



26

SEMANARIO

Viernes 12 de febrero del 2021
Año 63 de la Revolución

Año XLII Número 29 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Avanza construcción de laboratorio biomolecular para estudios de la Covid-19

Texto y foto: Natasha Díaz Bardón

Las Tunas contará, al cierre del primer trimestre del año, con un laboratorio biomolecular que permitirá el estudio de muestras para diagnosticar la Covid-19 en pacientes sospechosos. Así lo anunciaron autoridades sanitarias del territorio.

“Se han asegurado los materiales a pie de obra para que no pare la construcción ningún día; incluso, para avanzar, la brigada trabaja los fines de semana y se aprovecha el horario de la noche. Consideramos que es una institución que, en los tiempos actuales de pandemia, resulta de suma importancia para los tuneros”, explicó el doctor Diego Álvarez Dopazo, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología (CPHEM).

Fuerzas estatales del Ministerio de la Construcción (Micons) asumen la obra. Estructuralmente, dispondrá de cuatro departamentos para el análisis de muestras, áreas de esterilización,

desechos sólidos, de filtros de personal y espacios administrativos.

Una vez concluida la edificación, el laboratorio -ubicado en el propio CPHEM- transitará por un proceso de certificación, como ha ocurrido con instalaciones similares de reciente inauguración en distintas localidades de Cuba.

“El primer gran impacto es que este centro podrá asumir todos los PCR (pruebas de diagnóstico) que genere la provincia. Por supuesto, tenemos la disposición de procesar muestras de otras zonas del país, en caso de ser necesario. Nuestro aporte a la red nacional de laboratorios está garantizado”, añadió Álvarez Dopazo.

Apuntó el directivo, además, que las Ciencias Biomoleculares se verán potenciadas al facilitarse también otras investigaciones, como las del área oncológica.



Foto: Tomada de Facebook

En Las Tunas, jóvenes de vanguardia

Por Esther De la Cruz Castillejo

El primer secretario del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), Diosvany Acosta Abrahante, inició por tierras tuneras un periplo que lo lleva por estos días a diferentes territorios del oriente del país. En una intensa jornada de trabajo recorrió parte del norte y el centro de la provincia.

En el municipio de Jesús Menéndez formó parte del abanderamiento al pelotón de mecanización del politécnico Orlando Pantoja, y en el central Antonio Guiteras intercambió con quienes impulsan algunas de las fae-

nas más difíciles dentro de la industria. Se sumó, igualmente, a la entrega de la Distinción Jóvenes por la Vida en la Filial de Ciencias Médicas, de Puerto Padre, y al diálogo campechano en el barrio de La Caldosa, en esta ciudad, sobre lo visceral de dar el aporte en tiempos tan intensos para la Mayor de las Antillas y sus hijos, como los actuales.

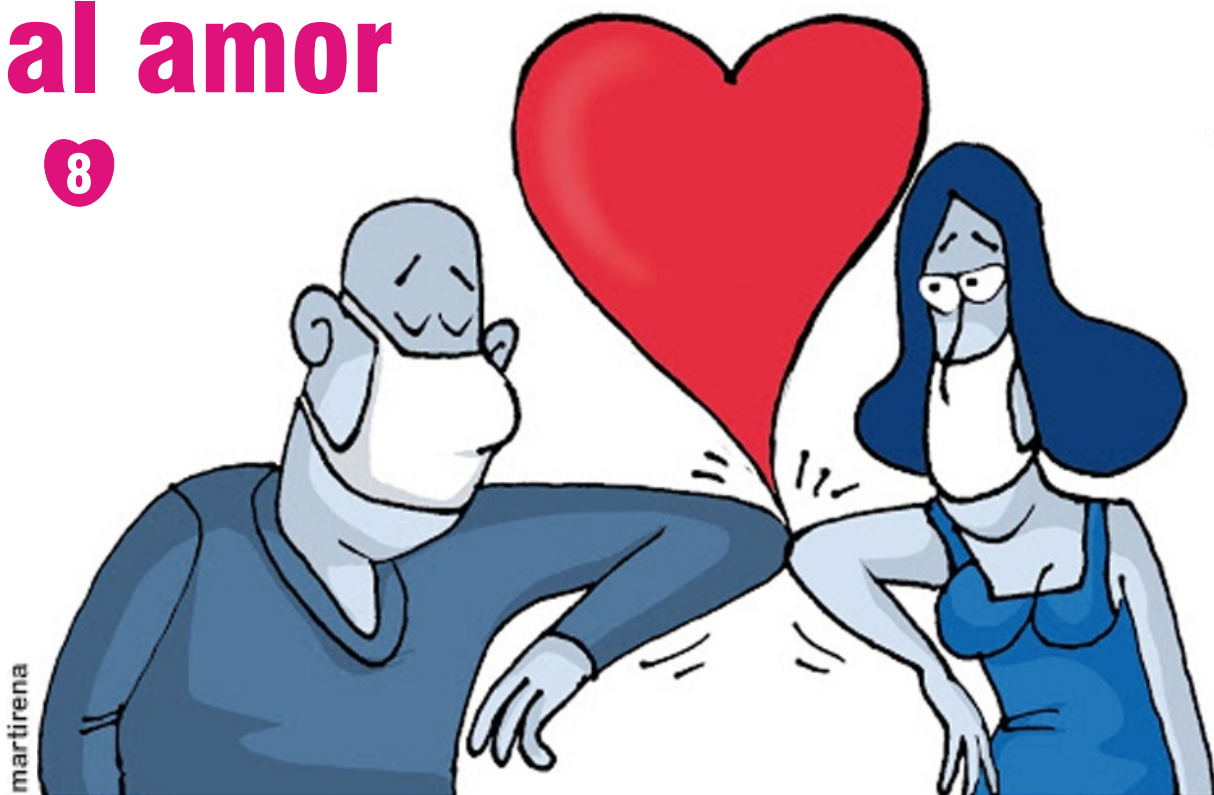
Recorrió la empresa Labiofam, entidad en la que conoció de un quehacer constante en la sustitución de importaciones, a partir de ponderar los productos locales; y también enrumbo sus pasos a la

sede provincial de la Asociación Hermanos Saiz (AHS). No por gusto, a través de sus redes sociales, reconoció el empeño de los jóvenes tuneros en esta época difícil.

“Realicen cosas que, en todo momento, los hagan sentir útiles”, dijo y destacó el esfuerzo de los que están protagonizando la producción de alimentos, el apoyo a la zafra azucarera y las labores de salud en función de derrotar la Covid-19. Su mensaje ratifica el compromiso de las generaciones más bisoñas con Cuba y su Revolución.

Cuidemos al amor

8



martirena



Foto: Reynaldo López Peña

Una UBPC de respeto

4



Foto: Reynaldo López Peña

Nuevos centros de aislamiento

5

La consolidación de su modelo de gestión centra análisis de trabajo en 26

Por Iris Hernández Rodríguez

El periódico 26 implementó un nuevo modelo de gestión de contenidos en el 2017, que se ha concretado en mayor trabajo en equipo y un crecimiento notable de usuarios en sus perfiles de redes sociales y la edición digital; pero también en el uso de recursos multimediales, la calidad de los materiales del Semanario impreso y resultados en premios y reconocimientos.

Por eso, la valoración del quehacer informativo y creativo del medio de prensa durante el 2020 se centró en lo que resta por hacer, en seguir mejorando la planificación editorial, lograr el cambio de sede y consolidar lo conseguido hasta este momento.

La Asamblea de Balance del 2020 comenzó con un homenaje a

Leonardo Mastrapa Androín, fallecido recientemente y una pérdida irreparable para el colectivo, por su liderazgo y por ser uno de los artífices del modelo que hoy perfeccionamos.

Algunos de los temas debatidos en ese sentido se relacionan con el acercamiento a las fuentes informativas y el diseño de una plantilla de trabajadores más atemperada a cómo fluye la noticia en la actualidad, con autonomía del órgano de prensa para ello y sin desestimar los preceptos de las unidades presupuestadas que plantea la Tarea Ordenamiento.

Igualmente, se hicieron propuestas para la protección online de los materiales de 26 y su edición digital, ante el problema que supuso estar durante tres meses y

medio sin navegar, por dificultades en el servidor central.

El quehacer con los estudiantes de Periodismo en los períodos de prácticas laborales y nuestra responsabilidad en su formación como unidad docente; más el reflejo de las agendas pública, política y mediática fueron otros elementos destacados en el encuentro, porque la conquista de las audiencias donde se hallen sigue siendo el *non plus ultra* del quehacer periodístico aquí.

Entre las principales proyecciones para la etapa por venir están el empleo sistemático de los **trending topic** y las estadísticas de las redes sociales y la **web** para investigaciones periodísticas; estrechar vínculos con diferentes instituciones locales y continuar ganando en la calidad y la presentación de



Foto: Reynaldo López Peña

los contenidos que publicamos en las distintas plataformas.

Así lo vio Yelaine Martínez Herrera, reportera a cargo de la sección cultural: "En este contexto se reconoce el tratamiento periodístico dado a los diferentes tópicos, especialmente a lo relacionado con la pandemia, el aumento de la visibilidad en las redes sociales

y no falta el homenaje a colegas que ya no están, pero dejaron huellas imborrables".

Fue elogiada la labor en el 2020 de Marilú Hernández Guerrero, del área creativa; Misleydis González Ávila, István Ojeda Bello y Reynaldo López Peña, de la informativa; e Ida Lidia Fernández, de la administrativa.

Las Tunas, intenso camino de 225 años

Por Esther de la Cruz Castillejo



Algunas fechas de los primeros años

La iglesia es reedificada bajo la tutoría del cura José Rafael Fajardo, quien logró que se hiciera de ladrillo y teja. Contaba entonces con tres naves y capacidad para 600 personas.

En 1820

La situación social mejora al constituirse la Junta de Sanidad en Las Tunas, presidida por el alcalde primero don Francisco José de Agüero. Y el 28 de octubre de ese propio año fundan el primer cuerpo de milicias.

El 27 de agosto de 1821

La cárcel como institución es construida

En 1823

Se mantenía el cuartel, una escuela para varones, una botica para la distribución de medicamentos, cuatro panaderías, una herrería, ocho zapaterías, dos tabaquerías y dos carpinterías. En ese mismo año le agregaron a esta comarca el timbre colonial de "Fiel pueblo de Las Tunas".

En 1837

Fue creada la Tenencia de Gobierno de Las Tunas.

El 20 de diciembre de 1847

El camagüeyano Joaquín de Agüero, de acuerdo con varios complotados locales, asaltan este poblado con la finalidad de tomarlo y emprender desde aquí la lucha por la independencia de Cuba.

El 8 de julio de 1851

Se recibe autorización para la compra de una imprenta y publicar el periódico El Hórnigo, su número fundacional sale a la luz el 6 de noviembre. En esa máquina se imprime, en igual año, el primer libro tunero: Ordenanzas municipales del fiel pueblo de Las Tunas.

En marzo de 1859

El país tiene una nueva división político administrativa, quedando estos predios en el departamento central, que comprendía las tenencias del Gobierno de Puerto Príncipe, Nuevitas y Las Tunas.

En 1866

El auge de las producciones agrícolas y ganaderas convirtió a estas tierras en zona con cierta "voluntad fundacional" allá por 1796. Y eso, porque comenzaban a ser notorios quienes acudían desde Bayamo, Manzanillo, Holguín y Puerto Príncipe con tales fines y decidían instalarse acá, junto a los suyos.

En esas fechas (1796), los registros dan cuenta de la existencia por estos lares de una cifra superior a los 627 habitantes, más de 86 sitios y 21 familias en el Hato de Las Tunas, génesis de lo que somos.

Mucho llovió desde entonces hasta el año 1853 cuando, por Real Cédula, se le otorga el título de ciudad. Lucía ya una iglesia, reedificada, incluso, en 1820; la población superaba los nueve mil 447 residentes y desde el 20 de diciembre de 1847 estaba creada la Tenencia de Gobierno de Las Tunas. Claro, incontables otros aguaceros fueron precisos para llegar hasta aquí, al calendario en que celebramos el aniversario 225 del hato primigenio. El mismo que cobija, desde su simiente, los amores, los sueños y las desesperanzas de generaciones completas.



Infografía: Reynaldo López Peña

Efemérides

Semana del 12 al 18 de febrero

Por Yda Lidia Fernández O' Farrill

- 12/1872: Fuerzas del mayor general Vicente García González combaten en Yeso, zona de Vázquez.
- 14/1877: Asalto y toma de Puerto Padre.
- 14/1988: Pierden la vida en la República de

- Angola, Omar Pérez Pérez y Luis Ignacio Martínez Rojas, ambos del municipio de Las Tunas.
- 15/1898: Explosión del acorazado Maine.
- 15/1937: Nace en el actual municipio de Jobabo, el guerrillero Ángel Ávila Leyva.
- 16/1957: Celia Sánchez Manduley conoce al

Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

- 17/1892: Nuestro Héroe Nacional José Martí pronuncia su famoso discurso en el Hardman Hall, de Nueva York.
- 17/1957: Entrevista de Fidel y el periodista Herbert Mathews de *The New York Times*, en la Sierra Maestra.

Llévanos en tu móvil





Las cuentas de los ¿guapetones?... ¡No!

Por Graciela Guerrero Garay

EL ROCÍO está en esa suerte de letargo que anuncia el descompadreo con el sol. La calle comienza a coger el ritmo de la mañana. Es jueves. Febrero camina con una compleja situación epidemiológica y Las Tunas, un día que otro, marca las estadísticas de los casos positivos al virus SARS-CoV-2. El rebrote en Cuba, con su curva letal, da señales muy serias de que el inicio del año 2021 hay que pensarlo de otra manera, en asuntos claves como prevención de riesgo y protocolos sanitarios.

Sin embargo, algo me dice, al observar a la gente, que en muchos no es así. No siento que asocien el nasobuco con la raíz de sus vidas. Algunos no lo traen; otros lo llevan a la usanza de un babero o una gargantilla. Tampoco faltan los besos y abrazos matutinos. Es difícil tragarse los afectos, caramba, pero la realidad se impone. O mejor, quizás te enseña la expresión del amor más hondo, el que está bajo la piel o los túneles del pecho y no necesita de tanta apretadera. Una mirada basta. Las acciones confirman.

Es complejo escribir sin estorpear. Los chicos siguen pasando las manos por las jardineras. Los adultos no los regañan. El carretillero lleva ojos y platanitos y la gente baja del edificio, los tocan, los dejan. Otros los compran. Tremendo esto de romper de golpe las costumbres y las rutinas.

¡Pero qué triste para mí ver las cuadras muertas entre cintas naranjas, sin el bullicio de los amaneceres y las casas ahí, silenciosas y apenas "humanas" entre las rendijas!

No hay percepción de riesgo, indiscutiblemente. Creo que el término asintomático no cala con toda la triste semiótica que posee en el escenario de esta pandemia. De buena tinta supe que había personas protestando porque cerraron la tienda Leningrado, en esta ciudad, para higienizarla y adoptar medidas preventivas o detener posibles brotes. La venta de los módulos era el eje de la discusión. No tengo comentarios. Prefiero omitirlos.

Recordé la historia del joven Javier contada en **Cubadebate**. Se recuperó, pero perdió al abuelo. Sus confesiones son puñados de arena en los ojos. Y esa frase ahí, como la campaña: "Uno no piensa que se va a enfermar hasta que le pasa". Mi mente es una sucesión de imágenes y tragos en seco. Una gran amiga perdió a su padre por la Covid-19 y nunca supieron cómo se contagió. Otra espera los resultados en un centro de aislamiento. Adultos mayores juegan dominó. A veces, se les olvida la mascarilla. De cualquier manera, están sentados a la mesa, remueven las fichas, bromean, pasan horas a casi nada de distancia unos de otros. ¿Cómo decirles a los chicos que no es bueno jugar a la pelota o al escondido?

Alguien dice que no es sano tener miedo. ¿Es miedo darse el derecho de vivir con salud y cuidar a los que amas? ¿Una multa compensa el proceder de estos simuladores de guapos y guapas que se creen, al parecer, inmunes, e irrespetan alertas médicas y disciplina social? ¿Hay que poner agentes de Seguridad en las comunidades para que impele la cordura y la responsabilidad? ¿Es digna una conciencia social impositiva?

Hay fallos por doquier, incluso, institucionalmente. En estos meses de experiencia y dolor sobran razones y señales para repensar la entrega de alimentos, sean módulos o en ferias y placitas. Repartir lo poco entre muchos es un rompecabezas y en asuntos de economía retroceder un paso es fuerte, más con un mundo quebrado y cerrado.

Estar vivos y sanos empieza por uno mismo. Nos tocó estar acá en esta guerra de enemigos visibles e invisibles. Luchemos con amor y sacrificio, cuerda y respetuosamente. Tu descuido puede ser mi caída. Es una cadena. No hay después, es ahora. El mañana con ausencias, frustraciones y lamentos nunca sabe a victoria. La victoria es la vida. Y esa, a pesar de tanto, la ganamos con decencia. La decencia de todos. No se contagie con esas cuentas que simulan sacar los guapetones. Ellos también son vulnerables. Ojalá no lo comprendan demasiado tarde.



Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

ATENCIÓN MUY RECLAMADA

El Caso Índice 25890 (identificación para pacientes con retrovirus crónica), con residencia en la zona de Río Potrero, en esta ciudad capital, escribe a **26** para notificar que su petición de vivienda debe ser revisada y atendida por las instituciones. Es madre de tres niños, el mayor de ellos con discapacidad intelectual y la menor, de 4 años, padece de una retrovirosis crónica de nacimiento.

"A mi solicitud no le han dado solución, aunque sí se me otorgó un refrigerador hace tiempo", señala.

Agrega que vive en un cuarto con sus hijos y hace más de tres años fue visitada por autoridades del Gobierno en el territorio, quienes aseguraron que se le asignaría un apartamento en un polo de viviendas, por ser su pequeña un caso priorizado. Hasta la fecha no ha recibido respuesta y al acudir nuevamente a esa instancia no aparece en la lista de los futuros beneficiados del proyecto constructivo en cuestión.

Alega esta tunera que con la Tarea Ordenamiento su cotidianidad se hizo mucho más complicada. El Ministerio de Trabajo no le otorga ningún empleo, porque debido al estado de salud de la niña esta no puede asistir al círculo infantil y debe ser cuidada en su hogar.

Sin embargo, para que se le apruebe una ayuda monetaria le exigen realizar un cambio de dirección. Pide a los organismos involucrados que valoren las reclamaciones reiteradas que ha hecho por diferentes vías.

NO HAY EMPLEOS EN JOBABO

Llegó a esta Redacción una carta firmada por Rosa Santoya Ramos, con residencia en la calle Raúl Gómez García número 56, reparto Manuel Ascunce, municipio de Jobabo, solicitando que la Dirección Municipal de Trabajo le facilite un empleo a su esposo Fidel Romero Pérez.

"Lleva dos años sin laborar. No le dan trabajo porque estuvo preso. La dirección de él es Batey El 4. Ni mi hijo de 22 años ni yo tenemos empleo y aquí no hay. Pido que se analice esta situación, porque no he podido sacar los mandados de cinco personas", enfatiza.

AGRADECEN DESDE "JESÚS MENÉNDEZ"

Desde Saca Tierra, en "Jesús Menéndez", Mauricio Arnedo y Geordanis Arnedo agradecen a **Cartas** por las gestiones realizadas, así como a los organismos que finalmente atendieron sus inquietudes. A través de un correo electrónico, Mauricio informa que los visitaron compañeros de Higiene, Epidemiología y Microbiología y el planteamiento tuvo solución.

Esta sección valora igualmente el fructífero intercambio que mantienen nuestros lectores, en este camino de crear puentes para trabajar mejor y abogar por la eficiencia en el tratamiento a las demandas del pueblo.

A pesar de la Covid-19, el deporte sigue activo

Texto y fotos: Ángel Chimeno Pérez

Con el objetivo de prevenir el contagio del virus SARS-CoV-2, los gimnasios de esta ciudad se encuentran cerrados. En su lugar, muchas personas se dirigen espontáneamente en las tardes a la Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García González, para mantenerse en forma física y mentalmente. Eso sin dejar a un lado los protocolos establecidos por el Ministerio de Salud Pública.



Producir vitroplantas, el otro sueño de Semillas



Fotos: Yaciel Peña de la Peña (ACN)

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

LA UNIDAD empresarial de base (UEB) Semillas de Las Tunas tiene el encargo de producir en su biofábrica la cifra de 300 mil vitroplantas para el actual año, meta posible de cumplir por la inversión capital realizada en esta entidad.

De subordinación nacional a la Empresa Productora y Comercializadora de Semillas, la UEB tuna mantiene la biofábrica como un escenario de notable importancia en el país, pues allí apenas 20 trabajadores se encargan de multiplicar las bioplantas de manera *in vitro*, para así abastecer los principales polos productivos de la provincia.

Su director, el ingeniero Wilber Núñez Pérez, significó que tras el proceso de reparación que recibió este local a finales del calendario anterior, el 2021 llega como un año de ajustes y pruebas, pues lo ideal es que obtengan 500 mil vitroplantas.

La unidad también está integrada por una planta de beneficio, los diferentes espacios donde realizan los procesos tecnológicos y una finca provincial de semillas con más de 26 hectáreas dedicadas a la multiplicación de nuevas variedades. Tal es el caso del Cufig 110, tipo de frijol que actualmente prolifera en esta instalación del municipio de Manatí.

Núñez Pérez explicó que, como parte del ordenamiento economi-

co, decidieron identificar a 32 labriegos de élite, con conocimientos técnicos sobre el uso de las semillas, experiencia y las capacidades para el riego, todo en aras de honrar el plan anual de 398 toneladas de semilla neta.

Frijol, garbanzo, maíz, hortalizas como pimiento y tomate, ajonjolí y fruta bomba resultan entre las de mayor posibilidad de reproducción dentro del territorio para alcanzar estos niveles de respuesta, subrayó.

Igualmente, el colectivo impulsó una reorganización de la fuerza de trabajo y en los tres puntos de venta se ubicó personal calificado que exhibe profesionalidad y buena gestión en el expendio de semillas nacionales de pepino, calabaza, melón, maíz, quimbombó y frijol caupí.

Cuando el panorama nacional ubica la producción de alimentos entre las máximas prioridades, la entidad se esfuerza por mantener un abastecimiento de estos ejemplares en dichas tiendas y así garantizar la materia prima para que el pueblo logre responder al llamado sobre el desarrollo de parcelas, patios familiares y otras alternativas de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar.



En la parte agrícola -agregó- estamos enfrasados en buscar mayores rendimientos y en lo administrativo se pretende la reagrupación de las cuatro cámaras de frío en Holguín, lo que representa un importante ahorro de energía eléctrica y combustibles.

Mientras, las semillas de col, cebollino, cebolla, remolacha y otros cultivos, obtenidas mediante la importación, se distribuyen a partir de las demandas del país a granjas urbanas y bases productivas que resultan de referencia en la adquisición de estos recursos.

En la UBPC Pérez nada es fortuito

Por Juan Soto Cutiño

Aunque la zafra no marcha según lo previsto y sus dificultades en la cosecha y transportación de la caña impiden que progrese la molienda, en Las Tunas no todo anda mal.

Entre lo bueno por contar, figura el formidable desempeño del pelotón de combinadas de la unidad básica de producción cooperativa (UBPC) Pérez, del municipio de Majibacoa. Con ellos compartimos una soleada mañana en días recientes.

Un destacamento alegre y emprendedor, unido y disciplinado, en el que la misión de uno se convierte en interés de todos, fue la primera impresión del equipo de 26, una vez en el teatro de operaciones. Bastaron pocos minutos de intercambio con directivos y trabajadores para entender que en "Pérez" nada es fortuito. A juzgar por lo que vimos y escuchamos, su efectividad en la campaña es consecuencia directa del quehacer y la organización de hombres motivados y bien atendidos, así como de una adecuada dirección.

DISTINCIONES EN EL ESFUERZO

Tales particularidades, más un sentido de pertenencia que alimenta la fraternidad, la cooperación y el nexo indisoluble entre la UBPC y los demás factores de la comunidad donde radica, propician allí resultados en la cosecha mecanizada de la caña (cerca de cuatro mil toneladas), que puntúan entre los mejores de la provincia. Eso, incluso, cuando dicho valor representa el 85 por ciento del cumplimiento del plan hasta la fecha.

Dicho así pareciera un saldo que no amerita destaque por la prensa. Eduardo Brathwaite Herrera, especialista principal de Cosecha en la Empresa Azucarera, piensa



Julio, el sagaz administrador que se las ingenió para convertir su UBPC en una de las más prósperas de Majibacoa.

lo contrario, porque lo que distingue a este grupo del resto, es que logra ese aceptable suministro de caña al central Majibacoa con el empleo de un mínimo de equipos de bajo rendimiento. O sea, una combinada KTP-2M y prácticamente con uno de los dos camiones de la marca Zil-130 y Kamaz planificados.

Lo mismo considera Alberto Escalona Ramírez, jefe de Operaciones de Zafra en Majibacoa, quien asegura que, si todos los pelotones de combinadas y camioneros que intervienen en la contienda lograran cifras similares a las de "Pérez", hoy, en vez del 50 por ciento que acumula en la molienda el ingenio, estuviéramos hablando de un aprovechamiento de la capacidad potencial por encima del 80 por ciento. También, de adelanto en la extracción de azúcar y de llamativos valores en el rendimiento industrial.

EL MÉRITO DE LOS JOSÉ

Aunque los alentadores índices que registra la agrupación bajo el mando de Yulyeski Olano Pérez son el efecto del aporte de cada uno de sus 10 integrantes, inclu-

yendo a Rebeca Rojas Ponce y Blanca Reyna Durán, cocinera y noviera, respectivamente, todos coinciden en señalar al operador de combinada José Miguel y al mecánico José Luis Osorio (padre e hijo) como el alma de las positivas faenas.

El primero con 25 años de experiencia, de ellos 15 con la Condición de Millonario, y el segundo con apenas tres lustros empuñando las llaves, tienen el gran mérito de mantener operativa, con elevado coeficiente técnico y tolerable productividad (112 toneladas por día), una máquina de la marca KTP-2M de producción nacional, con más de tres décadas de intensa explotación.

"Mi hijo y yo le hacemos todo, desde repararla, darle mantenimiento y luego operarla. Cada acción a conciencia y a su debido tiempo. Si las plantaciones son de alto rendimiento, nada de corre corre, más bien disminuimos la velocidad. Por eso es que el equipo sufre menos roturas y cuando ocurren, todos nos ponemos en función del problema, desde el presidente de la UBPC hasta los choferes de los camiones", explica José Miguel.



Por la calidad y sazón que les pone a los alimentos, la cocinera Rebeca se ha ganado el respeto y la admiración de los comensales.



Fotos: Reynaldo López Peña

De izquierda a derecha, el operador José Miguel y el mecánico José Luis. Padre e hijo demandan del Sindicato Azucarero mayor protagonismo en lo que a la emulación especial de zafra se refiere.

"Figúrese usted -continúa-, cómo no cuidar con esmero la maquinaria que nos facilita el dinero. Mientras mayor sea la cuantía que le saquemos a sus potencialidades productivas por jornada, más se abultarán nuestros bolsillos. Por ahora y a pesar de una meta todavía no conquistada a plenitud, estamos cobrando por quincena entre tres mil 900 y más de cuatro mil 500 pesos".

LO PRIMERO ES LO PRIMERO

Puntal de este buen hacer ha sido y es Julio García Velázquez, presidente de la unidad, quien actúa con la certeza de que en estos momentos nada es más importante para él y su colectivo, que la realización exitosa de la zafra.

Por eso y por su convencimiento de que la atención al hombre es causa inmediata de los éxitos, exige y controla por el cumplimiento de la decisión de fortalecer, con todos los recursos disponibles, a las fuerzas que combaten en el primer frente de batalla.

"Lo primero es lo primero, y en eso no puede haber pero que valga, empezando por mí, que día tras día me levanto a las 5:00 de la mañana, arranco el yipi, recojo a los miembros del pelotón y los traslado hasta el puesto de mando. Allí tomamos café, intercambiamos opiniones en una especie de matutino improvisado y damos la orden de comenzar las operaciones, siempre antes de las 7:00 de la mañana", alega el directivo.

Esto no quiere decir que dejen de lado el resto de las actividades que garantizan la calidad de sus áreas cañeras y la producción de alimentos, base y sostén de un rendimiento agrícola que sobrepasa las 41 toneladas por hectárea y de la variedad de platos que a diario elabora Rebeca en la cocina móvil.

De ahí que sobren razones para creer que la UBPC Pérez reúne suficientes méritos para erigirse como buen ejemplo ante el resto de las entidades productoras de la provincia, máxime en las complejas y difíciles circunstancias de hoy.

Y, ¿no van a detener el curso escolar?

Por Esther De la Cruz Castillejo

La Enseñanza General en Las Tunas mantiene la vitalidad de sus actividades en medio del azote de la Covid-19. Para eso, potencian el pesquisaje y se requiere la comunicación constante con cada familia. Así lo explicó en la emisión sabatina del programa radiotelevisivo **Alto y claro**, el director provincial de Educación, Nílser Piñeda Cruz.

“Desde que comenzó la pandemia en marzo del año pasado, se han enfermado aquí 10 menores, generalmente asociados a los viajeros; y todos han evolucionado favorablemente. En la actualidad mantenemos aislado a un grupo de estudiantes y aulas completas, mayormente del municipio cabecera. El trabajo que hacemos es preventivo y desde que conocemos los primeros indicios de un posible caso tomamos las medidas precisas, mucho antes de tener el resultado de PCR.

“No es una cifra alarmante, si comparamos a Las Tunas con otros territorios cubanos, por lo que no resulta necesario detener el curso escolar. Ese momento esperamos que no llegue, porque lejos de decrecer, el país y la provincia están aumentando el rigor en lo relativo a la disciplina social y las normativas para que se cumplan los nuevos códigos de vida”.

El Balcón de Oriente cuenta con 642 escuelas y el directivo subrayó que en todos los protocolos de salud son exigentes y están constantemente supervisados por las autoridades médicas. Acotó que se han incorporado a lo establecido para esta etapa, un grupo de disposiciones que incluyen las clases en una sola sesión, eliminar las aglomeraciones y permitir que un número importante de trabajadores no permanezcan en los planteles.

El experto invitó a reflexionar sobre la responsabilidad individual y de cada familia ante el coronavirus. “Hacemos un llamado, porque hemos visto a estudiantes después de la escuela jugando en las calles. Las medidas no son efectivas si cuando salen de los centros escolares no hay control sobre ellos y están en las áreas deportivas, entre los edificios o en otras actividades.

“No hay un nivel de conciencia de lo que significa el aislamiento

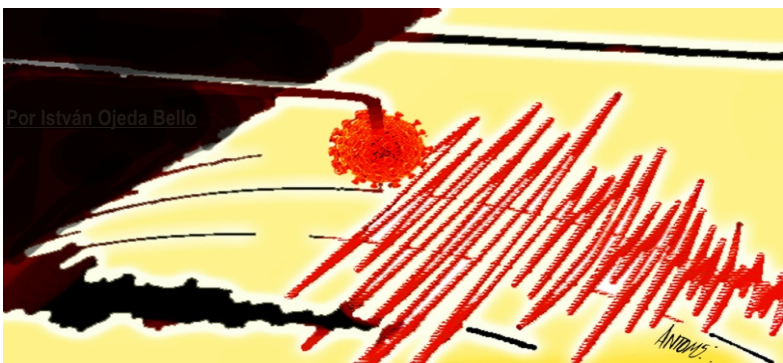
y temas como el uso del nasobuco o el distanciamiento físico para algunos se quedan en el aula. Si no cooperamos es más difícil ganarle la batalla al virus”.

hasta el campus Pepito Tey. Tales gestiones la han cumplido en un cronograma complejo, pero que han asumido, afirman, con el rigor que exigen las condiciones epidemiológicas.

CAMPUS LENIN, DE NUEVO LA BATALLA

Así lo explicó a 26 Yúnior Flores, al frente de esa unidad. Aseguró, además, que se mantienen laborando 92 trabajadores de servicios en función de los pacientes; entre ellos, cocineros, personal de limpieza, jardinería y de otros oficios afines.

Acotó que los alumnos, a través de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), abrieron una convocatoria desde las redes sociales para sumarse a la tarea y ya tienen una brigada lista, inicialmente con 10 miembros, para integrarse a las faenas allí en cuanto sea necesario.



Por István Ojeda Bello

LA PROVINCIA inició el mes de febrero ampliando sus capacidades de aislamiento para pacientes confirmados o sospechosos de Covid-19 y reforzando las medidas punitivas contra los infractores de las normas sanitarias establecidas.

La semana pasada se abrieron en el territorio tres nuevos centros de aislamiento, a tono con el fortalecimiento de los controles sanitarios para viajeros internacionales y el agravamiento de la situación epidemiológica a nivel nacional, así lo confirmó Grégory

Pérez Héctor, subdirector provincial de Salud.

En días recientes, precisó, se habilitaron 150 capacidades en la residencia estudiantil del campus Lenin de la Universidad de Las Tunas. También, dijo, en el campismo Aguada de Vázquez, municipio de Puerto Padre, con 45 capacidades, se aíslan a los ciudadanos cubanos llegados del exterior desde el 6 de febrero. Casi al unísono, el hotel Tunas, de la ciudad capital, transformó su estatus para acoger a los extranjeros y cubanos no residentes que arriben a suelo tunero procedentes de otros países.

Febrero inicia con más centros de aislamiento y multas rigurosas

Dichas instalaciones se unen a las dos que ya funcionan aquí como centros de aislamiento para sospechosos de bajo riesgo. El esquema asistencial se completa con las respectivas salas para sospechosos de alto riesgo ubicadas en los hospitales Ernesto Guevara y pediátrico Mártires de Las Tunas.

El directivo reiteró que los pacientes confirmados, pero asintomáticos, son atendidos en la escuela de formación integral José Martí, mientras que los positivos con síntomas son trasladados al hospital militar Fermín Valdés Domínguez, de la ciudad de Holguín. Pérez Héctor aclaró que cada resultado de PCR se evalúa en una reunión técnica diaria, en la que participan los principales expertos y directivos que en la

localidad enfrentan la pandemia. En ese encuentro, subrayó, se tienen en cuenta los nexos epidemiológicos de cada caso.

Por su parte, Lorenzo Allende, subdirector de Salud Ambiental en el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, indicó que desde el pasado 29 de enero está vigente el Decreto Ley 31 del 2021 del Consejo de Ministros, titulado: De las infracciones de las medidas sanitarias para la prevención y enfrentamiento de la Covid-19. Dicho texto legal fue dado a conocer en la **Gaceta Oficial Extraordinaria** número 8.

El mismo, comentó Allende, amplía a todo el territorio nacional las normas indicadas a mediados del año pasado para la ciudad de La Habana y endurece las multas a quienes violen las disposiciones

sanitarias para la prevención y enfrentamiento a la Covid-19.

Al respecto, el máster en Derecho Constitucional y Administrativo, Yordanis Álvarez Alzar, precisó que este decreto está precedido de un conjunto de leyes que avalan la severidad de las sanciones, teniendo en cuenta la gravedad del panorama epidemiológico.

El experto puntualizó que el pago de las multas debe hacerse antes de los 30 días naturales, tras lo cual se duplica, triplica o, incluso, se dirime en los tribunales. El afectado, añadió, puede establecer recurso de apelación ante el jefe inmediato superior de la persona que le aplicó la medida en los tres días hábiles de impuesta y la autoridad está obligada a responder en los 10 días hábiles posteriores.

Resumimos las multas establecidas por el Decreto 31 del 2021 del Consejo de Ministros a quienes violen las medidas sanitarias para la prevención y enfrentamiento a la Covid-19. Este decreto ya está vigente en todo el país desde el pasado 29 de enero y es aplicado por los inspectores sanitarios, los integrales y los agentes de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR).

IMPORTANTE

El decreto establece que cuando el infractor sea un menor de edad o incapacitado, las multas que para cada caso corresponda se le impondrán al adulto responsable de esa persona.

El pago de la multa debe hacerse antes de los 30 días naturales, tras lo cual se duplica, triplica o, incluso, se dirime en los tribunales.

El afectado puede establecer recurso de apelación ante el jefe inmediato superior de quien le aplicó la medida en los tres días hábiles de impuesta la multa y la autoridad está obligada a responder en los 10 días hábiles posteriores.

Fuente: (Gaceta Oficial Extraordinaria número 8)

2000 pesos de multa

- Dificulte en cualquier forma el cumplimiento de las medidas sanitarias dictadas por la autoridad competente.
- No use o use incorrectamente el nasobuco o mascarilla en las vías públicas, ómnibus, autos e interiores de los centros laborales y de servicios.
- Siendo arrendador de vivienda, habitaciones o espacios que no ponga en conocimiento de las autoridades sanitarias el abandono de las personas que se encuentren alojadas o la aparición de síntomas asociados a la Covid-19, mientras estas estén en aislamiento restrictivo de vigilancia epidemiológica.

3000 pesos de multa

- Siendo directivo de un centro de trabajo o estudio incumpla las normas sanitarias vigentes.
- Acuda a las escuelas y centros de trabajo, con signos o síntomas sugerentes a la Covid-19.
- No habilite en las entidades estatales, no estatales y otras instituciones los medios de protección que se requieran a tales efectos, especialmente en aquellas actividades laborales en las que se interactúa constantemente con el público.
- No habilite en las entidades estatales, no estatales y otras instituciones las soluciones de agua clorada o alcohólica para la desinfección de manos y superficies.
- Realice fiestas, juegos o provoque aglomeración de personas en espacios públicos, con lo que incumple las medidas sanitarias establecidas.
- Incumpla otras disposiciones que a tales efectos se establezcan por las autoridades sanitarias en los lugares declarados en riesgo epidemiológico, por encontrarse en algunas de las fases de transmisión de la enfermedad.
- Siendo viajero nacional o extranjero que tras llegar al país se niegue a realizarse las pruebas de PCR en tiempo real.
- Siendo viajero nacional o extranjero que tras llegar al país incumpla, durante el período en que no esté confirmado el resultado de la prueba PCR, las advertencias sanitarias relacionadas con la vigilancia epidemiológica, el aislamiento restrictivo domiciliario o realice, promueva fiestas o actividades con aglomeración de personas.
- Habiendo llegado del exterior del país, viajero que dé positivo a la prueba de PCR y no adopte las demás medidas sanitarias establecidas al respecto.
- Siendo conviviente de pasajeros procedentes del exterior del país que se encuentren bajo vigilancia epidemiológica, incumpla las medidas sanitarias establecidas al asistir al trabajo o centro educacional, concurra a actividades que provocan contacto con otras personas o permita que menores de edad a su cuidado acudan a la escuela.

Cultura en tiempos de pandemia

Mutaciones necesarias

Por Yelaine Martínez Herrera

“Nadie es una isla”, dice Jonh Donne. Somos seres sociales por naturaleza. La pandemia ha puesto en jaque al planeta y nos obliga a mutar. Pero qué sería de un mundo sin cultura, mejor ni pensarlo. Por eso las instituciones del sector en el Balcón de Oriente reajustan sus eventos y las actividades adquieren otros matices.

La Jornada por el Día del Instructor de Arte es uno de los casos. El programa, encaminado a reconocer la labor de esos artifices, entregar el Premio Provincial Olga Alonso y la promoción por varios medios, tendrá un protagonismo virtual, al decir de Anais Ray, del Centro Provincial de Casas de Cultura.

Así, se llevará al ciberespacio el quehacer de fundadores y afiliados destacados, realizarán pequeñas intervenciones culturales y proyectarán audiovisuales alegóricos. Además, el 18 de febrero será la apertura del Salón Provincial del gremio, que desarrollarán de forma presencial y **online**.

Según ella, el Encuentro Provincial de Talleres Literarios también propiciará la realización de entrevistas y la divulgación de textos en las redes sociales, acciones dedicadas al aniversario 48 del taller literario Cucalambé, de la casa de cultura Tomasa Varona.

Entidades como la Casa Iberoamericana de la Décima y la Dirección Municipal de Cultura, en la localidad cabecera, comparten por estos días en Internet la impronta de diferentes artistas. En el primer caso, predominan versos dedicados al amor y en el segundo, cápsulas promocionales de músicos y escritores bajo el nombre de AcompañArte.

El Centro Provincial del Libro y la Literatura, por su parte, impulsa presentaciones de textos, con énfasis en el tema amoroso, por tratarse de febrero. **Poemas naufragos** (de Dulce María Loynaz), **Perfumes y perfumistas** (Leonel Amador) y **Los mundos que amo** (Daina



El espacio promocional AcompañArte, de la Dirección Municipal de Cultura, de Las Tunas, propicia por estos días la divulgación de varios artistas en Internet.

Chaviano) resaltan entre los títulos. Aunque igualmente promueve la literatura infantil y la especializada en tópicos como el medio ambiente, la historia de Cuba y la paz mundial. La librería ateneo Fulgencio Oroz es uno de los escenarios favorecidos en ese sentido.

Estas son solo algunas pinceladas, pues otros sitios reinventan su plan de actividades, con el apoyo de programas radiales y la red de redes. La Jornada de la Cultura de “Colombia” y Majibacoa, el Festival de Apreciación Cinematográfica Cinemazul a nivel municipal, Espacio en Movimiento (organizado por la escuela profesional de arte El Cucalambé) y otros eventos próximos a efectuarse, reajustan su agenda dada la situación epidemiológica.

Mientras, especialistas de la Dirección Provincial de Cultura aseguran que la programación mayormente **online** la extenderán hasta marzo, para contribuir a la salud colectiva, en tanto se cultiva el espíritu al menos por esta vía y mediante citas con poca afluencia de público. Hablamos de mutaciones necesarias en tiempos de pandemia, pero no por ello, debe mermar la calidad.

Botellas al mar



Foto: Reynaldo López Peña

Por Iris Cruz Núñez (Crítica de arte)

En la biblioteca provincial José Martí se exhibe la muestra **Embotellamiento príncipe**, del artesano Luis Morales Ávalo, quien representa sueños y espacios mágicos, en tanto detalla celosías, ventanales, balcones y tejas de barro sobre un singular soporte.

La exposición, compuesta por 10 obras, forma parte del Proyecto Embotellamiento, que incluye el quehacer de artistas de la plástica y ceramistas, cuyas creaciones también abrazan las botellas y han sido exhibidas en otros espacios.

En el caso de las propuestas de Morales, se realizan con una diversidad de materiales como fibras, arenas, piedrecillas, tejidos y fragmentos cerámicos, todo sobre la base de una botella de vidrio. Él utiliza la técnica del salpicado y pegado de partículas, y busca la similitud de texturas de la arquitectura convencional.

La expo fue organizada por Carlos Tamayo Rodríguez, destacado intelectual,

quien siempre ha mostrado gran sensibilidad en el descubrimiento y el reconocimiento del hecho artístico más genuino.

Sobre este particular, Tamayo Rodríguez refiere que marca la salida a la luz pública del artesano artista, cuyas piezas fueron concebidas en el tiempo preciso para darlas a conocer. Y es que Luis Morales no mantiene vínculos con alguna institución cultural o comercial, por lo que su creación es un acto de satisfacción personal, que va más al idilio de representar ese ambiente de mar, de misterio y romance, que a la obtención de ganancias materiales.

La integración del curador con los críticos de arte, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, el Consejo Provincial de las Artes Plásticas y las entidades que han acogido cada ocasión de este tipo, propicia el alcance y la calidad de un producto cultural auténtico.

Uneac Con el brillo de seis décadas

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) celebra este año su cumpleaños 60 y desde Las Tunas se diseña un programa encaminado a no pasar por alto el onomástico.

Con el eslogan “En la Unión está la fuerza”, impulsan una campaña que prioriza, especialmente, el homenaje a los fundadores. En las invitaciones figuran la proyección de audiovisuales alegóricos y dirigidos a reflejar el quehacer de la

membrecía. Desde ahora hasta finales de agosto, se compartirán iniciativas, que pretenden realizarse paralelamente de forma presencial y **online**.

Así, las plataformas virtuales servirán de soporte para la divulgación de obras de artistas de la plástica, músicos, escritores y otros creadores. Mientras, la Radio y la Televisión transmitirán programas especiales como **Punto de giro**, de la emisora **Radio Victoria**.

Leonardo Fuentes Caballín, al frente de la Filial de Artes Plásticas del Comité Provincial de la Uneac, informó que preparan una muestra pictórica personal de Jesús Vega Faura (Chucho), con cuadros inspirados en textos de escritoras tuneras; más el Salón de Arte Digital, que busca revitalizar esta expresión contemporánea en el territorio y esta vez posee carácter nacional.

Otras propuestas son la celebra-

ción de un taller de crítica teatral y el espacio de trova Puertas adentro. Los recitales poéticos también componen la agenda y la premiación del Concurso Literario Antonio Borrego, que promueve la realización de sonetos y recuerda a uno de los autores inolvidables de nuestra tierra.

La Jornada Teatral Sus Huellas, por su parte, honrará a Dionne Pérez, figura destacada de la manifestación en estos lares, desapare-

cida físicamente. La defensa de valores identitarios cubanos mediante la socialización de investigaciones será otra acción, impulsada por la Fundación Nicolás Guillén.

Igualmente, las actividades caracterizadoras de la sede provincial del gremio y del Comité Municipal de Puerto Padre honrarán los 60 años de la organización.

(Y.M.H.)

Tinta fresca



DEIDADES DEL AMOR

Entre los antiguos griegos y romanos, el amor, como tantos otros sentimientos humanos, era personificado por dioses. La mitología clásica legó a la posteridad personajes representativos de la emoción amorosa: se nombran Afrodita, según la mitología griega, y Venus, según la romana. Cupido, hijo de Venus, representa el deseo amoroso desde su figura alada y con flechas; Eros, hijo de Afrodita, simboliza la fertilidad, y también se le muestra con alas y saetas.

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Quando el poder del amor supere el amor al poder, el mundo conocerá la paz.

Jimi Hendrix (guitarrista norteamericano)



INTERNETicias



Madrás, India. - Cuando el sacerdote los llamó para desposarlos, ella, Shindu, acudió dispuesta a dar el sí. Sin embargo, él, Naveen, no apareció por ninguna parte. En vano sus amigos lo llamaron y buscaron. Ante el lógico desconsuelo de la muchacha, sus padres optaron por encontrarle un marido entre los invitados. Un conductor de transporte público se ofreció y, finalmente, la boda se celebró. Luego se supo que Naveen huyó y dejó embarcada a su prometida ante el altar, porque su otra relación lo amenazó con el suicidio si él llegaba a matrimoniarse.

AMORES QUE MATAN

El ratón marsupial dentón pierde tanta energía durante el coito que su sistema inmune queda destruido y el animal muere por estrés y malnutrición. Por su parte, la hembra de un insecto llamado mantis religiosa se come a su pareja después del apareamiento, para nutrirse de las proteínas que le permiten poner huevos. Para el macho de la araña pescadora, el sexo es tan estresante que, una vez terminado, muere por hipertensión, lo que aprovecha la hembra para devorar su cadáver



POSTALES TUNERAS



La tercera acepción de amor en el **Diccionario de la Real Academia Española (DRAE)** dice: “Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo”. Es lo que nuestro recordado poeta Tony Borrego (1962-2019) profesa a la décima y a su colega Renael González en esta pieza que tomamos de su poemario **Terrenal**: “Guajira de pelo lacio/ acompañando al arriero/ cuando vagó en el sendero/ con arias viejas, despacio./ Relámpago en el espacio./ crucigrama de la miel./

Diez timbres que en el papel/ suelen borrar el olvido./ Guitarra de buen sonido/ refugiada en Renael”.

ASÍ ESCRIBEN TE AMO

Una de las frases más repetidas a escala global es **te amo**. Aquí les va cómo se escribe en varias de las lenguas e idiomas que se hablan actualmente en el planeta: **albanés**: Te dua; **griego**: S'ayapo; **holandés**: Ik hou van jou; **húngaro**: Szeretlek; **inglés**: I love you; **irani**: Doo-set daaram; **irlanés**: Taim i'mgra leat; **islandés**: Eg elska thig; **japonés**: Sukiyo; **latín**: Vos amo; **italiano**: Ti amo; **croata**: Ljubim te; **polaco**: Ja kocham ciebie; **portugués**: Eu amo voce; **rumano**: Te iu besc; **serbio**: Volim te; **árabe**: Behibak; **guaraní**: Rohayhú; **creole**: Chit pa de; **búlgaro**: Obicham te; **catalán**: T'estimo; **francés**: Je t'aime; **danés**: Mwen renmen ou; **eslovaco**: Lubim ta; **esloveno**: Ljubim te; **esperanto**: Mi amas vin; **esquimal**: Nagligivaget; **etíope**: Afgereki; **filipino**: Iniibig kita; **chino**: Wo ai ni; **guaraní**: Rohayhú; **ruso**: Я ёпёп ёаё.

Dos casos de Covid-19 mantienen en vilo a los Leñadores

Por Dubler R. Vázquez Colomé

Dos casos positivos a la Covid-19 en las filas de los Leñadores de Las Tunas, confirmados este jueves por autoridades del Inder en la provincia, mantienen en vilo al colectivo dirigido por Pablo Alberto Civil y se han convertido en un nuevo contratiempo que postergará probablemente hasta finales de mes la reanudación del **play off** ante las Avispas de Santiago de Cuba.

El pasado miércoles se había anunciado la buena nueva de que casi la totalidad de los integrantes del equipo había recibido el alta epidemiológica, aunque restaba apenas el resultado de una prueba PCR que tuvo finalmente diagnóstico positivo este jueves. A los tres compañeros de habitación de ese atleta, aun cuando todos fueron negativos al SARS-CoV-2, los trasladaron al centro de aislamiento ubicado en el campus Lenin de la Universidad de Las Tunas.

Alexis Pérez Leyva, director provincial de Deportes, informó, además, que tras la prueba complementaria realizada esta semana se mantiene el mismo diagnóstico para el segundo jugador anunciado con la Covid-19 el pasado viernes. El primero de esos dos casos positivos originales, sin embargo, ya recibió el alta clínica el martes.

El equipo de Las Tunas volverá a los entrenamientos el próximo miércoles con todos los atletas que han recibido el alta epidemiológica, mientras que los dos jugadores aún contagiados y los que se mantienen en aislamiento preventivo se incorporarán en el momento en que lo permita el protocolo sanitario.



Foto: István Ojeda Bello

Los Leñadores van debajo 0-1 en el duelo de cuartos de final ante las Avispas de Santiago de Cuba, equipo que ha debido lidiar con un importante brote de contagios en el que se vieron implicados más de 20 de sus miembros. Aunque en estos momentos los santiagueros solo reportan un atleta y otros dos integrantes como positivos, los días de recuperación necesarios y las jornadas de entrenamiento de las que deben disponer ambos conjuntos sitúan la fecha de reanudación del **play off** en la última semana de este mes de febrero.

DESDE HOY, CIENFUEGOS-MATANZAS

El único duelo que no ha visto acción en la postemporada 2021 comenzará hoy, cuando se enfrenten finalmente los Elefantes de Cienfuegos y los vigentes monarcas, Cocodrilos de Matanzas.

El estadio José Antonio Huelga, de Sancti Spiritus, acogerá en días alternos la serie de hasta cinco partidos, por un puesto en semifinales, instancia en la que ya esperan los Vegueros de Pinar del Río y los Alazanes de Granma.

En las últimas horas, los cienfuegueros anunciaron la incorporación del lanzador José Ozuna y el jugador de posición Bárbaro Rodríguez, en sustitución de Camilo Ballester y Cristian Borges. Mientras, los yumurinos sumaron al serpentino Noervys Entenza y al torpedero Moisés Esquerré, para suplir las bajas de Yurisbel Gracial (debe partir hoy hacia Japón) y Dariel Góngora (lesión).

El mentor de los Elefantes, Alain Álvarez, anunció como abridor para el primer choque al diestro Yasmani Insua; en tanto el matancero Armando Ferrer ratificó a su principal carta de triunfo, el zurdo Yoenni Yera.

Destacado entrenador tunero regresa a la selección nacional de taekwondo

El destacado entrenador tunero Arlen Manuel González Núñez anunció en días recientes su regreso al colectivo técnico de la selección nacional de taekwondo, después de un período de cuatro años que lo llevó hasta Nicaragua y Perú.

“Cerrando un ciclo en nuestra vida profesional, luego de cuatro años fuera de la Patria. Dejamos atrás una hermosa experiencia en nuestro tránsito por Nicaragua y Perú”, escribió el preparador puertopadrense en su muro de **Facebook**.

Desde el 2017, Arlen González trabajó con el taekwondo en tierras nicaragüesas y peruanas, consiguiendo importantes resultados internacionales y un avance en el desarrollo integral de ese deporte. “Grandes deportistas y personas hicieron posible un proyecto que nos dejó nuevos conocimientos y la satisfacción de aportar un granito de arena en la formación deportiva de quienes fueron miembros de este proceso”, agregó.

En su regreso a Cuba, el nacido en la Villa Azul acaba de asumir nuevas responsabilidades como entrenador del equipo nacional, en la escuela superior de formación de atletas de alto rendimiento Giraldo Córdova Cardín. “Desde ya asumimos con toda responsabilidad y compromiso esta tarea”, señaló.

El que fuera atleta a finales de los 80 y principios de los 90 del pasado siglo, se convirtió luego en un gran entrenador de taekwondo, que comenzó a mostrar resultados en los Juegos Escolares allá por 1998. Su sostenido trabajo lo llevó a la selección nacional, con la que participó en eventos de primer nivel, como campeonatos mundiales, juegos panamericanos y regionales.

Arlen González ha sido elegido mejor entrenador de la provincia en más de una ocasión y su regreso al colectivo técnico de la escuadra élite cubana es una buena noticia que prestigia al deporte tunero. **(D.R.V.C.)**



Foto: Tomada de Facebook



Foto: Angel Chimento Pérez

En recorrido Bandera 60 Aniversario de la ANAP

Por Yenima Díaz Velázquez

La Bandera 60 Aniversario de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) llegó el miércoles a esta provincia, específicamente a la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) 17 de Mayo, de la comunidad de La Yaya, en “Jesús Menéndez”, municipio limítrofe con Holguín.

Durante su estancia aquí, hasta el 18 del actual mes, el estandarte recorrerá unidades destacadas de toda la geografía tunera, tanto de la ganadería como de cultivos varios, y algunos pelotones cañeros con buena gestión en lo que ha transcurrido de la actual campaña azucarera.

De igual manera presidirá cinco asambleas de balance de organi-

zaciones de base y acompañará la donación de productos agropecuarios a hogares para niños sin amparo familiar.

El miembro del Buró de la ANAP para el Trabajo Político-Ideológico, Michel Peña Infante, explicó que, como parte del itinerario, el gallardete llegará al instituto politécnico agropecuario Manifiesto de Montecristi, en Jobabo, donde cursan sus estudios futuros técnicos de Nivel Medio en Agronomía, Veterinaria y otras especialidades.

En su primer día aquí, la bandera fue trasladada al pelotón de combinadas de la CPA Justo Bruzón, millonario desde hace cuatro años en el corte de caña.

Campaña tributaria 2020, entre facilidades y bonificaciones

Por Yuset Puig Pupo

Con los requerimientos necesarios para evitar aglomeraciones, la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) en Las Tunas se encuentra inmersa en la campaña de Declaración y Pago de Tributos correspondiente a los ingresos obtenidos en el 2020, que inició el 28 de enero y culminará el 30 de abril.

María de Lourdes Cruz Escalona, funcionaria de Atención al Contribuyente, aclaró a **26** que como se declaran los ingresos del año pasado, la Tarea Ordenamiento no impacta en el monto. Las personas naturales presentan y calculan su documentación bajo los parámetros vigentes hasta el 31 de diciembre del 2020 y se mantiene el mínimo exento en 10 mil pesos.

“Exhortamos a los contribuyentes a que se acojan al beneficio de que, si se liquida la Declaración Jurada (DJ) antes del primero de marzo contarán con la bonificación del cinco por ciento”, precisó la funcionaria.

“Debido al impacto de la Covid-19 se decidió que todo trabajador por cuenta propia, cuya actividad estuvo suspendida por un período de seis meses



o más (aunque no fueran consecutivos), no presente la DJ. Es otra ayuda que se les garantiza.

“En cuanto al pago del transporte terrestre y las embarcaciones, en esta campaña se mantiene el mismo importe en moneda nacional y los que lo realizaban en CUC deben efectuar la conversión por 25.00 pesos cubanos. Pueden acogerse a la bonificación del 20 por ciento por pronto pago si entregan su adeudo antes del primero de marzo, en el caso del transporte terrestre”.

Cruz Escalona puntualizó que, además de los trabajadores por cuenta propia, el sector artístico, los comunicadores sociales y diseñadores, liquidan y pagan en esta etapa los propietarios de tierras agrícolas, usufructuarios, tenedores de ganado sin tierra y otros productores individuales de alimentos.

En el actual contexto epidemiológico se ha establecido que los contribuyentes en aislamiento, a causa del coronavirus, pueden comunicarse con el Ministerio de Trabajo en su municipio para que se les suspenda inmediatamente la actividad.

La campaña anterior estuvo marcada por el impacto de la pandemia en Cuba y extendió su alcance hasta el 31 de diciembre. En tal coyuntura se realizaron aplazamientos de pagos y hubo varias facilidades. En el territorio, hoy se labora con todas las condiciones técnicas y sanitarias para que en la presente edición los contribuyentes cumplan con sus deberes tributarios según los términos pactados.

DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

¡No habíamos comprendido nada!



Fotos: Reynaldo López Peña

Por Graciela Guerrero Garay

¡NO HABÍAMOS comprendido nada! Si no planeábamos citas clandestinas, copas, bailes, regalos, escapadas furtivas, a veces de minutos, no teníamos 14 de Febrero. Las flechas de Cupido eran de otros. Y hasta podíamos terminar peleados o amargados. Rutinas, costumbres, normas impuestas o heredadas...

¡Y el amor es tan simple, tan dador y noble! Solo necesita confianza, respeto, compromiso profundo, lealtad de pensamiento,

miradas limpias, rectificaciones sinceras, acompañamiento integral...; las caricias, el deseo, el placer, el momento... eso, es otra cosa.

Este 14 de Febrero pienso en eso. La pandemia nos impone sus propios desafíos. Muestra reglas y retos. ¿Dónde guardo los besos que te debo? ¿Cómo controlo esta ansiedad de no poder andar por nuestros lugares favoritos? ¿Cómo hacerme creer que estar lejos me enseña que la fecha es un día, una tradición bonita, pero nuestras vidas es todo? Me creerás. Si me

amas como me redescubro entre ausencias y miedos, me creerás.

Somos más que dos. El sentimiento multiplica, enlaza familias, amigos. No tenemos derecho a ser egoístas. Hay que hacer las huellas de mañana.

Te daré el abrazo con los ojos y andaré, cuerpo adentro, andaré. Ahora nada es igual. O puede que de cierta manera sea mejor y la gente ame puertas adentro, con el amor compartido a la mesa entre la risa de los chicos, la historia de los abuelos, la ternura de mamá, el chiste de papá y los selfis de los más jóvenes. El gran García Márquez tal vez parafrasearía su inmortal novela y bautizaría estos modos con un "amor en los tiempos del coronavirus".

Es hermoso salvarnos. Necesario. Mañana San Valentín será un recuerdo, pero, ¿tú y yo, aquellos, los demás? ¿Qué pasará con quienes buscan, esperan o traen sus ilusiones en el pecho? ¿Cómo sería el amanecer sin la complicidad de la prisa y el café... las estiradas? ¡No comprendíamos nada!

Aprendí que enamorarse y celebrarlo no es un esquema ni la añoranza callada de romances prohibidos o platónicos. Amarse es sentirte en peligro y hacer cadenas de



esperanzas y fe por ti, por mí, por lo que construimos o haremos. O queremos hacer. Por nuestros sueños y los de quienes están en esta gran rueda que es la vida.

Simulará ser dulce escribir la cursilería de miles de lujurias y apasionadas promesas, pero no. Ahora sé que el amor cabe en un gesto, que es saberte ahí, no importa dónde. Pienso en eso

este peculiar 14 de Febrero. El regalo eres tú; el después, la mañana. Cuidate amor, cuidame, cuidémonos. Nada es igual. El amor cabe en un gesto, no lo olvides. Somos más que dos. Agradecemos estar y que estén todos. Honremos este día con pasión por los demás y los demás de los demás, como dice la canción.

Prestos a amar

Por Yelaine Martínez Herrera

El amor nació entre melodías, con el piano y el violonchelo de testigos. En ese vuelo invisible hacia otras épocas, en el abrazo a composiciones variadas, Danilo Lozada e Hindira Mastrapa, los integrantes del dúo Presto, tejieron una historia que ha sido probada, incluso, ante vivencias relacionadas con la Covid-19.

TOCANDO EL ALMA

"Aunque la relación personal es posterior al surgimiento de nuestro pequeño formato de cámara (el primero de este tipo de música en la provincia), mi atracción por Danilo viene de antes. Fue mi pretexto para acercarme y, de paso, cumplir el sueño en común de desarrollar estas sonoridades, pues a él le dieron la responsabilidad de abrir la línea del chelo en Las Tunas", confiesa Hindira.

"Ensayar juntos, compartir géneros que de por sí te enamoran y convocan, ayudó a que brotara el sentimiento en nuestras vidas", agrega. "De hecho, nuestro repertorio defiende el pentagrama latinoamericano, nos encantan los tangos y nos identificamos con Astor Piazzola, expresión de lo lírico y lo apasionado", dice él.

Si con este autor sienten que vuelan, otros como Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Guido López-Gavilán y José María Vítier, por ejemplo, despiertan los matices de su obra. Y es que como resume Danilo, "la música de concierto toca fibras en el alma, puede llegar a cualquier persona".

La conexión con el público es inherente. "Resulta una experiencia conmovedora cuando ofrecemos recitales y se acercan

a nosotros y nos dicen frases como: 'tocaron mi corazón' o 'me hicieron llorar'", cuenta Hindira emocionada.

Entonces recuerda un suceso ocurrido en otra parte del planeta, pues en el 2017 cumplieron durante tres meses contrato de trabajo en Turquía y las islas griegas. "En uno de esos sitios ensayábamos Lágrimas negras y escuchamos una voz que cantaba: 'Tú me quieres dejar/ yo no quiero sufrir...'. Era un cubano que, con lágrimas en los ojos, nos dijo: 'Me recordaron a mi país, al que no voy hace más de 30 años; mi madre me arrullaba con esa canción. Fue muy lindo'".

Por eso no resulta extraño que él enuncie: "La música es el lenguaje donde puedo expresarme libremente. Aunque soy un poco tímido, con 'ella' pierdo la timidez y me transformo". O que la muchacha declare: "Ha sido bálsamo, medicina, la forma de matar la tristeza y reinventarme, me desintoxica".

El chelista proviene de Santiago de Cuba. Creció en una familia que ha cultivado la manifestación de manera aficionada y, aunque nunca pensó en su instrumento, lo atrapó "por producir uno de los sonidos más bellos que existen". Tanto fue su apego que fundó la Cátedra de Violonchelo de la provincia y ha formado talentos que hoy integran la Orquesta de Cámara y nuestra Sinfónica.

La pianista agradece a la madre por propiciar que escuchara instrumentales. A ella siempre le gustó el arte hasta descubrir que el piano es el amor de su vida.

Aunque Presto es una terminología italiana que se refiere al tempo de la obra, escogieron ese vocablo por aludir a estar dispuestos, preparados y diligentes. Eso hacen, como dúo, desde el 2007.

Instituciones prestigiosas de varios territorios cubanos han sido testigos de su virtuosismo. Entre las presentaciones, incluida la de festivales, recuerdan con agrado una en la sala Dolores, de la Ciudad Heroica, su primer gran concierto.

También, como profesores de la escuela profesional de arte El Cucalambé, se preocupan por la calidad de la enseñanza. Sueñan con que esos alumnos participen más en las actuaciones de los concertistas y que a la música de concierto se le dé mayor importancia desde la programación y tengan una sede.

Curiosamente, aunque afirman ser una pareja que en la cotidianidad se entiende de manera perfecta, a la hora de ensayar no siempre es así. "Cada cual quiere imponerse sin darse cuenta, pero en escena todo desaparece. Solo con una mirada sentimos la armonía", confiesa Hindira. Pero, ¿qué pasa cuando el amor se pone a prueba ante ese enemigo invisible llamado coronavirus?

LA PÁGINA QUE QUISIÉRAMOS OLVIDAR

"Uno cree que no le va a tocar la enfermedad", comenta Danilo, quien vivió momentos de tensión hace poco más de un mes, luego de ser diagnosticado positivo al SARS-CoV-2. "Fui a Santiago de Cuba para pasar el fin de año con



Foto: Reynaldo López Peña

mi familia. No sé en qué minuto exacto me contagié. En el trayecto solo me quité el nasobuco para comer y, al llegar allá, no salí de casa, pero me enfermé.

"Aunque estuve prácticamente asintomático, viví una experiencia difícil, de gran incertidumbre y pesar. Por fortuna, no infecté a nadie. Me hice el PCR a raíz de una fiebre y me mantuve en el hogar, esperando el resultado", narra.

La esposa, aún estremecida por el triste recuerdo, afirma: "Esos figuran entre los días más duros de toda mi existencia. Cuando Danilo me dio la noticia fue algo invasivo al alma, una gran angustia, sentí que me iba a desmayar. En solo segundos pensé en tantas cosas, en los proyectos personales frenados, en mi salud y la de mi madre (que

vive con nosotros); el mundo se nos vino encima.

"Fue muy difícil cuando vi que la ambulancia se lo llevaba, sin despedirnos. A él lo aislaron en la escuela José Martí, yo estuve en el hotel Ferroviario y mi mamá permaneció en casa, pero mis vecinos, con el debido cuidado, la apoyaron".

Hoy intentan olvidar ese capítulo que, como algo bueno, les regaló nuevos amigos. "No podemos arriesgarnos, la Covid-19 puede pasar sin síntomas o llevarte a la muerte. Si a nosotros, que somos personas precavidas y desinfectamos todo, nos pasó, a cualquiera puede sucederle", es su mensaje. Y vuelven a la complicidad entre cuerda frotada y percutida, su refugio. Saben que cuidarnos es una manera también de salvar al amor en tiempos de pandemia.