



Viernes 18 de octubre del 2024  
Año 66 de la Revolución

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero



26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



Historia de fundadores

4

Año XLVI Número 12 Precio: 1.00 peso

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Foto: Empresa de Mantenimiento y Reparación a Obras Hidráulicas

## Alistan la instalación de nuevos equipos de bombeo

Por Esther De la Cruz Castillejo

El arribo al sistema El Rincón de 10 electrobombas oxigena las dinámicas del abasto de agua en esta urbe oriental y también las faenas cotidianas de sus trabajadores más abnegados; porque, desde que empezaron a dar fallos las repuestas en el 2007, cuando la Revolución Energética las trajo a Las Tunas, no se recibía acá equipamiento total.

Maikel Cervantes Arrieta, subdirector adjunto de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado, confirmó a la prensa que las labores de montaje deben iniciar la semana próxima y que se extenderán por alrededor de 15 días.

Dijo que otros dos equipos llegarán próximamente para ser ubicados en el municipio de Amancio y subrayó que estos 10

que ahora se revisan se pondrán en la presa y la potabilizadora El Rincón, principal fuente de abasto de esta ciudad.

“La calidad y frecuencia del agua será mejor; y, de manera paulatina, dispondrán del líquido zonas a las que les ha sido tradicionalmente difícil como La Canoa, Los Pilotos, las áreas altas de las calles 57, 59, 25, Gocurúa, Los Galanos y otros”.

El directivo explicó que, tras las primeras revisiones, parece estar la totalidad de los recursos necesarios ya en Las Tunas y detalló que trabajan en el croquis para montar las pizarras, las adaptaciones de las bombas a las bases, las bandejas eléctricas y otros elementos similares.

Recordó, además, que en gran parte de la localidad se han hecho rehabilitaciones con tubería de polietileno, lo que reduce los riesgos de salideros ante la

potencia de las nuevas máquinas; aunque, aclaró, no se descartan del todo, porque aún quedan tuberías viejas y otras que han sufrido daños por la acción de los pobladores.

El Rincón ha sido sometido recientemente a una reparación integral, la más completa desde que se inauguró hace alrededor de 25 años. Las labores abarcaron 11 objetos de obra, tres en la estación de la presa y ocho en la planta potabilizadora, lo que incluyó, entre otros aspectos, el área tecnológica, el sistema eléctrico, el montaje de un nuevo tanque elevado, el enchape de baños y la pintura.

Maikel Cervantes explicó que no se ha decidido totalmente el destino de las bombas que quitarán, pero se les dará un mantenimiento integral para extender cuanto sea posible su vida útil en estos menesteres.



Foto: Ángel Luis Batista

## Mujer y ruralidad

3 y 5

### Adoptan medidas ante incremento del déficit de energía

Por Dayana Menzoney Justiz

Debido al incremento del déficit de generación de electricidad que atraviesa el país esta semana, el Consejo Energético Provincial indicó la aplicación de varias medidas que contribuyan al ahorro de energía eléctrica, para afectar lo menos posible al sector residencial.

Fidel Gordo Escobar, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial, dijo a 26 que de manera inmediata “los consejos energéticos municipales deben hacer cumplir lo orientado por el primer ministro Manuel Marrero Cruz, que amplía un conjunto de medidas por aplicar en el sistema empresarial, las entidades u organismos de la Administración Central y local, en aras de bajar la demanda de consumo.

“En la provincia el panorama no es de alarma, hay que actuar con serenidad y lo fundamental es lograr disminuir el consumo en el sector estatal y en el privado con los nuevos actores económicos, para que el impacto en el área residencial sea el menor.

“Se adoptan estrategias como la distribución de carbón por parte de la Empresa Forestal para la cocción de alimentos en los municipios, sobre todo, en asentamientos urbanos donde hay edificios.

“Comercio y Gastronomía en todos los territorios elaborarán

alimentos para vender en las comunidades a precios módicos, se expenderán módulos de la Pesca y la Empresa Cárnica y comenzó la venta de pollo en todas las carnicerías por la libreta de abastecimiento, para que las personas tengan diversas posibilidades de acceso a productos alimenticios.

“También resulta imprescindible que los pobladores conozcan que en la localidad cabecera prosigue la venta del gas licuado en los puntos.

“En el universo estatal, se ha indicado que desde este jueves todo lo que no sea imprescindible se apague. Igualmente, los trabajadores que hoy no asuman una función esencial en la producción continua en los centros de prestación de servicios deben pasar a la modalidad de trabajo a distancia o teletrabajo; y en el caso de quienes, por la faena que desempeñan, deban permanecer en los centros laborales, la indicación es disminuir al máximo el consumo de energía”, apuntó.

Gordo Escobar detalló que un grupo de trabajo provincial monitorea y evalúa las 24 horas del día el funcionamiento de los consejos energéticos y el cumplimiento de estas decisiones. Se mantendrá informada a la población sobre la situación energética por los diferentes medios de comunicación, concluyó.

## En marcha segunda etapa de vacunación antineumocócica

Por Yuset Puig Pupo

Con el objetivo de fortalecer la salud de los niños, comenzó en Las Tunas la segunda etapa de la estrategia de vacunación antineumocócica, dirigida a los nacidos en el 2022, a partir de haber cumplido los 2 años de edad. En

la provincia involucra a una población de cuatro mil 873 menores.

Yahilin Nápoles Novella, responsable del Programa de Inmunización en Las Tunas, aseguró que a los infantes se les administrará una sola dosis de la vacuna cubana Quimi-Vío. Enfatizó que

primeramente recibirán el inmunógeno los que tienen los 2 años cumplidos y luego los que se vayan acercando a esta edad. La campaña se ejecutará hasta el 31 de diciembre del calendario en curso.

Nápoles Novella reiteró que, para garantizar la calidad, perma-

necen activos los vacunatorios certificados en las 14 áreas de Salud de la provincia, de manera tal que el proceso se despliegue satisfactoriamente en los ocho municipios.

Quimi-Vío, desarrollada por el Instituto Finlay de Vacunas, protege contra siete de los serotipos

más infecciosos y de alta prevalencia mundial de la bacteria neumococo, patógeno causante de la mayor parte de las neumonías y las meningitis bacterianas en los pequeños, además de infecciones del torrente sanguíneo, otitis media aguda, sinusitis y bronquitis.



Foto: Jorge Jorge

## Organismos se comprometen a cumplir con la Tarea de Grandes

Por Dayana Menzoney Justiz

La entrega de los compromisos de trabajo de todos los organismos, empresas y sindicatos de la provincia con el movimiento político Tarea de Grandes aconteció en el teatro Tunas, liderado por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno.

La iniciativa, que tiene como lema central "Por Las Tunas, la victoria", pretende contribuir al desarrollo económico y social del territorio con la participación activa del pueblo, en la búsqueda de traer nuevamente la sede del 26 de Julio al Balcón de Oriente.

En el acto, el gobernador, Jaime Ernesto Chiang Vega, hizo entrega al primer secretario del Comité Provincial del Partido, Walter Simón Noris, de una síntesis de las principales tareas y obras por inaugurar, y el impacto de las mismas en el cumplimiento de los objetivos del movimiento político.

Seguidamente, tuvo lugar una gala cultural con artistas locales e invitados, como celebración del aniversario 228 de la ciudad de Las Tunas, el 156 del alzamiento armado de Vicente García y la primera vez que ondeó por estos predios la bandera cubana.

## Julián Santana, homenaje hasta su descanso eterno

Por Esther De la Cruz Castillejo

Este 12 de octubre se cumplieron 12 años de la exhumación de los restos mortales del general de Brigada Julián Santana y su traslado al cementerio local, justo al panteón que atesora la osamenta del mayor general Vicente García y parte de su familia.

En peregrinación por la fecha, a lo largo de la arteria más importante de esta pequeña comarca, fueron los masones de la logia Hijos de Hiram, porque a ella pertenecía el veterano de las tres guerras, que ostentaba el grado 18 de la augusta institución de fraternidad y está entre sus fundadores en Las Tunas.

Allí, en los predios del campo santo, dijeron: "Sirva su ejemplo como guía a las nuevas generaciones; su valor, como herencia en estos tiempos difíciles y sus enseñanzas como punta de lanza para un país mejor, hecho desde la decencia y la entrega de todos sus hijos".

Julián Santana, nacido en Islas Canarias, llegó a esta comarca con apenas 21 años de edad y la hizo entrañablemente suya, dejando su sangre en los montes y a sus 13 hijos, fruto de sus tres matrimonios, como evidencia clara de la estirpe que mucho se nutrió de lo mejor de estas tierras.



Fotos: Reynaldo López Peña



## Juan Fernández Rus, un hombre del 10 de octubre

Por Esther De la Cruz Castillejo

La historia de vida del general de División Juan Fernández Rus fue un constante afán por Cuba.

Resultó el único de los jefes tuneros de la Guerra Grande que conoció personalmente a José Martí; y había estado antes en la Demajagua, con Carlos Manuel de Céspedes, en la mañana del 10 de octubre de 1868.

Rus nació en la ciudad de Las Tunas el 24 de junio de 1821, del matrimonio de Pedro Manuel Fernández y María Eusebia Rus. Y en algún momento de su infancia, todavía disperso en los papeles de la historia, la familia se mudó a Manzanillo y comenzó a ser cercana su relación con los hombres que dieron el grito primero de libertad desde aquellas tierras.

No por casualidad fue el mismísimo Bartolomé Masó uno de los padrinos de su boda en la parroquia de la Purísima Con-

cepción, cuando en junio de 1864 decidió juntar su vida a la de la prima, Juana Rus, de cuyo vientre nacería, un año después, el mayor de sus seis hijos.

Pero este país y su libertad resultó la gran pasión de su existencia. Desde el 4 de octubre de 1868 estaba en la manigua, listo para apoyar el alzamiento libertario que tenía fecha pactada, inicialmente, para el 14 de ese propio mes; y el 12 ya libraba su primer combate a las órdenes del mayor general Luis Marcano, aquel dominicano estratega, muerto temprano y colaborador ilimitado con la causa mambisa.

Rus participó en la toma de Yara, "donde se coronó de gloria", al decir del propio presidente de la República en Armas. Combatió lo mismo en Guantánamo que a las órdenes de Calixto García; y tuvo con el mayor general Vicente García una relación leal, constante y acoplada.

A sus órdenes protagonizó lo mismo acciones memorables, como el asalto al convoy de Punta Gorda, que los días turbulentos del movimiento político de Lagunas de Varona; más la Protesta de Baraguá, terca intentona para no deponer las armas.

Decidió quedarse en Cuba después del Zanjón. Se enroló en la Guerra Chiquita y fue entonces deportado, a Cádiz primero y a Barcelona después. Acá quedó su "chambrita", la bayamesa muy joven que le parió tres hijas en franco concubinato y murió nonagenaria, amándolo y sin conseguir verlo otra vez.

Pero el ardor por la Isla, esa energía irredenta, le dominaba los amaneceres. Y Rus, de España, se fue a Nueva York, porque entre los emigrados estaba el camino y, pretendiendo apurar el tiempo de la libertad, decidió reinventarse y volver al monte.

El fervor lo desbordaba, al punto de que el Apóstol, en

aquella carta del 20 de octubre de 1887, le dice: "Prepárese, pero no para hoy; porque no tiene derecho de exponerse y perecer sin frutos uno de los que

con más justicia está llamado a guiar".

Finalmente, el 18 de mayo de 1896 desembarcó en Punta de Ganado, Nuevitas, Camagüey, al frente de una expedición que trajo a la Guerra Necesaria 74 hombres, 150 fusiles y 680 mil tiros. Tenía 70 años bien cumplidos y muchas ganas de ser útil.

Rus murió en Matanzas, en su campamento, en plena manigua, el 22 de diciembre de 1896, como consecuencia de una hemorragia cerebral. Allí lo enterraron, en plena campiña cubana; y *post mortem* recibió los grados de general de División.

Cuentan que la prensa de la época se hizo eco de su deceso y, de seguro, la Mayor de las Antillas sintió en algún recodo de sí misma el dolor hondo por este hijo valiente, que latió entre los arrojos de sus sueños de libertad primera y acompañó cada desvelo por hacerlo posible.



## Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 18/1958: Llega a territorio tunero la columna 12 Simón Bolívar.
- 19/1921: Nace en "Amancio" el revolucionario Darío Guevara Cabrera.
- 20/1948: Asesinan en Camalote, provincia de Camagüey, al líder campesino Sabino

Semana del 18 al 24 de octubre

- Pupo Millán.
- 21/1919: Natalicio del revolucionario Francisco Peña Utra.
- 22/1995: Fidel conmueve a la prensa internacional con una intervención histórica ante la ONU.

- 23/1932: Nacimiento, en Puerto Padre, del revolucionario y asaltante al cuartel Moncada Juan Manuel Ameijeiras Delgado.
- 24/1821: Nace, en La Habana, Rafael María de Mendive, quien fuera maestro de José Martí.

Llévanos en tu móvil





## La templanza de la “guajira” o el rastro de las microviolencias

Por Yuset Puig Pupo

“ESA guajira bruta solo se entiende con las bestias. Tiene un genio que no cree en el que se le atraviese por la guardarraya. A caballo es un bóvido. Prefiere cuidar los sembrados de frijol ella solita, pa’ no tener que conversar. Y es que la pobre es un arado, de milagro sabe llevar las cuentas...”

Las palabras se esparcieron ruidosas por una pequeña finca en suelo manatiense; el impacto fue una mueca amarga que puso sobre aviso que aquella ensarta de “halagos” se servían una y otra vez sobre la misma mesa.

Más bajito, al calor de la cotidianidad y tras el lente de quienes miran desde lejos, las mujeres rurales son pintadas a conveniencia con arquetipos y microviolencias, sin que a plenitud se pueda deslindar dónde empiezan los estragos del dominio patriarcal y dónde las malintencionadas nociones que la sociedad va adjudicándole a aquella que puede, quiere o no tiene más remedio que vivir de la tierra. Por solo referirme a ese segmento, sin dudas el más vilipendiado, dentro de un concepto que es mucho mayor.

Desde bien pequeñas empiezan los adoctrinamientos: “¿Para qué vas a estudiar si al final tienes que venir a cuidar los animales?, ¿qué salsa andas buscando allá afuera?”. Muchas abuelas y tías cayeron en ese saco, para que luego fueran tildadas de brutas por no entender de leyes y decretos cuando no se les reservó otro espacio que detrás del fogón. Todavía hay quien no rompe esas cadenas.

Por el contrario, los campos se adornan ahora con más fuerza de las empoderadas: presidentas de cooperativas, dueñas de extensiones de tierra, trabajadoras por cuenta propia. No le han pedido permiso a nadie para abrirse paso en un universo plagado de machismo, en el que te tildan de débil sin derecho a réplica, pero también cuestionan tu fortaleza si osas demostrarla.

Incluso, entre nosotras mismas está enraizada la concepción de que la que labora en el surco, cuida rebaños, ordeña sus vacas... es tosca, de pocas luces, descuidada, hecha solo para ese mundo. Y reproducimos estos absurdos prejuicios en el espacio familiar, en ambientes laborales, incluso, en los medios de comunicación, que de vez en vez colocan hasta en espacios televisivos la visión más arcaica y limitada de la campesina.

Hay otros cuestionamientos más taimados e igual de ofensivos: “Fulana siempre anda en pantalón y botas altas, nunca se pone vestidos ni tacones, no se pinta las uñas...”. Como si todas fuéramos iguales y viviéramos en función de caber en los estándares culturales de cómo lucir atractiva. ¡Qué absurdo!, lo mismo encuentras hoy un pelo con **balayage** monte adentro que a una muchacha con seis centímetros de raíz en La Habana, porque no tiene dinero para el retoque.

La cuestión no radica en las apariencias o en ser más o menos presumida, se trata de defender las peculiaridades individuales, que

hace feliz a la persona. Lo más importante, se impone romper de una vez viejos mitos que rondan a la mujer rural y que no la definen, porque ella es más grande que un estereotipo, fortalecida con los retos actuales que no pueden ser más retadores: inflación, escasez de recursos, falta de electricidad...

Duele que cuando una productora va al banco a solicitar un crédito le pregunten si las tierras son suyas o del esposo; molesta que, aunque ella sea la líder, el conuco esté a nombre del hombre de la casa; ofende que ella desafíe al alba alimentando los animales y, cuando los venden, el dinero queda resguardado en la billetera del marido. Esas también son microviolencias que nacieron de las falsas nociones de qué quiere o necesita una mujer en esos escenarios campestres.

Está la otra, que no es una “guajira bruta”, sino “un pan” que ha gastado toda la vida cocinando para un batallón cuando es tiempo de cosecha, atendiendo a cuanto trabajador pase por la finca, cargando con agua y meriendas a toda hora, pero no posee un peso propio, porque ella no “trabaja”, solo es ama de casa, ¡qué bonito!

Ojalá aprendamos a verlas como realmente son, más allá de las uñas largas, la queratina o las botas de trabajo. Se están abriendo paso en un contexto que desde pequeñas les pintaron como ajeno, de hombres, y lo están haciendo con tanto sudor, con tanta fuerza, que es un orgullo verlas crecer.

## El doble filo del humor negro

Por Bryan Alejandro Collazo Nieves  
(Estudiante de Periodismo)



DESDE hace tiempo observo una especie de “nueva tendencia”, no solo en redes sociales, también en la vida diaria. Y debo confesar que no logro adaptarme. Esta práctica, disfrazada de “comedia”, convierte absolutamente todo en un chiste, incluso, lo que no debería serlo.

Hoy, hacer publicaciones, videos e imágenes “graciosas” es algo normal. Eso no quiere decir que esté mal, ni que jamás me haya reído de situaciones cotidianas, reflejadas a través de contenido jocoso y ameno. Pero..., ¿hasta qué punto, en estos casos, podemos diferenciar lo divertido de lo ofensivo?

Con frecuencia, leemos y escuchamos comentarios racistas, homofóbicos, denigrantes y hasta sobre hechos graves y delicados, cubiertos por el velo del supuesto humor negro. Bajo este concepto, se esconden, infinidad de veces, insultos, discriminación y superficialidad. Entiendo que la línea en estas cuestiones resulta delicada y frágil, pues lo que para muchos es simple sátira, para otros pudiera considerarse agravio. ¿Se está realmente consciente de sus posibles consecuencias?

Por ejemplo, con seguridad la mayoría conoce sobre la muerte del cantante de origen cubano José Manuel Carbajal Zaldívar (El Tager), residente en Estados Unidos, quien no pudo sobrevivir tras recibir un disparo en el cráneo. Durante los días en los que luchó por su

vida, dejamos de lado las preferencias musicales para brindar apoyo, consuelo y hasta acompañar con nuestros deseos y oraciones a alguien que, sin importar más nada, solo era un ser humano.

Lástima que, en igual medida, apareció en redes sociales una ola de memes con situaciones burlescas y especulaciones sobre el incidente -aún no aclarado por las autoridades. Es para preguntarse: ¿cómo algo así puede causarles risa?, ¿si fuese familiar suyo, lo verían de la misma manera? Seguro que no.

En otros casos, el color de la piel protagoniza estas manifestaciones. Tal parece que el sufrimiento de los esclavos y la constante lucha de la comunidad negra es motivo de memes. Relacionar a personas afrodescendientes con la delincuencia es uno de los más frecuentes y populares. Por lo visto, normalizar el racismo y los estereotipos no deja de ser moda. Igualmente, no pueden faltar otras temáticas como discapacidades, antifeminismo, la comunidad LGBTIQ+...

El problema, a mi juicio, está dado por la falta de empatía. No podemos ir por ahí dañando y ofendiendo, para luego justificarlo con un “ay, es solo humor, no te infantes”. Resulta que existe algo llamado respeto mutuo y sirve para mantener el orden social. ¿Qué aprenderán entonces las nuevas generaciones? ¿Eso queremos enseñarles?

Mi objetivo no es juzgar a nadie, sino invitar a la toma de conciencia sobre nuestros actos y sus repercusiones a corto y largo plazos. Si continuamos normalizando y minimizando el dolor de minorías, de comunidades vulnerables, estaremos perpetuando estigmas y tirando por la borda años de esfuerzos, de causas que, indudablemente, pueden cambiar. Reímos de estos problemas no ayuda a nadie ni a nosotros mismos, por el contrario, resta seriedad y validez a las batallas de quienes verdaderamente los han sufrido.

Exhorto a comediantes, creadores y usuarios de diferentes plataformas digitales a utilizar ese medio de expresión para desafiar prejuicios en lugar de prolongarlos, abogando por una diversión más sana y abierta. Asimismo, los animo a reflexionar sobre el impacto de su trabajo, a revisar el material antes de compartirlo y considerar cómo podría ser recibido por diferentes audiencias.

Aunque el humor negro puede ser una forma de liberación y crítica social, su mal empleo solo crea heridas en el tejido colectivo. La risa no debería ser a costa de la dignidad de otros; en vez de ello, debemos transformarla en pos de celebrar la diversidad y promover la comprensión. Solo así, podremos construir una sociedad más inclusiva y respetuosa, en la que la buena comedia sea un vehículo de unión y no de división.

ABIRIENDO NUEVAS PUERTAS

**Tiene un evento especial programado**

**Se acerca un foro de negocios o feria comercial**

**EN 26 PODEMOS COLABORARLE EN:**

- ▶ **Diseño de su catálogo de productos o servicios.**
- ▶ **Impresión de papelería personalizada para eventos.**

**UNA BUENA PRESENTACIÓN ES UNA HERRAMIENTA PODEROSA DE MARKETING**

**¡TE OFRECEMOS LA OPORTUNIDAD DE SORPRENDER!**

**PERIÓDICO**

**50927011**



En el lente

Texto y foto: Reynaldo López Peña

## Segunda toma



En las cercanías de la empresa Alastor Las Tunas, entre el cementerio Vicente García y el parque 26 de Julio (La Feria), en esta ciudad, brilla por su presencia este río de basura, ya reflejado antes **En el lente**. Dicen que recogen los desechos y al tiempo vuelve la imagen, impresionante y vergonzosa. Tiene que haber una manera de que ese ciclo infernal se cierre, no se repita. Es preciso, por la salud de todos allí.

# Etecsa en Las Tunas: él y ellas, fundadores

● En el 2024, la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. celebra sus tres décadas de existencia. De los momentos fundacionales, las transformaciones sucedidas y del futuro hablan cuatro voces protagónicas



Fotos: Iván Ojeda y Reynaldo López

Por Emily Yuliet Bello Cisneros y Alexis Peña Hernández (Estudiantes de Periodismo)

CUANDO le preguntan acerca de su vida, comienza a narrar su historia solo a partir del año 1994. Nunca menciona su procedencia ni tampoco su trayecto, para él "la cosa buena" inicia en la época en la que empieza a consolidarse el gigante de las telecomunicaciones de Cuba, Etecsa.

Aunque el proceso duró hasta 1996, él asegura ser testigo de la constitución previa de una estructura capacitada que marcará un antes y un después. Es que, para Rafael Alberto Hernández Castro, haber sido seleccionado para conformar la entonces gerencia, cuando en la región había tantos candidatos calificados, fue un anhelo convertido en realidad.

"Se hablaba de proyecciones y altas expectativas; era una urgencia salir del mal momento por el que atravesaba la anterior empresa. Por tanto, la solución fue hacer una nueva sobre la base de la óptica del desarrollo del orbe, con el lema 'En línea con el mundo', y que se ajustara a las bases del Ministerio de Telecomunicaciones de la República de Cuba", relata.

Este proceso lo enamoró, dice Rafael. Ante sus ojos veía algo tan novedoso que le fascinaba casi más que estar en su casa. Por cierto, allí forjó su segundo hogar y también su segunda familia.

"Lo que hoy veo frente a mis ojos no surgió de la noche a la mañana, el trabajo fue muy duro, principalmente, el proceso de selección del personal, pues no todos podían pertenecer. Resultó una experiencia difícil en los diversos aspectos medibles de la estructuración de una empresa, que abogaba por ser pilar fundamental para el futuro de la Revolución. Participé en las visitas de emplantamiento, una mezcla de felicidad y depresión.

"Hablamos con todas las personas que estaban en ese momento en la empresa y explicamos que la plantilla debía contar con un nivel de optimización, que pasarían por un proceso de selección y solo entrarían los que tuvieran las cualidades idóneas. Me tocó ver a gente llorar de alegría; otros, al contrario, lo hacían por la tristeza de no ser escogidos. Al percibirlos de esa manera, supe que yo era un afortunado, reafirmé que estaba en el lugar que siempre quise".

Revive cada episodio. Etecsa ha sido su escuela y en ella fortaleció sus valores. "Para mí es un honor y un gran placer ser parte del equipo de dirección. He vivido hechos inolvidables; y no solo me refiero a los eventos, sino a los cambios estructurales, las nuevas obras de trabajo, las mejoras en la atención al personal de la entidad, la implementación de renovado equipamiento

tecnológico, las proyecciones de crecimiento y de inversión... Todo eso hace que cada día ame más mi labor".

Como si fuera un cuentacuentos de los que engatusan al destejero una historia, el hoy jefe del Grupo de Supervisión y Gestión del Departamento de Operaciones de Red de la División Territorial no solo puede contar lo bonito. Rafael también se quebra. Con los recuerdos llega el dolor de aquellas horas: el trágico incendio en su centro principal. Recuerda la impotencia, la rabia, el olor a cable quemado en la que siente como su casa, convertida en presa de las llamas. Ese suceso le dejó una huella sempiterna con la cual aprendió a vivir desde el 2021, y que, por tanto, ha fortalecido su convicción de pertenecer a una empresa que como el ave Fénix resurge y se supera.

## NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS RETOS

El año 1991 significó el inicio de una etapa pasional en la esfera de las telecomunicaciones para Mabel Pavón Cruz, actual jefa del Centro de Atención Telefónica. Un curso de capacitación para operadoras fue el pie forzado que, en febrero de 1992, le hizo plantar bandera en un espacio en el que compartiría los mejores momentos de su vida.

"Mi primera visita a este lugar fue impactante, al ver todas aquellas operadoras con años de experiencia, creía casi imposible sentarme a trabajar con ellas mano a mano. Pero sin darme cuenta fui amando mi profesión cada día más", dice.

Los cambios siempre son difíciles, sobre todo cuando, por fuerza de la época y las nuevas formas de comunicación, modifican totalmente las funciones de la empresa, disminuyen la disponibilidad de plazas y aumenta el nivel de superación.

"En el 2004 inicia el proceso de digitalización en el país y, por supuesto, en nuestro centro. Fueron tiempos muy duros, pues la mayoría de las trabajadoras solo tenía el noveno grado, incluso cuando la empresa les dio la oportunidad a muchas de obtener el duodécimo. Además, se impartían clases de Computación para las operadoras; aun así, cuando comienza el proceso debieron disminuir los puestos y a varias nos reubicaron.

"En mi caso, fui como operadora de micro al Centro de Negocios de la provincia. Un reto total porque ejercí de secretaria, algo que no había hecho anteriormente. A unas las colocaron fuera de la empresa, pero recibieron cursos de atención al cliente".

La apertura del telepunto en Las Tunas les ofreció la oportunidad a Mabel y a algunas de sus compañeras de volver a trabajar juntas ya en otro entorno social y digital, con

muchos obstáculos por superar; mas siempre con la pasión por delante. En el 2006 llegó la posibilidad de ser madre, un suceso inesperado y que con ansias supo asumir.

"Justo cuando salgo por Licencia de Maternidad surge el Centro de Atención Telefónica y muchas de mis colegas estaban ansiosas por sumarse. En particular no pensé nunca que me propusieran un puesto directivo y menos en ese momento. Para mí fue una gran satisfacción que reconocieran mi desempeño y experiencia en el sector. Hasta hoy sigo en este cargo y sobreponiéndome, junto a mis compañeros, a todas las vicisitudes que hemos vivido como entidad".

## AL PIE DEL CAÑÓN

Xiomara García Segura, jefa del Departamento de Economía, asegura que la economía fue y es de vital importancia en una institución donde las transformaciones y el progreso tecnológico han sido prominentes. La modestia se hace evidente en su rostro cuando le dicen que ella es un eslabón primordial en la consagración y construcción de Etecsa en Las Tunas.

"No temí al cambio, tuvimos siempre en la batuta a Rafael con toda su experiencia y conocimiento; mi confianza estuvo en su mandato y en las oportunidades que traían consigo los nuevos lineamientos y forma de trabajo".

Sobre la selección de los más capacitados se rumoraba por aquellos días fundacionales; y era tanto el empeño de poner todo en orden, de acuerdo con las renovadas estructuras y funciones de los economistas dentro de la empresa, que la elección de quienes continuaban en sus plazas pasó a un segundo plano.

"En el caso del Departamento de Economía, como en el resto, muchos se fueron y otros se quedaron. La euforia de entonces y tantas responsabilidades a cuestas no nos dejaron pensar en si nos quedaríamos o no; sin embargo, los nervios y la incertidumbre estaban presentes".

La experiencia de Xiomara en el sector y su éxito en llevar a la par estudio y labor le permitieron seguir integrando el equipo.

"Pasé por las diferentes estructuras, tuve que enfrentar la parte de capital humano y económico, con un poco de temor; aunque de la mano de nuestro director Rafael, que ha sido perennemente ejemplo, tanto para mí como a todos los que ha formado".

Al igual que Xiomara y Mabel, María Julia Carralero Pino, especialista B en Gestión Económica, afrontó, al unísono, superación, maternidad y trabajo. Los cambios coincidieron con los primeros meses de vida de su bebé, y la pasión por su profesión, más las oportunidades que ofrecería la empresa, la animaron a reincorporarse de manera casi inmediata.

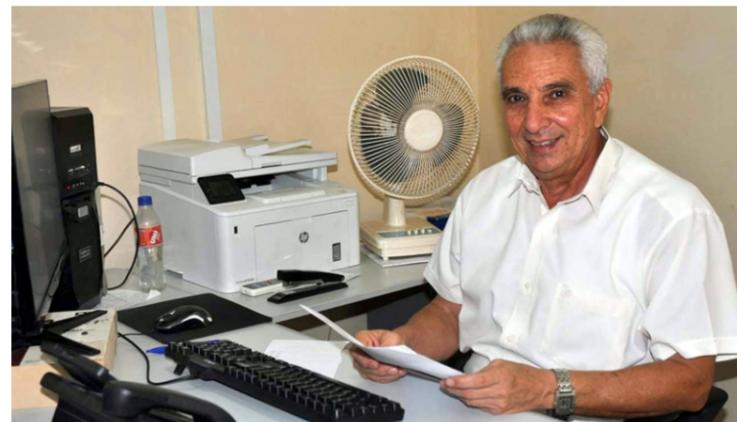
"Mis compañeros me preguntaron si me acogería a la Licencia de Maternidad completa, pues era necesaria mi pronta incorporación debido a los nuevos preceptos. Soy una mujer de responsabilidades, por tanto, a pesar de tener a mi niño pequeño, lo matriculé con 6 meses en el círculo infantil para regresar lo más pronto posible. Fue la mejor decisión porque mantenerme aquí me ha proporcionado las mayores alegrías, y también tristezas, es toda una satisfacción".

Coincide María Julia en que, sin el esfuerzo de la dirección

de la empresa, los cambios, problemas y retos no se hubieran vencido tan satisfactoriamente. "En lo personal, digo que sin Rafael y Elena Vega nada hubiera sido igual. Ambos nos enseñaron a disfrutar tanto la vida laboral como la personal, y justo esos valores individuales del ser humano están presentes en nuestra entidad".

\* \* \*

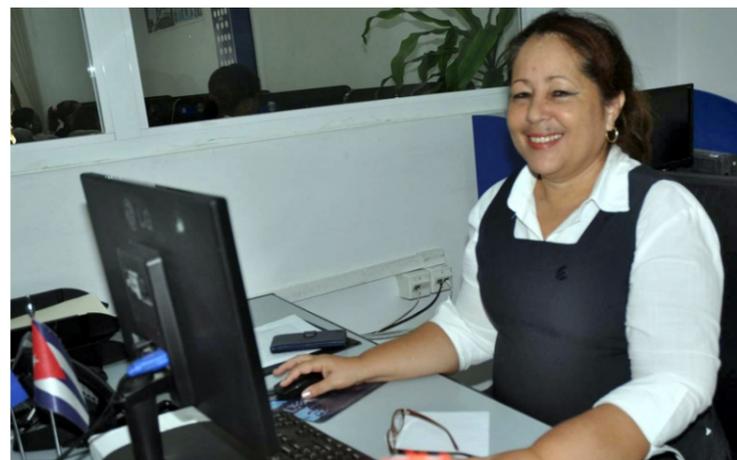
Fundadores de Etecsa en Las Tunas suelen llamarlos, porque juntos forjaron el camino transitado por cientos de trabajadores que, como ellos, han dejado la piel, las lágrimas y las risas construyendo un futuro que hoy se resume en una provincia en línea con el mundo.



Rafael.



Xiomara.



Mabel.



María Julia.

# Aniuta o la siembra del empeño

● Cada 15 de Octubre se celebra el Día de la Mujer Rural, una fecha para reivindicar sus derechos y visibilizar lo mucho que aportan diariamente. De eso sabe esta cooperativista tunera

Por Zucel de la Peña Mora

Una década lleva Aniuta Pino Pérez al frente de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Roberto Caballero, ubicada en la comunidad de Pozo Prieto, en el municipio de Puerto Padre. "Me presentaron el 16 de mayo del 2014 y el 17 tuve mi primera actividad con los campesinos".

Esos años no han sido todos de gloria, aclara. "Hemos tenido momentos muy duros, pero también buenos. Cuando te enfrentas a una cooperativa, comprendes que cada productor es una empresa, un mundo diferente".

"Siempre trato de darles ánimo. Con frecuencia vivimos una seca enorme, nuestra CCS tiene cultivos varios, pero es más ganadera..., y sin agua resulta muy complejo".

En su álbum de vivencias positivas, los días de asambleas ocupan sitio de privilegio. "Para mí son inolvidables porque ahí comparto con cada uno". De los últimos años rescata el paso del Proyecto de Apoyo a la Intercooperación Agropecuaria (Apo-coop), que a su llegada en el 2020 presentó una oportunidad de cambio, de avanzar.

Pero no fueron muchos los que creyeron que eso era posible. Aun así, la presidenta no le dio entrada al desaliento y se dedicó a insistir para redactar el documento con las urgencias y sueños de la unidad productora. Y lo logró.

"Este lugar por acá ha estado muy desamparado, por eso a la gente les costaba creer. Yo les decía que confiaran, y al fin un día del 2022 llegó lo que pedimos y todo el mundo quedó

impactado, principalmente, con los cinco sistemas de riego, pues incluso teniendo una presa cerca nunca habíamos podido explotarla al máximo. No cabíamos de la alegría".

"De igual manera, fueron muy bien recibidas las máquinas forrajeras, más en sequía, la carreta y los molinos de viento, que han sido vitales en el acceso al agua".

En la CCS, con sus 45 productores, grupo dentro del cual 10 son mujeres, y 78 asociados en total, ya se puede hablar de un impacto de esos recursos con el crecimiento de las producciones en renglones como maíz, yuca y boniato. Todos han visto que Aniuta tenía razón en pedir confianza.

"Cuando llamé a algunos para que me acompañaran a buscar los sistemas de riego, hasta me dijeron que era mentira. Una vez allí, al verlos, fue una cosa bella, sus caras delataban una felicidad inmensa", relata y no puede evitar la emoción.

"Nunca se me olvida que uno de esos equipos se lo dimos a un agricultor que ya cumplió 80 años y jamás pensó que vería eso. Es que... (lucha, pero el sentimiento le vuelve a ahogar la voz). Tengo muchas fotos regando a su lado, y él todavía mira ese aparato y dice: 'Qué va, no es creíble, esto solo lo hicieron ustedes'. Eso para mí es una gloria; con ese señor converso mucho, hasta de problemas familiares".

En ese vivir con intensidad cada ocasión, los talleres de género promovidos por el propio Apocoop y otras instancias la han marcado profundamente. "Aprendí mucho, me impactaron las experiencias de otras

mujeres, y tras cada cita compartí lo aprendido en la junta directiva".

Así, una jornada tras otra, ha ido moldeando sus avales en el cargo y en tal construcción "le agradezco a esas y otras oportunidades cómo hicieron crecer mi liderazgo, mi credibilidad, lo que es vital para una mujer que labora mayoritariamente con hombres. Yo no me siento menos que ellos, lo mismo monto a caballo, en carretón, que acarreo leche. Todos los cambios que he experimentado han sido para bien".

"Antes me preocupaba bastante si estaba desatendiendo mi hogar por hacer este trabajo. A los años comprendí que yo no desatendía nada, pues además de que esa responsabilidad no es solo mía, yo debía compartir mis tareas, los tiempos". Dice esto en tono relajado, como si se hubiera quitado de encima un saco de arena mojada, y se le ve ligera. Atrás quedaron disímiles presiones.

"No tengo horario para regresar a mi casa, porque si estoy en una asamblea, por ejemplo, no depende de mí cuánto dure. Y en ese sentido, ya nadie me puede decir 'no vayas, no puedes hacer esto' o impedirme realizar lo que quiero. Me siento liberada, empoderada, capaz de enfrentarme a cualquier problema. Realizo las labores hogareñas cuando puedo, no hay nada que me obligue a cumplirlas cuando los demás creen que debe ser".

"Tengo mi pareja, pero somos comprensivos con el cargo que cada cual ocupa, y en casa nos ayudamos mutuamente. Siempre he contado con el apoyo de mi familia, en especial de mi mamá, que nunca necesitó un



Foto: Cortesía de la entrevistada

taller de género para darse su lugar. Busco la manera de pasar tiempo con ella, con mi papá, mi único hijo y mis dos nietos. He logrado que me entiendan".

Esa comprensión de quien es o de sus potencialidades la incita a mirar con inquietud a otras mujeres cercanas, que a su vez la ven a ella desde el asombro. "Han llevado su vida alrededor del hombre y no trabajan. Las miro y quisiera cambiar su realidad, pero sé que es complejo. Mis productoras sí han recibido talleres y son muy fuertes, dispuestas".

Al inicio de tomar las riendas de la cooperativa, Aniuta se sintió desprotegida. Muchas veces pensó que no podía con aquello. "Poco a poco esas sensaciones de derrota fueron quedando atrás, empecé a visitar a mis campesinos que es lo que más hago; nunca estoy en la oficina

porque me gusta caminar, recorrer el campo, conversar con ellos... Hoy me siento satisfecha y feliz de estar donde estoy. Desempeño mi función con alegría y ánimo, a pesar de esta época tan difícil".

En el momento de nuestra entrevista, la presidenta andaba en trajines de completar las piezas del motor del tractor de uso colectivo de la cooperativa; mientras lamentaba los dos meses (agosto y septiembre) de impago a sus productores por la entrega de leche, aun cuando suman más de mil 500 litros por encima del plan. "Y no han dejado de aportar, ellos saben que son los niños el principal destinatario". Lo dice con orgullo, pero sabe que su gente vive de esas labores, así que tocará seguir buscando la solución.

Y allá va, con cientos de nuevos sueños en el morral.

## "Buena química" entre Acinox Las Tunas y Universidad de Oriente

Texto y foto: István Ojeda Bello

La firma este miércoles de un convenio entre la Empresa de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas) y la Universidad de Oriente (UO) confirma la apuesta seria de la planta local por la superación constante de su capital humano, poniendo la ciencia en función de solucionar sus problemas concretos.

Tras la rúbrica, la doctora en Ciencias Yadira Velázquez Labrada, a cargo del nexo entre la fábrica y la academia cubana, destacó que una de las implicaciones más palpables del acuerdo sería que "estudiantes egresados de duodécimo grado podrían vincularse a la carrera de Química en la Universidad de Oriente mientras laboren en Acinox". También que profesionales de disciplinas afines que hoy integran este colectivo elevarían su grado científico mediante maestrías y doctorados. Todos, "con investigaciones con un impacto directo en el desempeño de la industria", añadió.



"Tenemos procesos totalmente químicos que necesitan de la sapiencia que puedan aportar los expertos de la UO", dijo la también profesora adjunta de la Universidad de Las Tunas refiriéndose a que el proceso productivo de esta entidad incluye no solo la arista de

la metalurgia desde la producción de acero, sino también la química desde sus plantas de agua, de gases industriales y desde la automatización que transversaliza todas sus dinámicas internas.

"Desde los programas de doctorado incentivamos este

vínculo universidad-empresa porque estamos llamados a darles solución desde lo científico a los problemas tecnológicos", opinó Yudith González Díaz, coordinadora del Programa Doctoral de Ingeniería Química de la casa de altos estudios santiaguera.

"Hay centros como este que revisten una importancia esencial para nuestro país; industrias priorizadas que son carteras de investigación debido a que tienen un personal categorizado y un nivel de práctica a quienes les está faltando esa formación científica para solucionar, desde su puesto de trabajo, los dilemas tecnológicos que se les presenten", enfatizó González Díaz.

De hecho, señaló, los egresados de los doctorados en los últimos cinco años del programa con el que se conecta ahora Acinox Las Tunas son trabajadores directos de fábricas relevantes para la economía nacional, de ramas como la metalurgia y la generación de electricidad. En el contexto

de la industria cubana, marcado por el déficit de recursos y el atraso tecnológico, fortalecer el conocimiento puede marcar la diferencia, y para mejor, estimó la titular de la Comisión Nacional de la carrera de Química.

En la empresa tunera laboran hoy 22 egresados de Ingeniería Química; sin embargo, la experta estimó que muchos más podrían beneficiarse de los esquemas de formación posgraduada que facilitará este acuerdo, pues, más que enfocarse en la mencionada especialidad, se trata de uno que potencia la ingeniería de procesos.

El nuevo convenio firmado por Acinox añade una página a la saga de otros establecidos con varios centros cubanos de la Educación Superior, a fin de elevar el nivel técnico de sus profesionales; tales como las universidades de Camagüey, la Central de Las Villas, con la propia de Oriente y la Tecnológica de La Habana.



Por Yelaine Martínez Herrera

Del miércoles hasta hoy se desarrolla en la provincia el 30 Festival de Apreciación Cinematográfica Cinemazul, dedicado a la Psicología en el cine, a los aniversarios 50 de Elpidio Valdés y 65 del Icaic, y a la fundación de la ciudad.

Un total de siete cineclubistas, de varios municipios, se suman al programa, con el debate de los filmes **La naranja mecánica**, **El sexto sentido**, **Toc Toc**, **El silencio de los corderos**, **El cisne negro**, **La pared de las palabras** y **El secreto de sus ojos**.

Al decir de Giselle Batista Labrada, comunicadora del Centro Provincial de Cine, una de las fortalezas de la cita es que, paralelamente a las actividades que

acogen la sala Titón y el teatro Tunas, se proyectan películas en salas de video, comunidades, hogares de ancianos y maternos, así como casas de niños sin amparo familiar y otros lugares, de diferentes territorios. Por otro lado, además del Premio Ola y el de participación, se entregarán lauros colaterales y estimularán al ganador (a) del Concurso Mi Dibujo Animado Favorito.

Luis Enrique Escobar Pupo, periodista de **Radio Chaparra**, es uno de los participantes. Luego de ganar -por segundo año consecutivo- el Premio Ola en "Jesús Menéndez", se inserta en el capítulo provincial, con el análisis de la cinta **El sexto sentido**.

"Es una propuesta interesante. Versa sobre un psicólogo que atiende a un niño que se comuni-

ca con los muertos. En la trama se aprecia soledad, misterio, la relación madre e hijo, entre otros elementos", afirma el también ganador del Premio Nacional de Crítica Cinematográfica 2006.

"No se trata solo de ver una película, sino de interesarse por obtener información, analizar los sentimientos, el lenguaje técnico, el trasfondo social...", agrega. Y exhorta a crear nuevos espacios para la apreciación cinematográfica, más allá de este evento, tal cual sucede en su localidad, "que nos hemos acercado a diferentes escuelas, potenciando el interés por el Séptimo Arte".

Por su parte, para la psicóloga Kenia Rodríguez Maestre, "cuando la televisión y el cine abordan situaciones personales y nos identificamos con estas, es



Foto: Yisel Díaz Cabrera

una especie de terapia. Eso influye en nuestro bienestar". Como ella, otros especialistas de su rama se insertan en el programa, otorgando un lauro colateral al cineclubista que mejor analice la temática psicológica en una cinta.

El Cinemazul cuenta, asimismo, con la inauguración de

la exposición personal **Retrospectiva**, de Gustavo Polanco Hernández, en el lobby del teatro Tunas. También con la participación de los cineclubes Carpe Diem y Sala de Sueños (infantil), el espectáculo **Tonguita con Tonguita** (hoy, a las 2:00 pm, en el "Tunas"), entre otras iniciativas.

## Abrazo cultural en "Jesús Menéndez"

Desde el 13 de octubre hasta hoy se desarrolla en "Jesús Menéndez" el Primer Encuentro Internacional de Culturas y Artes, que nace en el contexto de la XXV edición del Concurso de Creadores Musicales Charles Ingram *in memoriam*, con la participación de artistas locales y foráneos.

En diálogo con **26**, Eduardo Ingram Vinent, metodólogo y organizador del evento, expresó: "En el 2018, tres amigos comenzamos a soñar esta cita, la doctora griega Natasa Lambrou, el cubano residente en Italia Ernesto Pérez y yo. Pero llegó la pandemia y nos obligó a aplazar su materialización. Sin embargo, hace un año retomamos la idea y, desde entonces, hemos organizado el encuentro que -felizmente- ya acontece en el territorio.

"Tenemos una programación amplia, que suma al talento del municipio, así como representantes de México, Grecia y Bahamas. Nos acompaña la hispanista Natasa Lambrou, la escritora

mexicana Xanath Caraza, entre otros académicos y escritores. Existen iniciativas presenciales y **online**. Hay presentaciones de libros, lectura de textos y otras acciones. Algo singular es que

disfrutamos de música y recitales de poesía griega.

"Otros momentos especiales son la tercera edición del Festival de Creadores Musicales Infantiles y el Encuentro Cultural entre Países, en el que se presentan artistas cubanos y extranjeros".

Entre los participantes en la cita -también insertada en las celebraciones por la Jornada de la Cultura Cubana en la localidad-, se encuentran los escritores aztecas Guadalupe Lezama y Said Vladimir Ramírez, quienes por primera vez viajan a la Isla.

"He apreciado similitudes entre nuestros pueblos. Hay ciudades allá donde se cultiva la décima y tienen festivales internacionales. Aquí compartimos la experiencia con la editorial **La Tinta del Silencio**, hablamos sobre cómo es ser escritor inde-

pendiente allá y nos nutrimos del diálogo cultural", confesó la autora del poemario **No vendrá el armisticio**.

Said, por su parte, afirmó sobre el cuaderno **Los terribles blues de Guayaquil**, de su autoría, obra que presenta en este marco: "Lo componen 16 textos: una novela corta, cuentos cortos y largos e, incluso, microcuentos. Está hecho en formato cajita y cada una incluye una postal. Son 16 postales en total. Muestran instantáneas que realicé y describen escenarios del libro, que -a su vez- cuenta la historia de un fotógrafo mexicano al que se le ofrece hacer un fotolibro de la ciudad de Guayaquil".

Ambos reiteran la alegría de socializar vivencias y adquirir nuevos saberes. Así, con el nacimiento de este evento, se consolidan lazos culturales. Enhorabuena. (Y.M.H.)



Guadalupe Lezama.



Said Vladimir Ramirez.

Fotos: De la autora

**Tinta fresca**

### LOS INDÍGENAS QUE SE LLEVÓ COLÓN

Cuando Cristóbal Colón regresó a España, luego de su primer viaje al Nuevo Mundo (1492-1493), llevó consigo una muestra diversa de plantas, animales y objetos aborígenes tales como papagayos, loros, adornos, canela, hamacas, casabe, maíz y chicha. También embarcó a bordo a seis nativos, de los cuales uno falleció en la travesía. Los otros cinco llegaron a España y fueron presentados a los reyes católicos. Allá los bautizaron y les endilgaron nombres y apellidos españoles. Uno de ellos recibió instrucción elemental, se convirtió luego en paje del príncipe Juan de Castilla y falleció dos años después. El resto fue devuelto a la Isla en el segundo viaje por órdenes de la reina Isabel y se desempeñaron como traductores.



A cargo de Juan Morales Agüero  
**FRASES PARA LA ETERNIDAD**

*Si quieres ser feliz, pon atención a lo que piensas, a lo que dices y a lo que haces.*

*Dalai Lama (líder espiritual tibetano)*

### INTERNETicias



**Santiago de Chile.** - Un condón que el pasado domingo regaló a sus lectores el diario chileno **La Nación** agregó combustible a la hoguera desatada en este país por la distribución gratuita de la llamada "pildora del día después", para evitar los embarazos no deseados. El singular anticonceptivo fue incluido en cada ejemplar del periódico adherido a una página con instrucciones precisas del Ministerio de Salud sobre cómo utilizarlo también para prevenir el sida. Dos días antes, trabajadores de la entidad repartieron preservativos frente a la Catedral de Santiago a través de dos hombres disfrazados como condones gigantes. Los personajes enseñaban el correcto manejo del profiláctico usando penes de goma.

### HITOS DE LA CULTURA CUBANA

**Espejo de Paciencia** (1608), de Silvestre de Balboa, está considerada la primera obra literaria escrita en Cuba... **La Jungla**, obra de **Wifredo Lam (1902-1982)**, figura como la **pintura cubana más conocida en el mundo**... Nuestra compatriota Alicia Alonso (1920-2019) colocó el nombre de la Mayor de las Antillas en la antología mundial del ballet... **José White (1836-1918) fue en su época uno de los violinistas más famosos del planeta**... Alejo Carpentier (1904-1980) fue propuesto en 1977 para el Premio Nobel de Literatura... **La película Memorias del subdesarrollo (1968)**, de **Tomás Gutiérrez Alea (1928-1996)**, clasifica entre los **100 mejores filmes de todos los tiempos**... La pieza **Guajira guantamera**, de Joseíto Fernández (1908-1979), es una de las melodías más representativas de Cuba, y cuenta con cientos de versiones... **La poetisa Dulce María Loynaz (1902-1997) ganó en 1992 el Premio Miguel de Cervantes**...

### POSTALES TUNERAS

El Club de Leones es una asociación de carácter benéfico extendida por todo el mundo desde su fundación en 1917. Victoria de las Tunas tuvo la suya a partir de 1936 y hasta 1961, con su sede en el antiguo Club Familiar, en la carretera que va rumbo a Holguín. En esta foto de los años 50 del siglo pasado, tomada durante un desfile en el parque Maceo, figuran varios de sus miembros de entonces. Entre otros, aparecen Recaredo González, Manuel E. Miranda, Rafael Arias, Luis Grau Agüero, René Jomarrón y José González. El Club de Leones tunero rindió homenaje a personalidades de la ciudad, como fueron los periodistas Eugenio Rodríguez, Fernando Hernández, Rafael Zayas y el poeta Gilberto E. Rodríguez.



### EL CONO DE LA ENSEÑANZA

La llamada Pirámide de Edgar Dale explica mediante un triángulo cuáles son los métodos más efectivos en el proceso de aprendizaje y de qué manera se pueden retener mejor los conocimientos. Según su inventor -el pedagogo norteamericano cuyo nombre lleva su famoso modelo-, los seres humanos tenemos tendencia a recordar el 10 por ciento de lo que leemos, el 20 de lo que escuchamos, el 30 de lo que vemos, el 50 de lo que escuchamos y vemos, el 70 de lo que decimos y el 90 de lo que decimos y hacemos. Muchos docentes en el mundo incluyen este cono en sus conferencias.



# Varios Leñadores a compromisos internacionales



Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

## PREMIER 12

Los primeros 15 días de octubre han devuelto al béisbol su apogeo habitual, luego de la conformación del equipo Cuba rumbo al Premier 12, el anuncio de las nuevas fechas para la III Liga Elite y la 64 Serie Nacional en el 2025, además de la integración de otras armadas de la Isla que disputarán la VI Copa del Caribe y un juego de exhibición en la ciudad de Tepic, México.

En cada uno de dichos pronunciamientos, la afición tunera ha navegado entre la enhorabuena y la desilusión por las ausencias de otros nombres que bien podrían incluirse en las listas, así como saberse con un final de año sin competiciones al máximo nivel y el desamparo de la categoría Sub-23, en la cual se cuenta con un gran número de talentos, pero sin la oportunidad de desarrollo por otro calendario más.

Roberto Súlban Baldoquín Martínez, por el momento, será el único representante del Balcón de Oriente en el Premier 12, luego de que la Federación Cubana de Béisbol y Softbol notificara la nómina de 28 jugadores a la cita mundial, prevista del 9 al 24 de noviembre del año en curso.

La versatilidad en las distintas posiciones del cuadro, además de las buenas actuaciones con los colores patrios en la V Copa del Caribe y los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023, situaron a Baldoquín como uno de los "sembrados" desde el anuncio de la lista previa.

El "colombiano" regresó al sistema competitivo del país después de incursionar en el circuito de Ligas Menores de la Major League Baseball (MLB) con los Angelinos de Anaheim y Cardenales de San Luis, así como en certámenes independientes. Dicha experiencia le ha valido de mucho para convertirse en un

pilar de suma importancia dentro del bicampeonato de Las Tunas en las temporadas 62 y 63.

Por su parte, Rafael Viñales aún mantiene esperanzas de completar el grado con la escuadra antillana, pues está envuelto en la gira por Corea del Sur al incluirlo en la reserva. La plantilla oficial admitirá cambios hasta la realización del congresillo técnico, con fecha para el 12 del próximo mes, un día antes del debut de los cubanos en el Grupo B frente a República Dominicana.

En tanto, Denis Peña y Yosvani Alarcón corrieron con desigual fortuna, al quedar fuera en el reciente "corte". Justo las designaciones en la receptoría de Armando Johnson y su cuerpo de dirección incentivaron los debates y, desde ya, la polémica se ha apoderado de los disímiles espacios.

La apuesta de las virtudes defensivas por encima de cuánto puede hacerse en el bateo cerró las puertas al plantel tricolor a

Viñales, aunque todavía puede incluirse, y Yosvani. A sabiendas de que la ofensiva ha significado el punto de más bajo rendimiento en la arena internacional, renunciar a bateadores con una faena contrastada resulta un "disparo en el pie" por parte de los dirigentes de la pelota. Aun así, el combinado guiado por Johnson aspira a codearse entre los cuatro primeros lugares en la cita de los 12 mejores países del ranking.

## VI COPA DEL CARIBE Y EL "ÚLTIMO" TREN AZTECA

La Federación Cubana también informó sobre las escuadras que disputarán la VI Copa del Caribe, por efectuarse en Bahamas del 23 al 28 de octubre, y un juego de exhibición en México. En ambas se hace notar la presencia de los Leñadores con Denis Peña, Jean Lucas Baldoquín y Eliánder Bravo rumbo al certamen del área; y Yosvani Alarcón, Yudier Rondón y Alberto Pablo Civil, además de los entrenadores Abeysi Pantoja y Jorge Hierrezuelo, al desafío inaugural del Coloso del Pacífico.

El equipo antillano, conformado por jóvenes destacados en la última edición del clásico doméstico, parte con el objetivo de conservar el título ganado en el evento caribeño del 2023. A pesar de gozar del favoritismo desde el estreno de la lid, Cuba debió esperar hasta la quinta versión para escalar a lo más alto del podio.

Para el venidero torneo, además de los dirigidos por Alexander Urquiola, intervendrán República Dominicana, Curazao, Islas Vírgenes de los Estados Unidos, Sint Maarten y los anfitriones, al tratarse de una justa clasificatoria para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026.

Luego de un calendario de éxitos en la máxima competición de la Isla, Denis Peña entró al radar de los planteles "grandes" a

razón del poder en su swing y la versatilidad en el campo.

Mientras, Jean Lucas Baldoquín, miembro de la más reciente convocatoria Sub-23, sigue como uno de los principales valores dentro de su generación, de ahí la oportunidad para continuar con su crecimiento personal. En tanto, el lanzador Eliánder Bravo debutará más allá de las fronteras, después de convertirse en seguro de vida para los suyos durante la postemporada. Con apenas dos series a manera de expediente, el zurdo estuvo a la altura del rol de líder de staff con una campaña de consagración, mediante los buenos comandos y rompiendo de amplio movimiento.

Con todas las señales de un acto de consuelo y, al unísono, para eximir culpas de los directivos, Yosvani Alarcón se subirá al último tren azteca, tras quedar relegado de la nómina que intervendrá en Taiwán durante noviembre. Asimismo, el cerrador Civil y el utility Rondón percibieron el reconocimiento al desempeño en la pasada contienda.

Por su parte, Pantoja, convertido en el mentor más exitoso por estos lares, junto a Hierrezuelo, dará su aporte al cuerpo técnico en el estado mexicano de Nayarit.

Sin embargo, la dicha luce incompleta para la fanática de la provincia, dada la ausencia del serpentinerero Yadier Zamora, un novato que destacó por el coraje y las aptitudes sobre el box. En tal sentido, la omisión de Rodolfo Correa, en cualesquiera de las plantillas, constituye un pesar para el deporte de las bolas y los strikes en el territorio, sobre todo, por tratarse de un entrenador acostumbrado a obtener buenos resultados en un sector que ha significado en más de una ocasión el Talón de Aquiles.

## Electromedicina con voz propia en XXII Congreso de la CTC

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

La unidad presupuestada Centro Provincial de Electromedicina tendrá voz propia en el XXII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, por celebrarse en abril del año 2025, al que asistirá Gerardo Gutiérrez Martínez, electo como delegado directo por el voto de sus compañeros.

El derecho otorgado para esa elección premia la destacada trayectoria de este colectivo laboral, que desde la innovación ha hecho posible el funcionamiento de las tecnologías médicas y la sostenibilidad de estos servicios mediante la rehabilitación de equipos imprescindibles en los diagnósticos, seguimientos y atenciones a los pacientes.

La licenciada Kariamna Pérez Rodríguez, secretaria general del Comité Provincial del Sindicato de la Salud, exaltó esas importantes contribuciones y

reseñó algunos reconocimientos merecidos desde su fundación hasta la fecha. Destacó las 16 oportunidades en las que ha alcanzado las condiciones de Vanguardia Nacional y Colectivo Moral, conquistada a partir de 1998 y hasta la actualidad; más la 8 de Octubre, que otorga la Asociación de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), enarbolada por 12 años de manera consecutiva.

Ponderó, también, los premios al Mayor Impacto Económico y Social de la ANIR (2013 y 2017) y de las Brigadas Técnicas Juveniles (2019 y 2021), frutos del movimiento innovador de sus 234 trabajadores; y el Premio Nacional por la Excelencia en los Servicios (2000 y 2002), entre otros que denotan buenos resultados, posibles por la unidad de todos los factores y el buen funcionamiento sindical.

En ese universo de elogios conquistado a fuerza de entre-

ga y pasión, Gutiérrez Martínez ha tenido -y tiene- protagonismo como especialista principal de Ingeniería Clínica y presidente del Comité de Innovadores y Racionalizadores, cargo que desempeña desde

hace 11 años por la satisfacción que le proporciona trabajar a favor del bienestar y la salud de los enfermos. Tal activismo marca sus casi tres lustros de faena en el centro y la responsabilidad de atender el

equipamiento de Electrónica Médica, Rehabilitación, Nefrología, Soporte de Vida e Imagenología.

Por esa razón, considera un privilegio representar a un colectivo con "una historia grande y a todo el sector de la Salud, que en medio de las difíciles condiciones actuales continúa dando lo mejor para salvar vidas y defendiendo ese atributo humano tan preciado".

Gutiérrez Martínez prefirió hablar de sus compañeros, de los buenos tutores que han sido respaldo a sus ansias de saber, y de cuánto hacen ahora, cuando hay tantas limitaciones económicas, financieras y de recursos para sostener el funcionamiento de los equipos médicos. De cómo enfrentan esos obstáculos los innovadores en áreas tan sensibles como las de Respiración y la de Imagenología, que requieren de medios muy costosos en el mercado internacional.



# Diálogo con una mujer maravilla

● Este 20 de Octubre se celebra el Día de la Cultura Cubana, y entre esos seres sin los cuales jamás podría escribirse la historia del sector aquí figura nuestra entrevistada



Foto: Reynaldo López Peña

Por Yelaine Martínez Herrera

**C**ONVERSAR con ella despierta una mezcla de sensaciones. Tanta virtud envuelta en carne y hueso impresiona, pero -a la vez- la sencillez y naturalidad que emana de su figura tranquiliza a la entrevistadora. Nurys Francisca Cantalops Borrego me recibe en la dirección de la escuela profesional de arte (EPA) El Cucalambé, centro que dirige desde hace casi cuatro décadas. El ir y venir de profesores y estudiantes es constante en el plantel, pero Mami Nurys -como la llaman- aprieta su agenda para este diálogo. Entonces, comienza la maravilla...

**Hablemos de tu infancia, del ambiente que marcó los años iniciales.**

Nací en Maniabón y estoy orgullosa de ello. Es un poblado muy pintoresco, con personas que amo, tanto los que están como los que se fueron. Tuve una infancia feliz. Mi abuelita Golondrina me enseñó mucho y mi abuelita Francisca (Paquita), era muy ocurrente, siempre con un refrán a flor de labios. Mis padres Carlos de Jesús y Nivea Zoila eran buenas personas. Mi familia es grande y está compuesta por seres alegres, ocurrentes y de gran corazón.

De esa época recuerdo el río del lugar con piedritas amarillas en el fondo, y cada mediodía me bañaba bajo la mirada de mi Golondrina. Los lavaderos allí tenían nombre: el lavadero de

Nona, el de Mulata Cruz... Y se parecían a sus dueñas, que llevaban bateas para esa labor. Yo hasta comía sentada en una piedra del río, con los pies en el agua. Qué felicidad.

Con Golondrina, que era maestra multigrado, recibí las primeras clases. Y aprendí rápido. Las letras se me daban con facilidad. Leía todo lo que encontraba, como una vieja Biblia que había en casa. Recuerdo especialmente **Cuentos de los hermanos Grimm**, colección completa que ella me regaló.

Mi papá poseía un cine-teatro llamado Armanda, como el nombre de mi tía. Allí se daba matiné infantil, tandas para adultos y hasta presentaciones de algún que otro circo. Era una alegría que me dejara subir al cuarto de proyección. Además, poseía unas bocinas grandes, una victrola de color rojo con la que ponía música en las fiestas de 15 años... Hasta las mujeres en el río lo mandaban a poner la canción **¡Ay, Jalisco, no te rajes!**, porque se oía allá.

Abuela Francisca, por su parte, era ama de casa y muy dicharachera. Decía, por ejemplo: "Pal' carajo abanico, que no hay quien sople", frase que se ha pegado hoy en la EPA. A mi mamá, por su parte, le gustaban mucho las artes. Hacía dibujos bellos y bordaba tapetes. Era muy dulce y con una gran vocación de servicio. Escuchaba **Radio Enciclopedia** para lavar. Me decía Tula y nunca nos

levantó las manos ni a mí ni a mis dos hermanos, Carlos y Alfredo.

También recuerdo a la ancianita María Arango, que me regalaba cerezas, a maestros que tuve como Nicolás y Nora. Repetí el quinto grado porque siempre llegaba tarde a la escuela, por entretenerme conversando con personas por el camino. Pero mi abuela Golondrina nuevamente me encaminó. Me marcó cuando intervinieron los negocios pequeños, que el cine pasó a ser de San Manuel. Son muchas memorias gratas de esa época. En general, fui feliz.

**La pasión por la literatura signa tu carrera. Cuéntanos por qué.**

En mi familia siempre fue prioridad el estudio. Mi papá quería que fuera doctora, mas era presidenta de la FEEM en el preuniversitario de Melanio y, en ese tiempo, había necesidad de maestros, particularmente, hacían falta los de Biología. Di el paso al frente, pero -en realidad- deseaba ser periodista.

Me fui a cursar la Licenciatura en Biología en el Instituto Superior Pedagógico de Manzanillo; sin embargo, cuando empezaron a enseñarme los nombres de los frijoles en latín, me dije: "Qué yo hago aquí". Es cuando hablo con la decana y me cambia para Español-Literatura; también daba latín, pero era diferente porque trataba de leyendas griegas y cosas así. En general, me fue bien, hasta ejercí de alumna ayudante. Me gradué en 1983 y desde entonces trabajé en la escuela pedagógica José (Pepito) Tey, de Las Tunas, hasta 1988.

Primero fui profesora guía, atendí a estudiantes de otras naciones y luego me desempeñé como subdirectora de la actividad extensionista.

Amo la literatura. No tengo preferencia por algún género, siempre que me conmueva. Un buen libro hace crecer por dentro y, como dice una compañera mía, el que lee nunca está solo. Me gusta **La guerra y la paz**, de Tolstói; **El viejo y el mar**, de Hemingway; la obra de García Márquez, la de Carpentier, entre otros.

Cuando eres profesor de Literatura debes acercar el texto a los estudiantes. Además, esta es una asignatura que siempre me acompaña. Antes de empezar cada consejo de dirección en la EPA busco un cuento, una fábula, un poema..., algo que incentive. Después pasamos al chequeo de acuerdos.

**He escuchado que escribes. Háblanos de esa faceta.**

En el suplemento **El Huracán y la Palma**, gracias a Maikel Mar-

tínez, publiqué cuentos basados en personajes de Maniabón. Uno se llama **Ana**, otro **Amarillo** y está el que se basa en vivencias de María Arango. También salió el relato **Las perlas preciosas de Dios**, inspirado en algo que me dijo mi Golondrina.

**No tuviste hijos biológicos, pero -de cierta manera- la vida te ha premiado con muchos retoños...**

A mis 26 años presenté una situación de salud, a raíz de la cual se vieron comprometidas las trompas y no pude tener hijos. Pasé una etapa difícil, en la que ponía encaje negro a todo, pues sentía que me faltaba algo. Pero la vida se encargó de poner a los niños de la EPA en mi camino. Un día, una pequeña comenzó a decirme Mami Nurys, a los otros se les pegó y así quedé. Gracias a ello he vivido experiencias hermosas, como que algún alumno corra a abrazarme con los brazos abiertos. Ellos me aman mucho y yo soy feliz.

Siempre recuerdo la frase maritana: "El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo". Eso intentó hacer. Además, he criado desde los 3 años a un niño maravilloso llamado Rubén, que ha estudiado en nuestra escuela violín y oboe. Él es otro de mis orgullos, pues impulsa en el centro la Orquesta Sinfónica Juvenil y la de cámara, del Nivel Medio.

**¿Cómo llegas exactamente a la EPA y cuánto ha marcado tu vida?**

Desde que trabajaba en la "Pepito Tey" me vinculé con las artes. Teníamos grupos de teatro, una agrupación musical, estuve cerca de los instructores... Por ello, al ver esa inclinación y los buenos resultados, me propusieron dirigir la EPA y yo, de atrevida, dije que sí. Llegué a esta institución en 1988.

Este centro es mi vida. Aunque estoy en edad de jubilación, no me siento preparada para dejarlo. No pretendo jubilarme inmediatamente, mas sí preparo posibles relevos, pues no soy dueña de nada y es necesario que otro asuma la dirección en su momento. Sin embargo, no me imagino sin la escuela.

**¿Qué es educar?**

Una tarea compleja y diaria. Siempre he tratado de inculcarles a los docentes la mejor manera de educar, y es desde el amor, el respeto, la ética, la superación... No es ser permisivos, pero tampoco gritar ni golpear.

En la Enseñanza Artística, especialmente, es preciso doblar esfuerzos. Mantener la EPA puede ser un juego de ajedrez, pues se trata de artistas que a veces reciben otras opcio-

nes de superación o contratos de trabajo en diferentes naciones. No podemos ir contra eso. Pero hay que buscar alternativas para mantener la calidad porque, si no somos cantera, cómo podría sostenerse -por ejemplo- una orquesta de cámara o una sinfónica en la provincia. Aquí, con un profesor de Santiago de Cuba enseñamos fagot, y no es un caso aislado.

**Este curso cómo marcha...**

Avanzan los procesos artísticos y pedagógicos. El claustro está completo. Algunas especializaciones muestran mayor fortaleza que otras. Abrimos este año la enseñanza del contrabajo en el Nivel Medio Profesional, lo que permitirá consolidar agrupaciones tuneras, tanto de música popular como de concierto. Debemos seguir fortaleciendo el violín, el chelo...

Además, se incorporó en el área del instructor-profesor la especialidad de Artes Visuales, que va más allá de cuadros y esculturas; incluye cine, edificaciones... Ellos, ya graduados, laborarán en casas de cultura, comunidades, escuelas...

También está el proceso de inversiones que nos ha beneficiado, con la reparación de baños, albergues y cocina-comedor. No obstante, sigue pendiente el teatro, que es vital, pues nada más existen tres tabloncillos pequeños y no son suficientes. Por ello, este año no captamos instructores de arte de danza.

**Finalmente, ¿qué significa la cultura cubana para Nurys?**

Es la gracia y la solidaridad de nuestro pueblo. Es música, danza, el modo en el que hemos hecho la historia. Es Céspedes, Martí, Fidel... Está relacionada con los sentimientos, la forma de hablar y comportarse, las ganas de aprender... Tenemos un país hermoso y mucha gente linda, pero podemos lograr más. "La cubanidad -como dijo Fernando Ortiz- es una condición del alma".

★ ★ ★

Una edición completa no alcanzaría para dialogar con esta señora, cátedra y ejemplo en Las Tunas y toda Cuba. Imposible mencionar a cada profesor y estudiante nombrado en esta conversación, pero esos 305 alumnos y 185 docentes que acoge hoy la escuela de arte local, como todos aquellos que por allí han pasado, se resumen en su sonrisa y en cada palabra enamorada de una profesión que la eligió a ella, porque sabía que así sería más útil la nieta de Paquita y Golondrina.

**26 ABRE NUEVAS PUERTAS**

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.  
Publicidad en nuestras plataformas digitales.  
Diseño de productos comunicativos.  
Traducción de documentos.  
Fotografía profesional.  
Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez  
(Relaciones Públicas) **50927011**

**26**  
PERIÓDICO

