



Viernes 14 de marzo del 2025
Año 67 de la Revolución

Año XLVI Número 33 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero

26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



Jorge, ite estamos en deuda!

8

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

En la agenda de Valdés Mesa, asuntos de máxima prioridad nacional

Por István Ojeda Bello

Asuntos de máxima prioridad nacional, como la producción de alimentos, la distribución de la canasta básica familiar normada, la zafra azucarera y el cambio de la matriz energética concentraron la agenda del vicepresidente de la República, Salvador Valdés Mesa, en su visita de este jueves a la provincia, la tercera en menos de cuatro meses.

El también miembro del Buró Político comenzó su periplo a 8 kilómetros al norte de la capital tunera en la finca El Encanto, de Yunier Nápoles Beber, quien en 21 hectáreas que recibió en usufructo ahora planta maíz, frijol, frutas y cultivos varios.

Nápoles Beber le contó al estadista sus planes de extender su área con 13 hectáreas más, que sembrará de plátano y yuca. Este campesino ha establecido contrato de venta de sus cosechas con la Empresa Agroindustrial Municipal de Las Tunas para que, dijo, esos alimentos cosechados lleguen a los consumidores al más bajo precio posible.

Valdés Mesa se interesó por los rendimientos y el aprovechamiento óptimo de los fertilizantes y otros insumos recibidos en El Encanto; asimismo, lo instó a crecer en las zonas de cultivo y a no descansar en las labores preventivas contra las plagas.

Más tarde, en la finca Canaán, el vicepresidente cubano dialogó con el usufructuario Wilber Oduardo Pérez, cuya labor es un ejemplo positivo de lo que puede hacerse



Foto: Reynaldo López Peña

en materia de recuperación de la ganadería en el Balcón de Oriente, también en alianza con la Empresa Agroindustrial Municipal.

En el 2024, Oduardo Pérez entregó a la industria cuatro mil litros de leche vacuna por encima del plan; igualmente honró sus compromisos de aporte de carne de res, pues pudo llevar al sacrificio 13 animales. Ese dato indica el crecimiento de su masa, ya que por cada ejemplar sacrificado debe haber incrementado en tres.

En la "Canaán", Valdés Mesa apreció cómo es posible producir en espacios cercanos a la vaque-

ría los alimentos para el rebaño. Comprobó, además, el avance allí en la implementación de un proyecto de desarrollo local, que le permitirá, entre otros elementos, el aprovechamiento de las fuentes renovables de energía.

Dicha finca es parte de los propósitos de la Empresa Agroindustrial Municipal de rescatar la producción ganadera, comenzando por cuatro propiedades similares a esta.

La apuesta de Wilber por la ganadería intensiva fue encomiada por el mandatario, así como la producción de alimentos que allí se concreta en 10 hectáreas culti-

vadas de caña de azúcar y king grass. "Hay que recuperar la cuenta lechera", sentenció.

Tras enfatizar sobre el necesario incentivo que deben tener ganaderos exitosos como Wilber Oduardo Pérez, el dirigente reflexionó sobre las condiciones y términos de la contratación entre las empresas estatales y los usufructuarios.

"Ustedes son funcionarios públicos y deben defender los intereses del pueblo", les dijo a los directivos de los enclaves estatales gestores de la agricultura.

El recorrido continuó en puerto Carúpano, donde Salvador Valdés, tras departir con directivos y

trabajadores de la Empresa de Servicios Portuarios Centro Este sobre la rada puertopadrense, supo que más de 300 toneladas de arroz ya se descargaron allí tras la primera jornada de una labor intensa, para asegurar la entrega de las cantidades que completarán las cuotas del mes de enero y lo correspondiente a febrero de los consumidores de Las Tunas.

Ampliar las opciones de mercancías por descargar ante la depresión de la producción azucarera sigue siendo el desafío para un colectivo cuyo salario depende de la intensidad de las operaciones portuarias. Es, comprobó el miembro del Buró Político, una realidad que golpea al resto de los puertos de esta zona del país.

Temas como la producción pesquera fueron, de la misma manera, objeto de su examen con las autoridades políticas y de Gobierno en Puerto Padre.

No puede descartarse, comentó, rescatar al puerto de Manatí, cuyo calado natural es de los mayores del país.

Al cierre de esta edición, el vicepresidente antillano, acompañado de Walter Simón Noris, primer secretario del Partido en la provincia, y Yelenys Tomet Menéndez, gobernadora, completaba su agenda en suelo tunero. Le restaba revisar la marcha de la zafra azucarera y la aplicación aquí de los programas gubernamentales de ampliar el uso de las fuentes renovables de energía para la generación de electricidad.

Cambios sí, inspirados en el periodismo martiano

Por Iris Hernández Rodríguez

A 133 años de la fundación por José Martí del periódico **Patria**, el 14 de marzo de 1892, concluye hoy en Las Tunas la Jornada por el Día de la Prensa Cubana, con la certeza de que la transforma-

ción de los medios es una necesidad impostergable. Y que la ruta para esos cambios se halla en la fuerza inspiradora del periodismo martiano.

Este viernes sucederá el Acto Central y la entrega de los premios provinciales por

la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín y por la Obra del Año Ricardo Varela Rojas.

Más que momentos de celebración, en todos los colectivos han primado los espacios de socialización de prácticas periodísticas a partir de proyectos de innovación mediática, el encuentro con los públicos, el reconocimiento a quienes nos impulsan al crecimiento y la evocación a los colegas que dejaron una huella de buen hacer.

Como en años precedentes, se retomaron los intercambios de las delegaciones de base con las autoridades territoriales. También, los recorridos por sitios de interés histórico, social y económico, y el gremio realizó aportes productivos en la agricultura o en el embellecimiento a instituciones.

Esta vez, la Jornada se dedicó en la provincia al aniversario 85 de **Radio Libertad**, en Puerto Padre; a los 55 de **Radio Maboas**, en "Aman-



Foto: Reynaldo López Peña



Foto: Tomada de Eco Tunero

cio"; y al periodista Julio César Pérez Viera, quien falleciera en mayo pasado y fuera Premio por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín.

En un contexto de reconfiguración de los modelos de gestión de la prensa cubana, estos días han confirmado la

senda que deben seguir nuestros medios de comunicación, tal y como el Apóstol catalogara al periódico en aquel número inicial de **Patria**: "... es un soldado... nace para juntar y amar, y para vivir en la pasión de la verdad".

Late el Primero de Mayo en los campos tuneros

Por Jorge Pérez Cruz

El domingo último, más de siete mil 400 trabajadores se movilizaron voluntariamente hacia los campos en todos los municipios, escenarios de hazañas cotidianas; y después de brindar sus aportes al impulso de diferentes actividades productivas, conocieron y respaldaron la convocatoria del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) a la celebración del Primero de Mayo.

El texto recuerda: "Hoy la Patria enfrenta la creciente hostilidad de un imperio cada vez más agresivo y prepotente, empeñado en que prevalezcan nuevas expresiones neocoloniales, fascistas y terroristas".

Y enfatiza: "En este contexto complejo y desafiante, de tanta trascendencia para la nación y la humanidad toda, la Central de Trabajadores de Cuba y sus sindicatos nacionales convocan a una jornada de movilización

para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores el próximo Primero de Mayo; seguros de que esa gran fiesta constituirá una nueva y contundente demostración de que las cubanas y cubanos seguimos firmes aquí, ¡de pie y combatiendo!".

El documento hecho público exalta la conmemoración como otra oportunidad para "continuar exigiendo el levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero del Gobierno de los EE. UU. contra Cuba, recrudescido con medidas coercitivas en estos días iniciales de su nueva Administración (...)".

Los asistentes escucharon atentos el llamamiento de la organización obrera e hicieron el compromiso de continuar desarrollando en estos meses acciones similares en las tierras del territorio, para plantar y cosechar todo cuanto sea posible.

También adelantaron que motivados por el lema "Por Cuba juntos creamos", que preside la

conmemoración, en el Día del Proletariado Mundial irán a las plazas con sus familiares para reafirmar el apoyo popular a la Revolución y la voluntad de seguir aportando hasta la victoria final, como expresión de sus sentimientos patrióticos.

En la jornada, los participantes plantaron caña, yuca y plátano, acopiaron leña, chapearon malas hierbas y brindaron otras atenciones culturales a varios sembrados, como parte del apoyo que brinda el movimiento sindical al objetivo de alcanzar la soberanía alimentaria local.

La actividad central de la provincia tuvo lugar en áreas de Potosí, municipio de Manatí, a donde acudieron las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en Las Tunas, quienes acompañaron a representantes de los sindicatos en la siembra de caña, con la vista puesta en las futuras zafras.



Foto: Cortesía de Wilkenis Tamayo

La ruta del machete, legado de compromiso

Por Claudia Ligget Amado Barceló

La Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) llevó a cabo el sábado último un acto para recordar la toma de Bartle, acontecimiento clave en la lucha por la independencia cubana en 1958. El evento se enmarca dentro de la ruta histórica Herederos del Machete, que busca conectar a las nuevas generaciones con el legado revolucionario y los valores que forjaron la identidad nacional.

De ahí que la presencia de la réplica del machete del general Antonio Maceo estuviera entre los momentos más simbólicos de la ceremonia. Esta insignia no solo representa la valentía y la resistencia de los mambises, también es un emblema del compromiso con la defensa de la Patria. La figura de Maceo, líder indiscutible de los empeños por la libertad, inspiró a continuar su ejemplo de batalla y sacrificio.

La jornada reunió a un significativo número de jóvenes, líderes comunitarios y representantes de diversas organizaciones, todos con un mismo objetivo: reafirmar su respaldo a la Revolución.

Jorge Luis Álvarez Río, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial de la UJC, explicó que el proyecto Herederos del Machete traslada esta



Foto: Angel Chimento

réplica desde Pinar del Río hasta Mangos de Baraguá, en Santiago de Cuba. El recorrido no solo conmemora efemérides significativas como el reinicio de la guerra por la independencia y la Protesta de Baraguá, sino que pretende, además, fomentar el sentido de pertenencia de los cubanos más jóvenes hacia su historia. Propósito en armonía con la entrega en la cita a seis jóvenes del carné que los acredita como militantes de la UJC.

Entre los asistentes estuvieron Deysi Campo Comendador, presidenta del Consejo Popular 11 en Bartle; Milena Pérez Correo, miembro del Comité Nacional de la UJC y primera secretaria del Comité Provincial en Las

Tunas; así como combatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Ministerio del Interior.

En un contexto en el que Cuba enfrenta desafíos sin precedentes, especialmente con el regreso de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos y el recrudescimiento del bloqueo económico, comercial y financiero, se destacó que la resistencia del pueblo cubano se convierte en un acto de supervivencia y dignidad.

En este sentido, la ruta Herederos del Machete se moviliza en pos de preservar la huella mambisa, utilizando su legendaria arma como símbolo de lucha y compromiso social.

VANDALISMO CONTRA REDES DE TELECOMUNICACIONES

No solo es el daño, son las huellas

Por István Ojeda Bello

Casi una veintena de hechos vandálicos sufrió la infraestructura de telecomunicaciones de la provincia durante el año pasado, y aunque esa cifra significa una disminución con respecto al 2023, la División aquí de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) insiste en que este no es un problema que dañe solo a su patrimonio, afecta también al resto de la sociedad.

Al cierre del 2024, Etecsa en Las Tunas registró 19 hechos de agresión de diversa índole que impactaron, sobre todo, en su red de planta exterior de prácticamente los ocho municipios. Muy perjudicados fueron los servicios de telefonía básica fija, 35 de los cuales se interrumpieron tras el robo de los cables bajantes; mientras que otros seis, pero de telefonía pública, igualmente quedaron inoperativos por similar causa.

Si bien ese total de felonías supone una baja apreciable frente a las contabilizadas en el calendario previo, que sumaron 23 más, representativos de la entidad en el Balcón de Oriente enfatizaron en la repercusión que tienen esas acciones ahora. Pues, añadieron, son claramente menos los recursos disponibles para reparaciones o reposición de las redes dañadas. Asimismo, hicieron notar el perjuicio que implica para la ciudadanía cuando "muere" una línea fija en una vivienda, que puede afectar de manera directa a varias familias; y con mayor repercusión si se trata de un teléfono colocado en lugar público, que luego podría necesitar un número superior de personas.

Desde hace varios años, aseguraron, Etecsa en Las Tunas ha firmado y actualizado convenios de cooperación con entidades u organizaciones, a fin de reforzar la vigilancia del equipamiento que por las propias características y objeto debe ser colocado en espacios comunitarios. El paulatino, pero sostenido incremento del uso de los móviles restó peso a esos aditamentos, por lo que, al parecer, los malhechores han puesto cada vez más sus ojos en la telefonía básica fija. De ahí que los especialistas de la empresa recalquen la necesidad de que se eleve la participación ciudadana en la custodia de esos medios.

Adicionalmente, Etecsa aquí ha sufrido por otros delitos contra sus inmuebles como la sustracción de componentes de la infraestructura civil de su red, por ejemplo, de las cercas perimetrales. Según les explicaron al Partido y el Gobierno en el territorio, han mejorado, dentro de sus posibilidades económicas, la robustez de esos inmuebles, haciéndolos menos vulnerables. No obstante, es evidente que no ha sido suficiente.

Hace poco, como parte del examen periódico sobre el delito en Las Tunas, Walter Simón Noris, primer secretario del Partido en la provincia, insistió en que esta es una cuestión de alta sensibilidad; por ende, indicó que Etecsa debe observar periódicamente qué ocurre con esos medios, componentes o estructuras colocadas en sitios públicos, pero débilmente vigilados.

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 14/1892: Sale el primer número del periódico **Patria**, fundado por José Martí. Día de la Prensa Cubana.
- 15/1878: Escenifica el general Antonio Maceo la viril Protesta de Baraguá.
- 16/1878: Eligen a Vicente García general en jefe del Ejército Libertador.
- 16/1960: Se funda el Teatro Nacional de Cuba.
- 17/1930: Nace en Las Tunas el guerrillero Juan Ramón Ochoa Núñez.
- 18/1923: Protesta de los Trece.
- 19/1895: Nace el líder campesino Sabino Pupo.
- 20/1930: Primera huelga general contra el dictador Gerardo Machado.

Llévanos en tu móvil





Por István Ojeda Bello

El efecto Cibercuba y muchas preguntas por responder

LA NOTICIA saldría tal y como lo había consensuado con el medio de prensa. Los ciudadanos escucharían el mensaje de su entidad y, con suerte, pasado el tiempo, la gente cambiaría su actitud o, al menos, se sensibilizaría con el asunto. Pero, ¡sorpresa!, su muro de Facebook le trajo la mala nueva en la forma de titular explosivo, hiriente, colmado de toda la vibra negativa posible.

Le sobrevino la inquietud y optó por sugerirle al órgano amigo que cambiara su nota. La proposición la hizo con respeto, abrumado por la zozobra de salir del mal rato; fue como una especie de reflejo incondicionado.

Más tarde se vería ante las siguientes interrogantes: "¿Te parece incorrecto cómo nuestro medio abordó el tema? ¿Crees que hemos tergiversado lo que nos dijiste? ¿Consideras que mentimos?". Releyó la nota en cuestión y se dijo: "No, está hecha desde el ángulo que esperaba; pero es que..."

No había terminado la idea cuando tuvo ante sí otras preguntas: "¿El problema es que un medio público de comunicación habló sobre el asunto, señalando escrupulosamente los datos, o porque Cibercuba tomó esa información publicada y la reinterpretó a su manera?".

Tras reflexionar otro rato, cayó en cuenta de que lo importante era inquirirse si el propósito de la comunicación en las empresas y otras organizaciones sería lograr sus objetivos como tales, especialmente si prestan un servicio de



primerísima relevancia para la ciudadanía; o, por el contrario, resultaría más perentorio cuidarse de lo que pueda decir una prensa cuyo único objetivo es denigrar y deslegitimar a la institucionalidad socialista.

Sirvan las escenas anteriores, basadas en hechos reales, para comprender las disyuntivas a las que se enfrentan más de una institución cubana hoy. Aunque en estos minutos no tengamos totalmente claro si, de ocurrirles algo parecido, otros actores serían capaces de sustraerse a la tentación del "efecto Cibercuba". Ese que los compele a cuestionar los medios públicos o responder con censura o la negación de futuras declaraciones, luego de que mercenarios del periodismo torcieran los análisis que sobre su gestión hiciera la prensa local.

No es una realidad nueva, esta sería la versión 2.0 de aquello que en su momento llamamos "síndrome de plaza sitiada", que en el ámbito mediático pretendía coartar el hacer inquisitivo de las instituciones informativas del país, bajo el argumento de "no darle armas al enemigo", o que "los trapos sucios se secan adentro".

¿Resultará sensato creer que calmarán a esos carroñeros privando a su prensa (sí, porque en tanto pública es suya también) del aporte que hacen a los mecanismos de control popular? ¿No será que estas hienas hablarán mal de ti sin importar lo que digas o hagas, continuando con su particular necromancia, incluso cuando, preso del pavor, optes por el silencio o el inmovilismo?

Vivimos un momento histórico para el ejercicio del periodismo, en

el cual es preciso que las entidades comprendan que en la comunicación les convendría partir de un concepto básico: cómo lo van a decir; no si lo dirán o no. Eso, obviamente, exige una constante anticipación de escenarios, pensando que ahí están Cibercuba y compañía, con todos los algoritmos digitales a su favor para posicionar su pestilente narrativa, sin que les importe separar la verdad de la mentira, pues solo buscan los millones de likes.

¿No será más pertinente evitar el impulso de saltarse el rol de los medios locales alegando el uso extendido en esas tribunas de autoproclamados líderes de opinión? ¿O al hacerlo así terminarían por suplantar el papel de nuestros periodistas de aportar a la construcción de consenso de la sociedad? Puede que la prensa pública no sea toda la solución a la batalla cultural actual, pero es parte de ella.

Sin embargo, pecaríamos de soberbia si no aclaráramos que esa misma prensa pública también tiene sus propios enemigos que derrotar, sus puentes que levantar, sus cuerpos que curar, sus lugares por encontrar, sus interrogantes por contestar...

Estudios domésticos de una confiabilidad aceptable aseguran que las audiencias cubanas más jóvenes se alejan de los espacios mediáticos tradicionales; los cuales estarían quedando solo para ese segmento del público más adulto que intenta no quedarse atrás en la transición digital, ocurrida fundamentalmente en los

hábitos de consumo cultural de millones de habitantes aquí.

Cierto que, en esta parte del país, sobre todo en las zonas rurales, todavía ese proceso no es tan acentuado, porque la penetración de las plataformas de socialización de contenidos informativos virtuales o de entretenimiento es comparativamente menor que sitios como la capital de la nación.

Sin embargo, dichas encuestas marcan una tendencia, por lo que cabría indagar, además: ¿qué pasará cuando esa generación analógica no esté? ¿Qué fuentes de información o entretenimiento preferirán los adultos mayores dentro de unas pocas décadas, si ya están habituados a buscarlas no en la Televisión, la Radio, el periódico de papel, sino desde un dispositivo móvil?

A tono con las justas transformaciones en la legislación de la comunicación social, a nuestro gremio le nacen otros entuertos por resolver. Pensemos... ¿cómo lidiar con la oposición y crítica de un sector izquierdizante que no quiere, o no puede, comprender la necesaria evolución de los medios públicos cubanos hacia órganos de prensa que ejerzan como garantes de los derechos a la información y el análisis de la ciudadanía? Y que, además, lo hagan teniendo un lugar en el mercado de servicios de comunicación, sin que eso menoscabe sus principios fundacionales.

En estas líneas no están todas las respuestas, mas plantearse las preguntas aquí desgranadas podría ser un buen primer paso.

Un "Mella" de élite para los Leñadores

Texto y fotos: Ángel Antonio Chimeno Pérez

El estadio Julio Antonio Mella revive su atractivo para volver a servir de bosque a unos Leñadores inmersos en la III Liga Élite del Béisbol Cubano, a partir de mañana.

Mediante una inversión de más de siete millones de pesos, se han realizado labores constructivas, entre otros sitios, en el área de los bullpens y dugouts, junto al reforzamiento de las estructuras metáli-

cas y la pintura de zonas del gradierío y la pizarra con los colores que identifican al equipo tunero.

Además, el parque del Balcón de Oriente estrenará home plate, mientras que el edificio en las inmediaciones del jardín izquierdo lucirá el logo actual del plantel.

Así, diversas manos laboran en función de hacer del "Mella" un recinto acorde al estatus de élite que presume la tropa verdirroja.





Golden Hill retoma su producción de oro tras seis meses de reparaciones

Texto y fotos: Yaidel M. Rodríguez Castro

GOLDEN Hill arrancó sus molinos y reanudó sus operaciones luego de más de seis meses de paralización, debido a reparaciones y mantenimientos. De esta manera vuelve a funcionar la geominera ubicada en Jobabo, que define una parte importante de la extracción y procesamiento de oro en Cuba.

En acto, celebrado en la planta, se reconoció el desempeño de varios trabajadores que tuvieron un papel destacado en la recuperación de la infraestructura de procesamiento del mineral, y en otras acciones. Entre ellos, Osvaldo Rivera Álvarez, Yosbel González Díaz, José Manuel Romero Pérez, Oisdel Jiménez Rodríguez, Osmani Oscar Pérez y Ruslan Rodríguez Barbán sobresalieron por su compromiso y esfuerzo.

Yusmiel Sánchez Silva, director general de la Empresa Geominera Camagüey, elogió la dedicación de los obreros al llevar a cabo estas labores “a

pecho limpio”, enfrentando condiciones adversas y recursos limitados. Según comentó, el empeño conjunto permitió devolver la capacidad productiva a la entidad.

“El sacrificio de los trabajadores de recuperar la planta sin



inversión alguna, con medios propios, prácticamente con los mismos materiales y recursos existentes aquí, más el ingenio de muchos, es un impacto fuerte y da fe de que todo es posible.

“Ahora lo que nos queda es mantener el ritmo de operaciones para cumplir con los planes previstos y seguir mejorando la industria, pues que se haya hecho una reparación no quiere decir que esté en condiciones óptimas; quedan detalles por ajustar para que no ocurra otra paralización”.

Por su parte, Geomel Vilas Placeres, director de Operaciones del grupo Geominsal, enfatizó en la necesidad de retomar la cultura tecnológica del enclave productivo, lo cual es vital para garantizar la disciplina, el rigor



técnico y los estándares de seguridad que requiere un centro de producción continua como este.

“Debemos siempre darle valor a lo que tenemos y cuidarlo; por tanto, el sentido de pertenencia en la preservación de esos equipos hoy es primordial. Hagamos las revisiones en los momentos oportunos, que los cambios de turno jueguen los roles correspondientes, que los operarios en cada uno de sus puestos de trabajo cumplan con lo debido. Tiene que ser así en función de recuperar y rescatar nuevamente las condiciones de producción”.

Con la maquinaria en marcha, Golden Hill aspira a entregar aproximadamente 55 kilogramos de oro en lo que resta del 2025. Sin embargo, existe opti-

mismo en superar esta cifra si se logra recuperar el ritmo de producción de hace cinco o seis años, cuando el colectivo alcanzaba mejores índices.

Entre las acciones inmediatas, se prioriza el completamiento de la plantilla laboral, pues faltan unos 30 trabajadores para cubrir los tres turnos que exige la producción continua. Además, se busca progresar en la organización interna para optimizar la dinámica operacional.

Con estos primeros pasos, Golden Hill se posiciona otra vez como un actor clave en la minería cubana, impulsando el desarrollo económico y fortaleciendo las bases para futuros avances con alianzas en la colaboración internacional.

Los desafíos y garantías de caña desde Picanes

Por Dayana Menzoney y Yuset Puig

Rodeado de caña, con el peculiar rezumbar del aire entre el fruto espigado y el aderezo lejano a cañaveral quemado, Juan Barceló se quita el sombrero para hablar sobre su compromiso con la zafra, un pacto que desde suelo manatiense se honra, por más que los inconvenientes se multipliquen.

Como jefe de pelotón de la unidad básica de producción cooperativa (UBPC) Mario Gardé, el compromiso se agiganta y a veces es tan pesado como la KTP, única maquinaria con la que cuentan ahora mismo para el corte, desde que la otra se paralizó por el turbo y no han encontrado una solución todavía.

Un tractor movedor y tres camiones conforman la flota que lleva la sacarosa hasta el coloso Antonio Guiteras, pero, a decir del directivo, no solo la falta de combustible anda haciendo mella.

“No empezamos muy bien, porque la planta ha tenido su inestabilidad. Lo primero fue encargarnos de una caña quemada en Meriño y en Fleitas; nos prestaron transporte e hicimos lo preciso para que el producto no se echara a perder”.

Cuenta que son muchas las razones para que los cañaverales ardan, lo mismo puede deberse a personas inexpertas o inescrupulosas, o a alguna maquinaria defectuosa; la cuestión es que se afectan los com-

promisos, se mueve el transporte hasta la zona necesitada y de todas formas se acopia la caña para convertirla en azúcar.

“El asunto es que la caña quemada tiene una alta prioridad, pues en 72 horas comienza a deteriorarse y resulta en pérdidas. Por eso insistimos tanto en cuidar los cañaverales”.

Entre los disímiles inconvenientes, Barceló cuenta que el pacto es llegar a 85 toneladas (t) diarias y que hay materia prima para eso.

“En 10 horas debemos tener el cargamento. Con cuatro o cinco viajes que hagan los camiones se cumple la tarea. La máquina está muy buena, aunque obsoleta, y la fuerza de trabajo es muy seria y comprometida. Aquí lo que sobra es voluntad”.

En Picanes, muy cerquita de la carretera, el batallón deja su huella.

“El rendimiento es bueno. Este campo cuenta con 45 t por hectárea. El resto está en 30, por más que la caña pase de dos años sin procesarse, esperando su viaje al ingenio. Lo peor es que tiene maleza adentro y debe trabajarse con cuidado”.

Los planes con la industria para la presente contienda son alrededor de ocho mil 619 t. Constituye un imperativo en esta ecuación el aporte de maquinaria de punta, que puede hacerse cargo de los campos en las situaciones actuales, donde a la vieja KTP le es imposible llegar.



Fotos: Reynaldo López Peña



En el camino de la caña al “Guiteras” hay historias como la de Picanes.

La UBPC, aunque es eminentemente azucarera, posee una finca, un módulo pecuario y persevera por que sus trabajadores tengan los mejores ingresos posibles.

“Nos hemos diversificado. Contamos con conejos, ovejas y cerdos y reses; velamos por la atención de los 12 integrantes del pelotón. En tiempo de zafra se gana bien, si por nosotros fuera trabajáramos hasta que no quedara nada”.

A la par, el colectivo asegura la preparación de tierra para garantizar la siembra de la próxima contienda. La falta de combustible golpea duro en el destino de los empeños. La caña requejada que ahora mueven ha sido

testigo de escasez de suministros y las roturas del coloso.

“En la campaña anterior no pudimos cosechar la caña, pues el central se averió y faltó combustible. De un plan de 10 mil t nos acercamos a mil 503 t. Fue duro para los bolsillos nuestros también, ¿pero qué íbamos a hacer?”.

La zafra es una religión en aquellos lares. Su buen desenvolvimiento trae paz y alegría en los campos, garantiza zapatos nuevos para los muchachos y el alimento en las mesas. Quienes echan abajo la maleza y desafían el embate filoso de la caña rezan por más trabajo, por el recurso estable para poder hacer azúcar.



Fotos: Ángel Chimento Pérez

Retiro de la factura eléctrica impresa, avance a medias luces

Por Dayana Menzoney y Zucel de la Peña

Como parte del proceso de bancarización y de digitalización que vive el país, la dirección de la Unión Eléctrica determinó tiempo atrás la eliminación de la factura impresa de electricidad, y para su concreción realizó varias pruebas piloto.

Entre los motivos de ello se encuentra la difícil adquisición del papel con el que se fabrica, según informa Roberto Conesa García, director comercial de la Empresa Eléctrica Las Tunas.

Para llegar a este punto se crearon condiciones en cuanto al personal que laboraría vinculado directamente a la tarea, así como con la tecnología. De manera gradual, asegura Conesa García, han trabajado en el territorio en la gestión del cobro y en la incorporación de clientes al pago por las vías electrónicas.

El directivo explica que "al cierre del 2024 logramos que, de las 11 oficinas comerciales de la provincia, ocho llegaron al ciento por ciento de recaudación, además de la incorporación en el transcurso del año de unos 23 mil 403 usuarios a los canales digitales, de manera que 110 mil 584, como promedio, realizan mensualmente el pago por esta variante, lo que representa el 63,7 por ciento del total de clientes.

"Hemos insistido, con acciones divulgativas, en que se sumen nuevos consumidores a la vertiente virtual. Si el interesado envía un correo a la dirección factura@oc.une.cu y en el asunto coloca su ID (código de 13 dígitos que aparece en la parte superior izquierda del recibo), a partir del mes siguiente comienza a llegarle la factura a su buzón.

"El recibo cuenta con información que va desde el histórico de consumo hasta la lectura de la facturación del mes, desglosado por bloque de consumo y una gráfica que ilustra el comportamiento del mismo.

"Esta iniciativa ya se encuentra en todos los municipios -añade- exceptuando 'Amancio', Puerto Padre y 'Jesús Menéndez', porque han presentado deficiencias en cuanto al personal preparado para asegurarla y no queremos hacerlo sin el debido respaldo".

¿Y LOS QUE NO TIENEN CELULAR, LOS QUE NO PUEDEN..., LOS QUE...?

Una de las mayores preocupaciones mostradas por los tuneros con relación a estos cambios sigue vigente: ¿los ancianos o quienes no poseen celular cómo se las arreglan con este mecanismo de cobro?

Leonor tiene más de 70 años, y ronda de vez en vez las calles de la ciudad de Las Tunas. Ella, con su andar lento, nos explica que es mejor la factura impresa, "el papellito", porque lo entiende. "Imagina, ahora hay que venir hasta acá para saber cuánto debo pagar".

Y con ese "hasta acá" se refiere a la oficina comercial, que no le queda cerca de casa. Para otros adultos mayores como Félix Miguel resulta sencillo: solo ir hasta esa unidad y que le digan el monto por abonar, su consumo varía poco y cuando lo hace no representa un gran hueco al bolsillo, argumenta.

Mientras, Rolando, residente en la Calle 19 del reparto Buena Vista, prefiere guardar su recibo. "Así las cuentas estaban más claras". No tiene telefonía móvil ni fija, y, a veces, cuando pasa el trabajador que le lee el metrocontador no está en casa, por lo que ya es recurrente su viaje a la oficina para cumplir con ese deber ciudadano, sin tener certeza de cuánto debe depositar.

Al respecto, Conesa García remarca que "el servicio con esas características se presta únicamente en la zona urbana; en la rural, debido a la falta de tecnologías que lo soporten, cajeros automáticos, bancos y que hay menos telefonía móvil, todavía es el lector cobrador quien cobra en efectivo la electricidad".

Igualmente, confirma que, en el caso de personas en situación de vulnerabilidad, que no pueden salir a realizar la gestión por alguna causa permanente, "existe un levantamiento, que hizo nuestro propio personal, vivienda a vivienda, y un lector cobrador va a sus hogares".

De que este último operador de la empresa ya no llegaría hasta las casas de la población general supimos en enero del 2021 por un anuncio institucional, que especificaba que a partir de febrero se tomaba la decisión para preservar la integridad física de los empleados, pues, tras la elevación en ese enero de las tarifas del servicio eléctrico en el país,

sería mayor la cantidad de efectivo con el cual deberían moverse por la vía pública. La normativa estaba avalada, además, por la existencia de otras formas de pago.

Así empezaba la necesidad no cubierta de saber el dinero mensual por abonar. Sobre esto, el directivo comenta a 26 acerca de una alternativa de la que ya otros territorios disponen: "Estamos desarrollando la opción que consiste en un número telefónico para que el cliente, al referir su ID, conozca del consumo y tarifa por sufragar". Aunque aclara que si se llama a las oficinas comerciales correspondientes o al 18888 se pueden saber hoy esas cifras.

MIRAR CON LUPA LA REALIDAD

En una revisión sobre lo sucedido en otras provincias, el "destierro" del comprobante impreso inició exclusivamente por quienes pagaban por la vía digital. Aquí la estrategia tuvo otro enfoque. "Nosotros comenzamos en junio pasado por la oficina comercial Centro, cerca de la Funeraria, en esta ciudad, donde mayor porcentaje de clientes paga por los canales electrónicos. De ahí se incorporaron los repartos Buena Vista y La Victoria; luego toda la zona urbana de los ocho municipios", expone el director comercial.

Una estadística del 2023 reportaba que Las Tunas fue la segunda provincia con el mayor índice de pagos del servicio eléctrico de manera digital, con más del 53 por ciento de estas operaciones a través de las plataformas **EnZona** y **Transfermóvil**. Ya en el 2024 otras tomaron ese puesto de privilegio, lo que habla de un escenario cambiante y dependiente del acceso a la tecnología.

La decisión de eliminar los comprobantes impresos es entendible si pensamos en la situación global del país y el interés de privilegiar, por sus beneficios, lo electrónico; pero no por ello se puede perder la visión de identificar los matices de su puesta en práctica, empezando por esas personas a las que ese cambio significa un obstáculo insuperable o difícil de vencer. Y en función de tales revelaciones se deben trazar excepciones o alternativas.

Todo indica que aquí existen ejemplos positivos al respecto. Sin embargo, en un país envejecido, que cada día lo estará más, conviene mantener esa perspec-

tiva en perenne revisión. Recordemos que todavía falta bastante para que la generación Y (nativos digitales) arribe a la tercera edad. Asimismo, la solidaridad social, comunitaria y familiar puede tener voz en las soluciones. Miremos al lado para ver a quién podemos ayudar en este asunto.

Es un hecho: avanza otra época, por los tiempos de los tiempos extrañaremos el "papellito de la corriente", ese que en un lugar fijo de casa o rodando por varios recovecos nos dejaba evidencia física, palpable; nos detallaba un pago que ahora a muchos toma por sorpresa, parados frente a un ventanillo.



PUEDE RECIBIRLA



Por **Transfermóvil**, **EnZona** o cajeros automáticos



Correo electrónico

(toda vez que los clientes se inscriban en el correo: factura@oc.une.cu declarando en el asunto su identificación de factura o ID)



Presencialmente en oficina comercial a la que pertenezca



18888

FORMAS DE PAGO



Por **Transfermóvil**, **EnZona** o cajeros automáticos

(debe conservar durante un mes el comprobante que emite cada plataforma como constancia de pago)



Sucursales bancarias u oficinas de correos

(En ambas se entregan a los clientes los comprobantes establecidos por sus sistemas)



En las ventanillas de las oficinas comerciales de la Empresa Eléctrica



marzo, 2025



Se avecina esperada fiesta de las letras

Por Yelaine Martínez Herrera

La Feria del Libro y la Literatura en Las Tunas se desarrollará del 20 al 23 de marzo, dedicada a los escritores Maritza Batista y Ernesto Carralero Bosch, además de celebrar el aniversario 95 del natalicio de Pablo Armando Fernández y asumir las motivaciones nacionales.

Para festejar los 25 años del sistema de ediciones territoriales, por ejemplo, la cita revisará diversos títulos que, de alguna manera, han marcado la historia de la editorial **Sanlope**, según aseguró a 26 Acirys Espinosa, directora del sello local. Por eso, no es de extrañar que nos acerquemos nuevamente a textos como **Madame la gorda**, de María Liliana Celorrio, y **El mundo de Pablo**, de Saimy K. Torres.

Al decir de directivos del Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL), el

evento mantendrá al parque Maceo como su sede tradicional y la librería ateneo Fulgencio Oroz seguirá siendo vital en la comercialización. Asimismo, continúan espacios habituales como Flores del alma, Tesoro de papel, Pensamiento literario y Ciudad virtual; en tanto, nacen otros al estilo de Magos, brujos y hechiceros, que acogerá la biblioteca provincial José Martí, un acercamiento a la literatura de ciencia ficción y fantasía, que tanto aprecian los adolescentes.

Otra de las alegrías será la actuación, en las tardes, del grupo Teatro Tuyo, en el teatro Tunas, algo que agradecerán los pequeños de casa. Igualmente, han confirmado su presencia prestigiosos autores como el doctor Félix Julio Alfonso, reconocido investigador; Jorge García Prieto (Poe Cid) y Diusmel Machado, pre-

mios Cucalambé (décima escrita), Eugenio Marrón y otros.

Más de 15 novedades literarias se compartirán por esos días, en formato impreso o digital, confirmó Acirys Espinosa, entre las que figuran **Cuestión de origen**, de Lester Fernández Ballester; **Operetas de Orfeo**, de Aleido Rodríguez; **Monela**, de Alejandro Rama; **Figuras en cruz**, de Raúl Leyva Pupo; **Nanas para despertar a una muñeca**, de Mirtha Costa; y **Travesía de sueños**, de Yunisleidy Castillo.

Además de lecturas de textos, presentaciones de libros, recitales, espacios teóricos y otras acostumbradas iniciativas, que abrazarán diversas instituciones, en el contexto se premiarán certámenes importantes como los concursos Antonio Borrego (soneto), Principito (literatura infantil) y La Llama Doble (novela erótica).

Fotógrafas, el abrazo a la comunidad

El proyecto Fotógrafas Tuneras, que nació bajo la égida del intelectual Carlos Tamayo y cuyo rumbo ha seguido la artista de la plástica Liset Gutiérrez, con el apoyo del Consejo Provincial de las Artes Plásticas (CPAP), gana más adeptos en tanto se perfila hacia la comunidad, en el intento de acercarse a sus destinatarios.

El 8 de marzo, por ejemplo, la Plaza de los Recuerdos, del barrio México, acogió una exposición al aire libre, compuesta por una veintena de obras de jóvenes creadoras, nombres al estilo de Lisday Pérez Ávila, Diana Santiesteban Benítez, Ismaray Beatriz Aguilera García, Flavia Barceló Guerrero y Liset Gutiérrez Cruz. Bajo el título **Sin fronteras**, las artistas del lente

se acercaron a lugares distintivos, personajes y detalles de esa barriada, aristas que agradecieron sus habitantes.

Las obras, impresas en lienzo con una altura de más de 1 metro, unidas a través de un cordel y ubicadas en el contorno de la plaza, materializaron un acercamiento a la cotidianidad de esa demarcación. En lo adelante, iniciativas como esta -al decir de Gutiérrez- se pretenden realizar en otros sitios, aunque no siempre -por cuestiones logísticas- se puedan imprimir las fotos en gran formato.

"Me satisface ver que el proyecto avanza. No se mantienen todas las creadoras que iniciaron en el 2021, pero se han incorporado otras, y ya han realizado exposiciones virtuales y presenciales. Esta muestra, en particular, es significativa porque refleja la vida de las personas en su entorno cercano. Además, el público interactúa con las obras y se sabe protagonista de las fotos", dijo Tamayo.

Hilda Jiménez, habitante del "México", se sintió feliz al reconocer a su hijo Jarle, retratado en una de las instantáneas. "Me alegra ver-

lo; es parte de la comunidad. A mucha gente le ha llamado la atención la foto, en la que aparece él frente a una ceiba, en señal de adoración. Yo pertenezco a otra religión, pero es mi hijo, lo quiero y esto lo veo como algo cultural".

Emociones similares se despertaron ese día en los niños que se vieron jugando dentro de las imágenes, en los rostros reconocidos,

en detalles... Y es que el arte también tiene ese papel abrazador. Por su singularidad e importancia, Leonardo Fuentes Caballín, presidente de la Filial de Artes Plásticas del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), anunció a 26 que la expo **Sin fronteras** se compartirá próximamente en la galería del CPAP. La esperamos. (Y.M.H.)



Fotos: Reynaldo López Peña

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

En el periodismo todos los estilos son buenos, menos el aburrido.

(Woody Allen, actor y director de cine norteamericano)



INTERNETicias

Guadalajara, México. - El alcalde de un municipio azteca acudió indignado a los tribunales para interponer una demanda contra el director de un periódico local. Resulta que en la última edición del rotativo un despistado diseñador confundió un pie de foto y, en lugar de colocarlo correctamente bajo la imagen de un malhechor recientemente capturado, la acomodó debajo de la foto del alcalde, entrevistado en la publicación. El referido pie decía, insultante: "Por fin cayó este delincuente que tanto daño le ha causado a la comunidad". El alcalde no cree en confusiones y pide una gran indemnización por el agravio.

ESCRITORES QUE EJERCIERON EL PERIODISMO

El escritor catalán Manuel Vázquez Montalbán comenzó su carrera como periodista, y no dejó de serlo durante su vida... **El peruano Mario Vargas Llosa se inició como reportero, recorriendo las calles de Lima en busca de noticias...** Gabriel García Márquez publicó buena parte de su obra en diarios de su natal Colombia... **El norteamericano Ernest Hemingway escribió novelas, pero nunca dejó de ser periodista...** El periodismo le permitió a la chilena Isabel Allende inspirar buena parte de su obra literaria... **El argentino Jorge Luis Borges dirigió el suplemento cultural del diario Crítica antes de descollar como escritor...** La trayectoria en el periodismo de la mexicana Elena Poniatowska la convirtió en referente mediático de su país... **El francés Emile Zola tuvo en el periodismo su vía para escribir varias de sus más conocidas novelas...** La italiana Oriana Fallaci, autora de importantes títulos literarios, fue corresponsal de guerra en varios países... **El polaco Ryszard Kapuściński escribió crónicas legendarias y novelas no menos antológicas...**

POSTALES TUNERAS



Rafael Zayas González (1883-1966) es considerado el padre de la prensa tunera. Nació en San Agustín de Aguárás, Holguín, el 12 de julio de 1883. Era pequeño cuando su familia se mudó para Victoria de las Tunas. Su primer periódico fue **El Hórmigo**, que fundó manuscrito en 1904. Años después, sus padres le compraron una imprenta para que fundara el bisemanario **El Eco de Tunas**, un referente para conocer la historia tunera de la primera mitad del siglo pasado. Su primer número salió a la luz el 3 de noviembre de 1909. Zayas lo dirigió durante 53 años. En 1916, fue electo alcalde de Victoria de las Tunas.

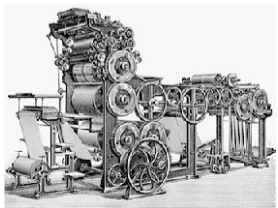
LOS COLORES DE LA PRENSA

En el periodismo se le llama crónica roja a la que describe hechos violentos, tales como tragedias y asesinatos. Lo de roja le viene por el color de la sangre. La prensa amarilla, por su parte, publica rumores y falsedades con el propósito de ganar lectoría. Existe, además, la prensa negra, que se ocupa de informar sobre obituarios y conmemoraciones luctuosas. La prensa blanca es aquella que evita los contenidos escandalosos y prefiere las noticias positivas y los temas de interés general, como entretenimientos, cultura, sociedad, ciencia y deportes. Por último, la prensa rosa aborda en sus páginas aquellos asuntos relacionados con el amor.



TIRADAS MILLONARIAS

El periódico con mayor tirada en el mundo es el japonés **Yomiuri Shimbun**, cuya circulación es superior a los siete millones de ejemplares diarios. Otras tiradas cuantiosas son las del también nipón **Asahi Shimbun** (unos cinco millones de ejemplares), el **The Times of India** (India, 2,8 millones) y el **The Wall Street Journal** (Estados Unidos, más de dos millones). A pesar de estas millonarias tiradas impresas, el consumo de noticias se ha desplazado en gran medida hacia plataformas digitales, una tendencia creciente en el sector mediático del planeta.



La élite beisbolera regresa a Las Tunas

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Mientras el calendario deja entreabierto la puerta a la III Liga Élite del Béisbol Cubano este sábado 15 de marzo, desde el estadio Julio Antonio Mella, los Leñadores caminan en compañía de la serenidad; tal vez con destellos de la propia humildad que caracteriza a los lugareños, de saberse con las herramientas necesarias para hacer del campeonato el propósito por el cual batallar de principio a fin. Con tres trofeos de series nacionales en las vitrinas, luego de los éxitos en las ediciones 58, 62 y 63, los tuneños buscarán llenar ese puesto vacío con el galardón en el certamen de los seis mejores equipos en la Isla.

La cita ante los Tigres de Ciego de Ávila comparece en el panorama, después de varias semanas de entrenamiento y una pausa atípica para el quehacer del deporte de las bolas y los strikes. La veteranía del grupo, así como el cúmulo de saberes de los entrenadores locales marcan el ritmo de la puesta en forma en los aspectos físicos; en tanto, la armonía dentro del grupo suministra la motivación necesaria para aglutinar a todos bajo un mismo anhelo.

“Hemos completado más del 95 por ciento de los objetivos trazados durante la preparación, por ello, la catalogamos de muy buena. Esperamos arrancar a tono con las exigencias de la competición, la cual es corta, de apenas 40 juegos, por lo que no podemos planificarlos igual a la Serie, en la que mejoramos según avanza el torneo.

“Tanto ‘Ciego’ como el resto de los contendientes sumaron una decena de peloteros; eso obviamente los fortalece, además de complejizar aún más la

contienda. Nuestro objetivo primario se localiza en la obtención del título, en ello nos concentramos. En las últimas temporadas hemos sido bastante estables en el desempeño; los muchachos están acostumbrados a la presión de disputar todas las instancias”, aseveró el mentor Abeysi Pantoja ante los micrófonos de 26.

A ese núcleo compacto de elementos de casa, la adición de nuevas piezas le confiere a la plantilla una profundidad que cualquier mánager ansía tener. El arsenal de habilidad, ya sea para fabricar o impedir carreras, va más allá de los nueve de partida, de ahí las obligaciones de Pantoja de extraerle el máximo a cada jugador, respecto al rol dentro del plantel.

“Anunciamos a Dariel Góngora como abridor del primer choque, pero el orden del resto de la rotación preferimos conservarlo para el día a día, así evitamos un mayor estudio de los adversarios hacia nuestros lanzadores. En el caso del **line up** todavía evaluamos algunas variantes; los nombres están, pero hay debate en ciertos puestos y la idea del colectivo de dirección radica en que abra quien esté en mejores condiciones”.

La campaña también supone un examen para el pasatiempo cubano y con especial énfasis, aunque se hable poco en la prensa del país, para Abeysi, dada la plaza vacante como timonel del “Cuba”. La lupa, además del reclamo de la afición, vuelve a situarse en cuán efectivo resulta el béisbol criollo, esta vez con un preámbulo más extenso.

“Después de varios enfrentamientos nos adentraremos en el reto de la Champions League; eso nos permite hacer una valoración del estado de forma de los jugadores y las necesida-



Foto: István Ojeda Bello

des del equipo para saber cómo afrontar el evento. Se avizora que tendrá un nivel mayor al disputado en la pasada Serie de las Américas; aun así vamos con la aspiración de incluirnos en el podio de premiaciones. Desde ahora recopilamos información de los rivales, sobre todo de Nicaragua, que acudirá con alrededor de 10 de sus representantes en la selección nacional. Nos corresponde ir paso a paso; primero está el inicio de la lid doméstica, luego el compromiso internacional”.

Las ausencias de Cocodrilos de Matanzas, vigentes monarcas, y Cazadores de Artemisa, medallistas de plata, conducen el favoritismo hacia Leñadores, Alazanes de Granma, Vegueros de Pinar del Río e Industriales. Si desde los pronósticos resaltan algunas líneas, el secreto, o más bien la verdad se encuentra tejida entre las costuras rojas de la pelota. Por lo pronto, la Liga Élite acude a la palestra pública con la responsabilidad de garantizar un espectáculo deportivo a la altura de una disciplina inscrita como patrimonio cultural.

ENCANTOS DE UN BOSQUE

Durante el lapso de inactividad, tras el reordenamiento competitivo para el presente curso, la Unidad Presupuestada de la Dirección Provincial de Deportes se involucró en el remozamiento del estadio Julio Antonio Mella, con la pretensión de convertirlo en una de las edificaciones de referencia en esta ciudad ecléctica, de acuerdo a los rasgos de su arquitectura.

Miguel Piferrer, directivo de dicha entidad, abundó en las particularidades del proyecto. “Nos dimos a la tarea de acudir a la industria deportiva en Santiago de Cuba y hacer la contratación de lo que está establecido con varios servicios. Ellos tuvieron la delicadeza de venir aquí a nuestra provincia y hacer el defectado que se llevaba el acolchonamiento del estadio, para así tener la certeza de cuán grande sería la inversión. Hemos tratado de darle los colo-

res que predominan en el vestuario de los peloteros, por lo que algunos colchones serán verdes y otros rojos.

“En tanto, aquí en Las Tunas, junto a la brigada de Mantenimiento Constructivo, acometimos la pintura de toda la instalación, también con los colores identitarios del territorio y su equipo de béisbol, incluyendo la pizarra. Además, las obras conciben el remplazo de los colchones en el **bullpen**, que un tanto afeaban la estructura, por una malla que estará cubierta de esponja en la parte más concisa para evitar cualquier daño en posibles colisiones.

“Asimismo, se compró una turbina nueva con un sistema de regadío para que el césped permanezca con vitalidad en períodos de sequía y reafirme que aquí existe un ‘bosque de los Leñadores’, respecto a la belleza de la grama. Por último, pero no menos importante, el Ministerio de la Construcción en el territorio es el encargado de trasladar desde Santiago de Cuba la arcilla roja que requieren la media luna y otros sectores del diamante”.

Para los parciales más románticos, en la nostalgia quedará el antiguo logo de los Leñadores, como parte de las vistas en uno de los laterales del edificio en las proximidades del jardín izquierdo y la avenida Frank País, luego de ser remplazado por el diseño actual en jornadas recientes. De esta manera, dice adiós el símbolo que bordó las primeras intenciones de Las Tunas por incluirse en la vanguardia del béisbol en la Mayor de las Antillas. Varios brochazos dejaron atrás los cimientos de una historia de superación, ante la impetuosidad de los nuevos tiempos.

Preparar a la juventud para la defensa: tarea en marcha

Por Claudia Ligget Amado Barceló

La Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), desde este 11 de marzo y hasta mañana 15, desarrollará su Bastión 2025. En el municipio cabecera, el inicio tomó como sede central el instituto preuniversitario urbano Pelayo Paneque, donde se alistaron varios jóvenes para la defensa de la Patria.

“El objetivo es preparar física e ideológicamente a los alumnos, promover el sentido de la res-

pensabilidad y el compromiso entre todos”, expresó Marcos Flores González, presidente de la FEEM en la provincia.

Entre las actividades programadas se destacan visitas a unidades militares, donde los estudiantes pueden conocer más sobre la defensa nacional y el rol que juegan las Fuerzas Armadas en la protección del país. Además, se realizan presentaciones de sociedades científicas para fomentar así el interés por la investigación y el conocimiento.

Las visitas a tarjetas y monumentos históricos también forman parte del cronograma, lo cual posibilita reflexionar sobre la historia de la nación y el sacrificio de quienes lucharon por su independencia. Estas acciones se complementan con recorridos por los municipios, ocasiones en las que los participantes conocen el Manifiesto Antimperialista de la Juventud, documento que este 15 de marzo la Unión de Jóvenes Comunistas lanzará de manera oficial en los Mangos de Baraguá, para enfatizar la importancia de la soberanía y la autodeterminación.

En el “Pelayo Paneque” se presentaron diferentes recursos, como un carro de bomberos y casas de campaña, que fueron utilizados para demostraciones sobre primeros auxilios; y hubo charlas sobre las infecciones de transmisión sexual (ITS), en pos de la promoción de salud y el bienestar de los adolescentes.

Asimismo, se abordó la formación vocacional y la orientación profesional, brindándoles a los educandos herramientas y cono-

cimientos que les permitan tomar decisiones sobre su futuro académico y laboral. La integración de estos temas en el Bastión refleja un enfoque ampliado.

Durante la jornada, se contó con la presencia de las máximas autoridades de la provincia, quienes también subrayaron la importancia de la cita y el apoyo institucional a las iniciativas que buscan fortalecer la formación integral de los estudiantes.



Fotos: Angel Chimento Pérez

Jorge, ¿ite estamos en deuda!

● Este 14 de Marzo, Día de la Prensa Cubana, felicitamos a todos nuestros colegas; en especial a uno que ha entendido a plenitud lo tremendo de esta profesión, y sigue sembrándole comienzos, humildad y ejercicio certero

Por Yuset Puig Pupo

Por estas fechas, Jorge Pérez Cruz, el veterano corresponsal del periódico **Trabajadores**, anda con aires de timidez. Y como una sarta de destiempo se me plantea de frente aquella vez en la que una colega (para ser clara: yo) intentó reemplazarlo, provisionalmente, en su misión de ser voz del movimiento sindical tunero, y se llevó tremendo susto.

El jefe de Información de dicho rotativo mandó un correo extenso para asegurar la calidad de la colaboración desde el Balcón del Oriente Cubano y en los primeros cinco párrafos (¿o eran siete?) hacía una apología de quien era para él uno de los mejores corresponsales que tenía ese medio: "...buena persona, tremendo amigo, un entrevistador a todas luces, de prosa profunda, pero sensible...". Después de aquella lectura entendí qué grandes eran sus zapatos.

Por aquel entonces, pleno 2019, Jorge ponía en Venezuela su talento innato para los temas sindicales, para mirar de frente a los entrevistados y plasmar en papel una radiografía del ser humano agazapado en sus realidades y tonos grises, que trasciende en el día a día, lo mismo protagonizando una operación a corazón abierto que barriendo los pisos en un ingenio azucarero.

"Que nadie piense que nuestros colaboradores la llevan fácil en el extranjero", fue la enseñanza con la que regresó a Las Tunas y trajo bajo el brazo una amalgama de historias de hazañas diarias, de gente sencilla y a la vez inmensa, de anécdotas curtidas lo mismo a la orilla del Amazonas que en medio de una carreta olvidada a merced de la noche.

En la tierra de Bolívar tuvo la responsabilidad de ser jefe del equipo de prensa. Y aquí llegó la voz de que aquella osadía lo "condenó" a dormir poco y escribir muchísimo, "porque los ejemplos tienen que ser sólidos como el asfalto". Allí recorrió 17 estados por carretera, barco o barcaza, y conoció los matices de un país que asegura querer.

Los más viejos de 26 recuerdan también los años dorados en los que Jorge Perfecto (segundo nombre que descubrimos hace poco) estuvo en Haití, como corresponsal de periódico tunero, y desempolvan las crónicas que le nacieron, desde la sensibilidad y la añoranza.

No se me olvidará nunca que del diálogo inigualable con el querido Julio César Pérez Viera supimos los inicios de la relación íntima de Jorge con el Periodismo, hallazgo del que él primero se sentía responsable, pues fue quien lo sacó de "Je-

sús Menéndez" y lo encaminó en la corrección de textos, allá por el año 1979.

No demoró mucho el aprendizaje en empezar a escribir y después fue auxiliar de Redacción, jefe de los corresponsales y llegó a hacerse cargo de la sección Cultural; a la par era dirigente del Sindicato de la Cultura. Tanto hacía por aquellos tiempos que lo seleccionaron para la presidencia del contingente cultural Juan Marinello, una organización de artistas y creadores, con un fuerte impacto en las comunidades.

Después abarcó el Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y "casi a la vez comencé a tirarle balas al sector desde el propio rotativo", bromea.

No es raro que, tras tanta vivencia, Jorge sea del tipo de periodista todoterreno. Y más bonito aún, un compañero fuera de rosca, jaranero, jovial siempre, aunque los tiempos pinten oscuros; y que sus artículos defiendan al obrero, porque tiene una empatía real con la gente.

Cuando se refiere a su entrevistado ideal cuenta que es el que menos habla, pero por sus colegas se entera de que es el que llega con el alba y le planta cara a la falta de recursos, horarios corridos, desafíos... Confiesa que carga insatisfacciones y desde su pluma intenta reflejar

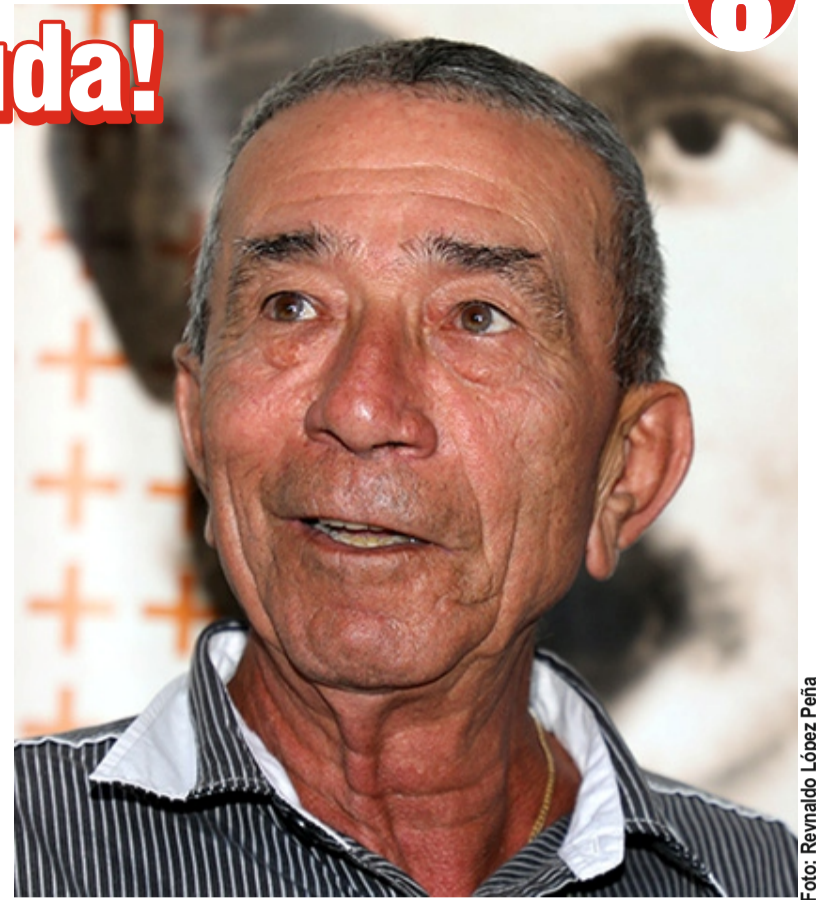


Foto: Reynaldo López Peña

"las malas interpretaciones de muchas políticas que se trazan para beneficiar al sector sindical, pero por desconocimientos, trabas, burocratismo... no aterrizan con buenos resultados".

...

Por estos días, Jorge Pérez Cruz rehúye del diálogo. Prefiere no mencionar sus "pequeñas" batallas que le valieron varias veces la Condición de Vanguardia Nacional, el Sello Laureado Nacional de Cultura, la Medalla Hazaña Laboral y múltiples reco-

nocimientos e insignias dentro y fuera del territorio.

El veterano más deportivo del sector ha sido honrado con el Premio Provincial de Periodismo por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín, lauro que hoy recibirá en Acto Central en esta ciudad.

Agrega su nombre a una lista en la que brilla lo más encumbrado de esa profesión hiriente que no sabe si lucha contra molinos de vientos, gigantes o ambas cosas.

Jorge, ¿ite estamos en deuda!

Ahí es... da sus primeros pasos en Las Tunas

Por István Ojeda Bello

Mediante un diálogo con estudiantes de octavo grado de la escuela secundaria básica urbana Carlos Baliño, de esta ciudad, dio sus primeros pasos en el territorio Ahí es... Adolescentes libres de violencia machista, una campaña de bien público que llevan adelante varios actores de la sociedad civil de nuestro país, en alianza con agencias internacionales de cooperación desde el proyecto No Más... Prevención y Respuesta a la Violencia contra las Mujeres en Cuba.

A través de un lenguaje sencillo y empático, los activistas motivaron a las muchachas y muchachos a alejarse de expresiones

físicas o simbólicas de violencia machista, enfatizando en sus efectos y estereotipos patriarcales, al tiempo que propusieron modos de enfrentar esas prácticas nocivas en la vida cotidiana.

Aunque los protagonistas son los adolescentes, sus organizadores explicaron que la campaña es coordinada metodológicamente por la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y su **Editorial de la Mujer**; la Asociación Italiana para la Cooperación (Cospe); el centro Martín Luther King, en alianza con el grupo Galfisa, del Instituto de Filosofía; y la Unión Nacional de Juristas de Cuba.

En el Balcón de Oriente, Ahí es... viene respaldada por otras

iniciativas de concienciación sobre la violencia de género, impulsadas desde el Ministerio de Salud, la Universidad de Las Tunas, el periódico 26 y la Unión de Periodistas de Cuba. Esta campaña se implementará, además, en otros cinco municipios del Archipiélago: Marianao y Plaza de la Revolución, en la provincia de La Habana; Bayamo, en Granma; y Guantánamo y "El Salvador", en el suelo guantanamero.

Este empeño forma parte del proyecto No Más... que, coordinado por las entidades y organizaciones ya mencionadas, pretende, también durante tres años, contribuir a mejorar los servicios de atención a la violencia basada en género desde las líneas de primera respuesta, la sistematización de datos, el tratamiento de casos por los operadores u operadoras del Derecho y la cobertura efectiva de la problemática por los medios de comunicación.

Su presencia aquí se materializó esta semana con talleres y contactos con activistas comunitarios y grupos formadores, así como autoridades gubernamentales y de la FMC, a fin de que las políticas públicas y la legislación cubana que prescriben toda forma de violencia de género se transforme en acciones preventivas y de enfrentamiento en amplios sectores de la sociedad local.



Foto: Reynaldo López y del autor

