



Viernes 8 de noviembre del 2024
Año 66 de la Revolución

Año XLVI Número 15 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

Música de
concierto,
¿otra Cenicienta?

5

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Las Tunas se repone de un segundo apagón eléctrico nacional

Por István Ojeda Bello

Al cierre de esta edición, nuestra provincia ya había logrado enlazar con los sistemas del centro (desde Camagüey) y oriente (desde Holguín), en el empeño de restablecer la conexión en el país luego de que los daños del huracán Rafael provocaran este miércoles una nueva caída del Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

Por segunda vez en menos de un mes, los habitantes del territorio, como los del resto de la nación, vivieron la zozobra del **blackout** casi total de la energía eléctrica, ahora por la furia de los vientos de un evento meteorológico que cortó de un cuajo las líneas de transmisión en el oeste de la Isla.

Sin embargo, en esta ocasión, el inicio del restablecimiento del servicio, siguiendo los protocolos,

acaeció apenas dos horas después del colapso del SEN.

“Ya comenzamos a hacer nuestras ‘islas’ de generación, que pueden demorar un tiempo determinado en entrar en funcionamiento, porque deben calentarse (las baterías de motores) y sincronizar, para entonces comenzar a aportar electricidad a la población de Las Tunas”, explicó Yordis Vega, director del Despacho Provincial de Car-

ga, sobre las 4:30 de la tarde del propio miércoles 6 de noviembre.

Al amanecer de este jueves, el microsistema tunero había podido servir energía a una amplia mayoría de los circuitos de esta localidad capital, del municipio de Manatí y a porciones de “Jesús Menéndez”, Puerto Padre y Majibacoa. Y en las primeras horas de la tarde se logró dar corriente a parte de “Colombia” y Jobabo.

La víspera las labores se dirigían a estabilizar la carga para hacerla llegar a la termoeléctrica de Felton, la que, una vez en línea, comenzaría a dar servicio. Con eso, el Balcón de Oriente podría generar unos 50 MW y sería posible energizar a más circuitos simultáneamente, incluyendo los de “Amancio”, que no había recibido electricidad alguna desde el miércoles.



Eléctricos tras las huellas de otro huracán

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

A menos de 36 horas de su retorno del municipio guantamero de Baracoa, donde apoyaron la rehabilitación de los daños causados por el ciclón Oscar a las redes de distribución y cumplieron otras misiones, el contingente Vicente García marchó a La Habana tras las huellas del huracán Rafael.

Antes de la partida, el ingeniero eléctrico René Rocío Pupo, director adjunto de la Empresa Eléctrica Las Tunas y jefe del grupo, destacó la labor desarrollada en la Ciudad Primada y en remotas comunidades de esa demarcación para llevar la luz a centros vitales y las viviendas.

Encomió la disciplina y unidad del colectivo, del que ahora

casi el 50 por ciento repite la experiencia de trabajar en condiciones de desastre y de vencer obstáculos derivados del impacto de estos fenómenos meteorológicos.

Afirmó que ahora marchan a la capital del país con la misma voluntad y decisión: permanecer en sus puestos mientras sea necesaria su contribución.

El directivo elogió, además, a los linieros de Majibacoa que, en composición completa, terminaron en Guantánamo y sin apenas descanso partieron para La Habana.

La comitiva está conformada por cinco brigadas de linieros que cuentan con tres medios multipropósitos y cuatro carros de servicios. Se integran grupos técnicos, de aseguramiento logístico y al transporte, y de

apoyo, al que se incorporan Almacenes Universales, Cubataxi y la mipyme PedroCarr.

Walter Simón Noris, primer secretario del Comité Provincial del Partido, les entregó el estandarte de la estrella solitaria que enarbolarán en los nuevos escenarios de combate contra los perjuicios ocasionados por el potente meteoro en tierras habaneras.

Yadira Romero Peña, miembro del Buró Provincial del Partido, en las palabras de despedida, ponderó el espíritu de sacrificio de los trabajadores del sector, inmersos, también, en la batalla por restablecer el Sistema Electroenergético Nacional, desconectado como consecuencia del paso arrollador del evento hidrometeorológico por el occidente del país.

Fiesta del campesinado cubano llega a Fihav 2024

Por Yenima Díaz,
Ordey Díaz y
Dayana Menzoney

La promoción de la Jornada Cucalambeana en su edición 58, que tendrá lugar el próximo año 2025, es uno de los resultados de la delegación de Las Tunas que participa en la XL Feria Internacional de La Habana, Fihav 2024, cita detenida al cierre de esta edición de 26 por el azote del huracán Rafael en el occidente del país.

Desde la capital cubana, Salvador Sariol Vistorte, máximo responsable de la Dirección de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Colaboración Internacional del Gobierno Provincial, informó sobre el suceso cultural y agregó que asistieron representantes de toda la Isla e invitados extranjeros.

Acotó que se pretende impulsar el evento más relevante de la cultura campesina en Cuba, el que casi siempre contó con la asistencia de numerosas personalidades foráneas, especialmente en los encuentros teóricos, concursos, exposiciones y otras actividades.

Señaló Sariol Vistorte que los dos primeros días de la Feria fueron exitosos para el territorio, pues antes de la interrupción del programa, a propósito de la llegada del meteoro, firmaron varios contratos y cartas de intención con empresarios extranjeros, con los que ya se habían iniciado negocios y ahora les dan continuidad.

También sobresale la visita que hizo al stand tunero el primer secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quien observó una muestra de las 12 empresas y cuatro formas de gestión del sector no estatal que participan en la importante bolsa comercial y económica.

Para los días que restan de Fihav 2024, la comitiva del Balcón de Oriente pretende la firma de convenios entre la Empresa de Cerrajería Integral y Seguridad (Cepwar) con la de Servicios Especializados de Protección (Sepsa), así como otros acuerdos de colaboración de la empresa Agrioint.



Foto: Cortesía de la delegación



A Baracoa, la luz de Las Tunas

Por Jorge Pérez Cruz

Jesser Ramos Santiesteban, especialista principal de Seguridad y Salud del Trabajo en la Empresa Eléctrica Provincial, es un cronista de las hazañas cotidianas de sus compañeros. Sus relatos adquirieron una fuerza especial cuando en días recientes laboraron en zonas de desastres para restablecer el vital servicio.

Contó las riesgosas, largas y agotadoras jornadas que protagonizaron los integrantes del contingente Vicente García, quienes, en franco desafío a los imponderables del terreno y las lluvias, dieron lo mejor de sí para llevar luz a sitios impactados por el huracán Oscar en el guantanamero municipio de Baracoa.

LAS VIVENCIAS
Jesser narra que el 23 de octubre, cuando llegaron, encontraron un devastador panorama: "Vimos muchas casas sin techos, la

infraestructura eléctrica bastante deteriorada... Con su paso lento el ciclón destruyó todo lo que encontraba".

Afirma que la primera misión asignada fue restablecer la línea de 33 kilovoltios que alimenta a los municipios de Baracoa y Maisí, y la zona de abasto de agua, acciones que cumplieron en colaboración con el contingente de la provincia de Camagüey.

Trabajaron en terrenos abruptos y en adversa situación climatológica. "El tercer día llovió bastante, afirma, por la entrada de una onda tropical. El suelo estaba saturado y se inundaron muchos lugares otra vez. Seguía lloviendo y salíamos a adelantar las faenas posibles, evitando los riesgos, que abundaban.

"Mucho fango y áreas de difícil acceso", enfatiza Jesser. Pero esos obstáculos los vencieron y de esa voluntad pueden dar fe los habitantes de Majayara, Boca de Miel y Las Marianas, sitios con elevaciones que sobrepasan los mil metros sobre el nivel del mar, de caminos muy difíciles.

Los contratiempos no los detuvieron, aunque "eso sí, dice, en esas condiciones el trabajo era lento, porque hay que velar por las medidas de seguridad y salud; poquito a poquito fuimos subiendo y el servicio se fue restableciendo".

CON LOS VECINOS

Recuerda que, al paso de la caravana, ya en horas de la noche, los pobladores les pedían que pusieran pronto la corriente. "Nosotros desde los carros les decíamos que confiaran, que el contingente de Las Tunas iba a hacer bien el trabajo, y lo más rápido posible".

Jesser elogia el apoyo de los vecinos, "son muy atentos. No nos faltó el traguito de café, un refresco, iban a otros lugares ya con electricidad a buscar hielo para brindarnos agua fría. Cada vez que llevábamos la luz a un barrio se oían los gritos de alegría de las personas, y nos ayudaron en todo lo que no implicaba peligro", resume.

SIN DESCANSO

Al cierre de esta edición de 26, el contingente Vicente García, que

había estado en Guantánamo, ya llevaba algunas horas en casa. Y sin mucho tiempo para narrar historias, un equipo se alistaba con el fin de socorrer al occidente cubano tras el azote del huracán Rafael. Su libro de hazañas tendrá nuevos capítulos.



Fotos: Cortesía de Jesser Ramos Santiesteban

Culmina ejercicio de control a personas que extinguen sanciones en libertad



Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

ANTE la necesidad de alcanzar mayor efectividad en la labor, se realizó el Taller Provincial de la Actividad de Control, Atención e Influencia de los Sancionados que Extinguen Sanción en Libertad.

En el encuentro final analizaron el trabajo conjunto de los organismos que intervienen en la tarea; y se intercambiaron sobre las principales acciones desarrolladas con los controlados y el impacto de las mismas.

Dentro de los participantes en el debate estuvieron el Tribunal Provincial, la Policía Nacional Revolucionaria, la Federación de Mujeres Cubanas, la Dirección de Trabajo y Seguridad Social, la Central de Trabajado-

res de Cuba y los Comités de Defensa de la Revolución.

Entre los objetivos de la cita resaltaron la discusión y análisis de la importancia del control al ciento por ciento de los ciudadanos que extinguen sanción en libertad, el adecuado diseño de las estrategias personalizadas sobre cada uno y su efectivo cumplimiento, la ubicación laboral y el vínculo de los organismos en el correcto desarrollo de la actividad.

Además, se trataron temas como el control y seguimiento, el empleo, el pago de la responsabilidad civil, la importancia y necesidad de la interacción de los organismos que participan.

Los presentes llegaron al consenso de que los delitos priorizados deben llevar especial monitoreo, así como las investigacio-

nes y conciliaciones con funcionarios especializados del Ministerio del Interior.

El presidente del Tribunal, Orelvis Gener Crespo, comentó a los asistentes que, aunque la cantidad de controlados en la provincia ha disminuido, el número de delitos de violencia y los que se refieren a los menores continúa elevado, por lo que hay que mantener el seguimiento. Además, señaló la necesidad de que el control sea permanente, no solo en los ejercicios.

Uno de los elementos favorables, que se evidenció ahora, fue el referido a los controlados con bueno o aceptable comportamiento, y quedaron identificados los casos negativos para proceder con las medidas correspondientes. Las mismas van desde los requerimientos ante el Tribunal hasta el trámite de revocaciones para extinguir lo que les resta en prisión. Se apreció que la mayoría de las solicitudes de revocación originadas se resolvieron durante el ejercicio.

El evento concluyó con la explicación por parte de Dayanai Justiz Batista, presidenta de la Sala Segunda del Tribunal, sobre la importancia que reviste la interacción con los factores para lograr un accionar más efectivo sobre cada una de estas personas y, en fin, alcanzar su reincorporación social plena.



ANTE DÉFICIT DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Industrias se replantean esquemas productivos

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

Como parte del movimiento político Tarea de Grandes, las industrias de la provincia se han replanteado sus esquemas productivos y de prestación de servicios, en busca de proponer soluciones ante la compleja situación energética que vive el país.

Las empresas del territorio pertenecientes al Ministerio de Industrias son altas consumidoras de energía eléctrica. Onís López Caballero, coordinador de Industrias en Las Tunas, explicó que, para apoyar en medio de la actual contingencia, se suspendieron algunas de sus actividades a fin de trabajar en los horarios de menor afectación a la población y reprogramar así la producción para la exportación.

"A través de la División Territorial de Copextel estamos inmersos en programas de instalación de paneles solares que permiten el uso de energía renovable. Se desarrollan proyectos de investigación en función de instalar estas energías en los sistemas de bombeo, y en el uso de sistemas de iluminación que no dependan de combustible fósil.

"Este accionar forma parte de nuestros compromisos para evitar el consumo de combustible y de esta manera contribuir al ahorro de energía".

También prestan servicios a los pobladores a través de las distintas tiendas minoristas como la de Copextel, que expende lámparas recargables; mientras Metunas y Acinox Las Tunas venden hornillas de carbón para la cocción de alimentos.

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 8/1958: Liberación del poblado de Vázquez, municipio de Puerto Padre.
- 9/1961: Creación del Batallón Fronterizo en Guantánamo.
- 10/1877: Fuerzas de Vicente García com-

Semana del 8 al 14 de noviembre

- batan a los españoles en La Gallina, zona de Manatí.
- 11/1958: Asesinan a los revolucionarios tuneros José Fernández Reyes, Indalecio Díaz Rodríguez y Pablo Nápoles Miranda.
- 12/1959: Asesinan al combatiente Cristino

- Naranjo Vázquez, en Ciudad Libertad, La Habana.
- 13/1696: Surgen los primeros bomberos en Cuba.
- 14/1877: Fuerzas de Vicente García libran un combate en La Trinidad, Manatí.

Llévanos en tu móvil





Sin sorpresas

Por István Ojeda Bello

SIN sorpresas! Donald Trump regresará a la Casa Blanca en enero próximo. Lo verdaderamente insólito hubiera sido que ocurriera lo contrario. Aunque los demócratas hicieron más apretada la pugna cuando colocaron como su candidata a Kamala Harris, era evidente que el magnate ganaría los comicios. Son muy profundos los síntomas de mesianismo, violencia e individualismo en la sociedad estadounidense contemporánea, para pensar que hubiese podido pasar algo diferente.

El progresismo "made in USA", limitado en sus alcances, es incapaz de estructurar una verdadera opción alternativa a este neoconservadurismo de pelo amarillo y corbata roja, que recogió las banderas del Tea Party de principios de siglo y, sin límite moral alguno, controla hoy al Partido Republicano.

En algún momento pareció que Bernie Sanders podría ser quien, en serio, marcará la diferencia, pero su plataforma terminó fagocitada por la maquinaria de las familias demócratas asociadas a los grandes poderes económicos. A menos que surja un movimiento interno, quizás entre los congresistas de la socialdemocracia estadounidense, no se ve, ahora mismo, una fuerza alternativa al trumpismo desde el partido azul.

El mensaje aislacionista y extremadamente básico, pero efectivo de Trump, caló en los votantes de los estados claves a la hora de decidir esta elección. Si, porque vale recordar siempre que, por más que la retórica de los medios digan otra cosa, el sistema electoral en EE.UU. depende de qué ocurre en las urnas de un grupo de estados rurales, cuyos habitantes blancos y de clase media baja están más cerca de la plataforma conservadora, racista y misógina de Trump, que de los perfiles más flexibles y cosmopolitas de los grandes centros urbanos.

Pero incluso en esta ocasión, el éxito de su mensaje se extendió más allá de sus feudos tradicionales, ganando también por varios millones en el voto popular. Lo anterior dice a las claras que las mentiras, el odio y el pánico promovidos por el político están siendo acogidos por cada vez más votantes conectados con las minorías étnicas, que habrían hecho el siguiente razonamiento superficialísimo: "Con Trump mi economía estaba mejor y si me promete regresar a eso, votaré de nuevo por él". Ni siquiera su avance entre los votantes con alguna conexión familiar con emigrantes es algo que debería asombrarnos demasiado.

La mayoría de los análisis del llamado voto emigrante partían del principio errado de que serían inmunes al magnate, quienes tienen lazos emotivos o sanguíneos con los que llegan a EE.UU. provenientes del sur global, animados por el anhelo de mejorar su situación económica. Sin embargo, sucede que esos ciudadanos estadounidenses con padres o abuelos emigrantes se asumen como "americanos" y como tal creen que esos que llegan ahora no deben quedarse, como asegura Trump. Añádase a eso el factor político en el caso de los de origen cubano o venezolano y tendrá a más votantes "latinos" alineados con el singular multimillonario.



En puridad tampoco es que los demócratas tuvieran mucho que ofrecer. De hecho, bien lo dijo un editorialista a pocas horas de cerrados los centros de votación, Kamala Harris no era la mejor candidata, era simplemente la única candidata y ofrecía una sola prenda a la clase trabajadora estadounidense: no llamarse Donald Trump. Nunca presentó opciones claramente diferenciables ni en materia económica o de política interna, que es lo que verdaderamente les importa a los que votan allá; y mucho menos en política exterior, independientemente de algún que otro matiz en el discurso.

Está por ver cómo se traducen realmente las afirmaciones en campaña electoral de Trump sobre la guerra en Ucrania y que tienen a los europeos sumamente intranquilos, temiendo quedarse solos en su guerra con Rusia.

Quienes sí no esperan algo que no sea más muerte y desolación son los palestinos. Si con los demócratas se escuchaban tímidas súplicas a los sionistas para que no asesinaran a "demasiadas" mujeres, ancianos y niños en Gaza, Cisjordania o el Líbano para acabar con Hamas y Hezbollah; con Trump es previsible que el apoyo irrestricto a Israel prescindiera, incluso, de esas pálidas exhortaciones que nunca tocaron lo verdaderamente importante: el flujo de armas y de ayuda económica hacia Tel Aviv.

¿Qué podemos esperar de este lado del estrecho de la Florida con Trump cuatro años más en el despacho oval? ¿Habrá algún cambio? No lo parece. De hecho, él encontrará las cosas con Cuba casi en el mismo punto donde las dejó. Salvo en la actividad consular de la Embajada de su país en La Habana que, no sin tropiezos, se reanudó hace unos meses, la administración Biden no tocó las más de 200 medidas de recrudecimiento del bloqueo económico norteamericano que su predecesor tomó en su primer mandato.

La agenda de Washington en los últimos cuatro años estuvo bajo el control del equipo del

ahora exsenador ultraderechista de origen cubano Robert Menéndez. No debería sorprendernos que quizás regrese a manos del republicano Marco Rubio, con lo cual la estrategia de presión máxima abrirá una nueva temporada. Eso la dirección cubana parece tenerlo claro, pues en cada una de sus intervenciones reitera que la suerte de la Mayor de las Antillas no puede asirse a los vaivenes electorales en el norte.

Por supuesto, los pasos futuros solo podrán estimarse con más o menos precisión dependiendo de qué personas exactamente ocuparán puestos claves en el nuevo Gobierno en Washington, como la secretaria de Estado, Defensa, la de Comercio o la asesoría de Seguridad Nacional.

La victoria de Trump es una pésima noticia para la clase trabajadora de su país, para las mujeres y los emigrantes, aunque muchos no lo sepan; también insuflará ánimos a las derechas en todo el mundo, como a la latinoamericana, que ya lo celebra con alborozo.

De estas elecciones salen estruendosamente perdedoras las encuestadoras, que hablaban de unos resultados que se decidirían por estrecho margen y ocurrió todo lo contrario. Así que debemos esperar todavía para ver concretarse la distopía descrita por Isaac Asimov en su cuento **Sufragio universal** allá por 1955.

Lo que sí está claro es que, como dijo el académico cubano Ernesto Domínguez, "en situaciones de crisis y transición, como el contexto actual, los modelos y lógicas creados para períodos de relativa estabilidad simplemente no funcionan, porque no se corresponden con las circunstancias actuales". Toca continuar atentos a los intereses económicos y los poderes reales que mueven los hilos y que están cada vez más alejados del parecer de las grandes mayorías en una nación diversa, extremadamente compleja y que, querámoslo o no, es sumamente relevante para el futuro del planeta: los Estados Unidos de América.



Solidaridad campesina

Texto y foto: Yenima Díaz Velázquez

Una gran batalla se libra cada día en las zonas afectadas por el huracán Oscar en la provincia de Guantánamo, para que la recuperación total esté más cerca. En ese empeño resultan decisivas las manos amigas que convocan y asumen muchas labores.

Pero, a kilómetros de distancia, otros corazones se unen para dar alivio a quienes perdieron sus propiedades, arrastradas por las aguas o deshechas por la inmensa fuerza de los vientos. Para ellos se multiplica la solidaridad en todos los sectores del país, y Las Tunas no es una excepción.

Ejemplos se han publicado muchos, a partir de las colectas de artículos variados que hacen la Central de Trabajadores de Cuba, los Comités de Defensa de la Revolución y la Federación de Mujeres Cubanas, fundamentalmente. La Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) también contribuye.

Desde que se conoció la trayectoria de ese evento climatológico y la posible entrada al país por la parte oriental, el sector cooperativo y campesino tunero comenzó a movilizar su fuerza y voluntad, tal como ase-

guró el presidente del Comité Provincial, Roberto Medrano Ledesma.

Dijo que en cada uno de los municipios se han aportado numerosos artículos, y especialmente las cooperativas y campesinos individuales donaron una cantidad significativa de productos agropecuarios que fueron entregados a los territorios más damnificados por "Oscar".

Recientemente, prepararon otra contribución, a cargo de los dirigentes, especialistas y trabajadores del órgano de dirección de la ANAP en Las Tunas, que acumuló más de 80 pares de botas de goma y 200 pares de zapatos de mujer, además de varios artículos para niñas y niños.

Acotó Medrano Ledesma que se incluyeron cientos de prendas de vestir para todas las edades, recursos para aseo y limpieza, y utensilios del hogar.

El sector cooperativo y campesino habitualmente muestra su solidaridad mediante donaciones a las casas de niños sin amparo familiar, hogares maternos y de ancianos, el Sistema de Atención a la Familia y en situaciones de desastre, como la ocurrida en zonas guantanameras.



En el lente

Texto y foto: Reynaldo López Peña

Mundo al revés



En el parque Vicente García, de esta ciudad capital, con alguna frecuencia aparece un banco, como de penitencia, venido abajo sin más. La factura de los años y de las indisciplinas sociales parecen condenarlo a este espectáculo, que dice mucho de quienes lo tumban y lo dejan así, a merced del deterioro.

Informados y alertas

Por István Ojeda Bello

Informados y alertas, así ha estado la provincia durante esta semana, pendiente de la influencia sobre el territorio de una vaguada y del movimiento por los mares al sur de Cuba del huracán Rafael, que este miércoles impactó directamente al occidente del país.

En definitiva, la referida vaguada dejó registros de lluvias que nunca superaron los 50 milímetros en 24 horas, pero su eventual combinación con la zona de bajas presiones en la que luego se formó "Rafael", puso en tensión a todos los mecanismos de prevención y mitigación de riesgos en el Balcón del Oriente Cubano.

Aunque el Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil decretó para el suelo tunero la Fase Informativa, el Consejo de Defensa Provincial fue sumamente previsor, con énfasis en los municipios del sur.

Casi un centenar de personas fueron evacuadas en "Amancio", anticipándose a inundaciones aguas abajo de la derivadora Sevilla; mientras, en todo momento se mantuvo el monitoreo de los embalses Najasa 2 (Camagüey), que vierte para tierra amanciera, y San Andrés (Holguín), cuyas aguas van hacia la presa Juan Sáez ("Jesús Menéndez"). Que el volumen combinado de los reservorios locales estuviera a un 55 por ciento de su capacidad total colocó a Las Tunas en buenas condiciones para afrontar intensas lluvias.

Distribución acelerada de alimentos y combustibles alternativos para su cocción, la activación de los grupos previstos para la atención de salud y de aseguramiento de las comunicaciones, en zonas con peligro de quedarse aisladas por precipitaciones, más la suspensión de las clases en todas las enseñanzas, fueron algunas de las medidas adoptadas para evitar sorpresas desagradables. También se fortaleció el suministro de agua y la limpieza de los cauces de cañadas y ríos como Tana, Chaparra, Hórmigo o La Canoa.

A partir de las lecciones aprendidas de lo ocurrido en el extremo oriental de Cuba durante el azote del huracán Oscar, prevención e información oportuna resultaron palabras dichas una y otra vez por Walter Simón Noris, presidente del Consejo de Defensa Provincial.

"La comunicación con los grupos y subgrupos de trabajo es vital para atender cualquier eventualidad y la protección, en



La poda de árboles en "Amancio" fue una de las acciones para mitigar los daños.



Hasta Guayabal llegó el Consejo de Defensa Provincial.



Fotos: Del autor y tomadas de Facebook

primer lugar, de las vidas humanas, preparándonos siempre para el peor escenario", indicó por su parte y en reiteradas ocasiones, el vicepresidente del propio órgano de dirección, Eduardo Walter Cueli.

Este 6 de noviembre reanudaron sus actividades lectivas los alumnos de los centros externos y seminternos de la provin-

cia; no así los educandos de las instituciones internas municipales y provinciales, quienes regresarán a sus escuelas este fin de semana. La Universidad de Las Tunas retomará la docencia presencial la próxima semana y la Universidad de Ciencias Médicas recibirá a su estudiantado en las aulas el 11 de noviembre.



A los pobladores de la comunidad rural de San Alberto, evacuados en el centro mixto Juan Manuel Ameijeiras ("Amancio"), por el peligro de las inundaciones, no les faltó las opciones de recreo, con juegos deportivos y la presencia de los instructores de arte.

La sobrevida del IPEL

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

Con 29 años de labor ininterrumpida en el Instituto Provincial de Estudios Laborales, popularmente conocido como IPEL, Francisco Remón Ávila lamenta la desaparición de la escuela con la que contaban, "porque tenía muchas aulas, habitaciones para el alojamiento y recibíamos a cursistas de toda la provincia".

Pero "el IPEL sobrevivió al inmueble, situado entonces en El Sendero, en la ciudad de Las Tunas", acota Félix Roberto Cruz Tamayo, actual director; y confirma que "continúa cumpliendo su misión fundacional: la preparación y actualización de dirigentes, cuadros, especialistas, técnicos y personal que se desempeña en el área de Recursos Humanos, como línea fundamental".

Cruz Tamayo, avezado en esos temas, explica que el experimentado claustro de profesores está inmerso, además, en materias relacionadas con diferentes cuestiones del mundo laboral y salarial, de seguridad y salud del trabajo, seguridad social y estudios de organización del trabajo y de

carga y capacidad, entre otros asuntos.

Detalla que ahora están finalizando el calendario escolar 2023-2024, el que estuvo dirigido específicamente al Curso Básico de Gestión de los Recursos Humanos, con una matrícula inicial de 200 estudiantes, "aunque la retención no ha sido muy buena", enfatiza.

Adelanta que en este mismo mes comenzarán el nuevo período docente, para cuya organización visitaron el ciento por ciento de las entidades radicadas en el municipio cabecera; y a sus direcciones administrativas les explicaron las características del IPEL y se les entregó una carta que informa pormenores de las capacitaciones que impartirán.

"En esta etapa hemos planificado 14 cursos con un espectro mucho mayor, teniendo en cuenta, precisamente, las necesidades de preparación en estas áreas vitales en el buen funcionamiento de los sistemas empresarial y presupuestado. Del total, nueve clasifican en la categoría de cortos y están dedicados a los

miembros de los órganos de Justicia Laboral y de comités de expertos".

Amplía que los denominados largos son los cursos Básico de gestión de capital humano, Habilitación en Derecho Laboral, Habilitación de seguridad y salud del trabajo, y de Estudio de tiempo y organización del salario.

El programa docente incluye, también, talleres sobre riesgos laborales y de accidentes de trabajo: químicos, mecánicos, biológicos y físicos; y de seguridad social, que actualizarán sobre las modificaciones que ha tenido esta esfera.

Confirma que la dirección y el personal docente están prestos a oír criterios de organismos interesados en otras temáticas, "porque, remarca, el centro tiene las puertas abiertas a todos los establecimientos, instituciones, unidades presupuestadas y empresas que requieran de nuestros servicios, los cuales se ofrecen de manera gratuita e independientemente de su nivel de subordinación: nacional, provincial, municipal y local".



Aclara que han extendido el plazo de las matrículas hasta el lunes 18 de este mes; y, contrasta, "la demanda es bastante pequeña si la comparamos con la carencia de superación existente, por lo que convocamos a las direcciones administrativas a preocuparse y ocuparse de la capacitación de su personal, y aprovechar esta oportunidad".

El IPEL tiene sobrevida, y ahora desde un angosto local ubicado en la calle Vicente García número 85 (altos), entre 13 de Octubre y Angel Guerra, en la

ciudad capital, proyecta su futuro, con la idea, en análisis, de llevar estas acciones al resto de los municipios y con la opción de abrir aulas anexas en entidades que las soliciten y posean condiciones apropiadas para tales fines.

"Ya tenemos esas vivencias", dice Cruz Tamayo, y cuenta que han utilizado esta vía en coordinación con los bancos de Crédito y Comercio y Popular de Ahorro, la escuela de iniciación deportiva escolar (EIDE) Carlos Leyva, Ludema, Transporte y la Agricultura.

Música de concierto, ¿otra Cenicienta?

Por Yelaine Martínez Herrera

No hablaré de calabazas, ratones o varitas mágicas. Y sí de la música de concierto, que si bien se encuentra protegida desde la subvención, a diferencia de otras expresiones, no escapa de desmanes que entorpecen el trabajo, decepcionan, lastran... Todo ello, paradójicamente, en una provincia con valores sonoros en tal sentido, los suficientes como para no dejarla ser otra Cenicienta.

SOLFEO DEL PASADO

El coro profesional Euterpe rebasó los 30 años. Su labor está inevitablemente unida a la de su directora, Aleyvis Araúz. Ella, toda expresiva, viaja en el tiempo para recordarnos que "en Las Tunas la música de concierto siempre ha sido bien recibida. Incluso, antes de la Revolución, muchos jóvenes se matriculaban en clases particulares de piano, violín, solfeo... Era una necesidad latente".

Reconoce el impulso dado por la Banda Provincial de Concierto y su homóloga de Puerto Padre, la huella dejada por el Patronato Pro-Arte y cómo, luego de 1959, se enfatizó en el desarrollo cultural, influyendo en esta área.

"Se desarrollaron cursos emergentes para instructores de arte en Santiago de Cuba y La Habana. Los egresados, al regresar a sus localidades, crearon coros para niños y adultos, y otras agrupaciones. En nuestra tierra, contamos con dos buenos directores, Cristino Márquez y Alma Rodríguez. También nos marcó, años después, Martha Roche. Fueron tiempos de desarrollo cultural, que incluyeron el aliento de las escuelas de arte", refiere.

Y entonces llegó una época dorada, la década del 80; "por Las Tunas pasó lo que más vale y brilla en materia de música de concierto en el país. Empezaron los intercambios con países socialistas. Venían concertistas de Bulgaria, Hungría, la URSS... Teníamos, en el Museo Provincial Mayor General Vicente García González, viernes, sábados y, a veces, los domingos, conciertos de grandes personalidades. Estaba el Círculo de Amigos de la Música de Concierto.

"Yo era estudiante y recuerdo que, para nuestra formación, era obligatorio participar en los conciertos. La sala se llenaba, y no solo de artistas. Había días que hasta iban a otros municipios. Existía un movimiento muy dinámico".

El maestro concertista Félix Ramos dejó huellas en aquellos años, especialmente como promotor del Círculo de Amigos de la Música de Concierto, labor que también desempeñara dignamente después Jesús José Diéguez. "Venían unidades artísticas prestigiosas. Llegaban jueves y daban presentaciones hasta el domingo. Se sabía que el sábado, a las 9:00 pm, había concierto en el museo provincial. Éramos referentes en el país.

"Luego las presentaciones se empezaron a espaciar, hasta desaparecer. El Período Especial lo complicó todo. Ya no disponíamos de los aseguramientos".

Félix resalta el nacimiento, al inicio de la década del 90, del programa **Pequeño concierto**, emitido por **Radio Victoria** de lunes a viernes, pasadas las 11:00 pm. "Idania Gamboa lo creó y dirigió.

Yo, desde el inicio, hacía conducción, guion y producción. Así estuve por alrededor de dos lustros. Conversaba con el público, gustaba. Hoy se mantiene, atendido por Maritza López Ronda, pero solo sale los sábados, en igual horario. Es una lástima".

Con el sabor refrescante de aquellos años, matizados por las retretas sistemáticas de la Banda Provincial en los parques Maceo y Vicente García, estos entrevistados miran al presente, con dolor y nostalgia, pero sin claudicar.

ALREDEDOR DEL PENTAGRAMA

Una mirada actual al panorama concertante en la provincia denota calidad en materia de intérpretes, elencos reconocidos, maestría... Sin embargo, los espacios para compartir esas sonoridades son escasos y el público, aunque disfruta de ello, dista mucho de aquella época de esplendor.

En ese sentido, Ramón Carlos Leyva, director de la orquesta de guitarras Isaac Nicola, apunta entre los factores incidentes la inexistencia de promotores apasionados como Jesús Diéguez, quien "me decía: 'Carlín, tengo que pasar tiempo en el teléfono para hacer muchas llamadas'. Él se encargaba de avisar a diferentes personas para que asistieran a los conciertos, conocía de música clásica, nos llamaba para saber qué obras interpretaríamos y movía cerca de 400 personas. Eso se ha perdido, ese público capaz de llenar el teatro Tunas".

Que esta instalación haya cerrado por reparación y, luego de años, siga sin reabrir, ha afectado el desenvolvimiento de colectivos como la Orquesta Sinfónica. Giudel Gómez, director de esa cofradía, plantea angustiado: "Se han afectado nuestros ensayos y suspendido conciertos".

Asegura que "este tipo de música no está pasando por buen momento" y enumera algunas razones: "La sala de concierto nunca se terminó. Emigran músicos de experiencia. Las condiciones de trabajo son malas. El dinero que percibimos no cubre nuestras necesidades. Desde que se creó la orquesta -más allá del salario- no ha habido inversión para esta, y la precisamos".

Un ejemplo que denuncia, y con el que coinciden otros entrevistados, es que a veces se toman decisiones sin contar con personas de experiencia. "Cuando determinaron que la Dirección Municipal de Cultura atendiera directamente a los músicos de concierto, recuerdo que nos opusimos a eso, planteamos posibles consecuencias, pero no nos escucharon.

"A raíz de ello se han generado insatisfacciones, porque esta entidad posee su propia dinámica, no tiene especialistas que entiendan nuestro funcionamiento, la información no fluye de manera eficiente, los presupuestos siempre son menores y no hay conciencia sobre cuestiones como por qué es necesario imprimir un programa para el público cuando vamos a dar un concierto".

Giudel remarca, además, que la sinfónica no puede asumir a quienes pasen el Servicio Social que no sean tuneros. "Se cerró la beca de profesores que funcionaba en lo que era la Academia Provincial de Artes Plásticas y, aunque no estaba en buenas condi-

ciones, ayudaba. Aquí los oboístas son escasos y, por eso, no podemos traer a alguien de otra provincia".

Aleyvis, mientras, plantea que la programación, aunque ahora se percibe más organizada, está lejos aún de cubrir nuestra demanda, pues "con solo dos citas al mes es difícil formar público". Se refiere a Tarde de concierto y Sábado de concierto, la primera liderada por Carmen Rosa Núñez, en el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) (segundo miércoles), y la otra a cargo de Elvira Skourtiis, en el Museo Provincial (cuarto sábado).

"La constancia crea el hábito. Aunque los tiempos no son los mismos, se ha demostrado que las personas están ávidas de música viva", agrega Araúz. Y señala que, desde el punto de vista de la promoción, antes contaban con más programas dedicados a la expresión sonora en la Radio y la Televisión. Además, "si como artista quiero tener un espacio de música coral, no debo ser quien lo promueva. Para eso está el promotor, para que vaya y lo divulgue".

Otro asunto planteado por la directora del coro Euterpe es la inexistencia de una sede para este elenco. "Eso lleva una infraestructura, no puede ser cualquier sitio. Ahora estamos más o menos estables en el Centro de Superación para la Cultura, pero no es lo idóneo. Ensayamos en un local pequeño en el interior de la institución, que -aunque es algo- también ha afectado la sonoridad del coro. Y los cuerpos se agotan", confiesa.

Carmen Rosa Núñez, quien ha integrado colectivos como Euterpe, Melisma y Vocal Ancore, sin negar las vicisitudes, reflexiona sobre la responsabilidad social del artista. "No podemos cruzarnos de brazos esperando a que nos programen, se hagan convenios, nos traigan público... Ha habido también pasividad y conformismo de nuestra parte. Pensar que hacemos música de élite es un error de concepto. Me duele que pocos tuneros conozcan a sus concertistas. Debemos buscar estrategias, independientemente de tener apoyo o no, como llevar el arte a escuelas, centros de trabajo...". dice.

DO, RE, MI, FA, SOL...

Una inquietud recurrente a lo largo de la investigación fue sobre la Resolución 20, que entró en vigor en abril del 2022. La maestra concertista Elvira Skourtiis explica su desacuerdo: "Me entristece una normativa que dice que no puedo tener tres vínculos artísticos. Soy solista concertista, tengo mi cuarteto de guitarras Sultasto e integro la orquesta de guitarras Isaac Nicola. Resulta que ahora debo escoger y quedarme con dos, aunque cumpla con la programación. Esto limita la música de concierto, el pensamiento y la vocación".

Ramón añade: "No se puede ver al músico como a una fábrica de ladrillos, midiéndolo por ocho horas en cada labor, porque en la práctica no es así. Elvira, siendo directora de Sultasto, cobra menos que las otras integrantes del cuarteto y, como guitarra principal de la 'Isaac Nicola' es menos remunerada que sus alumnos. Eso no es justo. Y en los tres ámbitos es excelente".



Foto: Reynaldo López Peña

Al respecto, Nilian Rodríguez Escobar, directora de la empresa comercializadora de la música y los espectáculos Barbarito Diez, detalla a 26: "La Resolución 20 establece requisitos y procedimientos para el otorgamiento de la condición de unidad artística subvencionada, así como su organización y funcionamiento. Su génesis se remonta al período de la covid-19, cuando se hizo un estudio en el país y arrojó que había quienes asumían hasta cinco contratos, violando el Código de Trabajo.

"Entonces, el Ministerio de Cultura y el Instituto Cubano de la Música (ICM) se pusieron de acuerdo para -de alguna manera- favorecer a los artistas, a partir de las peculiaridades del sector.

"Gracias a esta resolución, el ICM, en la persona de su presidenta (e) posee facultades para aprobar unidades artísticas de alta significación, a propuesta de las empresas de la música y sus consejos de dirección y técnicos. Esto permite que se puedan tener dos vínculos laborales, cobrándolos al ciento por ciento, si son elencos con dicha clasificación. Pero no se ha logrado un entendimiento por parte de aquellos que, ya con esos dos vínculos, no pueden establecer un tercero. En el caso de que suceda tienen que dejar de cobrar el segundo al ciento por ciento, aunque su tercer colectivo sea de alta significación artística".

La directiva subraya que esto refuerza lo planteado por la **Constitución de la República**, que el Estado le garantiza un empleo a cada ciudadano, así como lo estipulado en el Código de Trabajo sobre el pluriempleo. Y esclarece que la provincia cuenta con 30 unidades artísticas subvencionadas (que agrupan a 260 músicos), dentro de las cuales 11 son de alta significación artística, como las orquestas sinfónica, de cámara y guitarras, el cuarteto Sultasto, el grupo Eclipse, la Banda Provincial de Concierto y sus homólogas de los municipios Puerto Padre y Colombia.

"Cumplimos con lo establecido de proteger los programas sinfónico, de cámara, coral, de bandas y música de concierto, en general", destaca.

Esos argumentos -asegura Rodríguez Escobar- se han explicado en diálogos con los intérpretes, incluso ante la presencia de autoridades del ICM y viceministros de Cultura, pero persiste la inconformidad en los artistas que coinciden en que, si son capaces de cumplir con todo, por qué no... Más de siete casos en Las Tunas tenían tres vínculos. Su esperanza, al cierre de este reportaje, figuraba en que el tema fuera analizado en el X Congreso de la Uneac.

OTRAS NOTAS MUSICALES

Ante los problemas de espacios, presupuestos, de índole organizativa y otros, por los que

atraviesa esta vertiente sonora, se esboza cierto aliciente para el próximo año, con el ya aprobado Centro de la Música.

"Se presentó la propuesta al Gobierno -anuncia Nilian-, porque lleva su estructura, y la Dirección Provincial de Cultura posee responsabilidad en que se aplique. La institución será el ente rector de la política musical del territorio. Nuestra empresa -a partir de entonces- solo se concentrará en lo comercial. Todo ello responde al reordenamiento del sistema empresarial de la música y permitirá darles más atención a los grupos de la subvención".

Ella reitera que su entidad "les ofrece hoy atención metodológica, pero administrativamente las responsables son las direcciones municipales de Cultura. Y, para pagar el salario al músico subvencionado, debe tener respaldo de trabajo. Resulta fundamental que cumpla con la programación y en ello presentamos problemas, en gran medida, por escasez de espacios y problemas de logística (transporte, audio...).

"El presupuesto que se destina a eso todos los meses es de alrededor de dos millones de pesos y hay que hacer malabares para que alcance. El éxodo de artistas ha complicado las plantillas y, sin violar lo establecido, se trata de cubrir con el pluriempleo, pero no es fácil. Sin embargo, luego de que estos creadores cumplan con sus convenios de trabajo al mes por la subvención, otras entidades pueden solicitar su actuación en varios lugares".

¿ENTONCES?

Aparejado a las complejidades objetivas, desputan cuestiones subjetivas que pasan, a veces, por desconocimiento del tema, otras por la insensibilidad y, en la mayoría de los casos, por la falta de entendimiento que se podría paliar, con el diálogo oportuno. Estamos en una provincia donde, desde la Enseñanza Artística, existe una calidad probada. Además, desde allí se trabaja con los programas de desarrollo de la música de concierto, una garantía para el futuro.

Asimismo, cuando hablamos de esas sonoridades no nos referimos solo al universo clásico, pues el repertorio de estos artistas es diverso e interpretan música popular tradicional, trova u otra, aunque llevada a la forma concertante. Si el potencial está garantizado, tenemos en las manos una carta de triunfo. Pero, para que los creadores no se sientan desamparados, sería sabio intencionar la concreción del Centro de la Música y fortalecer la programación con espacios especializados y más frecuentes. Bien dijo Giudel: "Cuando faltan opciones culturales, la sociedad se corrompe". Un poco más poético opinó el Indio Naborí: "Sin música seríamos un pueblo sin alas".

Pongamos alas al asunto.

Un tunero con el corazón en Egipto

Por Yelaine Martínez Herrera

Si hay una cultura que causa fascinación, por sus pirámides y misterios, es la egipcia. Pero de ahí a sentir la tierra de Cleopatra como si fuera una extensión nuestra, hay buen trecho. Un tunero, oriundo de Chaparra, ha hecho de la patria del Nilo su segunda casa y, unas veces en Cuba, otras allá, deja huellas en la reproducción de antigüedades egipcias, talento singular en nuestra Isla.

Se trata de Yoandri Pérez Hernández, quien ha donado piezas de su trabajo a la Sala de Egipto que se concibe en el Museo Provincial Mayor General Vicente García González, de la cual ha sido uno de sus impulsores. ¿Cómo llega un muchacho (que no rebasa cuatro décadas de vida) desde un poblado rural hasta la sede diplomática de Egipto en Cuba y al corazón de otro país?

¿Cuál es el origen de esa pasión?

Cuando tenía 6 años de edad mi madre me regaló una Biblia ilustrada. Al ver escenas de la princesa egipcia que lleva a Moisés al palacio, donde se observaban columnas con jeroglíficos, me llamó la atención. Desde entonces, me interesé por publicaciones afines. Como mostraba interés por las artes plásticas, me acerqué a la Casa de Cultura de mi localidad y, con ayuda de instructores, aprendí sobre técnica, perspectiva, dibujo... Esos fueron mis inicios en el arte.

Luego, tomaba plastilina y confeccionaba figuras inspiradas en Egipto. Modelaba, por ejemplo, a algún faraón. También participé en eventos provinciales y obtuve premios. Recuerdo una pieza que hice en una piedra que había frente a mi casa. Esculpí la cabeza de Ramsés II, faraón que admiro.

¿Y qué es lo que te atrae más de esta cultura?

Por un lado, la religión islámica, que practico hace más de un lustro, pues soy musulmán. Pero, en general, su cultura; en especial, la

mitología y el arte. Me apasionan la exactitud y calidad de su creación, pues todas sus obras se distinguen. Egipto es una identidad para mí, aunque no reniego de mis raíces como cubano. Resulta -además- una forma de conectarme con los antiguos. He perdido la cuenta de la cantidad de objetos que he reproducido, pero no los comercializo. Al contrario, he obsequiado piezas a amigos de varios países.

Disfruté realizar, por ejemplo, la colección de tesoros del faraón Tutankhamun. Asimismo, he reproducido anillos, artefactos de tumbas, dagas ceremoniales, objetos de oro que se colocaban en el proceso de embalsamamiento... Algunos los he hecho en láminas de aluminio y cubierto con pintura color oro. Mis obras se encuentran en Canadá, Estados Unidos, México, Brasil, Colombia, Venezuela, Marruecos, Alemania y Egipto. Soy feliz cuando gusta el resultado.

¿Estudiaste una manifestación artística en alguna academia?

Quise optar por la Academia de Artes Plásticas de Holguín, pero cuando fui ya habían cerrado la matrícula. Mas, seguí mi camino y estudié Ciencias Médicas. Me gradué como licenciado en Psicología Clínica y ejercí la profesión

hasta hace poco. Sin embargo, estando en la Universidad de Ciencias Médicas me escapaba hacia la otrora existente Academia Provincial de Artes Plásticas, donde -sin estar matriculado- tomaba apuntes de clases que recibían alumnos allí. Así fui adquiriendo otros conocimientos. Paralelamente, estudiaba lengua árabe de manera autodidacta. Me interesaban, sobre todo, la caligrafía y el arte.

¿Qué distingue al oficio de reproducir antigüedades egipcias?

La labor consiste en copiar lo más fiel posible una pieza, pero también respetar la obra, honrar tradiciones, viajar al pasado, sentir el trabajo de los antiguos, aprender... Yo intento cuidar formas, trazos, pigmentación y otros rasgos. Para seleccionar el objeto, lo busco en Google o en literatura impresa. Y, además de la creación, estudio el autor, período, significado, características... En ello he tenido buenos profesores, pero destaca la egiptóloga cubana Julia Calzadilla Núñez, mi tutora de Egiptología hasta la actualidad.

Tengo entendido que has expuesto tus obras en varios lugares...

Sí, es así. El Museo Provincial Mayor General Vicente García



Fotos: Cortesía del entrevistado

González es uno de esos sitios. El Centro Provincial de Patrimonio Cultural me apoyó desde el principio y, gracias a ello, pude realizar allí mi primera muestra. He enviado cartas a diferentes instituciones, lo que me ha abierto puertas. Eusebio Leal, una vez que escribí a la Oficina del Historiador de La Habana, respondió resaltando la importancia de mi trabajo. Además, el centro cultural africano Fernando Ortiz, en Santiago de Cuba, se interesó por mi quehacer, tres de sus especialistas vinieron hasta acá y realizaron el documental **Egipto en mí**, que se presentó en Camagüey, en El Almacén de la Imagen.

Después participé en un evento internacional en La Habana, donde mostré 13 reproducciones y doné piezas a la Casa de África, pues me percaté de que no había arte egipcio allí. A raíz de eso, me contactó el entonces embajador de Egipto en Cuba, el excelentísimo señor Mohamed Hisham. Ese fue un paso importante para que en la sede diplomática se conociera mi trabajo. Desde esa ocasión he estado muchas veces allí. También he mantenido una bonita amistad con el embajador siguiente, Maher El Adawy, quien me designó asesor cultural de la Embajada de su país en suelo cubano.

Todas estas puertas te hicieron pisar la tierra de tus sueños...

Sí, así es. He tenido la alegría de viajar a Egipto, donde he sido recibido calurosamente por fami-

lias de allá. La primera vez que estuve allí, me quité los zapatos para sentir el suelo, no podía creerlo. Recuerdo esa impresión inicial cuando iba camino a las pirámides que, por encima de los edificios, veía su cúspide. ¡Cómo el ser humano pudo hacer semejante maravilla!...

He estado, por ejemplo, en el Museo Nacional de la Civilización Egipcia, donde aprecié recámaras con momias de faraones. Pude ver en vivo, a través de urnas de cristal, el rostro de ellos como sucedió con Ramsés II. Ante él, puse la mano en el corazón, para reverenciarlo como lo hacían sus súbditos. Al hacer eso, se acercó un custodio llamado Hassan y me preguntó de qué país era; le respondí que de Cuba, y hablamos en árabe. Desde ese día, somos amigos.

Mientras Yoandri realiza trámites legales para tener ciudadanía egipcia, alienta sus sueños, amparados no solo por alianzas, también por resultados que le han hecho ganar una beca de restauración y conservación en el Gran Museo Egipcio y estrechar vínculos con una corporación especializada en réplicas. Él podría estar horas hablando de pictografías, ceremonias funerarias, tantas cosas... No resulta extraño que en un brazo lleve tatuado el nombre de cierto país. "Amo a Cuba, pero Egipto es la patria de mi corazón, mi tesoro", resume.

Tinta fresca

ELECTRICIDAD PLÁSTICA

La empresa japonesa Sanix Energy tiene en funcionamiento en la isla de Hokkaido la primera central eléctrica del mundo que utiliza como combustible solo desechos plásticos. La planta, que consume diariamente algo más de 705 toneladas de ese material, trabaja a más de 850 grados centígrados y obtiene energía de la potencia calorífica generada por el plástico. Los desechos proceden de unidades de reciclaje de la empresa matriz, especializada en producir material sanitario. Con estos desechos, la central alcanza una capacidad de producción de 60 megavatios de electricidad por hora, lo que le permite llevar luz a 30 mil hogares.



A cargo de Juan Morales Agüero
FRASES PARA LA ETERNIDAD

Lo que llamamos justicia es, con frecuencia, una injusticia que nos favorece.

Louis Marie de La Révellière-Lépeaux (político francés)



INTERNETicias

Riad, Arabia Saudita. - Los cirujanos reconstruyeron aquí el pene de un saudí que intentó violar a su criada y esta lo atacó con un cuchillo de cocina. "Se trata de una operación donde te enfrentas a un órgano en un área difícil para devolverle su eficiencia", declaró un portavoz del hospital. Según la prensa local, la doméstica cercenó el miembro de su jefe cuando este intentó forzarla mientras su mujer dormía en el segundo piso. La criada está ahora arrestada, aunque parece que no tendrá problemas. La esposa del "calientico", por su parte, lo busca con un cuchillo, no para cortar el pene recién implantado, sino ¡para cortar la cabeza!

¡CASUALIDADES INCREÍBLES!

Abraham Lincoln fue electo presidente de EE.UU. en 1860... **John F. Kennedy fue electo presidente de EE.UU. en 1960...** Los dos fueron asesinados un viernes y ambos por disparos en la cabeza... **El secretario de Lincoln se apellidaba Kennedy...** El secretario de Kennedy se apellidaba Lincoln... **Andrew Johnson, quien sucedió a Lincoln, nació en 1808...** Lyndon B. Johnson, quien sucedió a Kennedy, nació en 1908... **John Wilkes Booth, quien asesinó a Lincoln, nació en 1839...** Lee Harvey Oswald, quien asesinó a Kennedy, nació en 1939... **Lincoln fue asesinado en un teatro llamado Ford...** Kennedy fue asesinado en un coche Ford (modelo Lincoln Continental)... **Booth huyó del teatro y fue capturado en un almacén...** Oswald huyó de un almacén y fue capturado en un teatro... **Booth y Oswald fueron asesinados antes de ser juzgados...** Ambos asesinos tenían nombres y apellidos compuestos por 15 letras... **Una semana antes de ser asesinados, Lincoln estuvo en Monroe, Maryland...** Una semana antes de morir, Kennedy estuvo con Marilyn Monroe...

POSTALES TUNERAS

León Filiberto Peiso Mayo fue el único hijo de la pareja formada por el francés Charles Peiso y la cubana Iria Mayo. Sus padres murieron en manos de los españoles, y él se salvó (recién nacido) gracias a una prisionera con la que Iria compartió calabozo. Antes de morir, ella se lo entregó con el ruego de que se lo hiciera llegar a su familia tunera. Así lo hizo. León Filiberto creció y, en 1895, se unió a los mambises. Participó en la toma de Las Tunas de 1897, a las órdenes del mayor general Calixto García. Llegó a teniente y, entre 1921 y 1927, fue alcalde de Victoria de las Tunas. Una calle de la ciudad se llama Teniente Peiso.



COSAS DE MARK TWAIN

Todo lo que necesité saber lo aprendí de mi madre. Me enseñó **religión**: "¡Reza por que sea verdad lo que me dices!". Me enseñó **lógica**: "¡Porque yo lo digo, y punto!". Me enseñó **ironía**: "Sigue llorando y te voy a dar una razón para llorar". Me enseñó a **ahorrar**: "¡Guarda las lágrimas para cuando me muera!". Me enseñó **Meteorología**: "¡Parece que un ciclón pasó por tu cuarto!". Me enseñó **mesura**: "¡Te he dicho mil veces que no exageres!". Me enseñó **el ciclo de la vida**: "¡Te traje al mundo y te puedo sacar de él!". Me enseñó a **variar patrones**: "¡Deja de ser como tu padre!". Me enseñó la **envidia**: "¡Millones de niños no tienen una mamá tan perfecta como la tuya!". Me enseñó **Odontología**: "¡Me vuelves a contestar y te rompo los dientes!". Me enseñó **rectitud**: "¡Te voy a enderezar de un pescozón!".

Alexyane Ramírez y la pasión por el hockey

Por Yoel Romero González

Tal vez sin el reconocimiento público que amerita, el hockey sobre césped resulta una fuente inagotable de talento e historias de vida vinculadas al deporte con la misma fuerza de un golpeo que termina en gol. En esa recompensa de pelear entre bastones y el desborde de emociones cuando la pelota entra en el arco rival desanda Alexyane Ramírez Otero, una de las cuatro tuneras inmersas en la preselección nacional de la disciplina.

Desde temprana edad, Alexyane se nutrió de la pasión del deporte y el sacrificio individual para conquistar los objetivos colectivos. En las canchas del Balcón de Oriente moldeó habilidades, siempre bajo el compromiso de permanecer en la élite del país,

sobre todo, de nunca flaquear ante la sempiterna rivalidad con Ciego de Ávila. Méritos hacen fe para una chica que aclama por las miradas cuando la bola está en juego.

“En los últimos cinco años he representado a Cuba, al participar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en San Salvador 2023, donde el equipo obtuvo la medalla de plata, y también en los Juegos Panamericanos en Santiago de Chile 2023, allá nos ubicamos en el sexto lugar. Además, he tenido el privilegio de convertirme en campeona nacional con Las Tunas en 16 ocasiones”.

Con los galones de capitana, la voz de Ramírez Otero brinda el empuje para el resto de las hockistas de cara a los venideros eventos. Centrada en sus propias metas, la tunera significa punta de

lanza y, al mismo tiempo, quien mueve la batuta y afina a las demás compañeras para un funcionamiento coral.

“El equipo entrena con la intención de competir en los Juegos Centroamericanos del 2026; la preparación marcha bastante bien, teniendo en cuenta que contamos con un grupo novel y se trabaja para crear las bases del próximo ciclo olímpico”.

Los colores patrios y las cuatro letras en el pecho impregnan de un valor especial cualquier prenda. Aunque le sea frecuente lucir así, Alexyane conserva en su memoria cuánto le costó tal estatus y admite su orgullo. Sin embargo, integrar una escuela nacional es mucho más que estar en forma para los certámenes, significa la obligación de superarse en cada aspecto, desde lo íntimo hasta lo atlético.



Foto: Tomada de Jit

“Alcanzar el nivel para el equipo Cuba me ha ayudado mucho, tanto en lo personal como en lo profesional, a tener mayor responsabilidad, sentido de pertenencia, a vencer cualquier obstáculo por muy difícil que sea y a sentir la alegría de representar a mi país internacionalmente, algo que no es comparable con nada”.

Ramírez Otero, en una muestra de que sus horizontes se extienden en un amplio margen, convive entre las aulas y el terreno, en el vínculo de lo teórico desde el estudio hasta lo práctico con la formación de destrezas en el entrenamiento. Sin duda alguna, el hockey tunero habita en buenas manos, o mejor, en certero bastón al disponer de jugadoras como Alexyane.

PREMIER 12

Aspiraciones ambiciosas y pobres resultados

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

A pocos días del inicio de la tercera edición del Premier 12, el equipo Cuba ultima la preparación en Taipéi de China, sede del Grupo B, con aspiraciones ambiciosas, pese a las deudas de resultados en anteriores certámenes. Jugadores con desempeño en ligas extranjeras, incluido el circuito de Ligas Menores de la Major League Baseball (MLB), además de los principales exponentes en la Isla, conforman la nómina de la Mayor de las Antillas, en una lid que reúne a los 12 países mejor ubicados en el ranking del orbe de la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol (WBSC). Pero, ¿cuenta Cuba con opciones reales de incluirse entre los cuatro primeros?

De acuerdo con lo expuesto en la gira por predios asiáticos, aunque aún restan par de duelos ante los taipeyanos, varias lecciones saltan a la vista. El nivel de comprensión, flexibilidad y desarrollo del juego de Japón y Corea del Sur luce un peldaño por encima del resto, en gran medida, por disponer de las

piezas fundamentales de sus torneos. Los nipones asumen el reto con la intención de retener el título y prolongar el hilo triunfal extendido desde los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y continuado en el V Clásico Mundial. En tanto, los sureños de la península coreana estreñaron la competición con la gloria de alzar el trofeo hace nueve años.

Para concretar la meta inicial, que no es otra que avanzar en la fase de grupos, la tropa de Armando Johnson deberá superar al menos a uno de los dos. En tal sentido, los enfrentamientos con los surcoreanos marcaron las realidades de un lado y del otro del océano, sobre todo, con el marcador del último choque de 13 anotaciones por tres.

Si bien, por aquel entonces, los cubanos todavía transitaban por una etapa de adaptación al huso horario y sin contar con algunos peloteros claves dentro de la alineación, el terreno expuso ciertas alarmas, pues mientras los caribeños aspiran a alcanzar la óptima forma física como único propósito,

el staff de entrenadores y especialistas rivales maniobran para perfilar las características de lanzadores y bateadores, en un acto habitual en la actualidad, pero fuera del radar por estos lares. El estudio de los contrarios se ha convertido en el arma fundamental para los deportes colectivos, en aras de sacar provecho a las deficiencias de los oponentes con las capacidades propias.

Asimismo, la puesta a punto de la selección nacional ha estado marcada por la falta de conexiones de poder, si se tiene en cuenta el rol de esos peloteros en sus respectivos planteles. Una posible crisis en el futuro inmediato que despierta los fantasmas del 2019, en similar evento, cuando al décimo sitio en la tabla también le acompañó la ausencia de extrabases y una ofensiva de apenas 163. Estadísticas que resultan un insulto a la rica historia del pasatiempo cubano, el cual se jactaba de producir bateadores por arrobos.

Los números de la más reciente experiencia despojan del peor cali-

ficativo a los de la primera incursión, los cuales siguen por debajo de lo que la afición espera y de la misma proyección del line up, cuando se evalúa hombre a hombre. Con un average de 252, 11 biangulares, un par de batazos de tres esquinas e igual cantidad de jonrones, salidos de los maderos de Stayler Hernández y Alfredo Despaigne, la armada de las cuatro letras consiguió tres triunfos en el 2015, a manos de Países Bajos (6 a 5), Puerto Rico (8 a 7) e Italia (2 a 1), todos por la mínima ventaja.

Justo en ese roce, al filo de lo suicida, ha devenido el gran mérito: la certera faena de los serpentinos. No obstante, en varias ocasiones durante los topes ha quedado en evidencia que tal estado de perfección constituye una quimera, dado el alto rango de los contrincantes y cualquier desliz se refleja en el desenlace de los desafíos; por tanto, las exigencias circulan para los tres factores, aunque con especial énfasis para la fabricación de carreras, que no solo se consigue con el batazo oportuno, sino tam-

bién con la toma de decisiones con corredores en las almohadillas.

Además de los “gigantes” de Asia y los anfitriones, Cuba enfrentará a República Dominicana y Australia. Aunque la Liga de Béisbol Profesional (Lidom) supone una dificultad para la convocatoria, los quisqueyanos poseen una sólida cantera como para obstaculizar el camino de cualquier adversario. Por su parte, los australianos nunca han sido un hueso fácil de roer, saben optimizar bien sus oportunidades, por ende, la confianza tampoco encuentra cabida en ese pareo.

Disipar en el olvido la imagen del 2019, cuando anclaron en el sótano de la ronda eliminatoria y la décima plaza en la tabla general, parece la meta más asequible. El ecuador de la justa, equivalente al sexto escaño, demanda de un empeño fuera del alcance por los nefastos antecedentes de los criollos. Aun así, el deporte reserva los más impensables sucesos, de ahí que solo las costuras de la pelota conozcan el veredicto final.

Inicia Jornada Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

Con el lema “El medio ambiente y su impacto en la seguridad y salud en el trabajo” inicia la Jornada Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, que se desarrolla en todo el país durante el mes de noviembre.

En Las Tunas fue escogida la unidad empresarial de base (UEB) Muebles Ludema como sede de la actividad central, por sus excelentes resultados durante el presente calendario. En la cita reconocieron a dos choferes con una trayectoria destacada y a la brigada autofocal.

Dagmara Peña Sánchez, miembro del Secretariado Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba, dijo a los presentes que ante las dificultades y limitaciones existentes se han mantenido adecuados indicadores en la accidentalidad laboral y cero mortalidad, lo que demuestra el uso óptimo de los medios de protección.



El acto estuvo presidido, además, por Juan Carlos Ponce Báez, secretario del Sindicato de Industrias en la provincia; Dailie García Chery, directora general de la UEB; y Luis Cruz Ortiz, secretario del Buró Sindical de Muebles Ludema.

Pedagogía 2025, espacio de debate científico

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

A partir de las necesidades educativas en los diferentes niveles de Enseñanza y del banco de problemas de las escuelas, los pedagogos tuneros expusieron sus investigaciones en la XIX edición del Congreso Provincial Pedagogía 2025, previo a la cita internacional.

Alexis Ricardo Méndez, director de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación, explicó a 26 que “el evento de mayor envergadura se realizará del 10 al 13 de febrero del próximo año. Tendrá como temática general Educación, ciencia, innovación por un desarrollo humano sostenible. Y se dividirá en cinco campos específicos alrededor de los cuales girarán las ponencias.

“Contemplará ocho simposios relacionados con estos asuntos, que van desde los procesos de enseñanza aprendizaje, la Educación Técnica y Profesional y su relación con las empresas, hasta la formación integral de los adolescentes, el quehacer de las organizaciones y el pensamiento latinoamericano”.

En el caso de Las Tunas, Ricardo Méndez añadió que se incluye en el cónclave con estudios realizados en los últimos dos años y



relevantes para la localidad. Esos sondeos serán validados posteriormente por el Comité Científico del Congreso.

A lo largo del proceso, comenzando por los municipios, se presentaron más de 900 trabajos; para el encuentro provincial calificaron 111.

Como parte de la cita, el doctor en Ciencias José Ignacio Reyes González, presidente de la Comisión de Grado Científico y profesor titular de la Universidad de Las Tunas, reflexionó en conferencia magistral sobre elementos signifi-

cativos en el desarrollo de la Pedagogía, como el contexto histórico, los intereses y las necesidades de los educandos y la variación de los métodos de enseñanza.

“Cuando nos estamos formando como docentes hay que valorar la relación sociedad-educación, y contribuir a que la educación tenga como impacto el desarrollo social del país”, apuntó el profesor. Y en otro momento remarcó: “Si se habla de aprendizaje, debemos desarrollar herramientas que creen a un ser social competente”.

La legista que no para de crecer

Por Yuset Puig y Dayana Menzoney

Debajo de la bata blanca se descubren 28 años que han transcurrido a toda prisa, como si fuera un pecado desperdiciar el tiempo por aquello de que la vida es un manejo de oportunidades, solo mientras se respira... Eliani calza en sus zapatos demasiados compromisos, a veces rebasan -incluso- las 24 horas del día más ajetreado, pero asegura que tienen vértice en una gran pasión: "Ser criminalista".

Cuenta que la influencia de un profesor muy querido coló en el centro de sus deseos convertirse en legista. En Cuba, los programas de televisión, nacionales y extranjeros, ya habían logrado explotar varias inclinaciones similares, pero la suya llegó más asentada a la realidad tunera, con la dosis justa de querer defender la tranquilidad de su pedacito de cielo.

"Cuando le dije a mis compañeros que iba a especializarme en Medicina Legal o Forense, como se le conoce en el mundo, recibí críticas, con cariño, pero críticas al fin. No creo que porque me vieran muy frágil, sino por el hecho de que esta profesión es propia de trabajar con muertes violentas, sospechosas de criminalidad. No todo el mundo quiere eso en su día a día.

"En la práctica también está ligada a muchas visitas a los centros penitenciarios, indagación en condiciones inciertas, vínculo con elementos sociales complejos... La verdad entraña un reto, mas nunca sentí que ser mujer limitara mi desempeño. Creo que solo hay que visualizar lo que una desea y lo demás brota con más naturalidad de lo que puede esperarse".

Entre las pausas que desgrana en su diálogo, Eliani Gómez

Velázquez no deja de sorprender. Desde el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge comenzó a erigirse con cierto don para liderar a las eufóricas masas estudiantiles; y en la Universidad de Ciencias Médicas, aunque el estudio no le diera demasiado margen, se encomendó a un proyecto de tamaño dimensión, ser presidenta de la FEU los últimos tres calendarios de la carrera.

"Imaginense, esos años son de mucho estudio. Aceptar estar al frente de un centro con más de dos mil alumnos suena a desafío grande, sobre todo, si pretendes hacer las cosas bien. En ese entonces la meta era muy clara: sacar adelante la actividad estudiantil y me gusta creer que lo logramos.

"Recuerdo que presidí un secretariado en el que el ciento por ciento de los integrantes eran hombres. El contraste resultaba notable y tal vez desde ahí aprendí a desenvolverme frente a grupos heterogéneos y diversos, unidos por el respeto.

"A la par, fui presidenta de la FEU e interna vertical de Medicina Legal. Fueron tiempos de grandes motivaciones, de enfocarme mucho en mis propósitos y, a la vez, enamorarme de mi profesión. Esto es importante. En la formación académica resulta vital la pasión, la sensibilidad, el orgullo. Ser médico juega con fibras que están muy distanciadas del rendimiento académico. Es preciso lograr ambas".

Una noticia eclipsó el tercer año de su residencia: iba a ser mamá. Confiesa que se conjugó la bendición más grande de su existencia con la decisión de no abandonar ningún proyecto. Disfrutó sobre-

manera los cambios en su cuerpo, la vida misma creciéndole dentro y asumió la maternidad con la entereza con la que ya antes moldeaba sus empeños.

Tenía 5 meses de edad su bebé cuando el miedo se volvió una garra visible y le dejó una costra de pánico que le pesaba incluso al respirar. Fueron momentos de obligarse a coger la calma.

"En plena pandemia de la covid-19 me enfermé. Ahora logro decirlo con facilidad, pero en ese entonces casi me paraliza. No era mi seguridad lo que me preocupaba, sino la salud del cuerpecito pequeño que debía proteger. Fui hospitalizada y mis propios compañeros de trabajo estuvieron cerca, atendiéndome. Hoy digo con alegría que toda mi familia es superviviente del virus que causó tanto dolor".

La conversación se matiza por el timbre del teléfono y otras interrupciones. La especialista en Medicina Legal es actualmente, además, subdirectora de Medios Diagnósticos en el hospital Ernesto Guevara.

"La institución cuenta con 16 departamentos y amerita mucha entrega y compromiso para estar a la altura de lo que la población necesita. A veces me cuestiono el desempeño, porque solo tengo 28 años de edad y acá más del 70 por ciento son cuadros de vasta experiencia. Todos los días estoy convidada a aprender algo nuevo...

"Claro que es mucho. Mi bebé de 2 años cada mañana me pregunta si me voy al hospital y cuando regreso me suelta 'te extrañé'. A la par sigo haciendo guardias en mi departamento, realizo un doctorado en Ciencias de la Educación, terminé un diplomado en Dirección y para qué seguir...



Foto: Maikel Rivero

"Debo estar muy temprano en el hospital cada jornada, salir muy tarde, dar clases en la Universidad de Ciencias Médicas. Afortunadamente, mi esposo también es médico y nos organizamos para compartir las tareas del hogar".

Asegura que la familia siempre es lo más importante, el abrevado donde se le multiplican las fuerzas para repartir el tiempo. Confiesa que al calor de los suyos, con la consiguiente red de apoyo, ha podido darse el lujo de soñar con una profesión y un propósito. Aconseja defender el hogar, trazarse prioridades y andar por la vida del brazo de un compañero, que es mucho más que compañía, en ese respaldo descansa una gran fortaleza.

Mientras, su condición natural la va dejando escribir otra parte de

su historia, y sonrío. "En el hospital, de los 16 cuadros, 13 somos mujeres. No le pedimos permiso a nadie para empoderarnos. Tengo la referencia de nuestra directora Marianela Zapata que puede con todo y más. Hemos creado un colectivo sobre la base de las capacidades personales, no de estereotipos".

Habla con elocuencia del día a día. Quisimos que nos contara anécdotas de su desempeño como legista, pero la ética la mantuvo callada. Cuando menciona a su familia el diálogo es más bonito, se ilumina, y ella parece más tranquila. Desde el teléfono una demanda urgente la convoca. Camina deprisa y desaparece en medio de un pasillo cualquiera. Va muy oronda. Y es difícil dejar de pensar, ¡qué val!, Eliani no cabe en sus 28 años...



Por Claudia Ligget Amado Barceló

UN GRUPO de estudiantes provenientes de cinco escuelas normalistas del Estado de Aguascalientes, México, realiza un intercambio académico en la

Universidad de Las Tunas (ULT). Durante seis semanas, estos jóvenes tienen la oportunidad de sumergirse en el sistema educativo cubano y enriquecer su formación profesional a través de una experiencia internacional única.

Universidad de Las Tunas promueve intercambio académico y cultural con México

Los educandos están distribuidos en diversas facultades de la Universidad, incluyendo Cultura Física, Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales y Humanísticas. Su enfoque principal se centra en las carreras de Educación Prescolar, Educación Primaria, Educación Especial y Educación Física, así como en las áreas de Biología y Matemáticas. Esta diversidad de asignaturas les permitirá obtener una visión integral de los métodos pedagógicos aplicados en la Isla.

Como parte de su programa, los visitantes asisten a varias instituciones educativas en la provincia, entre ellas, escuelas primarias y círculos infantiles. Estas visitas son fundamentales para la interacción directa con docentes y alumnos y les proporcionarán valiosos insumos.

El objetivo principal es recopilar información relevante que les sirva para sus tesis de investigación. Al comparar los enfo-

ques educativos de México y Cuba, buscan identificar buenas prácticas que puedan ser implementadas en su país, y de esta manera contribuir a mejorar el sistema educativo en Aguascalientes.

La casa de altos estudios tunera se siente honrada de recibir a

los futuros educadores de la tierra azteca y espera que la colaboración no solo fortalezca sus conocimientos académicos, sino que "confiamos en que será el inicio de verdaderas iniciativas que continúen promoviendo el entendimiento y la cooperación entre ambas naciones".



Fotos: Cortesía de la ULT

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA
CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas)

50927011

26
PERIÓDICO





ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 27 de septiembre del 2024
Año 66 de la Revolución

Año XLVI Número 9 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas 

Periódico Tunero 

26deLasTunas 

@periodico26 

Periodico 26 