAL MATARILE

Los Dandy del 50, el ritmo de un tiempo dulce y añejo

Por Esther De la Cruz y Dayana Menzoney

El nacimiento de la conga Los Dandy del 50 no dista mucho del de otras tantas agrupaciones afines, hijas confesas de la emigración caribeña que se asentó en los alrededores más pobres de los centrales azucareros cubanos y trajo consigo ritmos, tradiciones y saberes.

Cuentan que allá por febrero de 1919, en los tiempos en los que los trabajadores del ingenio organizaban actividades carnavalescas en el Club Chaparra y la Unión Social, se escucharon por primera vez los acordes de una conga en aquellos parajes. Y esos son -aseguran los entendidos- los anales mismos de la tradición que tiene a Los Dandy del 50 entre sus exponentes más descollantes, desde hace ya siete décadas, de manera ininterrumpida.

Las primeras presentaciones formales del grupo se dieron después, en las fiestas de Pascua y año nuevo a fines de la década de 1940, cuando Nicolás Carralero y sus hijos organizaron una

nutrida comparsa con 40 parejas de baile.

Por esos días, alrededor de 135 personas del pueblo se juntaron con la misión de llevarse el puesto cimero entre sus similares en los nada despreciables carnavales de Puerto Padre. Y lo lograron. Todavía lo cuentan entre sonrisas, descendientes de Alcides Barrera, Ramón Puig, Orlando Muñoz, Raúl Figueroa, Ricardo Ingram, Ramón Rodríguez y otros tantos.

Ya desde el 19 de marzo de 1949 andaban bien armados en los asuntos de buscarse un nombre. Pero con el seudónimo que escogieron para trascender se les conoció en los carnavales y las fiestas de fin de año de 1950, como acierto de fe.

Con ellos no clasifica aquello de que "nadie es profeta en su tierra" y si usted lo duda, desande el batey del terruño y pregunte; le aseguramos que los ojos de muchos brillarán de alegría al recordar los deliciosos paseos a lo largo de la Calle 4, una jornada cualquiera.

Poco a poco han llegado a marcar época dentro de esta Isla diversa y bailadora; al punto de que ciudades tan distinguidas como La Habana, Bayamo y hasta la mismísima Santiago de Cuba más de una vez han solicitado que arrollen por allá en sus festejos y, en todos los casos, han pedido que se repita la visita, y pronto.

Aunque una retahíla de muchachones conforma hoy el elenco y la mayoría de los viejos se mantiene en sus casas, o ha muerto, sigue siendo la raíz caribeña, que les dio aliento entre jolgorios de batey y fiestas de fin de zafra, la que marca cimiento y camino.

Al que lo dude le recuerdan lo que decía su legendario director, Miguel Linch, el gran Tres Filos, fallecido el 23 de octubre del 2023. Un descendiente de haitianos, setentón y poco escolarizado que te explicaba que el sello de la conga no está en las cuatro taboras y la trompeta china, sino en el combustible que les da el ron, "porque el carro sin gasolina no camina". Y te contaba en su jerga enrevesada que cuando el codo se empuña sale la música mejor, se entienden más los arreglos del trompetista y la improvisación, sobre todo si tiene como madre a la música cubana, se escurre por alguna parte del cuerpo, conecta con el ritmo y hace la maravilla.

Tres Filos era de soltar una carajada bien sonora, como el júbilo que lucían sus ojos oscuros, ya claros en sus últimos días por la vista de tantos almanaques y el recuerdo constante de los difuntos. Con un pie encaramado en la mesa con absoluto des-



Fotos: Cortesía de la Dirección de Cultura en "Jesus Menéndez"

parpajo, gustaba recordar los años de ganar un concurso y recibir el jugoso premio de 10 cajas de ron y 20 de cerveza, más cuatro carneros cebaditos para hacer un festejo de altura.

"Ahora son otros tiempos, pero usted pregunte por Los Dandy en cualquier lugar. Si es en Las Tunas, hable con la conga Mau Mau o la comparsa Zabala, ellos le van a decir cómo sonamos nosotros todavía. Ya no se hacen carnavales grandes, pero lo de nosotros sigue siendo salir con alegría y la gente va detrás, siempre, eso nunca ha sido distinto", le confesó a nuestro suplemento Matarile.

Orgullosos están de su paso por las ligas azucareras de béisbol, en las que eran punto fijo en el graderío para apoyar a los suyos en los años de verdadero esplendor de esas lides; y también de las muchas personas que, viviendo ya en otras partes, los tienen entre sus mejores recuerdos de juventud y hasta

de la mano de alguna que otra travesura adolescente.

Tres Filos fue delegando, como la generación de la que formó parte. Es su nieto, junto a la andanada de primos, amigos que son familia y parientes de múltiples lados, que crecieron entre los toques del tambor, quienes andan ahí, haciendo verdad cada sonido de la conga; mientras él, desde otra dimensión, se mantiene guiando, para que la melaza no se escurra del todo y la alegría de los acordes conserve el hábito terco de sus ancestros, como pito de central.

Los Dandy del 50 realizan descargas el tercer domingo de cada mes, y hace apenas unos días abrieron el verano en La Herradura. Ellos son el ritmo de un tiempo, el lamento de la tradición que no quiere morir, el llamado al regreso para el ausente y la nostalgia perenne del abuelo. Sí, todavía arrollan con brío y marcan, en Chaparra, pasado, memoria y porvenir.



Arrobas de la memoria

● Hechos y curiosidades sobre el universo del azúcar

Por Redacción Matarile

● En 1899, Mario García Menocal (posteriormente presidente de la República) se trasladó a Puerto Padre y adquirió por compra, en nombre de mister Robert Bradley, representante de la Cuban American Sugar Company, el ingenio de Chaparrita, así como los terrenos aledaños que sirvieron de base para la posterior construcción del central Chaparra. Bajo la influencia de Menocal, en 1910 se comenzó a edificar el central Delicias (hoy Antonio Guiterras) empleando el material útil del desmantelado ingenio San Manuel.



● En la comunidad de Las Pulgas, "Amancio", por apego de su gente y los esfuerzos de la Industria Azucarera local se conserva una centenaria grúa de camino. Ese poblado fue fundado desde los mismos inicios del central Francisco, bajo el dominio del capital estadounidense, como colonia cañera. Con el avance de la mecanización en la preparación y cultivo de tierras se sumaron estas grúas de acero en 1905, las cuales generaron productividad y eficiencia en el acopio y alza de la gramínea; más el eficaz pesado y el rápido depósito de los bultos en los carros jaula de las locomotoras. En la década de 1950 empezaron a dejar de ser funcionales y fueron sustituidas por modernos centros de acopio que triplicaron las labores. Eran dos las ubicadas en la zona. Con el Período Especial y el poco respaldo legal a la memoria histórica, estas piezas resultaron presa del abandono y el vandalismo. En el 2005, una de las grúas pasó a la Empresa de Recuperación de Materias Primas.



Foto: Diego Armando Morán

● El 13 de julio de 1941, los obreros del central Delicias se solidarizaron con la URSS agredida por el nazismo alemán. Solicitaron al presidente de la República que se establecieran tratados y que la Isla enviara azúcar al país agredido. El 25 de agosto de 1941 constituyeron el Comité Antifascista en el ingenio.

● La Chaparra Sugar Company dio empleo en las faenas de la zafra a muchos inmigrantes chinos, principalmente, en la casa ingenio. Se desempeñaron en las áreas de los hornos, casa calderas, prensa y basculadores por un salario mensual que no sobrepasaba los 2.00 pesos. Entre las aficiones que legaron a su descendencia está la costumbre de fumar con una cachimba, y en la culinaria, la preparación de la carne ahumada, el arroz frito y el pollo frito adobado con ajo.

● La colonia cañera nombrada Luz Alday, cerca del central Elia (hoy Colombia), dio origen a bailes autóctonos de esta comunidad como la calabaza y don Manuel.

Descargue aquí el número 5 de Matarile.



Jornada Cucalambeana

Salvar todo lo que nos une en la tradición

Por Yelaine Martínez Herrera

Con sombrero, guayabera y la alegría de saberse necesario, el Guateque Mayor de Cuba volvió a convocar a poetas, músicos, artistas de la plástica, artesanos y otros creadores desde el 28 de junio hasta el 2 de julio, en honor al aniversario 195 de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé).

Varios amigos nos acompañaron, asiduos visitantes como Emiliano Sardiñas, Luis Paz (Papillo), Antonio Iznaga (El Jilguero), María Victoria Rodríguez, Marisol Guillama, el fotógrafo alemán Hans Ulrich Meller..., y otros no menos notorios como integrantes del Club del Poste, la musicóloga Sonia Margarita Pérez Cassola (Premio Cubadisco 2024), ganadores del Concurso Cucalambé y, para bien del convite, el ministro de Cultura Alpidio Alonso Grau.

El colorido matizó el inicio del jolgorio, con un desfile desde el Consejo Provincial de las Artes Plásticas hasta la Plaza Martiana, acompañados por el titular del sector, las máximas autoridades de la provincia y diversos artistas.

Luego del acto de apertura, en la plaza que honra al Apóstol, se inauguraron varias exposiciones, que vislumbraron multiplicidad de técnicas y estilos. Especialmente, destacó el **Salón de Paisaje y Décima Ilustrada**, con sede en la galería Guernica de la Casa del Joven Creador. En la primera modalidad venció Pedro Jesús Avila, quien dio vida a **Paisaje con palma**; mientras en la segunda categoría fueron laureados el decimista Maikel Delgado y el ilustrador Angel López, autores de la obra **Al amparo de la sombra**. Asimismo, la artesanía tuvo su salón en la galería Fayad Jamís; resultó vencedor el camagüeyano Iván Castillo con **Fantasia tropical**. También la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) exhibió una gran muestra y estos creadores mantuvieron su acostumbrada feria en El Cornito.

El recital de mujeres decimistas demostró la solidez de la espinela hecha por féminas. Y el coloquio Diversidad, Esencia e Identidad, por su parte, propició un acercamiento a tópicos importantes, con énfasis en la necesidad de conservar el patrimonio inmaterial, así como las sabias alianzas y la promoción.

El Catauro de la Décima nuevamente se reafirmó como uno de los espacios sustanciosos de la festividad, con prestigiosos invitados y una atinada concepción. En Las Ruinas de El Cornito, donde ocurrieron sus dos primeros capítulos, se dieron a conocer los resultados de los concursos nacionales Cucalambé y Canto



Yaila Suyén Ojeda, la Flor de Birama.

Alrededor del Punto (de glosas), que correspondieron al holguinero Ronel González y la camagüeyana Rosabel Pi, en ese orden.

El hijo de la Ciudad de los Parques venció en la lid por tercera ocasión, y esta vez lo hizo con **Resurrección de la máscara**, mientras la hija de la Ciudad de los Tinajones conquistó el cetro con **Última solicitud de matrimonio a soledad**. En cambio, el tercer Catauro..., sucedido en el Comité Provincial de la Uneac, llegó con la buena nueva del premio del certamen Décima de Cordel, que mereció el tunero Luis Mariano Estrada (Lewis), por **Incertidumbre**.

Igualmente, los niños destacaron en el área Cantos de Colibrí y otros sitios, alentados por varios proyectos infantiles. Asimismo, las galas realizadas mostraron una hermosa factura, lo que responde a una acertada dirección artística. Precisamente, en una de estas citas se eligió a la Flor de Birama, que resultó Yaila Suyén Ojeda, mientras el pétalo fue Deleny Piñeiro.

Debutó en el guateque el espacio Son de El Cucalambé, con protagonismo de jóvenes instrumentistas emanados de la Enseñanza Artística, y el famoso Club del Poste, de Villa Clara, por primera vez nos visitó con su décima humorística.

En el Concurso de Repentismo Justo Vega, que tuvo contendientes de varias provincias (incluida una mujer), se alzó como ganador el joven mayabequense Brayan Alejandro Iglesias Fernández, también Premio de la Popularidad.

Por supuesto, no faltó la entrega de condecoraciones a quienes día a día, desde múltiples escenarios,



Fotos: Reynaldo López Peña



El holguinero Ronel González conquistó por tercera ocasión el "Cucalambé".



Brayan Alejandro Iglesias venció con creces en el "Justo Vega".

defienden nuestra identidad y, por ello, se otorgaron a varias figuras la Placa por el aniversario 195 del natalicio de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé), así como las distinciones Raúl Gómez García y Por la Cultura Nacional. Esta última la merecieron Marina Lourdes Jacobo,



Las nuevas generaciones demostraron mantener la tradición.

Ramón Batista, Verónica Hinojosa, Guillermo Castillo Ramírez y Rolando Portillo, todas personalidades imprescindibles.

Además, se mantuvieron el Bohío Campesino y el área de juegos campesinos, y la calle Cucalambé volvió a festejar el cumpleaños del bardo que le da nombre. Pero, ¿todo fue color rosa?

NECESARIA INTROSPECCIÓN

Aunque la Fiesta Suprema del Campesinado Cubano tuvo un programa variado y numerosos espacios valiosos, la participación del pueblo en la mayoría fue insuficiente. En el Catauro..., por ejemplo, el auditorio estaba compuesto casi solamente por artistas. Además, algunas actividades se atrasaron, lo que atenta contra lo diseñado; y la coincidencia en horario de propuestas notorias también limita la participación. Especialmente en El Cornito, dolía la ausencia de la población, máxime cuando un evento de este tipo implica meses de preparación, inversión, recursos y esfuerzo.

A pesar de que este medio de prensa, hace alrededor de un

mes, advertía sobre cuestiones que reinciden en el jolgorio, como los escasos alimentos y los altos precios; este año no fue la excepción. Hubo algunas opciones, pero no satisfacían ni medianamente la demanda.

Asimismo, los acondicionamientos de El Cornito no deben dejarse para último momento. Por esos días, se podía notar el asfáltin aún reciente en el camino que lleva a esos predios y la pintura fresca de mesas cercanas al patio central. Por supuesto, nos sigue doliendo ver las cabañas del lugar en franco deterioro.

"En los últimos años, he tenido una sensación de alegría y, al mismo tiempo, de tristeza. Alegría porque siempre nos encontramos con gente que ama lo mismo que uno. Tristeza por ver El Cornito tan abandonado. Las verdaderas 'ruinas' parecen las cabañas, en otro tiempo hermosas", confesó Emiliano Sardiñas a 26.

Tanto el Poeta de la Mochila como Luis Paz y Juan Carlos García Guridi, voces conocedoras del arte de la improvisación, coincidieron en que este año el nivel del Concurso Justo Vega bajó considerablemente, algo que viene siendo tendencia en los últimos calendarios. Ahora hubo -incluso- errores técnicos, lo que podría evitarse, consideran, si previamente se consultaran a especialistas sobre posibles participantes en la lid, lo que, además, podría motivarlos. A la vez sugieren no dilatar tanto la publicación de los libros ganadores del Premio Cucalambé, por lo que representan, un hecho que debe apoyarse hasta a nivel de país.

De manera general, hay que cuidar más los detalles, en universos tan vitales como la atención a los artistas. Conocimos más de un suceso innecesario que con simples previsiones o decisiones rápidas en el instante se pudieron evitar, máxime si se trata de personas que han entregado su alma a la cita.

La valía de este festejo y los esfuerzos desplegados en su realización fueron reconocidos por los entrevistados, porque, a pesar de todo, seguirla defendiendo constituye su mayor fortaleza. Bien dijo Papillo: "Es momento de abrir su diapasón, que se convierta en fiesta nacional, pero con un movimiento que venga desde la base en las provincias, para conservar vivas las tradiciones en Cuba. Y que se vinculen Cultura, ANAP, Educación... Tenemos que defender la identidad nacional". Sin embargo, como añadió Sardiñas: "Debemos ser más apasionados" y, entre todos, salvarla de cualquier mal. Algo que urge que entendamos, desde las autoridades gubernamentales hasta el más humilde tunero.

"Este es un evento de extraordinaria importancia. Visibiliza una zona notoria de las tradiciones, de nuestra cultura popular. La décima está viva entre nosotros. Está viva en los cantores, en los improvisadores, en la vertiente escrita...", expresó el ministro de Cultura, quien por primera vez en ese cargo visitó la cita.



Alpidio Alonso Grau.



Las artes visuales, especialmente el paisaje, sobresalieron en el convite.



Varias personalidades fueron agasajadas.

El "Mella" decidirá

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

A partir de este viernes, y el sábado de ser necesario, Tigres y Leñadores convertirán la grama del estadio Julio Antonio Mella en la más fiel maqueta del coliseo romano, en un duelo de matar o morir, con el fin de avanzar a la siguiente fase. A la ventaja de los tuneros (3-2) en el **match** de cuartos de final de la 63 Serie Nacional de Béisbol, se le une el esplendor de su juego cuando lo hacen en un bosque con más de un encanto.



Foto: István Ojeda Bello

Después de imponerse en los dos primeros compromisos, ambos tras voltear el marcador en las instancias conclusivas, la armada verdirroja perdió fuerzas en la visita por Ciego de Avila con dos derrotas que calaron hasta en el aspecto anímico. A lo largo de la historia de Las Tunas en postemporada nunca habían recibido un **supernocaut** hasta el pasado lunes primero de julio, cuando fueron dominados por los felinos 16 carreras por una. Por si fuera poco, a la jornada siguiente los males volvieron a salir a flote y los avileños desplegaron su poderío con otra victoria por fuera de combate: 10 anotaciones a cero.

¿Qué falló? Sucumbieron los tres parámetros sobre el diamante y la dinámica grupal careció de la armonía acostumbrada, para otorgarle una razón más a la máxima de que "un equipo no es tan bueno como cuando gana ni tan malo cuando pierde". El picheo, sobre todo el abridor, resultó presa fácil de los maderos rivales, lo cual, tal vez sin tanta crudeza, era de esperar, dada la inestabilidad de las actuaciones, además de la inexperiencia del **staff**. Con la sangre por todo el río, el **bullpen** tampoco logró frenar la hemorragia y el caudal de batazos se anunció por sí solo. La defensa flaqueó en momentos apremiantes y los errores se hicieron notar en la pizarra. Asimismo, la desconexión mental ante diversas situaciones limitó la búsqueda de opciones a la hora de filear o lanzar hacia alguna base.

La ofensiva sostuvo un tránsito improductivo, con apenas un "hachazo" en 13 **innings** y un período de 10 entradas sin pisar el **home plate**. Una vez que desde el cajón de bateo la respuesta se hace esperar, la novena del Balcón de Oriente queda desprovista de armas para acercarse a los corredores hacia la "goma". En tal sentido, pareciera un cas-

tigo propio, pues las herramientas están en el **line up**, desde la velocidad en las almohadillas, el contacto de algunos y la virtud de remolcar de otros, pero inutilizadas.

Si bien la fórmula del éxito para los vigentes campeones habita en ese afán de pegarle a la pelota como si no existiera un mañana, al cuerpo de dirección le corresponde optar por variantes tácticas que destraben complicaciones, incluso si estas pasan por rotar las piezas del banco. Mente fría para optimizar las decisiones en caliente.

Sin embargo, el medio camino recorrido en el inicio del enfrentamiento brindó una fácil recuperación, luego de que la tropa de Abeyssi Pantoja venciera en el último desafío (8x3). Una nueva apertura de calidad de Eliánder Bravo, quien en 12 capítulos solo tolera una "rayita" limpia, y los deberes cumplidos por los hombres de peso en la artillería retornaron a la cuadrilla al paso triunfal. Una expresión de despojo de males que esconde una importancia mayor a la perceptible.

De esta manera dejaron el panorama a toque de hacha, mientras les restan par de intentos en un escenario donde han conseguido siete sonrisas consecutivas en las más recientes presentaciones. Expuesto lo anterior, los pronósticos favorecen a los representantes de estos predios, pero en una mirada crítica, mucho debe cambiar en función de alcanzar el objetivo propuesto que, en palabras del técnico Pantoja, no puede ser otro que alzar la corona. Por lo pronto, los Leñadores tienen que completar la faena para prolongar el vínculo del "Mella" con el fervor de los **play off** durante la presente campaña.

Crece el kárate-do tunero en los 60 Juegos Escolares Nacionales

Luego de varias jornadas de competencia y una despedida a ritmo de conga, concluyó la actividad del kárate-do en la escuela de iniciación deportiva escolar (EIDE) Carlos Leyva González, correspondiente a la edición 60 de los Juegos Escolares Nacionales, en la que la escuadra de Las Tunas ocupó el quinto lugar en una lid dominada por La Habana.

El segundo escaño del equipo femenino y el tercero de los varones en la modalidad de kumite, además de las preseas de bronce de Blanca Barreiro Guerra en los 47 kilogramos (kg), Fabián Rodríguez Pérez (57 kg) y Miguel Ángel Frómata Aguilera (63 kg), colocaron a la delegación del territorio entre las cinco mejores, en un certamen con representa-

ción de las 16 provincias del país. La actuación de los karatecas del Balcón de Oriente significó una mejoría respecto al evento del pasado año, cuando habitaron el sexto lugar.

La vertiente de combate por equipos estuvo matizada por la hegemonía de los capitalinos, lo cual también los catapultó hacia la cima en la tabla general, tras ganarles la pugna al colectivo de Santiago de Cuba. El metal bronceado acabó en el cuello de los villaclareños, quienes recibieron el impulso del grupo varonil.

El apartado de exhibición, más conocido como kata, de acuerdo con la tradición nipona de la disciplina, abrió las acciones, con la delegación de Santiago de Cuba en lo más alto del podio en ambos sexos. En la rama femeni-

na, La Habana ocupó el segundo sitio, en tanto, Camagüey hizo suyo el tercer puesto. Por los varones, Guantánamo secundó a los indómitos y, al mismo tiempo, aventajó a Matanzas.

Desde lo individual, la habanera Shaila García Dennis y el camagüeyano Elvis Pérez Mologado brindaron una demostración por encima del resto para agenciarse la presea dorada. Entre las féminas también destacaron Geylis Gavilán De Armas (Mayabeque), quien dispuso de la medalla de plata, y Adianay Cabrera Cardoso (Camagüey) como tercera. Mientras, por los chicos, Yordeivis Núñez Soto (La Habana) y Lyan Carlos López Méndez (Villa Clara) concluyeron por detrás de Elvis, justo en ese orden. (G.M.P.R.)

LECTURAS DE VERANO



Foto: Tomada de infobae

En la sala de un hospital en Turín, el 14 de abril de 1948 irrumpió el llanto de un bebé destinado a trascender en la historia del fútbol. El sonido del infante llevaba la fuerza de quien sería en un futuro un hombre importante dentro de la sociedad italiana. Su nombre, Attilio Romero; con un corazón que desde el primer latido lo hizo con color grana y alma de toro.

Dentro del Calcio muchos conocen la historia, o al menos han escuchado a algún **nonno** con las peripecias del relato. Attilio, el protagonista de un amor capaz de todo... Hasta de dañar, incluso sin saberlo. Otros, apelan a no mencionarlo por temor a nueva desdicha.

Los más supersticiosos le confieren cierta culpabilidad en el accidente de Superga, a pesar de tener solo un año de vida; además, atribuyen a su nacimiento el comienzo de las desgracias. El 4 de mayo de 1949 fue un día gris, y no es esta una frase hecha, sino más bien una descripción del cielo por la alta concentración de niebla, a la postre la causa de una tragedia para el Torino Fútbol Club, Italia y el balompié europeo en general.

En esa fecha ocurrió la colisión del avión que transportaba la plantilla del conjunto italiano, quienes eran la gran base de la selección nacional por participar el año siguiente en el Mundial de Brasil. El punto de impacto fue el muro de contención de la Basílica de Superga, en donde 31 personas fallecieron, sin ningún sobreviviente, y las imágenes reflejaron la gravedad del suceso.

Años después, 18 para ser exactos, con una Juventus ajena de vejez, pero sí como la gran señora de Turín, "el **grande Torino**" solo tenía el consuelo de los cánticos, las bufandas en el aire y el furor de una afición presente en cada partido, en gran medida por el as de la cancha, Luigi Meroni.

Gigi, como más se le conocía, era de esos jugadores que amas u odias; sin embargo, constituye un acto natural el hecho de admirar su talento, esa magia desbordante en sus pies capaz de sor-

tear rivales con la mayor sutileza. En fin, un artista con el balón.

Cuando el equipo recuperaba sus mejores galas, volvía a intervenir Attilio para ensombrecer el camino. El 15 de octubre de 1967 luego de un partido, el joven Romero atropellaría mortalmente a la estrella del plantel de sus pasiones. El culpable detrás del volante no dudó en asumir la responsabilidad ante las autoridades, pero la influencia de su familia le permitió librarse de la cárcel. En tanto, nunca esperó que la afición "granata" le procurara respaldo y le perdonara tal crimen, tal vez, ni él mismo logró esquivar el veredicto moral.

Por lo cual, mucho le costó pasar la depresión en la que se sumergió. Solo el afianzarse al trabajo le devolvió la integridad a su apellido. Para el año 2000, Attilio Romero mantenía sus vínculos con la entidad deportiva y, al mismo tiempo, ya era un directivo exitoso dentro de la empresa automovilística FIAT. Luego de una renuncia del antiguo presidente, Attilio asumiría el reto. Parecía que la historia entre Torino y Romero estaba destinada a llegar a un final feliz, el círculo de infortunios se cerraba..., pero no, no iba a ser así.

Estuvo cinco años en los que llevó al "once" a la primera división, sin embargo, después de dos temporadas entró en crisis, volvieron los malos resultados y el descenso. Justo para el aniversario 100 del club, de vuelta en la Serie A, los turbios números bancarios vetaron al conjunto de la liga.

La Federación Italiana de Fútbol continuó con las investigaciones hasta conseguir una sentencia penal por dos años, que debía empezar a cumplir en el 2008, tras demostrar la infracción del presidente en la quiebra y malversación de fondos durante su gestión. Para suerte de los aficionados del Torino Fútbol Club, de tal manera, el enramado de amor punzante entre Attilio Romero y la institución encontró su punto de cierre. (G.M.P.R.)



Foto: István Ojeda Bello

Manuel, un hombre de monte y plantas



Por Dayana Menzoney y Esther De la Cruz

A JOSÉ MANUEL Torres todo el mundo lo conoce por Manuel y sepa usted que hay mucha gente que sabe de su existencia; lo mismo por asuntos religiosos que pueblerinos urgidos de los poderes sanadores de cualquier tipo de yerbas.

Porque Manuel es estudioso de Ozain, el orisha de la vegetación; y eso lo convierte en un conocedor de los enigmas del monte y las propiedades curativas de las plantas.

Su oficio, un poco singular entre nosotros, es hijo de una

tradición que ya, a juicio de algunos entendidos, se va perdiendo. No abundan los seres por ahí que te digan, por ejemplo, dónde encontrar, al seguro, una planta muy escurridiza, decir para qué es buena, en qué dosis le hace bien a la salud y en qué punto llega a ser peligroso abusar de ella.

Su saber, que nació de un gusto de infancia que se le fue ensanchando, le hizo involucrarse en el universo bendito del monte y sus misterios. Cuenta que posee el privilegio de ser uno de los pocos tuneros a los que Hilario, el legendario botánico local recientemente fallecido, le enseñara de yerbas. “Me dijo que tenía que conocer del trabajo de Juan Tomás Roig, porque yo soy cubano y entre todos los botánicos del mundo debía aprender del que es de aquí y hablar de las especies que están en nuestros lugares y sus bondades”.

Da gusto escucharlo ahondar en estos temas; advertir el placer inmenso que siente por sembrar ceibas, la reina de la flora cubana. Porque la gente saca

de la floresta, pero no siempre le devuelve. Y hay ejemplares que son la vida misma.

“En mi casa tengo una ceiba que ya lleva 13 años sembrada ahí y más de 40 andando conmigo de un lugar a otro. Puedo asegurar que son muchas las que he plantado en distintos sitios para que no se pierdan; es un árbol bendito, significa mucho para los cubanos en la religión y en todo. Tenemos que protegerlo”.

Otros sucesos también le duelen. “Se está cogiendo tierras en usufructo, por ejemplo, y eso es muy bueno, pero con frecuencia no existe control del patrimonio valioso que hay ahí. No se exige que cuiden la naturaleza.

“Entiendo que usted quite el marabú, ajuste el paraje a sus intereses, pero no siempre hay necesidad de picar la caoba, la baría, la palma, la planta que está ahí hace 20 años y que muchos utilizan para lucrar y nunca la reponen.

“Cada vez hay más indolencia, y quienes provocan quemaduras y lastiman el entorno sin piedad”.



Fotos: Maikel Rivero

Con él aprendemos que la raíz de caña santa es buena para bajar la presión; los almácigos, para los refriados; la guanábana, para los pulmones; y que hay que proteger lo verde que nos circunda porque alivia, calma y provoca una tranquilidad que es bienhechora.

Lo sabe bien el hijo de madero que es; el padre de una prole activa, cuyos dos miembros más pequeños reconocen

la mejorana, el anamú, la yerba buena. Lo entiende su rezo callado a las plantas y la mística con la que entra al monte a hacer su faena en cada ocasión.

Está consciente de que el suyo no es un trabajo que todos entiendan o aprueben, pero agradece el alma limpia y las miradas sinceras que lo rondan. Sabe que hay mucho por desentrañar todavía y allí, rodeado de árboles, es feliz.

DURKAL

UNA TALLA QUE SE AJUSTE A TODO

Disfrutar de una hamburguesa o de un perro caliente, acompañados de un refresco frío, son ofertas que incitan al paladar en el verano, y en cualquier época del año. Estas opciones forman parte de la tablilla de menú del food truck que DurkAL pone a disposición de los tuneros. También incluye café, cervezas, jugos, cocteles y variada comida rápida.

Al ser móvil, el pequeño camión puede trasladarse por la ciudad y brindar servicios en las esquinas concurridas, en las actividades más diversas y en las empresas, lo mismo estatales que privadas, que deseen contratarlo y ofrecer una merienda diferente.

FOOD TRUCK DE DURKAL

PUBLICIDAD PAGADA

31344055