

¡Y LO LOGRAMOS!

EDICIÓN ESPECIAL



26

SEMANARIO

Viernes 2 de agosto del 2024
Año 66 de la Revolución

Año XLVI Número 1 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero



26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Foto: Reynaldo López Peña

TRICAMPEONES DE CUBA



Foto: Reynaldo López Peña

Presidente de la UPEC entrega premio a periódico 26

Por Miguel Díaz Nápoles

El presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), Ricardo Ronquillo Bello, ponderó aquí la brillante labor del periódico **26** para acercarse al paradigma de los medios públicos en el país.

Ronquillo Bello expresó la satisfacción de contar con estos profesionales que han sabido ganarse la confianza de las audiencias, y aseguró que todos los ojos del periodismo cubano están puestos en este colectivo para avanzar en el experimento que desarrollan junto a otras 16 instituciones mediáticas.

Acompañado por el primer secretario del Partido en la provincia, Walter Simón Noris, y el gobernador, Jaime Ernesto Chiang Vega, el presidente de la UPEC entregó la placa del Premio Nacional de Innovación, ganado por **26** en el último Festival de la Prensa, a su directora, Elena Diego Parra, quien felicitó a su colectivo por los logros alcanzados.

Este rotativo se fundó como diario el 26 de julio de 1978, y desde entonces ha sido un pilar en el desarrollo periodístico de la provincia, con reconocimiento por sus resultados en estos 46 años.

Vuelve el polvo del Sahara

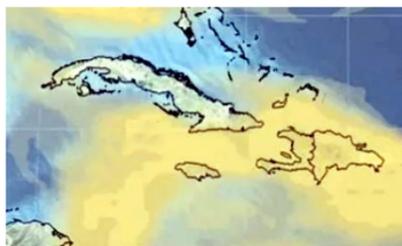
Por Yenima Díaz Velázquez

Como se ha hecho habitual en esta etapa del año, en los próximos días la provincia como el resto de Cuba estará bajo la influencia del fenómeno atmosférico conocido como polvo del Sahara, una masa de aire seco que se origina en el desierto de igual nombre, en el continente africano.

Alexey Moreno Borges, subdirector técnico del Centro Meteorológico local, explicó que se reportarán concentraciones moderadas -las que son normales de esta época- y recomendó adoptar medidas para disminuir su impacto en la salud.

Diversos estudios coinciden en que tal presencia afecta la calidad del aire, pues posee altos contenidos de minerales como hierro, calcio, fósforo, silicio y mercurio, altamente nocivos. Además, se les asocia a virus, bacterias, hongos, ácaros, estafilococos y otros compuestos.

En ese caso, dijo Moreno Borges que los cuidados principales deben dirigirse a las personas asmáticas o alérgicas, niños, embarazadas y



adultos mayores, quienes pudieran padecer tos seca, dolor de garganta, secreción nasal y estornudos, fundamentalmente.

Entre las acciones se sugiere evitar la exposición al aire libre durante mucho tiempo y si fuera necesario hacerlo con protección, porque también ocurren altas temperaturas, con una sensación térmica mayor. Resulta beneficioso mantenerse hidratado.

Las nubes de polvo del Sahara contienen aire muy caliente y seco, con valores mínimos de humedad relativa, por lo que actúan como un muro de contención para la ocurrencia de precipitaciones y el surgimiento o la intensificación de los ciclones tropicales.

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera.

Pablo Neruda (poeta chileno)

LA GÉNESIS DE LAS SENDAS



En algunos países, los choferes de vehículos automotores conducen por la derecha y en otros por la izquierda. La causa de esta

incoherencia se remonta a la época de Napoleón, quien, al darse cuenta de que sus tropas tenían muchos accidentes con los caballos, ordenó circular siempre por la derecha. Por aquel entonces, los ingleses eran enemigos mortales de Napoleón y, por no secundar la iniciativa del Gran Corzo, decidieron manejar por la izquierda. Hoy, además del Reino Unido, conducen por ese lado, entre otros países, Japón y la India. Según los estudiosos del tema, cerca del 34 por ciento del mundo maneja por el lado izquierdo de la carretera, mientras que un 66 por ciento lo hace por la derecha.

LUGARES FAMOSOS DE PARÍS

A la capital francesa se le suele llamar Ciudad Luz desde inicios del siglo XIX, por ser la primera ciudad europea en utilizar lámparas de gas en el alumbrado público. Algunos de sus sitios más visitados por los turistas son los siguientes:

- La Torre Eiffel
- La Catedral de Notre Dame
- El Museo de El Louvre
- El Arco del Triunfo
- Los Campos Elíseos
- El Palacio de Versalles
- El río Sena
- El barrio de Montmartre
- El Jardín de las Tullerías



INTERNETicias

Bremen, Alemania. - Dos policías alemanes irrumpieron en un apartamento de esta ciudad tras recibir una llamada de emergencia en la que creyeron escuchar "un ligero gemido infantil". Su sorpresa fue mayúscula al comprobar que el autor de la llamada era nada menos que un bebé de 7 meses de nacido, quien había marcado... ¡desde su cuna! La madre de la criatura, ajena a todo, se sorprendió al ver llegar a los agentes. Luego se explicó todo: el bebé había logrado marcar el número de emergencia policial mediante el teléfono fijo de casa con el que estaba jugando tranquilamente. Varios carros patrulleros ya habían sido desplazados al lugar para "rescatar" al travieso pequeño.

SORPRENDENTE MUNDO ANIMAL

Los tigres pueden saltar hasta 5 metros de altura para alcanzar a las presas sobre los árboles... **A pesar de sus largos cuellos, las jirafas tienen solo siete vértebras cervicales...** El animal más largo de todos es cierto gusano de agua, un invertebrado que mide 55 metros de longitud y vive en el océano... **La trompa de un elefante puede arrancar un árbol de raíz, deshacer el nudo de una cuerda y olfatear agua a 5 kilómetros de distancia...** La rana australiana se traga sus propios huevos fertilizados, los empolla en el estómago y expulsa luego a sus crías por la boca... **Existen animales que carecen de aparato digestivo, como la lombriz solitaria...** Los murciélagos son los mamíferos que tienen la mayor cantidad de latidos cardíacos por minuto, con alrededor de 970... **En el oso perezoso los alimentos demoran más de una semana en transitar a través de su sistema digestivo...** El mayor de todos los lagartos conocidos es el llamado dragón de Komodo, que mide casi 3 metros de longitud y pesa alrededor de 70 kilogramos...

POSTALES TUNERAS



El primer deportista tunero en asistir a unos Juegos Olímpicos fue el remero puertopadrense Norge Marrero González, cuando asistió a la cita estival de Tokio, Japón, en 1964, como integrante del bote ocho con timonel. Cuatro años después, en México 1968, integró el bote doble sin timonel. Fueron sus únicas incursiones como atleta, porque a Múnich 72, Montreal 76, Moscú 80, Barcelona 92, Atlanta 96, Sidney 2000, Atenas 2004, Beijing 2008 y Londres 2012 concurreció como técnico, federativo y directivo. En el interin solo faltó a Los Ángeles 1984 y Seúl 1988, a los que Cuba no asistió. En total, Marrero González tomó parte en 11 Juegos Olímpicos, marca no igualada por ningún otro cubano.



Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

Semana del 2 al 8 de agosto

- 2/1894: Día del Trabajador Gráfico en conmemoración del natalicio de Alfredo López Arencibia, maestro del proletariado cubano y trabajador gráfico.
- 3/1895: Reaparece el periódico **El Cubano Libre**, dirigido por Antonio Maceo.

- 4/1868: Primera reunión conspirativa en la finca San Miguel de Rompe, en Bartle, por un grupo de patriotas, antesala del definitivo alzamiento del 10 de octubre de 1868.
- 5/1895: Muere en Londres, Reino Unido, Federico Engels, filósofo y economista, compañero de Carlos Marx.
- 6/1945: Lanzan los yanquis la bomba atómica

sobre Hiroshima, en Japón.

- 7/1925: Se constituye la Confederación Nacional Obrera de Cuba, en la ciudad de Camagüey.
- 8/1976: Cae en Cuito Cuanavale, Angola, el combatiente internacionalista del municipio de Las Tunas, Melquiades Pompa Meriño.

Llévanos en tu móvil





LEÑADORES,

POR TERCERA VEZ

CAMPEONES DE CUBA

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

¡Sí se pudo! Aquel sueño de muchos encontró la realidad el domingo último, cuando los Leñadores vencieron en el quinto juego de la final a los Vegueros de Pinar del Río para convertirse en tricampeones de Cuba, dos de manera consecutiva y por primera vez hacerlo en casa. Lo que parecía un domingo más en una ciudad de pocas alegrías, el batazo de Jean Lucas Baldoquín lo transformó en el inicio de las festividades.

En el estadio Julio Antonio Mella, la explosión ofensiva de los tuneros borró de la mente de algunos el viaje de retorno a tierras occidentales. Ni un día más, las acciones terminaron gracias al jonrón de dos carreras del menor de los hermanos Baldoquín. Hundidos desde lo moral, los dirigidos por Alexander Urquiola echaron su suerte con el **out 27**, otra vez salido del brazo de Alberto Pablo Civil.

Con la modestia de siempre, además de la convicción de superarse a razón del trabajo constante, Abeyssi Pantoja también irrumpió en la historia del béisbol en estos lares al pasar a ser el mánager más laureado, tanto en cantidad de títulos, como en victorias en la discusión por el primer puesto.

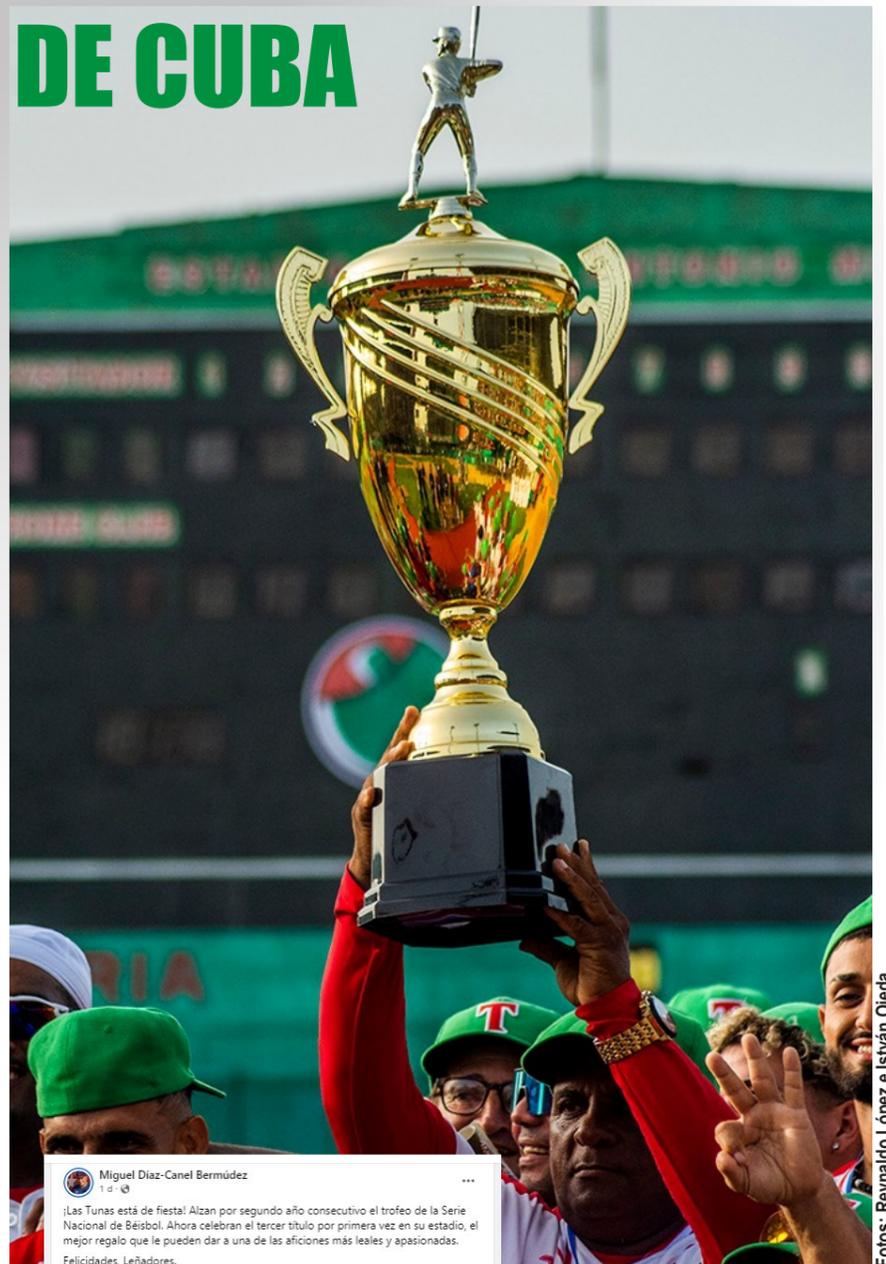
Apegado aún a sus mecanismos para llevar a los suyos a batear como si les fuera la vida, Pantoja, con el paso del tiempo, ha aprendido a conducir una plantilla de disímiles líderes y en medio de un cambio generacional que los conserva dentro de la élite, en tanto, avizora un futuro promisorio. Sin el reconocimiento que en realidad amerita, pero con los resultados en su aval, la gloria alcanza al jobabense una vez más.

La temporada de Yosvani Alarcón, en las cercanías de las cuatro décadas, solo puede resumirse con el galardón de Jugador Más Valioso en la postemporada. El número 11 de los Leñadores demostró ser un toletero temible, aunque ante los ojos de quienes deciden permanezca en la invisibilidad. Si en el calendario regular marcó el ritmo de una artillería que estrenó la era pos-Dánel Castro, Yosvani significó el heredero idóneo y así lo demuestra el récord de 30 jits en los **play off**, igualado con Yoelvis Fiss. De San Antonio, Jobabo, el receptor ha sabido reinventarse para hacer de la veteranía una virtud y desespearar a los contrarios con la presencia de sus batazos.

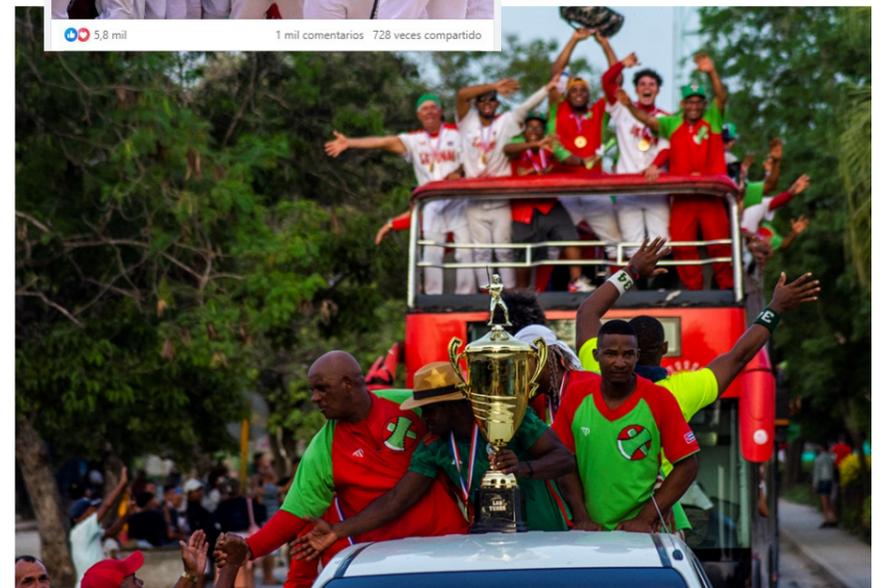
Las gradas prendieron el ambiente y el trofeo ocupó los colores de verde y rojo; las calles, de a poco, también percibieron el calor de un equipo tan igual como el pueblo mismo del Balcón de Oriente: humilde, laborioso y con muchas ganas de demostrar cuánto vale. Desde el sitio donde se labran los sueños de bolas y **strikes** partió la caravana, con las medallas en el pecho, el orgullo por los cielos y una corona con el brillo suficiente para iluminar cada vecindario de la urbe.

Rostros de diversas edades, las más genuinas expresiones de alegría, el acompañamiento de mascotas y ciertas providencias divinas, así como la inventiva propia del cubano emergieron para recibir el paso de los monarcas. Los héroes del terreno, en gala de la más cercana humanidad, pasearon el cetro en brazos extendidos, mientras rendían tributo a esos aficionados que le dan sentido a la palabra fidelidad, tras el seguimiento a lo largo del año y, en muchos casos, que se convierten en familia.

La armonía de la conga o el simple sonar de los metales guiaron el recorrido por las principales avenidas hasta llegar al Tanque de Buena Vista, donde la multitud inundó el lugar a la espera de algunas palabras con sus ¡campeones! En las alturas, con la complicidad de la oscuridad de la noche y hacia todas las direcciones, la condición triunfal de los tuneros matizó el escenario. De acuerdo con lo pronosticado por algunos jugadores, 24 horas no fueron suficientes para los festejos verdirrojos.



Miguel Díaz-Canel Bermúdez
1 d · 4
¡Las Tunas está de fiesta! Alzan por segundo año consecutivo el trofeo de la Serie Nacional de Béisbol. Ahora celebran el tercer título por primera vez en su estadio, el mejor regalo que le pueden dar a una de las aficiones más leales y apasionadas. Felicidades, Leñadores.





ABEYSI PANTOJA

O LA HUMILDAD DE QUIEN CREE EN EL TRABAJO



Foto: Liodany Arias Tamayo

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

EL 23 de enero del 2023, cuando Las Tunas acogía el triunfo de Agricultores en la I Liga Élite del Béisbol Cubano, Abeyssi Pantoja entraba a la ciudad con un reto mayúsculo: tomar las riendas de los Leñadores, que tenían la convicción de permanecer en la aristocracia, pero estaban inmersos en una renovación generacional. Por aquel entonces, sus primeras palabras a la prensa fueron sobre “tomar esta designación con mucha humildad”. Par de temporadas después la modestia prevalece, en cambio, los logros lo despojaron de la parquedad de antaño, luego de convertirse en el director más laureado en la provincia.

Con la consecución de la corona de la 63 Serie Nacional, en el estadio Julio Antonio Mella, ante miles de fanáticos verdirrojos, el mentor alcanzó el octavo triunfo en finales, lo cual también lo sitúa como el máximo exponente en el territorio. Sin embargo, poca atención demanda esa estadística para alguien que hace del trabajo una religión, además de priorizar el bien común por encima del resto.

“Es cierto que la aspiración de cada mánager y deportista es alcanzar resultados, pero lo asimilo como el fruto al esfuerzo de muchos años y de múltiples entrenadores. Me tocó estar al frente de ellos, y les doy las gracias a todos por lo que han hecho para que este equipo sea campeón durante dos temporadas consecutivas”.

Sin caer en excesos de confianza, Pantoja esparció entre los suyos el afán de resguardar el sitio privilegiado, a sabiendas de comandar a un grupo con la ambición de competir, además de poseer la unidad como virtud, de la cual carecen otros planteles con similar potencial.

“La diferencia es que estos se lo creen, se lo proponen y lo logran, eso es lo principal. Lo imaginaron desde el primer momento y ese fue el objetivo cuando se comenzó a entrenar. Asimismo, ese liderazgo imperante dentro de la plantilla se va contagiando y pasa de uno en uno. Nosotros siempre dijimos que un día podría resaltar cualquiera y al otro, uno diferente. Si uno tiene atletas de esa calidad, siempre hay quien da la cara.

“Sabíamos que el **play off** iba a ser difícil y más con Pinar del Río que venía de tener un buen año, con un plantel joven, pero talentoso. Los brazos jóvenes nos hicieron una buena tarea. Una vez que lográramos que el abridor nos caminara, podíamos contar con un **bullpen** acostumbrado a estos momentos; lo demás dependía de la ofensiva, nuestra arma fundamental.



Foto: Reynaldo López Peña

Cuando vimos que conseguimos la ventaja del dos a cero, pensamos en no volver a ‘Pinar’ y que se decidiera aquí, por primera vez con nuestro público. Debimos esperar hasta el último juego en el ‘Mella’, aunque lo importante es que conservamos el título”.

Justo ese respaldo anímico de los parciales tuneros sirvió de empuje cuando las flaquezas asomaron, de ahí brotaron la magia y los encantos del bosque. En el Balcón de Oriente, los locales vencieron en 36 ocasiones de los 45 desafíos disputados, en tanto, cimentaron el camino hacia lo más alto con las sonrisas ante Ciego de Ávila en el séptimo choque, la barrida a los Alazanes de Granma en semifinales y ese último asalto a la gloria frente a los Vegueros.

“El agradecimiento a la afición, se volcó la provincia en pleno a respaldarnos y creo que se vive una fiebre leñadora de la que todos disfrutamos. Gracias al Partido Comunista de Cuba y al Gobierno Provincial que nos apoyaron también; principalmente acompañándonos, porque el primer secretario, Walter Simón Noris, nunca salió del banco y siempre tuvo el convencimiento de que obtendríamos el éxito”.

Si en las primeras andanzas como estratega solicitaba fe en el proyecto, en estos días Abeyssi la retribuye con ese derroche de felicidad que inunda las calles de la urbe, porque, así cual promesa inicial “van a seguir estando los Leñadores”.

EL ARDOR APABULLANTE DE UNA FANATICADA

Por Esther De la Cruz Castillejo

¡Y hasta nos dijeron que habíamos comenzado a festejar antes de tiempo! Ilusos. No comprenden todo el ardor de estos tricampeones y su fanaticada.

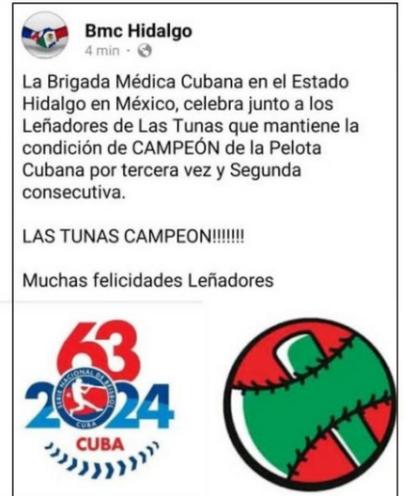
Porque en Las Tunas no solo se preparó la fiesta por la victoria, se ha estado celebrando, además, la alegría, la complicidad de los 27 **outs** en cada juego, lo lindo que quedó el Campeones del Tanque de Buena Vista y la combinación verde y roja que, otra vez, nos pone en lo más intenso del mapa de Cuba.

Los Dandy del 50 recorrieron Chaparra, sonando fuerte, como La Jardinera en el “Mella”; y muchachos y muchachas gritaron a todo pulmón la alegría desde los portales, mientras otros en casa sacaron música de los calderos para que lo escuchara todo el vecindario. Dicen que alguien barrió cerca del estadio con una escoba verde, que otro se fumó más tabacos de los recomendados por el médico y que las pastillitas de la presión fueron un bálsamo cuando “la cosa” se puso dura y parecía que se complicaba.

El pueblo agasaja hoy al poeta que es Dánel Castro (que se va, pero no se va, con ese don suyo de marcar todo lo importante) y también al jovenzuelo que regaló a estas tierras el jonrón más relevante de su novel carrera, la mejor prueba de que hay Leñadores para rato y, con ellos, muchas otras series por celebrar.



Fotos: Reynaldo López, István Ojeda y Caixito N. Llanes





RODOLFO CORREA

Y EL ORGULLO POR SUS "MUCHACHOS"



Foto: Reynaldo López Peña

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Existen sentimientos y expresiones indescriptibles, solo la complicidad puede atestiguar tamaña envergadura. Detrás de los espejuelos, Rodolfo Correa Lobaina albergó tal estado de levedad. Con rostro de padre orgulloso y la alegría desbordante de un tunero más, salió del estadio Julio Antonio Mella para exhibir por la urbe junto a sus pupilos el trofeo de la 63 Serie Nacional que los acredita como tricampeones del pasatiempo cubano.

En cada calendario, las dudas vuelven a revolotear en el área de los serpentinos; sin embargo, con armas propias cumplen con la encomienda, e incluso cuando la ofensiva flaquea, se erigen puntales en las etapas definitivas. Para ningún aventurero de los pronósticos pasó por su análisis que los brazos tuneros trabajaran para una efectividad de 1,76 y le batearan para 250 en una final. ¿Sorpresa? Quizás un poco, ahora bien, el deporte devuelve en victorias el sacrificio de meses. Tal vez esas joyas de estadísticas las avizoraban en el **staff** de Pinar del Río, pero la virtud de convertir las incertidumbres en fortalezas resulta un acto común para los Leñadores, gracias al obrar y la sapiencia de hombres como Rodolfo.

"Es el talón de Aquiles de este equipo, todos lo ven así, pero esta campaña tiene un mérito doble, pues se nos fueron casi la totalidad de los abridores con los que contamos en el torneo anterior, lo cual nos obligó a utilizar a lanzadores que salían de las filas de los juveniles, con apenas 18 años de edad. Eso hace que este campeonato se disfrute más y sea hasta más importante, sobre todo, porque la mayoría no pensaba que pudiéramos llegar tan lejos. Una emoción extraordinaria al vivirlo en el 'Mella', además de la actuación de los muchachos", entre palabras, una sonrisa de satisfacción invade al entrenador que vive el sueño de sus discípulos como el suyo propio.

El cuerpo de iniciadores, desde el papel, desplegaba temores por doquier; en tanto, los deseos de superarse y entregar hasta el último esfuerzo sobre el montículo

los hizo acreedores del reconocimiento de la afición. El líder de rotación, Eliánder Bravo, apenas en su segunda contienda acudió al reto con el valor que acompaña su apellido. Los novatos Yadier Zamora y Leandro Cañada burlaron la presión de los **play off** para demostrar cuánto talento disponen. Mientras, Alejandro Meneses combatió por enésima ocasión las lesiones para dar su mejor versión en los compases finales del certamen. En rol de escudero y, al mismo tiempo, de guía, Correa lanzó con ellos, gozó cada **out** y ponche, lamentó los **jits** y las bases por bolas y compartió las confidencias para esquivar los maderos rivales.

"Secretos no hay muchos, solo es cuestión de entrenamiento, además de la voluntad de aceptar los consejos y seguir las instrucciones. También parte del empeño que les pongan a los ejercicios que son la base de cualquier resultado posterior. Les transmitimos la confianza al decirles que debían trabajar y crecerse durante la competencia. Al final logramos los objetivos, pues debutaron en la postemporada de una manera destacada y si a eso le sumamos la labor de los más curtidos, que por lo general están distribuidos en el **bullpen**, obtenemos una magnífica relación".

Al preguntarle sobre metas futuras, más allá de visualizarse a la par de los especialistas de un equipo Cuba, Rodolfo Correa se inclina por "seguir con la faena constante para mantener el desempeño de los muchachos en cualesquiera de las instancias que les toque", fiel reflejo de la humildad de quien transforma el carbón en diamante.

OUT 27: ALINA EN EL CIELO Y CIVIL EN EL BOX

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Luego de provocar un **swing** al aire que significó el **out** 27 y el tercer título de los Leñadores en series nacionales, la gloria capturó a Alberto Pablo Civil. Si en la segunda corona de Las Tunas él emuló la imagen de Yoalkis Cruz, quien de rodillas ante el mundo inscribió por primera vez a la provincia en el mapa beisbolero; en esta oportunidad el guante voló por lo alto y los brazos abrieron paso a las emociones. Sin embargo, ningún lente pudo captar el más puro sentir del cerrador en esos segundos que detienen el tiempo, pues solo habitaba en su mente.

Con el consuelo de saberse acompañado, además de alcanzar la ocasión soñada para rendirle tributo, Civil reconoció que "en esos instantes pasaron muchas personas por mi mente, pero pensé en alguien especial, mi tía Alina, a quien perdí hace poco. Fue muy importante en mi crianza, por eso esta victoria va a su nombre, dondequiera que esté".

En una amalgama de percepciones transcurrió la temporada para el puertopadrense, cuando el 12 de marzo del 2024 se convirtió en el relevista con más juegos salvados en el territorio, al superar los 55 de José Miguel Báez. Para un "tirador", acostumbrado a apariciones en extremo complejas, los obstáculos del calendario le añadieron mayor atractivo.

"Un campeonato de ensueño. Repetir la corona es de los sucesos más bonitos que me han pasado en la vida. Una campaña que comencé de manera inestable, luego me recuperé un poco, pero volví a estar por debajo en el cierre de la clasificatoria. Sin embargo, llegué en muy buena forma a los **play off**, no me pudieron hacer carreras limpias y lo más significativo: ¡Las Tunas campeón!".

La decimotercera participación en la máxima cita del pasatiempo criollo también le deparó al villazulino descubrir algunas primeras veces. La más relevante de todas, llevar al pecho la medalla dorada en frente de aquellos que retan el sol, la lluvia y los problemas cotidia-

nos para dotar al estadio del calor hogareño. En el coloso de la avenida Frank País, el serpentino corrió con el premio de desatar la avalancha verdirroja que, tal vez, solo es posible de describir con un grito eufórico, muy cubano, espontáneo, humano.

"Me ericé completo, hacía tiempo estábamos pidiendo terminar acá, en casa, para disfrutar junto al pueblo; por suerte, sucedió. A esos aficionados les digo que este triunfo también es de ellos, porque se mantuvieron apoyándonos en los diferentes momentos: malos y buenos".

Apenas una gesta como la protagonizada por el equipo del Balcón de Oriente, con par de trofeos de manera sucesiva, resulta capaz de romper con la tranquilidad de Civil. El andar sosegado y las enseñanzas de los años le han trazado el norte hasta convertirlo en el seguro de vida durante las postrimerías de los enfrentamientos, pese a carecer de las herramientas comunes para dominar en dichas instancias.

"Esa calma la aprendí de varios lanzadores de calidad y experiencia en el país. El juego no empieza hasta que el picher suelta la pelota, por lo que uno debe mantenerse sereno para evitar la desesperación".



Foto: Tomada de Jit

El quehacer de los deportistas ofrece escasas pausas, de ahí los deseos del ya histórico número 23 por "compartir la alegría de la corona con la afición y la familia". En tanto, en un bosquejo rápido de pensamientos, emergen nuevas metas, las cuales proporcionan el impulso para comenzar de cero en el siguiente certamen: "Aunque prácticamente lo he ganado todo en mi carrera, quisiera aspirar a los 100 salvados".



La temporada de los Leñadores en datos

63



CAMPEONES DE CUBA LEÑADORES



Con la aparición en el juego inaugural, Dánel Castro compiló la treintena de series nacionales. El líder histórico en jits a lo largo de las 63 ediciones de la principal cita beisbolera en Cuba dejó una marca de 2502 imparables.



El 12 de marzo, ante los Indios de Guantánamo en el estadio Julio Antonio Mella, Alberto Pablo Civil se convirtió en el lanzador tunero con más juegos salvados, luego de superar el anterior registro de José Miguel Báez de 55 rescates. Una vez concluido el torneo, Civil presenta 66 salvamentos.



En la contienda 23 y a la edad de 41 años, Yordanis Alarcón alcanzó las cifras de los 1800 jits y 100 cuadrangulares en clásicos domésticos.



Denis Peña protagonizó la racha de imparables más extensa del certamen, luego de hilvanar 25 encuentros con al menos un incogible. Justo en el "Mella", la seguidilla llegó a su fin, después de fallar en par de ocasiones, servir un **fly** de sacrificio y recibir un pelotazo.



Los 30 jits en la posttemporada de Yosvani Alarcón le valieron para igualar el máximo registro en dicha etapa, en poder del avileño Yoelvis Fiss desde la Serie 50.



Con la obtención del título, Yordanis Alarcón Tardío y Yor Alexander Alarcón Cruz figuran como la primera pareja de padre e hijo en conseguirlo desde el rol de atletas en las lides cubanas. En Las Tunas existía el precedente de Pablo Civil Espinosa y Alberto Pablo Civil Hidalgo, quienes lo habían logrado como director y jugador en la campaña 58.



Los Baldoquín: Jean Lucas y Roberto Súliban fueron la tercera dupla de hermanos en conectar un cuadrangular en el mismo desafío de semifinales. Durante los cuartos de final, ante los Tigres de Ciego de Ávila, Yordanis y Yosvani Alarcón también jonronearon en la misma jornada.



Con el triunfo frente a Pinar del Río en la 63 Serie Nacional, Las Tunas ha superado a tres de los cuatro equipos reconocidos como los grandes de la pelota en la Isla. Estrenaron vitrinas al vencer a los Azucareros de Villa Clara (58 SNB) y el año pasado barrieron a Industriales para sumar la segunda corona.



Abeyssi Pantoja se erigió como el mánager del territorio más laureado al estar detrás del bicampeonato de manera consecutiva. Asimismo, los ocho triunfos en la final también lo erigen máximo acumulador, en tanto, apenas cuantifica un revés.

Disfrute más imágenes y videos de la victoria





Foto: Tomada de Unicef Cuba

Semana Mundial de la Lactancia Materna, otra oportunidad para hacer

Por Yenima Díaz Velázquez

Año tras año, desde 1992 y a propuesta de la Organización Mundial de la Salud y la Unicef, se dedican los primeros siete días del mes de agosto a la Semana Mundial de la Lactancia Materna (SMLM), cuya programación redonda en una mejor salud de los bebés y sus progenitoras.

Como es habitual, en los ocho municipios de la provincia se realizan varias acciones, con énfasis en la capacitación a embarazadas y puerperas. Las actividades responden al lema "Cerrando la brecha: apoyo a la lactancia materna en todas las situaciones".

Así lo informó la máster en Ciencias Xiomara Mercantete Rodríguez, funcionaria del componente educativo del Programa Materno Infantil (PAMI) en el Departamento de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades, del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

Explicó que la jornada se centra en los talleres y las charlas educativas con las madres, especialistas de la Salud, la familia y la comunidad, referidos a las buenas prácticas para una correcta lactancia y a la incidencia de ese

proceso en el óptimo crecimiento y desarrollo de los niños.

Los encuentros se desarrollan en los hogares maternos y en las salas de espera de consultorios, policlínicos y hospitales del territorio y también se refieren al amantamiento como un derecho, sus beneficios y a la gestión del Banco de Leche Humana existente en el Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna.

Como parte de la SMLM, el próximo martes se realizará un conversatorio con los grupos de prolactancia materna y hasta el 10 de agosto está vigente la convocatoria del concurso de dibujo y poesía ¿Qué sabes de la lactancia materna?, dirigido a toda la población.

De manera general, este año las celebraciones destacan la importancia de la cadena efectiva de apoyo para la madre y su bebé, que inicia con la gestación y se extiende a los primeros 2 años de edad, e insisten en que la práctica es fundamental para la salud y el desarrollo infantil, pues aporta nutrición óptima, fortalece el sistema inmunológico, eleva el desarrollo cognitivo y reduce el riesgo de enfermedades crónicas.

Innovación que "libera" mayores ingresos

Texto y foto: Liodany Arias Tamayo (ACN)

La restauración y transformación de una obsoleta máquina para el procesamiento de semillas de tomate permite a la fábrica de conservas de frutas y vegetales Liberación, de la ciudad de Las Tunas, utilizar esos insumos como fuente de ingresos y componente esencial para abaratar costos en materias primas.

A partir de la propia inventiva de los trabajadores, la entidad perteneciente a la filial Integral Alimentaria Sur (IntalSur) aprovecha una amplia variedad de semillas, con énfasis en el vita mejorado, como un experimento para el intercambio con productores asociados desde la última cosecha.

Osmany Cortés Hernández, director de IntalSur, refirió que el rendimiento de las semillas está por encima del 90 por ciento y, aunque es una etapa experimental, se socializa con los campesinos la posibilidad de



suministro con el fin de disminuir el valor del tomate.

Los suministradores compran las semillas a precios muy altos y sufren la inexistencia de un mercado estable, agregó el directivo, por lo que es una prioridad y a la vez una oportunidad para la fábrica la utilización de ese excedente que hasta ahora se desperdiciaba.

Separamos primero la masa antes de la cocción y comienza una etapa de germinación como fase de prueba para certificar la calidad del producto, y se embotella con recursos de la propia fábrica, es decir, que todo es parte de una voluntad de Liberación, aseguró Cortés Hernández.

Para la próxima cosecha, IntalSur pretende el cambio de semillas por el producto agrícola o, al menos, a un menor precio, lo que repercutirá de manera directa en el costo final de la pulpa, con un margen considerable de utilidades.

IntalSur trabaja también en otros procesos innovadores como la extracción de alcohol y derivados, por medio de una máquina de fermentación, y la obtención de melado de caña para la elaboración de pulpas, como sustituto del azúcar.

La fábrica de 40 años es escenario, a la vez, de un proyecto de desarrollo local que busca revitalizar sus funciones como una de las principales empresas estatales de la provincia.



Rostros de la Patria

Por Iris Cruz Núñez (Crítica de arte)

Cuando transitamos las calles de nuestra ciudad, vemos la arquitectura acompañada por obras artísticas que le han nacido en el transcurso del tiempo. La fundación de la Enseñanza Artística, la propaganda gráfica y los encuentros de escultores han sido sabia nutrición para el crecimiento del arte en Las Tunas.

Las plazas, parques y fachadas muestran con vehemencia el patrimonio artístico de más de cinco décadas; sin embargo, en los espacios interiores de instituciones estatales podemos encontrar también la impronta de nuestros creadores, afianzando al Estado como el mayor coleccionista y garante en este territorio.

Lucha de los pueblos fue realizado en un panel de 10

metros de ancho por 3 y medio de alto, en la sede de la Central de Trabajadores Cuba (CTC). Sus hacedores fueron Rogelio Ricardo Fuentes y Gustavo Polanco Hernández, junto al equipo integrado por Gustavo Polanco Montero, Mohamed Roselló Camejo y Rodney González Ávila. Ciertamente, las contienda libertarias han sido tema frecuente en las artes visuales cubanas; difícilmente algún creador escapó de los embrujos de plasmarlas en lienzos, muros o llevarlas al volumen desde las diversas perspectivas.

Esta pieza deviene evocación a la joven nación conquistada y colonizada en el siglo XV, con diferentes pasajes y protagonistas anclados en la memoria colectiva como paradigmas de reclamos sociales. Es una especie de mapa cultural de la Isla desde la impronta

de estos autores, por ejemplo, los símbolos frecuentes en el quehacer del escultor y pintor Rogelio Ricardo fueron dando organicidad y movimiento a la composición: palmas, flor mariposa, cañas y vegetación endógena, en general.

Por otro lado, encabeza el mural la conocida imagen de José Martí en pose de orador, custodiada por la legendaria carga al machete de las tropas mambisas, seguida de escenas en las que puede apreciarse la referencia a la estética de Marcelo Pogolotti, representante de la vanguardia artística cubana, en alusión al trabajo en la fábrica.

Los líderes Jesús Menéndez, Lázaro Peña y Amancio Rodríguez se erigen en medio del ambiente azucarero que rodea el central. Asimismo, la presencia de los campesinos a la manera del pintor cubano



Foto: Reynaldo López Peña

Raúl Martínez, alude a la voluntad de construir la nación desde la bondad que ofrece la tierra.

Cierra la obra la recreación de la icónica escena de los sucesos del Primero de Enero

de 1959, con Fidel Castro al frente. **Lucha de los pueblos** sostiene la vigencia de una nación al fragor del nuevo milenio, esa que conquista sus logros con inteligencia y laboriosidad.

Artes visuales de mi ciudad

Adiós Delfín, "te acompañarán tu guitarra y sus acordes"

Por Yelaine Martínez Herrera

Este miércoles, en la madrugada, murió el trovador tunero Delfín Ramos Brido, quien fue durante varios años director del grupo Sincopa y uno de los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova en la provincia.

Las redes sociales se hicieron eco de la triste noticia, brotando así mensajes conmovedores. "Ahora la memoria me conduce a la Casa del Joven Creador..., la melodía de Grandes Alamedas está en mis oídos, luego Sincopa y la gran trova tunera de aquellos tiempos, los jóvenes profesores universitarios, las canciones y tú, Delfín, querido Delfín, con tu lento pausar y tu corazón grande. Que la luz de la eternidad esté contigo. Descansa en paz. Te acompañará tu guitarra y sus acordes", expresó Marina Lourdes Jacobo, otrora presidenta del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), institución de la cual también formara parte el prestigioso músico.

Mientras, la escritora Lesbia de la Fe recordó "su expresión risueña al encontrarse con amigos, su carácter afable y cariñoso, manifiesto en tertulias y peñas que se realizaban en la ciudad. De ahí su vínculo con el grupo de escritores de fines del siglo XX en Las Tunas". Y agregó: "Cuando se escriba la historia de la trova aquí debe estar con letras mayúsculas su nombre por su fidelidad a la cultura cubana". El artista de la plástica Eliades Avalo rememoró el tiempo en el que "integró como profesor de música la Cátedra de

Educación Artística de la entonces escuela pedagógica José (Pepito) Tey, pues dedicó muchos años a la docencia".

Todos los creadores lloran su pérdida, emanada de un padecimiento pulmonar. Cuando se ha tejido con tanto esmero el tapiz de la cultura, no puede ser de otra manera. Sin embargo, los hijos de Euterpe especialmente han sentido aldabonazos al pecho. Así lo resumió Ramón Carlos Leyva, director de la orquesta de guitarra Isaac Nicola y del grupo de rock Olimpo: "Siempre nos brindó desinteresadamente sus instrumentos cuando los necesitábamos, pues el grupo Sincopa participó en varias giras internacionales y tenía buenos equipos. Era genial. Supe por el colega Arnaldo García, quien fue director de Los Surik, que el maestro Pablo Milanés dijo sobre él en una ocasión: '¿Trovador del oriente? Del-

fín Ramos. Ese es un señor trovador".

Por su parte, Elvira Skourtis, presidenta de la Filial de Música de la Uneac en el territorio, comentó: "Nos deja un gran legado, no solo por su obra, también porque sus hijos son músicos. Alejandro es percusionista y pianista, mientras Leidy integra la 'Isaac Nicola' y el cuarteto Sultasto, que abraza igualmente este instrumento. Ambos son profesores de la escuela profesional de arte El Cucalambé. Su legado permanecerá".

Gerardo Corredera, quien lo conoció en audiciones que les realizaban a varias agrupaciones, lamentó su partida. "En una gira en la que participé en Alemania con el grupo Marazul, vimos a Sincopa allá y era increíble la cantidad de personas que atraía. El enalteció la música cubana. Memorables fueron sus presenta-



Fotos: Empresa Barbarito Díez

ciones en espectáculos. Es un orgullo haberlo conocido", remarcó.

También el maestro concertista Félix Ramos expresó: "Fue uno de los fundadores -junto a José Antonio Rodríguez, Tony Miranda y otros- de la nueva trova acá. Que yo recuerde, el primer grupo nuestro de música latinoamericana bien hecha fue Grandes Alamedas, que él fundó, y en el que cultivaba -además- la trova. Fue un pilar, un ejemplo". "Un excelente arreglista, compositor y trovador excepcional, que puso en alto nuestra música dentro y fuera de Cuba", añadió Víctor Hidalgo Boysan, subdirector técnico-artístico de la empresa comercializadora de la música y los espectáculos Barbarito Díez.

Richard Gómez -por otro lado lo conoció a finales de los años 80 en un intercambio de delegaciones artísticas, cuando el autor de Guarapo Frio dirigía el Movimiento de la Nueva Trova en La Habana. De esa vivencia recordó: "Nunca se me olvida que Jorge Gómez, director de Moncada, me dijo en la Casa del Joven Creador de allá: 'Quiero presentarte a Delfín Ramos, él es la trova en Las

Tunas'. Desde entonces creamos una amistad muy bonita".

Todo lo que se diga de Delfín es poco. Dejó huellas en múltiples eventos al estilo de festivales, carnavales y jornadas cucalambeanas. Países como Holanda, Alemania, Francia, Bélgica y Austria, lo vieron crecer en el escenario, con una cubanía que brotaba por las venas. El, además de la guitarra, tocaba el tres y se movía en diferentes facetas. Bajo su égida, se defendieron géneros como guaracha, son, bolero, chachachá, merengue, bachata y cumbia. Nunca podemos olvidarlo. No en balde la Asociación Hermanos Saíz aquí le dedicó una de las ediciones del Festival Entre Música.

Por eso, aún abraza mi recuerdo unas palabras que dijera a 26 hace unos años al entrevistarlo a propósito de que el Instituto Cubano de la Música le otorgó a Sincopa la Condición de Unidad Artística Patrimonial de la Provincia: "Las raíces de nuestra cultura nacional no deben olvidarse. Hay que cuidar nuestra música, atenderla y defenderla. Así los frutos se parecerán a nosotros". Gracias por tanto, Delfín. Ojalá sepamos honrar dignamente tu memoria.



CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

Quince años de un deber

Por Dayana Menzoney Justiz

La Contraloría General de la República, reconocida en nuestra Carta Magna, cumplió este primero de agosto 15 años, tiempo en el que se ha empeñado en prevenir la corrupción en los órganos del Estado.

Para agasajar a quienes velan por el control interno, la prevención y el enfrentamiento a las indisciplinas, se hizo un acto oficial con la presencia de autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia. Allí se reconoció a trabajadores fundadores de la entidad por la dedicación durante estos lustros.

Asimismo, congratularon a hombres y mujeres que se han entregado al quehacer en la

Contraloría durante cinco y 10 años de manera ininterrumpida, en la lucha contra las ilegalidades y manifestaciones de corrupción administrativa en el territorio.

Marbelis Almaguer Infante, contralora jefa en la provincia, aseguró que estos calendarios de trabajo han sido arduos, "encierran el compromiso, la fidelidad en favor del Sistema de Control Interno, el perfeccionamiento del Sistema de Auditoría en aras de garantizar la calidad en las acciones de supervisión.

"Es un período de aprendizaje, el surgimiento de nuevas resoluciones, la implementación de renovados procedimientos; llevarles a las administraciones

herramientas para el perfeccionamiento de su sistema interno, enseñarlos, educarlos. Esa ha sido nuestra misión".

En la cita, los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) otorgaron la Medalla 28 de Septiembre a Anry Prado, por su constante y activa labor como presidente de su CDR durante más de 20 años, con buenos resultados en su gestión. Además, se entregó el carné de la Unión de Jóvenes Comunistas a tres trabajadores ejemplares.

Más que ejercer el control superior que le da la Ley, la Contraloría está en el deber de educar a los organismos en busca de aumentar su cultura en cuestiones auditables.



Foto: Angel Chimeno Pérez

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA
CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas)

50927011

26
PERIÓDICO

