



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 9 de agosto del 2024
Año 66 de la Revolución

Año XLVI Número 2 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas YouTube

@periodico26

Periodico 26

Alma mater, entre idilio y escasez

5

Mijaín, el oficinista olímpico

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Mijaín López lleva 42 años equivocado, empeñado en batir la gloria en un colchón, cuando la vida lo dispone como un oficinista. Uno de esos trabajadores que superan los días con el mínimo gesto de estampar una firma sobre el papel, que para él significa estrellar a los rivales o plantarle un muro defensivo en el centro del escenario de competencia.

En la cotidianidad de un puesto aburrido, delante de los ojos del pinareño han pasado cinco títulos en Juegos Olímpicos, lo cual le supone el ascenso para un piso más arriba, cada vez más próximo al empuje y, al unísono, alejado de los mortales.

La puntualidad y la destreza de preservar la elegancia del "traje" le brindan a Mijaín la posibilidad de sortear los obstáculos del tiempo y del propio deporte. Con la complicidad de una sonrisa escapa de los atolladeros, cual compañero que comparte un chiste en medio de la faena para engrandecer su agrado entre los demás y, gracias a ese compromiso con el deber, todo fluye a un ritmo de perfección.

Para el personal fuera de la "empresa", el sitio ocupado por el muchachón de Herradura, constituye una quimera, sobre todo, porque acumula par de décadas con el galardón de "Mejor Empleado", y si para Carlos Gardel esa cantidad significó muy poco, en materia atlética sí representa bastante.

En cambio, a quien le acompaña el apelativo de gigante le basta cumplir con aquello que tantas veces ha repetido en la entidad de los cinco aros. De la mente a la práctica y, justo ahí, nace

otra odisea, abrir un nuevo espacio en la pared para el reconocimiento por venir. Al "grequista" los protocolos de premiación le aturden, prefiere alimentar su alma con los aplausos de sus conocidos y observar cómo se eleva la bandera de su país. Una persona de dimensiones colosales, capaz de saciarse con la seguridad de conservar el buró de siempre, pegado a la ventana por la que mira a los suyos, al vecindario.

Una vez cumplida la jornada laboral le suelta el brazo por encima al jefe Trujillo, mientras los roles parecen intercambiarse o fusionarse. En tanto, Mijaín completa la triada de amigos; los populares, los diferentes, aquellos tocados por la magia de estar por encima del resto, pero con una humildad que les ata los pies a la tierra.

Mijaín, un hombre sumido en la monotonía de ganar, sin apenas permitirse vacilación alguna, pero que dejará a un lado la lucha contra las montañas de informes para sumirse en unas vacaciones demoradas que nadie hubiese querido presenciar.

No obstante, a Pinar del Río le ha surgido un nuevo calificativo, además de enorgullecerse por ser la tierra del mejor tabaco del mundo, ahora también puede alzar su voz al decirse cuna del luchador más grande en la historia del olimpismo. La vida, con sus caprichos y bajo un guion inigualable, quiso dejar en manos del hijo de Bartolo López la primera medalla de oro para la delegación cubana. Con el Atlántico de por medio y más de siete mil 500 kilómetros de distancia, Cuba vibró con la hazaña de su eterno abandonado.



Avanza venta de uniformes y "Melissa" es parte de la historia

Por Danielle Laurencio (ACN)
y Claudia Liggett Amado

La unidad empresarial de base (UEB) Confecciones Melissa cumplió su encargo de producción de uniformes escolares, con la entrega de más de nueve mil unidades de los diferentes grados de la Educación Primaria y la Enseñanza Media.

Xenia Rivero Ávila, especialista comercial de la UEB en la provincia, dijo que desde mediados del mes de julio la entidad entregó nueve mil 340 prendas escolares a la Empresa Universal, cifra que corresponde a la demanda solicitada por el Ministerio de Comercio Interior (Mincin).

La respuesta productiva de "Melissa" se centró en la confección de pantalón corto, bermuda, saya (falda) y blusa para la Enseñanza Primaria; mien-

tras, para el Nivel Medio se fabricaron las piezas inferiores masculinas de Secundaria Básica, Pedagógico, Politécnico y Preuniversitario, así como las sayas, puntualizó la especialista.

Rivero Ávila significó que el Grupo Empresarial de Comercio hizo un trabajo con lo que estaba en existencia en tiendas y almacenes, para entonces firmar el compromiso con la empresa nacional y fabricar los uniformes escolares según lo solicitado, razón por la que esta producción es inferior a la de años anteriores.

Como una de las prioridades de la industria textil tunera, Melissa está lista para asumir un nuevo pedido en el caso de que así lo demande el Mincin en total coordinación con el sector de Educación, mientras la UEB sigue inmersa en la confección de atuendos para

Cupet, Turismo y el Minfar, quienes resultan algunos de sus clientes principales.

Desde el pasado primero de agosto comenzó en Las Tunas la comercialización de los uniformes escolares para el curso

2024-2025, proceso que inició aquí por los municipios de Majibacoa y Manatí.

Según el especialista en Comunicación y Marketing del Grupo Empresarial de Comercio en el territorio, Roger Luis



Foto: Cortesía del Grupo Empresarial de Comercio

Nieves Fournier, ya se sumaron Jobabo y "Colombia", y al principio de la actual semana lo hizo la localidad cabecera en algunas tiendas. Las entidades involucradas efectúan las gestiones pertinentes, confirmo, para abarcar cuanto antes las demarcaciones que faltan.

En una primera fase, se ofrecen dos uniformes para los estudiantes que inician preescolar y uno para aquellos que entran al quinto grado, además del correspondiente al nuevo ingreso para Secundaria Básica.

El Ministerio de Comercio Interior ha señalado que para prescolar la adquisición se realiza mediante una lista certificada. Para los otros grados aprobados, el primer uniforme lo venden con esta lista y el segundo requiere un bono emitido por Educación.

Se prevé que el período docente comience el 2 de septiembre.

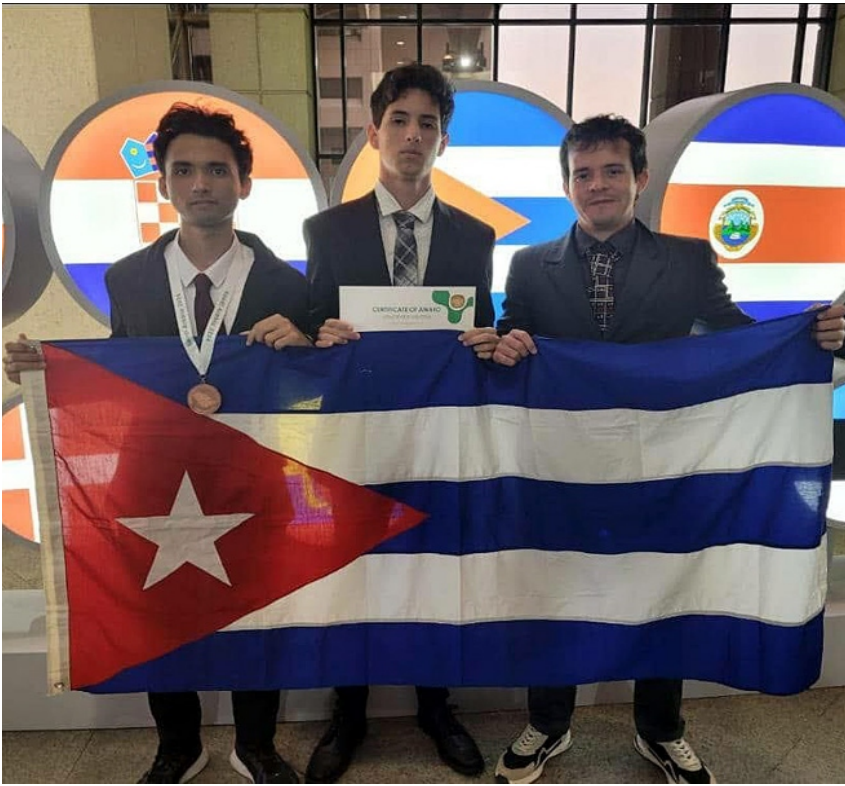


Foto: Tomada de Facebook

Héctor (a la izquierda) representó con todo honor a Cuba, junto a Mario Pérez Brito (en el centro) y su entrenador, el también tunero Gerardo Ojeda Carralero.

Héctor y la Química, otra vez

Por Esther De la Cruz Castillejo

No es la primera vez que el joven Héctor Manuel Domínguez Pérez llega a las páginas de 26. En más de una ocasión, sus lauros le han dejado méritos al instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge.

Es locuaz, directo y tiene el don de la palabra suave y atinada, propia de quienes saben que está en la ciencia el rumbo atrevido de su vida. Eso lo confirmamos, de nuevo, en cuanto pactó con la prensa para intercambiar sobre la medalla de bronce que recién obtuvo en la Olimpiada Internacional de Química, celebrada en Arabia Saudita.

Él constituye el quinto estudiante en toda la historia del centro que obtiene un premio en este certamen, en el que participan más de 80 países. Su resultado mantiene en la élite al Ipvce tunero.

La delegación cubana en la cita estuvo integrada, además, por el educando Mario Pérez Brito (Ipvce Eusebio Olivera, Sancti Spíritus), quien se alzó con una Mención Honorífica. Ambos muchachos, que se sintieron más cómodos en el examen teórico que en el práctico, son de la avanzada en el aliento futuro de la ciencia cubana.

"El viaje hasta allá fue muy agotador y llegamos en plena madrugada -acota Héctor. Desde el acto de apertura de la cita tuvimos que entregar todos los teléfonos, las tabletas, computadoras..., cualquier dispositivo tecnológico quedó fuera.

"Nos dieron luego un día de descanso antes del examen práctico, el

cual lo dividieron en dos partes con un receso intermedio de 30 minutos. El teórico, que fue dos días después, tuvo nueve preguntas y cinco horas de trabajo".

Héctor, quien ya concluyó el duodécimo grado, afirma que "hay que saber estudiar", y cuando eso sucede, la preparación académica se divide a un 50 por ciento.

"Hay un momento en el que ya no necesitas tanto que el profesor te enseñe, sino que te guíe. Si tienes a alguien que te oriente y sabes instruirte por tu cuenta, el resultado sale. Es la mitad del estudiante y la otra del maestro".

El muchacho afirma que ahora "se siente un poco raro" al saber que se transformarán tanto sus rutinas. Ya no asistirá a los concursos de conocimientos y tampoco vestirá de azul y blanco, con el monograma en el bolsillo de la camisa.

"Voy a estudiar Licenciatura en Química en la Universidad de La Habana. No tengo muy claro cómo será el proceso, pero sí pretendo vincularme a alguna entidad científica mientras estudie. Sé que ese es mi camino y también que son muchas las posibilidades que la especialidad me da para seguir aprendiendo y desarrollando habilidades dentro de la ciencia".

Su determinación es clara, y con ella y el talento que cultiva cada jornada, con esfuerzo y horas de estudio, este muchacho tunero puede conquistar el mundo, sin dudas; y ser, además, útil a Cuba y su porvenir.

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

La peor soledad es no estar a gusto con uno mismo.

Mark Twain (escritor y humorista norteamericano)

¿CUÁNTAS PALABRAS UTILIZAMOS?

El **Diccionario de la Real Academia Española** contiene más de 93 mil entradas, cifra que no refleja la totalidad de las palabras que existen, pues nuestra lengua incorpora constantemente nuevos términos, adaptaciones y neologismos que la enriquecen. Diversos estudios indican que el hablante común utiliza entre cinco mil y siete mil palabras con regularidad. Este rango engloba vocablos básicos para la interacción social, la expresión de emociones, la comunicación laboral y otras situaciones cotidianas. La elección de palabras se realiza por factores tales como la educación, la profesión, el entorno social y la región geográfica.



CURIOSIDADES OLÍMPICAS

En los Juegos de Atenas en 1896 no se otorgaron medallas de oro debido a su alto costo... **Los primeros Juegos televisados fueron los de Berlín, Alemania, en 1936, bajo el régimen nazi...** Johnny Weissmüller, el intérprete de Tarzán, ganó cuatro títulos en natación y un bronce en polo acuático con el equipo de Estados Unidos... **El foto finish, para determinar el ganador mediante imágenes, debutó en los Juegos de Estocolmo, Suecia, en 1912...** Los Juegos se han suspendido en tres ocasiones en su historia: en 1916 por la Primera Guerra Mundial, y en 1940 y 1944 por la Segunda... **Las mujeres debutaron en la edición de París en 1900, en golf y críquet...** El primer nadador de la raza negra en ganar un título olímpico fue el surinamés Anthony Nesty, en Seúl, Corea del Sur, en 1988... **En los Juegos de Tokio 1964, el local Kokichi Tsuburaya se suicidó cuando no pudo cumplir su promesa de ganar el oro en la maratón...** En Estocolmo 1912, los participantes en jabalina, disco y bala debían lanzar los implementos con ambas manos y el ganador se decidía sumando las distancias conseguidas en cada caso... **Desde 1896 en Atenas, los Juegos se han celebrado en 23 países...**

INTERNETicias



Londres, Inglaterra.- La noticia del desembarco aliado en Normandía (el Día D) el 6 de junio de 1944 la llevó a Gran Bretaña un palomo llamado Gustav, mensajero de la Real Fuerza Aérea inglesa. El animal -soltado por el corresponsal de la agencia de noticias Reuters presente en la batalla- luchó durante su misión contra vientos de hasta 48 kilómetros por hora y no pudo orientarse por el Sol porque estaba nublado. Sin embargo, cubrió las 150 millas de viaje hasta la costa británica en cinco horas y 16 minutos. Al llegar a su palomar, le retiraron el mensaje que traía atado a una de sus patas y su contenido fue comunicado a Londres. Su cuerpo momificado se exhibe en un museo de esta urbe.

¿QUÉ SABES DE LAS ANTÍPODAS?

Se conoce como antípodas a dos puntos geográficos de la superficie de nuestro planeta localizados en coordenadas diametralmente opuestas. La distancia más corta entre ellos es una línea recta que pasa por el mismo centro de la Tierra. La antípoda de la ciudad de Las Tunas es Coral Bay, en Australia, distante a unos 19 mil kilómetros. Significa que, entre todos los sitios poblados del mundo, ese es el más lejano de nuestra capital provincial. Existen pocas ciudades antípodas. Cuando en una es mediodía, en la otra es medianoche, y el día más largo en una, se corresponde con el más corto en la otra.



POSTALES TUNERAS

Los mayoría de los historiadores consideran que la ciudad de Las Tunas se fundó el 26 de septiembre de 1796. Un par de siglos después, la villa, asumiendo esa referencia, celebró su bicentenario con un amplio programa de actividades que incluyó localizar y agasajar a la persona más longeva de su jurisdicción. Luego de muchas pesquisas y comprobaciones, los organizadores dieron con María Dolores Rebollo Camilo, residente por entonces en la zona de San Antonio de El Corcino (foto), quien tenía a la sazón 111 años de edad. Aquella vez tuve la oportunidad de entrevistarla.



Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

Semana del 9 al 15 de agosto

- 9/1961: Elementos al servicio de la CIA secuestran un avión de Cubana que salió de Rancho Boyeros, La Habana, hacia la otrora Isla de Pinos.
- 10/1962: Se funda el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos. Día del Trabajador Hidráulico.

- 11/1888: Muere en La Habana el destacado agrónomo Álvaro Reynoso Valdés.
- 12/1851: Los colonialistas españoles fusilan en Camagüey a Joaquín de Agüero y Agüero, líder del primer asalto a Las Tunas.
- 13/1926: Nace en Birán, provincia de Holguín,

el inolvidable Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

- 14/1881: Da a conocer Carlos J. Finlay su descubrimiento sobre el mosquito transmisor de la fiebre amarilla.
- 15/1511: Se funda la primera villa de Cuba con el nombre de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa.

Llévanos en tu móvil





Por Esther De la Cruz Castillejo

Lactancia materna: cada día por cerrar más la brecha

LA NOTICIA de que Allyson Félix inauguró Pampers Nursery, la primera guardería en la historia de los Juegos Olímpicos, también ha marcado la singularidad de esta cita en París. Así, poco a poco, el universo deportivo va dando pasos que visibilizan y aportan espacio a una realidad que, pasados los años, sigue siendo tabú en no pocos escenarios: la lactancia materna.

Cifras globales confirman una reducción de las madres que, en el planeta, apuestan por lactar en estos tiempos. Y Cuba, parte indisoluble de ese entramado, igualmente luce desafíos (según datos recientes de Unicef) para alcanzar la meta del 70 por ciento de lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses de vida en el año 2030.

Son muchos los motivos que influyen en alejarse de esa exclusividad y elegir complementar la alimentación de un bebé desde los primeros meses de vida. Pasan por prismas económicos, culturales, condiciones sociales y hasta estándares de belleza; dejando a un lado, por supuesto, la incapacidad por algún padecimiento. De ahí que la entrada en vigor del Decreto Ley 84, que extiende las prestaciones sociales por licencia de maternidad hasta los 15 meses de vida del bebé, facilitando la continuidad de la lactancia,



París 2024 ha marcado un hito histórico.

viene a ser otro soporte del camino para revertir en la Isla esta tendencia al desapego temprano.

La norma tiene entre sus principios el interés superior del niño, y sus múltiples aciertos incluyen facilitarle a la mujer trabajadora la atención médica, el descanso pre y posnatal y la lactancia.

Pero está claro que aprobar legislaciones y viabilizar procesos no es garantía de éxito en este tipo de asunto; o sea, de nada sirve que nuevas puertas se abran a la posibilidad de lactar si no existe la visión receptiva dentro de casa y la sensibilidad en el Sistema de Salud para,

cada día con más fuerza, tender puentes en tal dirección.

Por eso, en Las Tunas, el quehacer se encauza al conocimiento y la difusión. Durante estos primeros días de agosto, que el mundo dedica al tema y sus aristas, se intensifica la faena; pero, durante todo el calendario, pervive activo lo necesario para ahondar en las razones por las que lactar es más que un acto de amor, con sus pilares en los probados beneficios a los infantes.

Conversatorios, charlas educativas y debates en las salas de espera de hogares maternos, consultorios, policlínicos y hospitales del territorio; concursos, capacitaciones sobre buenas prácticas del amamantamiento, la gestión del banco de leche humana del Hospital General Docente Ernesto Guevara de la Serna y la importancia de la cadena efectiva de apoyo para la madre y su bebé alientan el programa de acción.

Por supuesto, el apoyo familiar y la convicción de las múltiples ventajas de lactar siguen siendo lo más significativo. Este año, el tema de la Semana Mundial es Cerrar la brecha: apoyo a la lactancia materna para todos; y en ese universo de colectividad se procura mostrar las formas en las que las familias, las sociedades, las comunidades y los trabajadores de la Salud pueden respaldar a cada madre en este proceso.

Entre lo decisivo está el apoyo



Foto: May Reguera

comunitario para que las mujeres amamenten en cualquier momento y lugar, de modo que se normalice y no se censure en la vida pública. Por eso, lo que sucede en París rompe estereotipos y se erige símbolo de nuevos tiempos. Que lo logrado por las propias atletas inspire al orbe, a Cuba, a Las Tunas, y que nuestra medalla olímpica sea esa, la conciencia.

comunitario para que las mujeres amamenten en cualquier momento y lugar, de modo que se normalice y no se censure en la vida pública. Por eso, lo que sucede en París rompe estereotipos y se erige símbolo de nuevos tiempos. Que lo logrado por las propias atletas inspire al orbe, a Cuba, a Las Tunas, y que nuestra medalla olímpica sea esa, la conciencia.

Por István Ojeda Bello

Miradas atentas... conservan el saldo

“¿Has recibido alguna vez un SMS de una supuesta recarga o transferencia y luego alguien te llama explicándote que se equivocó al transferir el saldo, y te pide que le devuelvas el dinero?”, así le preguntamos a nuestra audiencia.

“A mi mamá quisieron estafarla; le mandaron un mensaje diciendo que por error le habían pasado 500.00 pesos (...); deben tener cuidado con este tipo de personas”, comentó uno de nuestros lectores. “A mi hija intentaron hacerle, incluso, dijeron que estaban en el hospital y que era una necesidad imperiosa, que le devolvieran aunque fuera 100.00 pesos”, relató otro de nuestros seguidores. “Pero, aclaró, primero verifiqué saldo y obviamente no habían transferido nada, y luego vi que no era un mensaje de Etecsa. Me di cuenta de que estaba frente a una estafa de las tantas”.

MODUS OPERANDI

De acuerdo con los testimonios colectados y los avisos de las instituciones asociadas a estos servicios, los timadores apelan a la buena fe y al descuido de las personas. Esta misma semana se hizo pública la más reciente de las advertencias en este sentido.

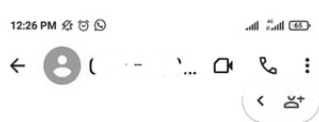
“¡Atentos todos!; últimamente se está dando que ciertos individuos envían SMS simulando al que llega de Cubacel, por defecto, cuando se recibe una recarga o transferencia de saldo del móvil. Luego llaman a las perso-

nas para persuadirlas diciendo que fue un error y que necesitan que les devuelvan el dinero”, avisaron en sus perfiles oficiales en las redes sociales digitales los desarrolladores de **Transfermóvil**, la aplicación más popular de pagos electrónicos desde los celulares en Cuba.

Sin embargo, no serían estos los únicos modos de los que se valen los malhechores. Han empleado tácticas como difundir aparentes ofertas de regalos o publicidad engañosa desde páginas o perfiles falsos. En otra ocasión divulgaron un sorteo apócrifo por el Día Internacional de la Mujer, que solicitaba insertar una dirección de correo electrónico para notificar cómo recibir el premio, pero en el proceso se apropiaban de otros datos personales que luego aprovechaban para sustraer dinero digital de sus víctimas.

¿QUÉ SE PUEDE HACER?

“Debería existir la manera de darle una buena lección a este tipo de personas”, clamaba un lector cuando le preguntamos sobre el asunto. No obstante, es muy poco lo que se puede hacer luego de realizada la transferencia, pues si bien es desde el engaño, las víctimas han movido el saldo o los fondos voluntariamente. Por eso, las orientaciones desde la institucionalidad se enfocan en la prevención.



sábado, 1 jun. • 8:11 p. m.

Escribiéndote con 05 1561079 (SMS/MMS)

Su cuenta ha sido recargada con 450 CUP. Transacción 686008031. Para consultar su saldo llame al *222# o al *666

8:11 p. m. • Cubacel

Enviar m...



Aquí debe decir CUBACEL y no un número privado

19:27

Mensajes de texto con 05 8226271 (SMS/MMS)

Cubacel
Usted ha recibido 1500.0 CUP del número 58226271, línea activa hasta 2025-10-12 vence 2025-12-12

No debe permitir respuestas

Buen intento

8 min • SMS

Mensaje de texto

te a la hora de digitar el número del destinatario real. Por eso, la entidad enfatiza en que siempre es saludable revisar las últimas 10 operaciones efectuadas vía **Transfermóvil** o **EnZona** para cerciorarse de que efectivamente “entró” el dinero a su cuenta bancaria o a su saldo.

Aunque no hay estadística fiable que lo avale, la recurrencia de las alertas desde la institucionalidad dice claramente que estamos ante un problema que golpea a más de uno. Por ende, nunca estará de más permanecer vigilantes, porque miradas atentas... conservan el saldo.

En el taller de fundición de Azutecnia Las Tunas, la zafra sigue

Por Jorge Pérez Cruz

“Antes los paños eran más finos y, por tanto, menos resistentes al fuego constante al que son sometidos. Duraban menos, alrededor de una zafra”, recuerda Ulíser Sánchez De la Torre, trabajador de la unidad empresarial de base (UEB) Talleres y Desmonte Azutecnia Las Tunas, en el municipio cabecera, donde la zafra sigue con acciones que apoyan las reparaciones en ristre con vistas a la próxima campaña en el país, a la que tributa este colectivo.

“Entonces, abunda, el técnico Yoel Elías Oliva le aumentó el grosor y ahora se pueden utilizar tres años y a veces más tiempo”, celebra Sánchez De la Torre, “aunque, reconozco, hemos perdido la oportunidad de ingresos por esas producciones que antes por su rápido deterioro eran casi permanentes”.

Ni él ni sus compañeros de faena en el área de fundición lo lamentan, porque “en la situación de nuestra economía abogamos por soluciones duraderas, aunque lleven esa restricción”, sostiene convencido y sus colegas lo secundan.

Así describe la suerte corrida por las plaquetas para las calde-

ras de los ingenios azucareros, un aditamento expuesto constantemente a muy altas temperaturas y cuya fabricación requiere de recursos que no siempre están a mano, algunos de importación.

PENSANDO EN LO VENIDERO

En esa fábrica, el proceso productivo recibe el impacto de los apagones y de las limitaciones de algunos de los más de 30 insumos que requieren como, por ejemplo, el carbón coque (importado). Se suma la falta de combustible para el trasiego de arena sílice, piedra caliza y la chatarra desde las fuentes proveedoras, confirma Jorge Luis Soto Cutiño, jefe del colectivo laboral del taller de fundición.

Mientras tanto, “vamos haciendo lo que las condiciones objetivas nos permiten”, exalta, y afirma que, como parte de los preparativos de la contienda 2024-2025, en las últimas jornadas han fabricado más de 200 de las plaquetas mencionadas con destino a industrias de Las Tunas y Cienfuegos, zapatas para frenos de locomotoras y de carros jaula, y chumaceiras para gradas 3500.

Reseñó que las interrupciones ocasionadas por los inconvenientes mencionados no minan el espíritu de trabajo, ellos reorientan su entusiasmo y deseos de hacer hacia otras áreas de la UEB con contenido, que incluye, también, el incipiente programa de producción de alimentos que fomentan en sus alrededores.

LA UTILIDAD DE LOS DESECHOS

Otros valores que distinguen al colectivo son su sentido de pertenencia y el amor a lo que hacen, y que devienen base de la estabilidad de su fuerza laboral, de una permanencia contra viento y marea que no laceran salarios insuficientes para compensar, en su totalidad, las necesidades básicas.

Empero, “tenemos una plantilla de 17 plazas y hay 16 ocupadas”, pondera Soto Cutiño, y elogia la constancia del grupo que dirige y de él mismo, que hace 20 años comparte faenas en esa fábrica con otros veteranos como el auxiliar de fundición Alcibiades Murillo (34 años) y Ulíser (31 años), entre otros de larga data en estos menesteres.

Y las razones se deducen en la satisfacción con la que describen trabajos que trascienden la zafra: “Las esculturas de los generales tuneros que están en un salón de la Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García González y las letras de bronce puestas en la fachada, todo lo fundimos aquí”, aseguraron con un orgullo que no les cabe en el pecho.

Hablaron con la misma pasión de otras producciones que distinguen sitios de la ciudad, como las rejillas del sistema de alcantarillado ciudadano y de las bases de hierro de bancos para los parques, aunque lamentaron que en muchos casos esos elementos hayan sido sustraídos para darles otros usos.

“Es muy grato trabajar con chatarras y objetos inservibles y transformarlos en medios útiles en otras aplicaciones. Esa alegría no nos la quita nadie”, sentenció



Fotos: Angel Chimeno Pérez

Alcibiades Murillo muestra las zapatas para frenos de locomotoras y carros jaula utilizadas en el trasiego de caña.

Jorge Luis, con la aprobación de sus compañeros presentes en el diálogo.

¿OTROS INCONVENIENTES?

A las carencias citadas se adicionan otras, dijeron los entrevistados, que tienen cierta carga de subjetividad. Al respecto, recordaron que cuando existía el Ministerio del Azúcar (Minaz) reinaba una organización que les aseguraba, desde las propias entidades del

sector, la chatarra necesaria para sostener las producciones, y ahora dependen mucho de la autogestión.

También, remarcaron, hay cierta incertidumbre en torno a la demanda que le impide una mejor planificación de la producción, que antes hacían de manera continua y con apego a las solicitudes previas de sus clientes en todo el país.



Ulíser Sánchez De la Torre explica la innovación realizada a los paños de las plaquetas para calderas de los centrales azucareros del país.

Nueva oficina comercial, “buena cobertura” para las telecomunicaciones

Texto y fotos: István Ojeda Bello

La apertura de la oficina comercial Santos 2 de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa), en esta ciudad, amplía las opciones para sus usuarios aquí, pues ahora tienen otro sitio donde realizar los trámites, así como acceder a los diversos servicios que presta la entidad. Al mismo tiempo, Etecsa expande las oportunidades para la superación de sus propios especialistas.

Ubicado en el populoso reparto Santos, al norte de la urbe tunera, en este centro los interesados pueden acceder a buena parte de las modalidades de servicios y productos que vende la empresa, además de algunos cobros rápidos, explicó la especialista Elizabeth Nieves Espinosa.

Concretamente, detalló, de estos últimos puede efectuarse la recarga de móvil, de las cuentas Nauta, el pago del Nauta Hogar y la compra de tarjetas propias y de cupones para recarga de líneas móviles. “Asimismo, tenemos lo relacionado con la compra de líneas móviles que ahora comienzan con el número 63, y los cambios de tarjetas SIM para las numeraciones que empiezan con 53, 54, algunos que inician con 50 y los que lo hacen con 63”, añadió.

Este inmueble, abierto de 8:30

am hasta las 4:00 pm de lunes a sábado, está enclavado a pocos metros de la piquera de los coches de tracción animal cercana al Tanque de Buena Vista. En su interior, igualmente, es posible realizar los trámites de transferencia de titularidad de líneas móviles y las adjudicaciones de estas, destacó Nieves Espinosa.

También, informó, están a la venta algunos de los surtidos que oferta Etecsa en moneda libremente convertible, como teléfonos fijos, inalámbricos, relojes inteligentes y memorias USB.

La existencia de esta oficina en una de las áreas más densamente



pobladas de la capital provincial y alejadas del centro histórico ciudadano, enfatizó, les permite ya a los residentes contar con un sitio más cercano al cual acudir para esclarecer dudas muy comunes entre los usuarios de las líneas “celulares”, como los desajustes con su saldo o hacer las adecuaciones necesarias para navegar a través de la tecnología 4G. Otro tanto puede obrar aquí en el sentido de instruirse en cómo realizar los pagos u otras operaciones a través de la aplicación **Transfermóvil**, expresó.

Resultado de una inversión de 36 millones de pesos, esta sede garantizará la prestación de servicios directamente a los titulares de siete mil 24 líneas fijas y de mil 446 servicios de Internet en el hogar, ubicados en los consejos populares que abarcan los barrios de Buena Vista, Santos, Aeropuerto y la comunidad de Becerra.

Una de las novedades ampliamente acogidas en la oficina ha sido la apertura de la “caja extra”, a partir de las 4:00 de cada tarde. Tanto es así que, dijo la especialista (en el momento del diálogo con **26**) transcurrida más de la primera semana de labor, no había tenido que depositar el efectivo recaudado, pues todo había sido requerido



por la ciudadanía mediante dicha modalidad de servicios financieros.

Paralelamente, esta oficina comercial le posibilita a la División Las Tunas de Etecsa mejorar la calidad de los programas de capacitación y superación de su capital humano, gracias a la existencia en el edificio de un aula especializada y un salón de reuniones de pequeño formato, ambos provistos de las facilidades tecnológicas acordes a su propósito.

Dilatada en el tiempo por la estrechez económica del país en los últimos años, la “Santos 2” marcó la diferencia para la empresa, incluso antes de su apertura oficial, pues en medio de su ejecución fue de vital importancia para restablecer parte de los servicios de telecomunicaciones de la provincia afectados durante el incendio que destruyó la red de cable del centro principal en diciembre del 2021.

Alma mater, entre idilio y escasez

• Las actuales transformaciones sociales también condicionan los intereses de los jóvenes con respecto a la Educación Superior. Sobre el tema profundiza 26, mientras transcurre agosto y la familia tunera se alista para un nuevo curso escolar

Por Esther De la Cruz Castillejo

“Lo que sucede en un aula es reflejo de la sociedad, no viceversa”, me dijo hace un tiempo, de manera categórica, un conconado académico tunero. Y yo, que respeto en demasía cada una de sus aseveraciones, he tenido a esa sentencia como compañera de viaje en el camino intenso de este reportaje.

Porque se están transformando, de la mano de los cambios económicos, resortes vitales de la sociedad cubana; y eso repercute en las dinámicas de las familias, los intereses objetivos de docentes y alumnos, y el entramado que, generado desde ahí, condiciona el futuro del país.

Parece un trabalenguas, pero no lo es del todo, pues estas líneas intentan abordar el complejo panorama del ingreso a la Educación Superior. Un lienzo que en Las Tunas, como en toda Cuba, merece reflexión y empeño.

El doctor en Ciencias Guillermo Machado Martínez es el subdirector que atiende Actividad Científica y Formación Laboral en el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge; y esbozó una sonrisa cuando le pregunté por las motivaciones de sus muchachos ante el ingreso a la Universidad.

No lo escuchó 26 como entrevistado al azar. Para nadie es secreto que la Enseñanza Preuniversitaria aporta la mayor cantidad de matrícula a la Educación Superior cubana y que, dentro de esa nómina, los estudiantes del Ipvce son una carga valiosa.

“Los intereses de los bachilleres hoy son mucho más diversos. Antes, todo el que llegaba aquí tenía las aulas universitarias como meta, y ahora contamos con alumnos muy buenos que no aspiran a eso; es una realidad que afrontamos desde hace varios años.

“Le damos mucha importancia a la formación vocacional. En período lectivo, los segundos jueves de cada mes los dedicamos a hacer actividades de ese tipo e intentamos que lleguen hasta acá representantes de diferentes organismos.

“Hemos tenido resultados con las sociedades científicas que, si bien son perfectibles, nos ayudan a encauzar las aspiraciones. Especialistas del Citma, la Delegación de la Agricultura, Labiofam... se han vinculado con nosotros.

“También insistimos con el estudiantado en el hecho de que el Nivel Superior los prepara para la vida, no para algo específico; y se sale igualmente avalado tanto para el sector estatal como para el privado”.

Por su parte, Amaury del Río, subdirector de la Enseñanza Preuniversitaria en la provincia, destaca que “si valoramos las realidades de este universo, hasta tiene cierto sentido que carreras tradicionalmente de gran demanda como las pedagógicas, de Ciencias Técnicas y Agropecuarias y algunas del campo de la Salud dejen plazas para una segunda vuelta de opciones en los exámenes de ingreso.

“Porque todavía muchos limitan el proceso de llegar a la Universidad a tres pruebas, cuando en realidad es mayor y cuenta con múltiples variantes”.

Para algunos, ante las posibilidades que brindan los vigentes planes de carreras y el hecho de que las opciones cubran la demanda de la totalidad de los presentados (aunque no siempre sea con una primera o segunda opción) hace inoperantes ya estos exigentes procesos de ingreso.

Sin embargo, especialistas en dichos temas nos hablaron de la necesidad de mantener esta variante activa para “el mejor derecho”, porque existen carreras, fundamentalmente las que se estudian en la Universidad de La Habana, como algunas lenguas extranjeras y las Ciencias Nucleares, que otorgan muy pocas plazas en el territorio, y la competencia resulta inevitable. Pero baste decir que este año 300 jóvenes llegaron a estudios superiores en Las Tunas por otras vías para entender que los caminos se abren y, todo indica, seguirán en esa ruta.

Por los expertos conocimos que en el Balcón de Oriente son las especialidades asociadas a las Ciencias Médicas (por su universalidad, o sea, la visión de que pueden ejercerse en cualquier latitud y circunstancia) y las que se cursan en la provincia (por su territorialidad) las más demandadas actualmente.

Historias nos contaron de medallistas nacionales que, pudiendo obtener Microbiología o Física Nuclear de manera directa, prefieren formarse como médicos en Las Tunas; y también de jóvenes con índices astronómicos que escogen ser licenciados en Informática aquí y dejar a un lado la oportunidad de egresar de la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) en La Habana.

Recuerdo entonces a Mirtha, madre de una joven que recién concluyó el segundo año en la Universidad de Camagüey, y sus esfuerzos mayúsculos por alcanzar los pasajes de la guagua “porque cuesta 39.00 pesos. Cuando no lo logro, son 700.00 los que me toca dar.

“A eso adiciona los alrededor de mil que se lleva la niña, porque muchas de las clases son en el centro de la ciudad, y cuando eso pasa tienen que comer algo por allá; además de trasladarse desde la sede central, ubicada en las afueras.

“Asimismo, compro harina, pan y salchichas para que tenga qué picar en la beca. Cuando sumas, el salario del mes se me va en ella; eso sin hablar de lo que valen la ropa, los zapatos, las recargas de datos para que estudie... Si me huelo esto, la desembollo de la carrera; total, al final los cuatro mil pesos y pico que ganará no le alcanzarán para vivir”.

Como “discretos” fueron valorados los más recientes resultados del ingreso a la Educación Superior en Las Tunas (ver infografía); aunque los índices nacionales tampoco exhibieron mejor cariz.

Para obtener carreras en el primer otorgamiento es necesario aprobar los tres exámenes (Matemática, Historia y Español). Este

requisito solo lo cumplieron 462 educandos de entre los poco más de 700 que asistieron a cada prueba; así, 266 jóvenes desaprobaron al menos una (64,35 por ciento de aprobados).

Además, fue relativamente menor la cantidad de estudiantes que se presentaron este año, lo que ratifica la tendencia de las más recientes etapas lectivas.

Para Manuel Guerrero Batista, secretario de la Comisión Provincial de Ingreso, llegar a la Universidad sigue siendo el gran sueño de la mayoría, “lo que sucede es que las opciones de superación son diversas hoy y se ajustan a los intereses y realidades de cada familia de una manera que antes no se podía”.

Por él supimos que la variante de técnicos superiores de ciclo corto resulta, para muchos, una opción nada despreciable. “Se incorporan este año siete nuevas disciplinas de dicha modalidad a las 25 existentes. Algunas están regionalizadas, pero la mayoría se forman en Las Tunas. Son una opción bastante tentativa porque pueden trabajar antes, a los dos años y medio aproximadamente, y continuar estudios mientras generan sus propios ingresos.

“Dentro de esta vertiente las más demandadas también son las relacionadas con las Ciencias Médicas y las que se estudian aquí”, acota el experto.

ULT, ¿DE BRAZOS CRUZADOS?

“En tiempos duros se antepone la croqueta al cerebro”, me dijo, con voz triste, un entrañable coterráneo. Y algo de razón tiene. Ante la premura y la desmedida alza económica del presente, es mucho más rentable vender en Revólco que “quemarse las pestañas”.

Eso lo saben muy bien los profesores de la

Universidad de Las Tunas (ULT); y empeñados están en enamorar a sus pupilos de las carreras que escogieron, implementar elementos de la ciencia en función de la educación y atender las particularidades de cada muchacho que les llega. No es una pelea fácil, la verdad.

Así lo ratifica el doctor en Ciencias Joel Borrero Alarcón, vicerrector de la casa de altos estudios. “Iniciamos la previsión de matrícula para el venidero curso en siete mil estudiantes y va por seis mil 320. La situación demográfica pesa mucho porque se reunifican con sus familias meses antes de graduarse, o porque crean sus propios negocios en medio del período docente y piden la baja. Todo eso nos hace más complejo el trabajo.

“El curso pasado, por ejemplo, tuvimos un alto porcentaje de deserciones escolares; y no solo en el primer o segundo año de la carrera, porque incluso en el cuarto, a punto de egresar, se dan casos ya.

“Y hay alumnos que, después de conquistados los títulos, no se incorporan a sus puestos laborales, pero esos son los menos; lo que más abunda es que las nuevas formas de gestión, al ofrecer mejores salarios, se quedan con los graduados más valiosos en muchas especialidades”. Claro que esa es una opción válida, solo que con frecuencia se van para asumir puestos alejados de lo que estudiaron y caen en el olvido las urgencias territoriales.

La ULT intenta hoy impactar en este panorama. Por eso, potencia las “Puertas Abiertas” y acciones similares de formación vocacional, está inmersa en un costoso proceso inversio-nista para mejorar las condiciones de la residencia estudiantil y pretende extender las sociedades científicas, que nacieron en el Ipvce, a otros centros afines. Busca atemperar las propuestas a los territorios y favorecer, mediante concursos de oposición, que más jóvenes accedan a estudios superiores de manera directa.

El vicerrector insiste en que hay mucho más. La realidad es muy compleja y las necesidades económicas de las familias llegan a determinar las proyecciones de los estudiantes.

“Por ejemplo, en la carrera de Economía tenemos numerosos alumnos que ya tienen sus propias actividades comerciales. Recuerdo ahora a uno de ellos, de ‘Jesús Menéndez’, que lleva con sus padres un negocio de colchones. Hace un tiempo le pidió a su decana dejar la escuela porque necesita trabajar allá, de ahí vienen los ingresos de su casa y es algo rentable.

“Conversamos con él y se le propuso, desde la facultad, un sistema de conjunto con el Centro Universitario de su municipio y la ULT, para que pudiera continuar estudios, hacer las prácticas desde su misma experiencia de negocio. Y salvamos una carrera.

“Tenemos alrededor de 15 educandos contratados en la Universidad, mientras estudian generan ingresos laborando en tareas afines; por ejemplo, como docentes, en el área de Comunicación. Eso les permite no abandonar el centro.

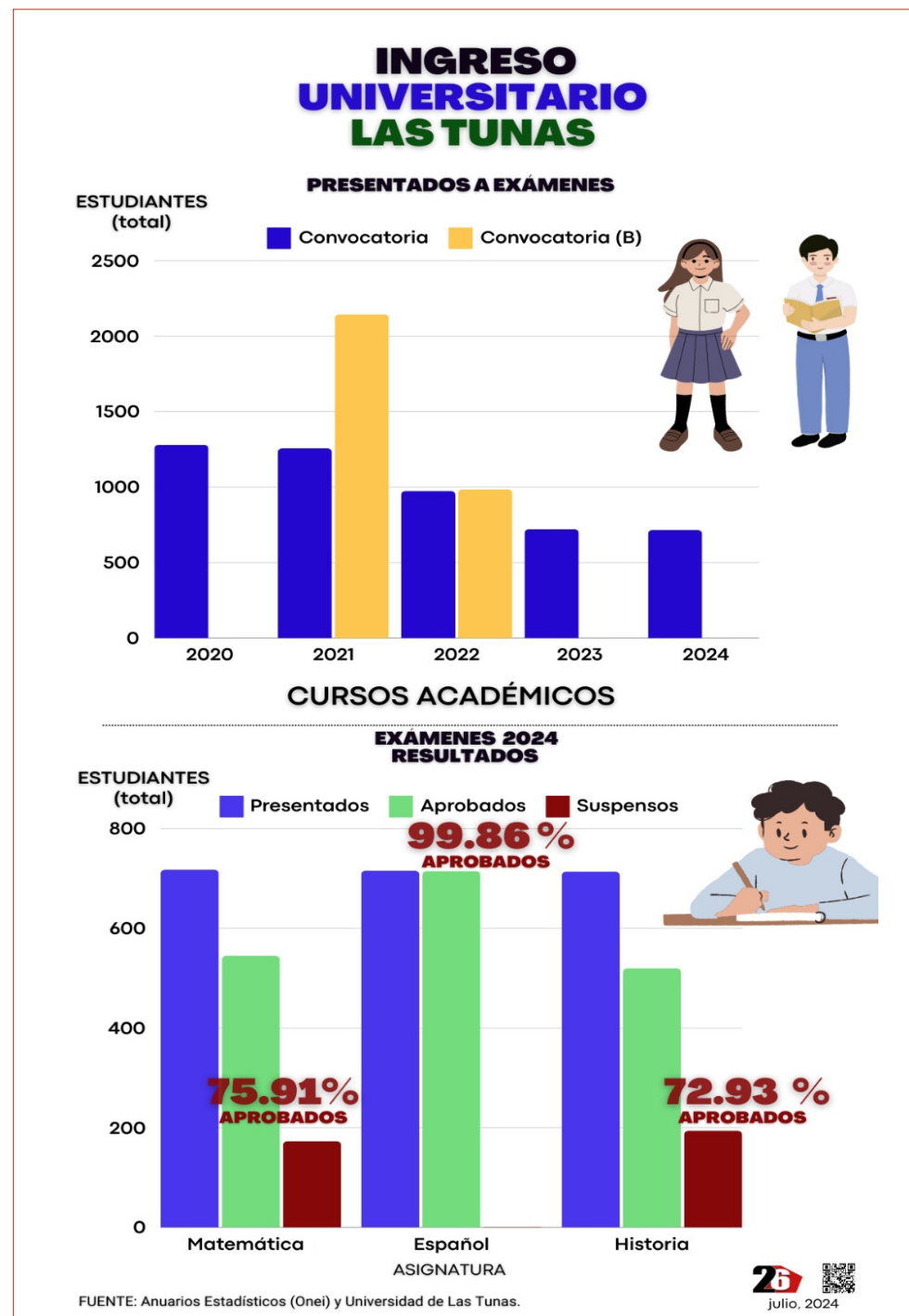
“Sabemos que nos falta mucho por lograr, pero estamos buscando todas las variantes posibles para que la provincia no pierda a sus profesionales”.

Los especialistas con los que conversó 26 insisten en que el camino seguirá siendo el de asumir las transformaciones y retos actuales y revertirlos en opciones para que la motivación se enrumbe siempre a las aulas. Ante ello, saber que la Educación Superior tunera busca fórmulas resulta aliento divino.

Claro, saben que el éxito solo será plenamente posible en la medida en la que los jóvenes sientan que es importante para su bienestar futuro; y eso, más que políticas y novedosos proyectos, requiere cambios tangibles en las dinámicas sociales que escapan al sector educacional. Sí, volvemos al inicio de este reportaje: “Lo que sucede en un aula es reflejo de la sociedad, no viceversa”.

A esta reportera, que ahora tiene la agenda repleta de historias, le han nacido nuevas preguntas tras la indagatoria. Porque nuestro equipo conversó con muchachos diáfanos que revelaron (grabadora apagada mediante y exigiendo discreción) que eligen cualquier carrera para pasar apenas un año de Servicio Militar y no piensan llegar a estudiarla; con otros que entran a la Universidad seguros de que no terminarán porque sus proyectos de vida están en otras latitudes, y hasta los que, en pleno siglo XXI, se sienten presionados por sus padres para definir vocación y camino.

Estas líneas son apenas el reflejo de la punta de un iceberg que condiciona lo que seremos a mediano y corto plazos. Atenderlo a fondo es la única manera posible de mantener profesionales valiosos en el entorno tunero, egresados competentes y lúcidos, que nos ayuden a crecer.



Patronato
Pro-Arte

Un "parto sonoro" imposible de olvidar

Por Yelaine Martínez Herrera

El 10 de junio de 1951, jóvenes artistas y promotores de Las Tunas decidieron formar lo que sería "el movimiento cultural espontáneo más importante de la historia de esta ciudad", según las investigaciones. Fue "un parto sonoro", como lo definió Gilberto E. Rodríguez. Se trata del Patronato Pro-Arte, del que emanaron nombres ilustres como Alfonso Silvestre, Pablo Armando Fernández, Neyda Barreras, Victoria Luisa Licea (Nego), Pedro Verdecie Pérez y Rosano Zamora Paadín.

"No éramos un grupo que se reunía para hacer actividades, no; éramos una familia. Nos amábamos y respetábamos", confesó cierto día el autor de **El vientre del pez**. En tanto, Gilberto añadió en su trabajo **Pro-Arte en Las Tunas, una agrupación digna de encomio** (Premio al Mejor Artículo Periodístico Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, 1955): "... tiene en el seno de nuestra sociedad un nombre y un prestigio, que ya quisieran para sí muchas de las instituciones de ese tipo en la capital de la República".

Ciertamente, en un contexto de analfabetismo extremo, en el que las sociedades de instrucción y recreo garantizaban la vida cultural de la entonces Victoria de las Tunas, nació esta entidad, que tuvo como factores desencadenantes al decir de Sandra Mustelier en su libro **Pablo Armando Fernández y Pro-Arte en Las Tunas**- "la tradición cultural heredada, el conocimiento de la existencia de Pro-Arte Musical en La Habana, la falta de espacios de presentación para los talentos locales y de opciones culturales para la población".

Así, "preocupados por el avance cultural de su pueblo" y ávidos "por mostrar las potencialidades artísticas que poseían, fundaron un Patronato". Rafael Al-Carrazana fue el primer presidente ejecutivo; también asumieron ese cargo otras figuras como Zamora Paadín, Alfonso Silvestre y Victoria Luisa Licea.

LA VOZ DE UNA PROTAGONISTA

Diez años tenía Ena Vidal cuando se fundó esta cofradía. Ha pasado

el tiempo desde que Isabel Luisa la llevaba -tomada de la mano- a sus actividades. Inevitablemente, se fue enamorando de ese ambiente.

"Fue toda una revolución, un despertar en la cultura. **El Eco de Tunas** y otros periódicos comentaron su alcance. Sus espectáculos defendían las raíces, el proceso de transculturación, el patrimonio, la cubanía...; honraban las luchas libertarias; exaltaban la vida y obra de Martí... Pregones, música campesina, canciones patrióticas y románticas, repertorio latinoamericano, trova y más, en un tiempo en el que no todos tenían un radio", explica Ena.

También significa cómo en su seno se generó un pensamiento revolucionario y que -a pesar de las diferencias de caracteres- "los unía el sentido de pertenencia por su pueblo, la proyección cultural y una profunda vocación martiana". El teatro Rivera y otros lares fueron testigo de su calidad artística.

Ella, hoy dama octogenaria, recuerda a **Alborada**, pieza teatral hija del talento de Pablo Armando Fernández, sobre la cual **El Eco de Tunas** dijera "obra magistral, de libreto concienzudo". Es una lástima que se haya perdido esa joya literaria. Pero no se olvida el ímpetu de aquel escritor en ciernes, que en algún momento viajó al exterior y volvió, para poner sus saberes al servicio de esta tierra; un creador que era lo mismo director artístico,

apuntador, bailarín de tango o ayudante en producción. Y que hasta una noche de noviembre de 1952 durmió en el vivac de Victoria de las Tunas, junto a Rafael Galindo, porque las fuerzas batistianas lo encerraron por una "colecta ilícita". Ante lo que protestó Pro-Arte.

Esta tunera recuerda a Nego, cuya casa, muy cercana a la suya, era el núcleo de la iniciativa. La rememora siempre entregada a la agrupación y a sus clases de piano. Así va pintando con su voz a cada uno de los integrantes (imposible mencionarlos a todos) y lee unas palabras del libro de Mustelier que expresan: "Pedrito, 'el teórico'; Nego, 'la programática', y Rosano, 'el rebelde cultural'".

Desde antes de ser concertista del grupo, especialmente vinculada al canto y al piano, ya le hechizaban aquellos jóvenes aficionados al arte que, sin ganar un centavo, realizaban telones hasta con las cortinas de sus hogares, se reunían a deshoras, ensayaban y dieron a esta ciudad un brillo sin precedente con presentaciones musicales, teatrales, danzarias, literarias, de artes plásticas...

Y desempolva sucesos impulsados por el Patronato, desde históricas veladas, una gran función por el centenario de Martí, su participación en la inauguración de **Radio Circuito**, en celebraciones por el Día del Periodista, o acciones en la logia Hijos de Hiram, así como presenta-



Actuación en el teatro Rivera en uno de sus espectáculos inolvidables, en los que ellos mismos confeccionaban vestuarios y escenografías. Entre los participantes estaba la soprano Neyda Barreras, tía de Ena.



Victoria Luisa Licea al piano (a la derecha), rodeada de algunos de los integrantes de Pro-Arte.

Fotos: De archivo

ciones en Jobabo, Manatí y otros lugares. Aunque este movimiento se desintegra en 1957, "por la convulsa situación del país y por contradicciones políticas internas" (según narra Sandra en su libro), la semilla sembrada siguió multiplicándose en quienes formaron parte. Para Ena, caló su vida en el apartado artístico y en el magisterio, universo en el que -por casi 50 primaveras- replicara muchas de las lecciones atesoradas. "Aquellos fueron tiempos sublimes. Aprendí para enseñar", concluye la sobrina de Neyda Barreras, quien también fue soprano y actriz dentro de la entidad.

UN NIÑO MARCADO POR EL EMPENO

"Yo era muy pequeño, pero siempre recordaré con mucho cariño que Alfonso Silvestre me calificó como 'el benjamín de Pro-Arte'", confiesa el maestro concertista Félix Ramos, quien por ese tiempo solo cantaba, pues la guitarra llegó más tarde a su vida, a principios de la década del 60.

"Muchos ensayos se hacían en casa de Nego, que fue mi profesora de canto y vivía en la calle Francisco Varona. Pero algunas veces se hicieron en mi casa, en la 'Gonzalo de Quesada'. Recuerdo que, aunque estaba imbuido en juegos infantiles, prestaba atención y por ello, quizás, me involucraron en el grupo. "Por esos caminos, tuve la dicha de participar en presentaciones en el

teatro Rivera, el puerto de Manatí, Jobabo... Y realicé grabaciones en **Radio Angulo**", afirma.

Narra él que sus hermanas Elba, Margot y Josefina formaron parte de ese movimiento, vinculadas de alguna manera al teatro, la danza y el canto. "Félix era un niño, pero sus hermanas Margot y Elba, su tía Irene y sus primas Rosita y Hebe contribuyeron poderosamente a la realización de **Alborada**, mi primera obra teatral", diría Pablo Armando a Iliana Mustelier años más tarde. En esa misma entrevista, el Premio Nacional de Literatura agregaría: "Las Tunas soñada por Nego, Alfonso, Rosano, Pedro y todos los que contribuyeron a formar Pro-Arte, pasado medio siglo, alcanza un despertar irradiente cuando Félix Ramos se sumerge en la obra creadora de artistas que nos precedieron".

"Esa agrupación nos legó la responsabilidad ante el trabajo y el amor por el arte, sin esperar nada más que el aplauso del público", afirma hoy el concertista, entre anécdotas que lo trasladan a viajes hacia otros territorios, acostado en las piernas de sus padres, mientras rodaba la guagua; a sueños realizados con gestiones y ayudas de este o aquel, y donde importaban los criterios de todos. Porque el Patronato aún puede enseñarnos, si miramos atrás. Recordemos que -como dijo Ena- "Las Tunas tiene una deuda de honor con Pro-Arte".

José Antonio Díaz Peláez, presencia

Por Iris Cruz Núñez (Crítica de arte)

Hasta Las Tunas llegaron reconocidas figuras del ámbito escultórico cubano; legaron una colección de creaciones de pequeño formato y ambientales, por lo que muchos la llaman la Capital de la Escultura Cubana.

José Antonio Díaz Peláez (1924-1988) fue uno de los artistas que dejó su fruto en esta ciudad, con piezas de grandes dimensiones.

Según reseñas sobre su impronta, fue autodidacta, aunque realizó estudios en la escuela San Alejandro, por un período de un año. Perteneció al grupo Los Once entre 1953 y 1955. Su quehacer marcó diferencia compositiva por llevar a la escala monumental la abstracción, a partir de la década del 70 del siglo XX.

Esa faena lo ligó al Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monetaria y Ambiental (Codema), lo que avaló su producción escultórica.

Indudablemente, la cercanía con Rita Longa Aróstegui, con quien compartió su vida, lo acercó más a nuestra localidad, formando parte del movimiento generado alrededor del volumen.

De José Antonio Díaz Peláez poseemos dos obras, construidas en 1978. Una es **Monumento al trabajo**, ubi-



Escultura Monumento al trabajo.

cada en la unión de las calles Vicente García y Lucas Ortiz, próxima a la Rotonda de salida o entrada oeste de la ciudad. La escultura de aproximadamente 8 metros de altura constituyó la primera monumental del autor. Un tótem estructurado en la técnica de ferrocemento, que representa el crecimiento social y estructural por medio de la creación y el esfuerzo común.

La otra es la instalación en metal ubicada en la terraza del edificio aledaño a la **Fuente de las Antillas**, con muy poca visibilidad para el transeúnte. En su diseño usa chapas de metal, lo cual no era frecuente en esta etapa cuando el volumen se lograba, generalmente, con el trabajo en mármol, madera o cemento.

La obra sin título mide alrededor de 10 metros en superficie. En diversos encuentros de escultores se ha intencionado la reubicación en espacios que le ofrezcan mayor interacción con el público,



Fotos: Reynaldo López Peña

pero no ha podido concretarse porque los poseedores de dicho bien patrimonial desean mantenerlo en su sitio original, teniendo en cuenta que esta propuesta artística fue concebida, entre otros objetivos, para ocultar elementos de la construcción en el área de terraza.

José Antonio Díaz Peláez, considerado uno de los artifi-

ces más prominentes de la escultura nacional, realizó más de 20 exposiciones con piezas de pequeño formato, con las cuales obtuvo diversos premios, menciones y reconocimientos dentro del gremio. La huella de su magnificencia late en esta tierra tunera que le abrió las puertas.

Artes visuales de mi ciudad



Reynaldo Espinosa cumplió en París 2024

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

CON registro de 10,21 segundos (s), Reynaldo Espinosa Colás concluyó su participación en las semifinales de los 100 metros planos de los Juegos

Olímpicos de París 2024, después de sobrepasar la línea de meta en el último puesto del segundo heat.

“Cumplí conmigo mismo y mi entrenador, aunque quedo

inconforme con la marca. Debo seguir esforzándome para mejorar mis tiempos. Esta competencia olímpica apenas fue para adquirir experiencia, vine sin nada que perder y me voy con la satisfacción de una semifinal”, admitió Espinosa Colás ante la prensa cubana presente en la lid de los cinco aros.

El tunero, de 21 años de edad y poseedor del segundo mejor crono para velocistas de la Isla, también reconoció que el desempeño en las pistas parisinas le brindó la motivación de superarse. Justo esa capacidad

para crecerse estuvo presente desde su primera largada, cuando avanzó en las eliminatorias, luego de culminar tercero en su serie con 10,11 s, solo aventajado por el jamaicano Kishane Thompson (10,00 s) y el ghanés Benjamín Azamati (10,08 s). Para el amanciero constituye la segunda mejor marca en su trayectoria deportiva, por detrás de los 9,96 s que lo llevaron a la lid de los cinco aros.

Desde Moscú 1980, cuando Silvio Leonard alcanzó la medalla de plata y Osvaldo Lara acabó en el quinto puesto, nin-

gún representante de la Mayor de las Antillas había alcanzado tal instancia.

A la postre, el hectómetro estuvo dominado por el estadounidense Noah Lyles (9,79.784 s) por delante de Kishane Thompson (9,79.789 s), en una carrera de suma paridad de principio a fin y que hasta para la tecnología fue difícil de determinar. La medalla de bronce correspondió a Fred Kerley (9,81 s), quien complementó el uno-tres de Estados Unidos, que recuperó el cetro de la prueba reina en el atletismo 20 años después.

Campeones de pueblo

Por Kailen Pérez,
Giosber Pérez,
Yordanis Rodríguez y
Gabriel Peña

Luego de varias jornadas de festividades en la cabecera provincial, los Leñadores volvieron a las carreteras, aunque en esta ocasión lo hicieron para exhibir en los restantes siete municipios el trofeo que los acredita como bicampeones de manera consecutiva y el tercero para Las Tunas en la historia.

El talento artístico de la compañía infantil Sueños de Miel abrió el itinerario por “Amancio”, el pasado 5 de agosto. La calle A sirvió de escenario para el intercambio de los jugadores con la población, después de rendir honores en el monumento al líder azucarero que respalda el nombre de la localidad.

“Colombia”, en la tarde del lunes, vistió de verde y rojo para recibir con júbilo a los monarcas de la 63 Serie Nacional de Béisbol, quienes honraron con su presencia a los apasionados del deporte allí.

El recibimiento a los tricampeones inició en el reparto Borbollón, por parte de las autoridades del territorio, quienes encabezaron una caravana que hizo su trayecto por la avenida principal de la ciudad, acompañados en esta ocasión por la conga del vecino terruño de Guáimaro, la cual amenizó el recorrido con su buen ritmo.

Al llegar al Ranchón Campesino fueron acogidos por una nutrida representación de los parciales “colombianos”. De campeones a campeones fue dada la bienvenida, porque no podía faltar a la cita la presencia del equipo infantil de la categoría 9-10 años de la demarcación, quienes alegan que son los peloteros de Las Tunas su mayor ejemplo por seguir.

Asimismo, reconocieron por su buen desempeño durante la temporada al jardinero central y capitán del equipo Yunieski Larduet Domínguez, los hermanos Roberto Súlivan y Jean Lucas Baldoquín, el pitcher abridor Eliánder Bravo, a Félix Núñez, otrora lanzador bautizado como

“el látigo de Colombia”, y Abeysi Pantoja, director del equipo.

El segundo día de la semana movió a los laureados del sur al norte, “Jesús Menéndez” los abrazó con el calor humano que caracteriza a los habitantes de aquellos lares. Además del emotivo roce entre protagonistas y seguidores, la ocasión sirvió para proyectar un futuro más próspero en cuanto a miembros en las filas verdirrojas, en unos predios donde el deporte de las bolas y los strikes ocupa gran aceptación y ajetreo en el apartado social.

En el sitio conocido por El Bosquecito, a unos 100 metros de la entrada del Hospital General Docente Guillermo Domínguez López, tuvo lugar el primer punto de encuentro de los Leñadores con los puertopadrenses, este martes, donde fueron acogidos por autoridades políticas y gubernamentales del municipio.

Montados en moto, con banderas tricolores en lo alto, comenzó la ruta por la calle Máximo Gómez hasta donde se encuentra emplazado el busto a



Foto: István Ojeda Bello

las madres. De ahí, subieron por la avenida Libertad hasta el museo Fuerte de la Loma, para bajar por la misma vía hasta el Teatro del Pueblo.

Al llegar, los motoristas apretaron fuerte el acelerador y tocaron persistentemente el claxon, para avizorar la entrada triunfante de los reyes del pasatiempo cubano en las dos últimas ediciones. Allí, entre la vista al mar y el conjunto escultórico al Quijote, con su molino de viento, gente de pueblo ovacionó a sus campeones.

En el anfiteatro villazulino, se disfrutó de la actividad de reconocimiento, en la cual se estimularon a cada uno de los integrantes. De manera especial, Puerto Padre entregó premios a los peloteros y entrenadores que atiende el territorio, entre ellos, a los locales Alberto Pablo Civil Hidalgo, Daicel Lewis Peña y Anier Pérez Gonzalvo.

Un momento de gran aceptación, tanto por los Leñadores como por el público presente, fue cuando el niño Karim Rodríguez Rodríguez, seguidor de la carrera de Roberto Súlivan Baldoquín Martínez, encantó con sus conocimientos sobre el equipo y narró una entrada en la que su ídolo conectó jonrón con bases llenas.

La tierra con más representantes, Jobabo, desbordó sentimientos desde el arribo, con la

sonoridad y velocidad del club de motos que guió el curso de la caravana. La alegría se reflejó en el rostro de los diferentes grupos etarios en el agasajo. Asimismo, la oportunidad brindó la conexión entre diversas generaciones, todo un privilegio para los jobabenses y su tradición atlética.

En esa misma fecha correspondió el momento de Majibacoa, que los amparó en la plaza La Salvadera. En el acto cultural, las entidades locales distinguieron la labor de personas vinculadas al andar de la novena tunera, como el narrador-comentarista Roberto Carbonell Mayedo y el carismático recogedor de pelotas (Tato) Puig.

La gira de los Leñadores acabó en coordenadas de fútbol, danzón, pero también la cuna del recordista en jits de la pelota cubana, Dánel Castro, quien este año sumó la treintena de temporadas. A pesar de ser la última parada, Manatí tampoco desentonó en las celebraciones con un plantel que ha convertido la victoria en un proceso natural.

Luego de la pausa, los dirigidos por Abeysi Pantoja volverán muy pronto al terreno, pues demandan de una puesta en forma para la venidera Champions League durante el mes de septiembre y, un poco más adelante, la III Liga Élite.



Foto: Kailen Pérez Muñoz

“Encuadernar es un arte”



Fotos: Reynaldo López Peña

Así, va explicando los pasos regulares de la encuadernación. “No es lo mismo un libro de caballete que un cuadernillo -aclara. Existen diferentes métodos y uno determina cuál es más adecuado según el tipo de texto”.

Aunque al llegar a la calle Gonzalo de Quesada, número 121, sede del sello local, uno suele notar lo serio y absolutamente concentrado en su labor, Polanco disfruta mucho el proceso. Es consciente de que cualquier error puede restarle belleza al producto y, aunque equivocarse es de humanos, intenta por todos los medios no fracasar, hecho que agradecen los escritores.

“No voy a mentir. Al principio se me iba alguna que otra pifia, pero ahora es menos probable que eso suceda, la experiencia ayuda. Encuadernar es un oficio de amor, debemos ponerle interés al trabajo para que salga bien. No solo está en juego mi prestigio, sino el de la editorial”, afirma el hombre por cuyas manos han pasado títulos como **Matarile y Se permuta esta casa**, de Guillermo Vidal.

Refiere él las buenas relaciones mantenidas durante años con sus compañeros de labor y los autores del territorio. “Cada libro que trabajo es un motivo de alegría, pues siento que contribuyo al desarrollo de la cultura, de la sociedad”. Confiesa también sentirse atrapado por el con-

tenido de esos frutos literarios. “Cuando encuadernamos me gusta leer fragmentos, incluso, a veces he realizado sugerencias de corrección. Y, si no entiendo alguna palabra, siempre tengo un diccionario cerca.

“Hay que estar pendiente de cada parte del proceso editorial, en estrecho vínculo con los diseñadores y otros colegas de la institución, porque puede darse el caso -por ejemplo- de que las cubiertas no coincidan con el texto en cuanto a dimensiones. Por eso es tan importante dominar la técnica”.

Aunque en su familia, que recuerde, no existían lazos cercanos con la literatura, él desde niño se sintió atrapado por este

universo. “Siempre me gustó leer, principalmente los policíacos. Ese amor todavía me mueve”, afirma. No es de extrañar entonces que, cuando el impresor le pasa alguna obra para encuadernar, en lo primero que piense sea “en que mi labor salga bien”.

Polanco se graduó en 1984 como impresor tipográfico y luego pasó por algunas instituciones de la provincia, hasta encontrar su camino en el seno de nuestra editorial. Hoy exhorta a las nuevas generaciones a que se interesen por su oficio actual, que “enriquece la cultura y espiritualidad, además de aprender mucho”. Para él, sencillamente, “encuadernar es un arte”.

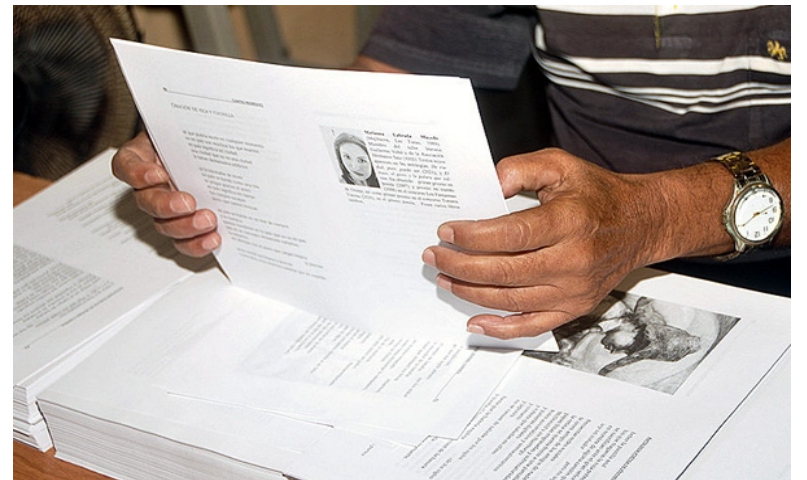
Por Yelaine Martínez Herrera

A LREDEDOR de tres décadas lleva Jorge Luis Polanco Martínez desempeñándose como encuadernador de la editorial **Sanlope**, del territorio, una labor que le apasiona. Él, graduado de impresor tipográfico, profesión que desempeñara otra, siente que allí ha encontrado finalmente su destino.

“No es un oficio sencillo, como quizás parezca. Hay que tener conocimientos”, comenta a **26** el señor de ojos vistosos y carácter afable. Luego, agradece las enseñanzas que le transmitieron otros encuadernadores, nom-

bres al estilo de Juan Herrera y Roberto Pupo.

Y me traslada a sus rutinas, al momento en el que sus manos tocan el grupo de hojas un tanto desordenadas, que él -poco a poco- va poniendo en su lugar. “Tienes que conocer bien la estructura de un libro -afirma. Las páginas responden a un orden numérico, que no debemos violar. Existen partes como la falda, el lomo, la cubierta... Además, hay que respetar los espacios en blanco. Es una gran responsabilidad darle terminación a una obra de esta naturaleza”.



Fotos: Reynaldo López Peña

San Miguel del Rompe, donde primero se habló de independencia

Por Lidany Arias Tamayo (ACN)

A poco más de 30 kilómetros del centro histórico de Las Tunas, en San Miguel del Rompe, se yergue una obra escultórica de hormigón y acero como remembranza a la que fuera la primera reunión conspirativa preludio del alzamiento por la independencia de Cuba.

Situado en la hoy comunidad de Bartle, del municipio cabecera, allí se dieron cita 10 de las principales figuras de los departamentos de Oriente y Camagüey, hace 156 años.

Presidida por Carlos Manuel de Céspedes, en la memorable junta se analizaron dos tendencias fundamentales que comprendían el inminente inicio de la gesta mambisa o la espera a la tenencia de mayores recursos para el comienzo de la contienda.

Junto a Céspedes, también representaron a Manzanillo Juan Hall e Isaías Masó; mientras Belisario Álvarez Céspedes, Salvador Fuentes y Antonio Rubio estuvieron por Holguín; Donato Mármol, por Jiguaní; Vicente García González, Francisco Rubalcaba y Félix Figueredo, por Las Tunas; y Salvador Cisneros Betancourt y Carlos Loret de Mola, por Camagüey.

El encuentro, acontecido el 4 de agosto de 1868, fue camuflado con fines masónicos y llevó el nombre de Convención de Tirsán, y aunque su mayor propósito era aunar criterios para el



levantamiento en armas, no llegó a concretos acuerdos; sin embargo, sus declaraciones sirvieron de antesala a las próximas reuniones previas al 10 de octubre.

En ella se aprobó fijar el 3 de septiembre para proclamar la libertad y una próxima tertulia el día primero; a la vez, surgió la Junta Revolucionaria de Oriente con jurisdicciones en Manzanillo, Bayamo, Jiguaní, Holguín y Las Tunas.

Declarado Monumento Nacional en 1993, el lugar es un recuerdo imperecedero al primer impulso de los criollos para enfrentar el sangriento dominio de España y, sobre todo, marcó el comienzo de un espíritu de rebeldía y unidad nacional en busca de la verdadera y definitiva emancipación.

Declarado Monumento Nacional en 1993, el lugar es un recuerdo imperecedero al primer impulso de los criollos para enfrentar el sangriento dominio de España y, sobre todo, marcó el comienzo de un espíritu de rebeldía y unidad nacional en busca de la verdadera y definitiva emancipación.



Fotos: Reynaldo López Peña

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA
CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas) **50927011**

26
PERIÓDICO

